

L'informatiu

Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics
i Enginyers d'Edificació de Barcelona

Novembre-
Desembre
2010

Preu: 10 €

324

Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Restauració del patrimoni

El Reportatge: Primers passos per a la rehabilitació
i restauració d'un recinte històric que acollirà organismes
internacionals i xarxes de la Mediterrània. P. 62-83

El Tema .. P. 6-18

Congrés Internacional
Rehabilitació i Sostenibilitat:
El Futur és possible

Àrea Tècnica .. P. 52

Seguretat i salut. El risc de
caiguda durant l'encofrat

Any de la rehabilitació i de la sostenibilitat

2010



Seguim Millorant...

cobertes



façanes



mitgeres



patis



fonaments



forjats



**vestibuls
i escales**



instal·lacions



SME Rehabilitaciones S.L. va ser fundada l'any 1994 com a empresa especialitzada en la rehabilitació d'edificis, oferint ininterrompudament des d'aleshores un servei integral en la conservació i millora del patrimoni arquitectònic.

Disposen d'un equip tècnic format per titulats en arquitectura superior, arquitectura tècnica, enginyeria tècnica industrial, i diplomats en restauració de béns culturals, per aportar assistència a les direccions facultatives durant l'execució de les obres, que són realitzades per personal propi en formació continuada.

Setze anys de trajectòria i tots els edificis que hem rehabilitat avalen la nostra feina. Posi's en contacte amb nosaltres i descobreixi tot el que podem oferir.



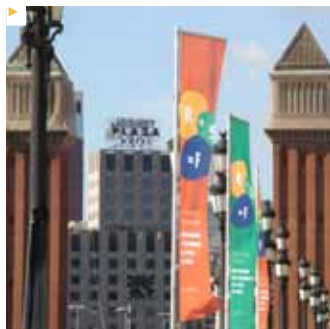
↑ Rehabilitació de la colònia industrial "Cal Riera" (Puig-Reig, Berguedà)

9 3 2 8 9 6 5 4 0

SME Rehabilitaciones S.L.

C/ Cisell, 22 - 08038 Barcelona
www.sme-rehabilitaciones.com

El Tema
Conclusions del Congrés
R+S=F
P.6



EN PORTADA ► Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Foto: Chopo



PAVEL·LÓ DE LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT. L'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona ha engegat una primera fase de rehabilitació i de deconstrucció dels elements sobreposats a l'obra original d'aquest recinte que és Patrimoni Mundial i s'ha assignat un ús concret a cada pavelló, relacionat amb organismes internacionals i xarxes de la Mediterrània.



Noticiari
Barcelona Meeting Point.
La llum al final del túnel
P.26

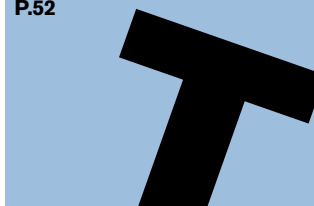


Noticiari
Premis
Catalunya Construcció
P.30



ENTREVISTA
Toni Floriach: "Rehabilitar és actuar de la manera més ambientalment correcta". P.17

Àrea Tècnica
Accidents
podem evitar (III)
P.52



Patrocinador preferent
del CAATEEB:

texsa

Reportatge
Hospital de la Santa Creu
i Sant Pau.
P.62



Patrimoni
Canòdrom de
Meridiana
P.98



SUMARI

■ Editorial	5
■ El Tema	6
■ El Noticiari	14
■ Col·legiació	38
■ Visats	46
■ Àrea Tècnica	52
■ Formació	56
■ Reportatge	62
■ Espai empresa	84
■ Patrimoni	98

Crèdits:

L'Informatiu 324. Telèfon directe: 93 240 23 76. Fax: 93 393 37 60. Adreça electrònica: informatiu@apabcn.cat <http://www.apabcn.cat> Consell editorial: **Carolina Cuevas, Santi Garolera i Joan Ignasi Soldevilla.** Director: **Carles Cartañá.** Coordinadora: **Elisenda Pucurull.** Redacció: **Clàudia Garrido i Guillem Plans** (Notícies) i **Josep Olivé** (Anàlisi d'obra). Revisió lingüística: **Núria Saurina.** Fotografia: **Javier García Die (Chopo).** Disseny gràfic: **César Vercher.** Disseny original: **Cases & Associats.** Impressió: **Ingoprint.** Dipòsit legal: **B-42389-1991** ISSN: **1132-2802.** Subscripcions: **Eugènia Torrent.** Publicitat: **BITMAP.** **Isidre Rodríguez.** Telèfon: 93 240 20 57. comercial@apabcn.cat Edita: © **Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona.** C/Bon Pastor, 5, 08021 Barcelona. Telèfon: 93 240 20 60. **Bages-Berguedà-Anoia:** Plana de l'Om, 6, 08240 Manresa. Telèfon: 93 872 97 99. **Osona:** Rambla del Passeig, 71, 08500 Vic. Telèfon: 93 885 26 11. **Vallès Occidental:** C/Colom, 114, 08222 Terrassa. Telèfon: 93 780 11 10. **Vallès Oriental:** Josep Piñol, 8, 08400 Granollers. Telèfon: 93 879 01 76. **Maresme:** Plaça Xammar, 2, 08302 Mataró. Telèfon: 93 798 34 42. JUNTA DE GOVERN: **Presidenta:** Rosa Remolà. **Vicepresident 1r:** Celestí Ventura. **Secretari i vicepresident 2n:** Esteve Aymà. **Comptadora:** Carolina Cuevas. **Tresorera:** Maria Àngels Sánchez. VOCALS TERRITORIALS: **Bages-Berguedà-Anoia:** Joan Carles Batanés. **Maresme:** Toni Floriach. **Osona:** Santi Garolera. **Vallès Occidental:** Jaume Casas. **Vallès Oriental:** Esteve Aymà. DIRECTOR GENERAL: Joan Ignasi Soldevilla

Els criteris exposats en els articles signats són d'exclusiva responsabilitat dels autors i no representen necessàriament l'opinió de *L'Informatiu*. S'autoritza la reproducció de la informació publicada sempre que se citi la font. El paper utilitzat a *L'Informatiu* ha estat qualificat com a ECF (lliure de clor elemental) i fabricat per una empresa que disposa d'un sistema de gestió mediambiental certificat com a ISO 14001. Per a la impressió, INGOPRINT utilitza exclusivament tintes que tenen com a base olis vegetals.





Palau Maria Pita
La Coruña



Seminari Major de Comillas
Domènech i Montaner



Catedral de Sigüenza



Façana Banc d'Espanya
Madrid

Fins arribar aquí
hem acumulat una
valuosa experiència
en edificis singulars

Més de 20 anys en la rehabilitació d'edificis i restauració de façanes

que ens ha permès
desenvolupar un
procés integral de
gestió i execució
d'obres



Façana emblemàtica
Museu Thyssen Madrid



Àrees de rehabilitació integral



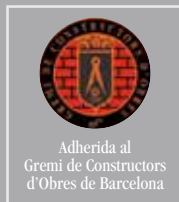
Restauració façana
Pg de Gràcia Edifici Zurich Barcelona



Restauració patrimoni
Catedral de Santiago

guanyant la confiança de gestors de grans grups
patrimonials i comunitats de propietaris

Disposar d'equips professionals tècnics, restauradors i artesans, així com de maquinària i tallers propis, a més d'un departament d'estudis previs, ens permet oferir als tècnics en la fase de projecte i durant l'execució de les nostres obres un exhaustiu estudi de les parts de l'edifici i materials danyats per tal de trobar-hi les millors solucions i la seva relació qualitat/preu



Adherida al
Gremi de Constructors
d'Obres de Barcelona

Màximes classificacions
de l'Estat en cada categoria

Rehabilitació edificis **K7E**
Edificació **CF**
Ornamentacions **K5C**
Béns Mobles **N5D**



Calidad



Medio A.



Ries Lab

Barcelona La Rambla, 140
Madrid Antonio Casero, 6

933 436 642
915 040 192



Kalam

catalunya@kalam.es

www.kalam.es

Després del Congrés



Maria Rosa Remolà
Presidenta del Col·legi
d'Aparelladors, Arquitectes
Tècnics i Enginyers d'Edificació
de Barcelona

■ ■ ■ Prop de 800 professionals i experts de diversos països han debatut durant tres dies sobre el camí que ha de seguir la construcció del futur. El *Congrés Rehabilitació i Sostenibilitat: El Futur és possible* celebrat del 4 al 6 d'octubre a Barcelona ha complert les seves expectatives amb escreix i ha significat per a la nostra professió un pas més en el nostre camí del reconeixement de la nostra expertesa com a professionals de la rehabilitació i també com a professionals que han sabut avançar-se als requeriments que ens demana la societat del futur.

Tan sols la regeneració urbana i la rehabilitació poden donar resposta adequada a les demandes actuals de sostenibilitat social, econòmica i ambiental

El sector de la construcció-edificació actual està basat en paràmetres tecnològics, legals, normatius, empresarials i financers que són propis de la construcció de nova planta. Aquest fet dificulta que la regeneració urbana i la rehabilitació puguin assolir el paper que els correspon en la societat del futur. Per aquesta raó, hem de crear un nou sector pensat i estructurat per a la ciutat i l'edificació

existent o bé reconvertir l'actual sector de la construcció.

Rehabilitació i sostenibilitat són dos àmbits que el nostre Col·legi porta treballant fa més de 15 anys. Amb importants fites tècniques com la posada en marxa del Test Rehabilitació o el Test Manteniment i fites socials, com el llançament de la campanya de conscienciació ciutadana La Casa en Forma. O l'organització del primer *Col·loqui Internacional Construcció i Desenvolupament Sostenible* celebrat al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona l'any 1996. Ara hem reunit aquests dos conceptes en un de sol: tan sols la regeneració urbana i la rehabilitació poden donar resposta adequada a les demandes actuals de sostenibilitat social, econòmica i ambiental.

Al llarg de tres dies de Congrés han

sorgit una gran quantitat d'idees, moltes d'elles formen part de les conclusions que podeu llegir en les pàgines que segueixen. Un Congrés que té un dels seus principals valors en la multidisciplinarietat i la transversalitat. Tots els tècnics hi estem d'acord sigui quina sigui la nostra especialitat i funció professional. I transversalitat: tots els agents del procés constructiu signem aquestes conclusions.

Un pas decisiu

I ara què? El Congrés representa tan sols un pas més, però un pas decisiu. Partíem del manifest *El repte de la rehabilitació*, firmat pels representants de les organitzacions del sector i dels consumidors i usuaris i presentat en la passada edició de Construmat. Ara hem de dur les conclusions als nostres representants polítics, al govern català i al govern de l'Estat, en un camí que no té aturador. Al maig del 2011 farem un seguiment dels avenços en les propostes sorgides de les conclusions en els tres blocs de treball: la normativa, les polítiques d'habitatge i el compromís sostenibilista. Construmat 2011 serà doncs la nostra propera cita en la qual llançarem noves i reforçades iniciatives per promoure la rehabilitació com a eina per aconseguir un desenvolupament sostenible.

Vull manifestar el nostre agraïment als equips d'experts que han treballat durant més d'un any per preparar i orientar aquest debat, al president del Congrés i al seu equip tècnic, al Consell General de l'Arquitectura Tècnica, a l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i el Govern espanyol, al comitè estratègic, al patrocinador principal i a les entitats i empreses col·laboradores. El suport de tots ells ens reafirma en el convenciment que el camí iniciat és el correcte. ■





Rehabilitació: la necessitat d'un sector amb personalitat pròpia

Xavier Casanovas
President del Congrés R+S=F

■ ■ ■ El Congrés R+S=F és el resultat de més d'un any de treball articulat en consells d'experts i culminat amb tres dies intensos de presentacions i debats. Aquesta tasca ha permès fer una diagnosi acurada dels problemes a què cal fer front per tal de desenvolupar un sector fort en l'àmbit de la rehabilitació

sostenible. Convençuts de què la nova construcció no tornarà a tenir el paper de motor únic del sector, el Congrés ha cercat la definició del camí a seguir mitjançant un model equilibrat i coherent amb la nostra realitat social i econòmica, cada cop més propera a la dels països europeus, amb relació a l'habitatge i a la construcció.

Un congrés amb objectius estratègics

Organitzar un congrés és una tasca feixuga i grata al mateix temps, es tracta d'un llarg camí farcit d'entrebancs i d'experiències enriquidores que, si al final acaba bé i els participants en surten satisfets, compensa amb escreix l'esforç esmerçat. Aquest ha estat el cas del R+S=F. Els prop de 800 participants han superat les previsions més optimistes i han estat un bon



EL TEMA
CONGRÉS
R+S=F

7

L'INFORMATIU
DEL CAATEEB
NOVEMBRE -
DESEMBRE 2010



exponent d'un congrés reeixit. És cert que en el cas d'un congrés, la qualitat és més important que el nombre de participants i en aquest aspecte, el nivell assolit també ha estat força alt, tant pel que fa a la qualitat professional i intel·lectual dels participants com a la riquesa i varietat dels continguts en forma de ponències, comunicacions, panells monogràfics i debats viscuts al llarg de tres dies intensos.

La primera de les conclusions destaca la necessitat de crear un nou sector estructurat i orientat cap a la ciutat i l'edificació existent

Val a dir que des d'un inici es va plan-tejar un model de congrés un xic atípic. L'objectiu prioritari era el d'encetar un debat estratègic entorn al futur del sector de la construcció/edificació, anant més enllà de factors conjunturals i buscant alternatives a la disbauxa dels darrers

anys. No es tractava d'un congrés corporatiu, d'un debat orientat a buscar sortides a la crisi per a un col·lectiu professional o d'un marc per a la presentació de comunicacions científiques. La demanda era pensar el futur, buscar nous horitzons des de la perspectiva de la multidisciplinarietat que avui regeix un sector tan complex i diversificat com és el de la construcció. El propi Comitè estratègic és

una imatge viva d'aquesta voluntat, amb la presència de representants de tot el sector, des dels promotors i constructors, fins als usuaris, passant pels professionals que des de les diferents disciplines fan possible la construcció dels edificis i la seva gestió.

La participació i els Consells d'experts com a punt de partida

Si fem una anàlisi del perfil dels participants, observem una distribució molt equilibrada que s'ajusta plenament a la idea inicial. D'una banda, l'objectiu d'internacionalitat es va assolir amb un 10% dels participants provinents de països europeus, mediterranis i llatinoamericans. Entre els participants estatals, la meitat eren catalans i l'altra meitat d'altres comunitats autònomes de la resta de l'Estat. Si ens fixem en el perfil professional veiem que una quarta part dels congressistes eren aparelladors i un nombre semblant arquitectes. La resta, és a dir quasi la meitat, eren representants de les administracions, càrrecs de responsabilitat en constructores, promotores o entitats del sector, representants d'empreses de materials i altres professionals com advocats, enginyers, economistes,



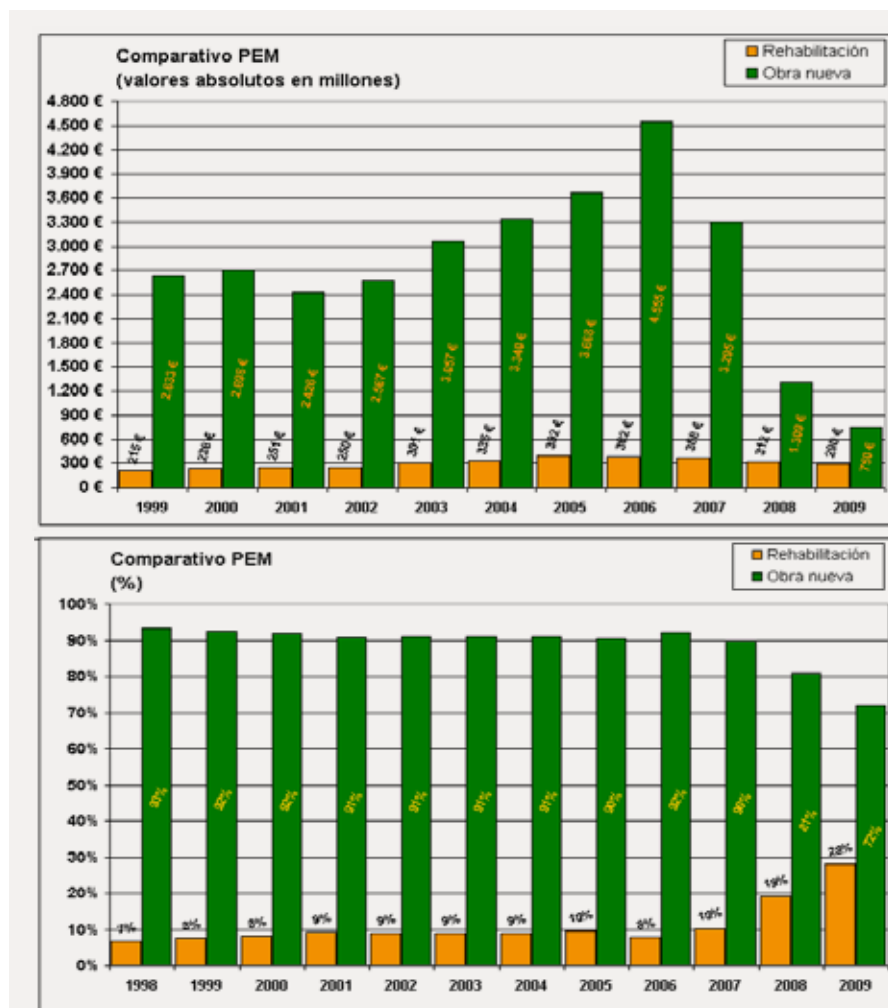
historiadors, geògrafs...

La complexitat del repte va exigir una organització adequada per poder donar la resposta adient. En aquest sentit, des d'un inici es van definir tres blocs temàtics i es va crear un Consell d'experts per a cada un d'ells. També en aquests equips de treball es va cercar l'equilibri i la complementarietat amb la presència de tots els agents tant públics com privats i de diferents professions. La seva tasca era la de documentar, analitzar, aportar continguts per tal d'encetar un debat que havia de concloure, un any després, amb les sessions del Congrés. El treball ha quedat resumit en tres documents marc publicats dins les actes del Congrés i que avui estan a l'abast de tothom a través del web del Congrés. Es tracta d'uns documents de síntesi, els quals no reflecteixen en la seva totalitat la gran riquesa de continguts i de matisos, però són un excel·lent document per entendre on som i cap a on anem en el nostre sector.

Un nou sector i una visió més àmplia com a clau del nou model

En general, tots els participants estaven d'acord en la necessitat d'aquesta reflexió i debat i en l'oportunitat del moment per tal d'afrontar la realitat actual. Calia buscar alternatives per sortir d'un carreró sense sortida al qual s'ha vist abocat un sector que durant els darrers anys s'ha orientat més vers l'especulació econòmica que cap a la seva funció social. És un fet que la construcció de nova planta ha perdut el seu paper i el sector està estructurat per donar resposta a aquesta activitat oblidant l'edificació existent. Aquest error que fa anys que paguem car s'ha fet palès en la primera de les conclusions, en la qual es destaca la necessitat de "crear un nou sector estructurat i orientat cap a la ciutat i l'edificació existent. Es tracta d'un marc d'actuació diferent, d'uns instruments tècnics i normatius propis i d'una redefinició del paper dels agents implicats".

En aquest sentit, va quedar clar que cal un canvi d'escala pel que fa a la intervenció en els edificis existents i que tan sols la regeneració urbana integrada i la rehabilitació sostenible poden donar la resposta adequada a les actuals demandes de sostenibilitat social, econòmica i ambiental. Cal superar la rehabilitació atomitzada, curta de mires i poc eficient



LA COMPARACIÓ ENTRE AQUESTES DUES GRÀFIQUES ENS MOSTRA COM D'ENGANYOSES SÓN LES XIFRES, I VEIEM COM MALGRAT L'ACTIVITAT DE REHABILITACIÓ S'HA REDUÏT EN VALORS ABSOLUTS, SI HO MIREM EN % RESPECTE A L'OBRA NOVA, SEMBLA QUE HA MILLORAT MOLT. EL BON CONEIXEMENT I LES DADES DE REFERÈNCIA SÓN ESSENCIALS PER PODER ESTABLIR ESTRATÈGIES DE FUTUR. DADES DEL CAATEEB

actual, que podem anomenar de "de cuines i banys" per assolir l'escala urbana, l'escala de barri tant pel que fa a la promoció, com a la gestió o a l'activitat professional. Els experts reclamen una rehabilitació plantejada des d'una visió ambiciosa i des d'uns objectius socials i econòmics que permetin implicar la iniciativa privada en la veritable regeneració urbana, amb una bona gestió que permeti fer un salt qualitatiu en la millora de la qualitat de vida dels ciutadans i la preservació de l'entorn com a objectiu final.

Unes conclusions operatives i amb projecció de futur

Més enllà d'aquest objectiu estratègic, el Congrés també va definir un ampli ventall d'objectius operatius que cal posar en

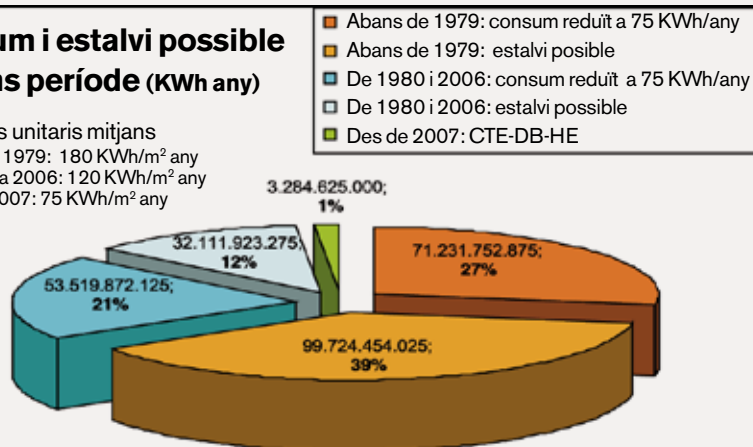
marxa per tal que el nou sector es pugui anar consolidant i superant les barreres que avui impedeixen el seu normal desenvolupament. Tot plegat està àmpliament explicat en el document de conclusions, del qual aquestes pàgines en publica un abstracte, on s'estableix una mena de full de ruta definint l'estratègia a seguir. Malgrat que tots els punts són importants, m'agradaria destacar-ne alguns que poden tenir uns efectes molt positius a mitjà termini:

- Crear l'Agència per a la Regeneració Urbana (ARU) com a peça clau en la dinamització del sector de la ciutat existent i desenvolupar l'Estatut de la Regeneració Urbana, com a text legislatiu que millori i refongui tota la legislació avui dispersa en aquest camp. Les dues iniciatives són essencials per

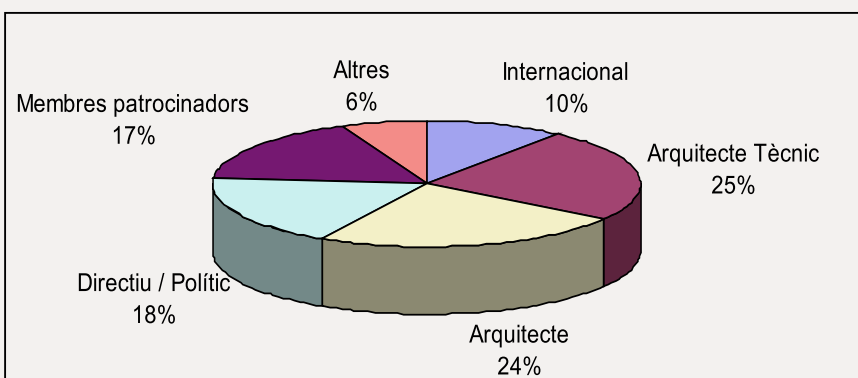
Consum i estalvi possible segons període (kWh any)

Consums unitaris mitjans

- Abans de 1979: 180 kWh/m² any
- De 1980 a 2006: 120 kWh/m² any
- Des de 2007: 75 kWh/m² any



EL POTENCIAL D'ESTALVI ENERGÈTIC I, EN CONSEQÜÈNCIA, DE REDUCCIONS DE CO₂, AMB LA REHABILITACIÓ D'EDIFICIS, FA D'AQUEST SECTOR UN ELEMENT CLAU PER FER FRONT AL CANVI CLIMÀTIC. DADES DEL CENS DE 2001 I PRÒPIES.



LA DIVERSITAT I QUALITAT DELS PARTICIPANTS VA DONAR UN GRAN VALOR A LES CONCLUSIONS EXTRETES DEL CONGRÉS R+S=F

superar els entrebancs que avui impeideixen la normalització de l'activitat de rehabilitació a Espanya.

- Fomentar el coneixement que ha de permetre endegar les accions idònies i que necessita un Observatori de la Ciutat i l'Edificació Existent, recolzat en el Cens d'edificis de 2011, en les ITE i en altres fonts d'informació complementàries; tot plegat farà possible l'establiment d'una certificació del Perfil de Qualitat dels Edificis Existents que defineixi uns nivells de prestacions dels edificis entenedor per a la societat, fent perceptibles les millores que es poden assolir amb la rehabilitació.

La participació i recolzament de la professió a aquest conjunt de mesures,

aportant el coneixement de la realitat del parc i de les seves característiques, les farà més eficaces.

La urgència de la situació i del moment exigeixen, mentre les mesures a mitjà termini comencen a produir efectes, l'establiment d'un pla de xoc o d'unes mesures d'aplicació immediata per sortir de la situació crítica en la qual ens trobem. En aquest sentit, des de les conclusions es demanda: l'exempció del compliment del CTE en la rehabilitació, ja que és una enorme trapa; la simplificació dels ajuts a la rehabilitació, orientant-los cap a la desgravació fiscal; l'aplicació de l'IVA super-reduït sense restriccions ni confoses interpretacions; l'establiment de l'obligatorietat de la diagnosi prèvia a tot projecte de rehabilitació; la redacció de guies i pro-

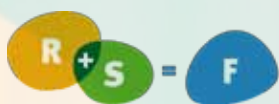
tocols que orientin en les millors formes d'intervenir; el foment d'un paper important de la rehabilitació en l'ensenyament universitari i professional; la promoció de campanyes de sensibilització de la cultura del manteniment entre la ciutadania i la implantació del *Tècnic de capçalera*. Aquestes son algunes de les mesures immediates que es reivindiquen des d'un punt de vista operatiu i realista.

El col·lectiu professional com a motor de canvi

Com es pot veure, estem parlant d'un nou sector que exigeix una nova actitud professional d'integració d'equips multidisciplinaris, en el qual cadascú assumeixi el seu paper des de la seva especialitat i des de les seves capacitats. Des del nostre col·lectiu tenim un paper capdavanter en aquesta aposta de futur per la llarga i sòlida experiència en l'àmbit de la rehabilitació sostenible i pel posicionament històric vers el compromís social. A més a més, la nova titulació acadèmica, d'enginyer d'edificació, amb la conseqüent implicació en l'àmbit de la recerca aplicada -necessària i pràcticament inexistent fins avui- fan pensar en un bon protagonisme, de la mateixa manera que el tenen els nostres homònims en molts països de l'entorn europeu.

Alguns dels participants, segurament sota els efectes de l'eufòria del moment i d'excés d'optimisme, en acabar el Congrés van comentar: "no hi ha dubte que, pel que fa a la rehabilitació a Espanya, hi haurà un abans i un després d'aquest Congrés". Segur que és una exageració, però és cert que s'ha fet una gran passa endavant i per comprovar-ho només cal llegir les conclusions. Ara bé, perquè tot plegat es materialitzi i les conclusions no es quedin en un calaix la nostra responsabilitat és fer-ne un seguiment constant. De moment s'ha previst presentar-les al Ministerio de Fomento i aviat al nou Govern de la Generalitat de Catalunya. Tots els interessats en tindreu puntual informació i, el proper mes de maig 2011 en el marc de Construmat, convocarem noves accions per recordar que la regeneració urbana i la rehabilitació sostenible faran el futur possible.

Podeu seguir tots els continguts del Congrés R+S=F i les conclusions en la web del Congrés: www.rs2010.org ■



Congrés rehabilitació i sostenibilitat. El futur és possible

RESUM DE CONCLUSIONS*

■ L'Informatiu publica un extracte de les conclusions del Congrés R + S = F, que va tenir lloc els dies 4, 5 i 6 d'octubre de 2010. Aquestes conclusions són el resultat de la posada en comú de 30 ponències, 65 comunicacions, del treball en 16 panells monogràfics i dels debats que van mantenir els prop de 800 participants. Un cop es van llegir en la sessió de clausura del dia 6 unes conclusions provisionals, es va obrir un període de participació entre els congressistes i s'han analitzat i incorporat les aportacions rebudes, el Consell d'Experts eleva aquestes conclusions a definitives, a Barcelona el 10 de novembre de 2010.

CONCLUSIONS GENERALS DEL CONGRÉS

Considerant:

■ Que la rehabilitació i la regeneració urbana ofereixen respostes eficients als reptes socials, ambientals i econòmics que es plantegen en els nostres barris i en les nostres ciutats, millorant-ne l'habitabilitat, reduint-ne l'impacte ambiental i oferint un marc econòmic estable.

Que la rehabilitació és un planter important de feina sostenible per al nostre país i que la inversió pública per promoure-lo no representa cap cost per a les administracions, ja que el retorn en impostos, cotitzacions a la Seguretat Social,

etc. de l'activitat induïda supera la inversió realitzada.

Que el sector de la construcció-edificació actual està basat en uns paràmetres legals, normatius, tecnològics, empresarials, financers, etc. propis de la construcció de nova planta.

Que aquest fet està dificultant que la regeneració urbana integrada i la rehabilitació sostenibles puguin assolir el paper que els correspon en la nova societat.

Es conclou la necessitat de:

1. Crear un nou sector estructurat i orientat cap a la ciutat i l'edificació existent. Es tracta d'un marc d'actuació diferent, d'uns instruments tècnics i normatius propis i d'una redefinició del paper dels agents implicats.
2. Clarificar el marc competencial entre els diferents nivells de l'Administració i renovar la legislació urbanística, la normativa sectorial d'habitatge i la legislació concurrent (propietat, arrendament, fiscalitat, normativa tècnica, etc.).
3. Articular eines àgils de gestió, capaces de fer efectius els objectius polítics establerts i de desenvolupar el marc legal. Això s'ha de fer des del bon coneixement de la realitat i des de la complementarietat de les diferents escales de l'Administració.

L'ESTRATÈGIA A SEGUIR

Primer

Assumir políticament un canvi de model per prioritzar la regeneració urbana integrada i la rehabilitació sostenible, desenvolupant un sector econòmic orientat al dret a la ciutat i a l'edificació existent.

Segon

Crear l'Agència per a la Regeneració Urbana (ARU) com a organisme interministerial responsable de la promoció del nou sector de la ciutat existent. Una agència amb esperit proactiu, imaginatiu i innovador que, des de la concertació dels diferents agents, afronti el repte de la regeneració urbana integrada a Espanya.

Tercer

Desenvolupar un "Estatut de la Regeneració Urbana" on es defineixin els objectius de la política de regeneració urbana i

rehabilitació, i s'estableixi un marc legal que adapti i refongui en un sol document tot el cos legal que incideix en el desenvolupament de la rehabilitació i la regeneració urbana (LOE, CTE, llei del sòl, LPH, LAU, IVA, IRPF, IBI...).

Quart

Articular un marc econòmic específic per a la rehabilitació, que defineixi un nou sector d'activitat econòmica orientada a l'habitabilitat per als ciutadans. Es tracta de definir la seva viabilitat en temps i forma, sobre la base d'una inversió pública dinamitzadora, capaç d'arrossegar la inversió privada fins al punt que els retorns a les administracions, per diverses vies, de l'activitat econòmica generada permetin recuperar la inversió pública.

Cinquè

Crear l'Observatori de la Ciutat i l'Edificació Existent. Es tracta de disposar d'un bon coneixement de la realitat actual per posar la informació al servei de les polítiques de regeneració i revitalització urbana. El Cens d'Edificis 2011 podria



4. Implementar polítiques públiques de regeneració urbana mitjançant el desenvolupament d'instruments específics. Contextualitzar la rehabilitació en el marc d'una intervenció territorial, a escala de barri, per mitjà d'una estratègia de regeneració urbana integral.
5. Adoptar un paquet de mesures urgents que donin resposta a les barreres que avui pateix la rehabilitació; per exemple: la impossibilitat del compliment del CTE en els edificis existents, la complexitat de tramitació o la poca eficàcia del sistema actual d'ajudes.
6. Establir uns "perfils de qualitat" ajustats a les característiques dels edificis existents. Mitjançant una avaluació tècnica i sobre la base d'uns estàndards de prestacions escalats en "perfils de qualitat", s'han de donar respostes raonables a les exigències creixents.
7. Assumir el repte per part de tots els agents, des d'un sector preparat, especialitzat i innovador:
 - Les administracions han de liderar el canvi. Els ajuntaments han de gestionar professionalment la rehabilitació urbana. Autonomies i Estat han de crear el marc adequat i ajudar-los en les limitacions.
 - Els tècnics han d'adequar la seva praxis professional als nous objectius.

- Els gestors d'edificis, des de l'especialització, han d'oferir el confort requerit amb costos ambientals raonables.
- Els promotors han d'aportar la visió empresarial i obrir nous horitzons per a la ciutat consolidada.
- Els constructors han d'afrontar el canvi tecnològic, organitzatiu i operatiu que implica treballar en el que ja està construït.
- Els fabricants de materials han d'innovar en els productes orientant-se cap al nou sector i apostar per la sostenibilitat en els seus processos.
- Els usuaris han de disposar de tota la informació sobre el seu habitatge i edifici, per poder gestionar-los correctament.

Actuar de seguida

Tots els agents es mostren preocupats i exigeixen mesures immediates per poder reactivar un sector que no aconsegueix superar les barreres actuals per desenvolupar-se i donar resposta a les necessitats dels ciutadans. Existeix un sentiment de temps perdut i no es pot esperar més: s'ha d'actuar.

Barcelona, 10 de novembre de 2010

**A la pàgina web del Congrés hi trobareu el document íntegre de conclusions, així com les conclusions particulars de cadascun dels tres blocs de debat: www.rs2010.org*

ser una base de partida excel·lent, contrastada amb les ITE i altres mecanismes de recollida i anàlisi d'informació.

Sisè

Crear una certificació de "Perfil de Qualitat dels Edificis Existents" basat en una ponderació de nivells de prestació que donin resposta als requisits bàsics. Es tracta d'informar la ciutadania, de manera qualitativa dins d'una escala de valors, de fer perceptibles les millores assolibles amb la rehabilitació, de donar més transparència al mercat de l'edificació existent i d'iniciar el camí cap al "deure de la rehabilitació".

Setè

Programar i desenvolupar un pla estatal de regeneració urbana que doni resposta a les necessitats identificades, definint polítiques actives de promoció integrada i un conjunt d'accions en àrees urbanes i barris, actuant en les diferents escales de la rehabilitació.

ACCIÓ OPERATIVA IMMEDIATA

La necessitat d'implementar mesures urgents que facilitin i fomentin una reactivació del sector va ser una demanda unànime que va sorgir del Congrés R + S = F. Amb o sense l'Agència de Regeneració Urbana en funcionament, des de la Secretaria d'Estat d'Habitatge s'ha de treballar immediatament en el desenvolupament i seguiment de mesures concretes proposades per ponents i participants en el Congrés. Sense ànim d'exhaustivitat ni ordre de prioritats, es presenten algunes accions:

- **Arbitrar una solució immediata al CTE** que cobreixi la responsabilitat dels professionals de l'edificació a l'espera que es desenvolupi un cos normatiu nou.
- **Modificar aspectes concrets de la legislació vigent** per eliminar les barreres que s'anteposen a una activitat de rehabilitació normalitzada i coherent. La llei del sòl, la llei d'arrendaments urbans (LAU), la llei de propietat horitzontal (LPH), la llei d'ordenació de l'edificació (LOE), el CTE, les

lleis fiscals (IVA, IRPF, IBI...) i altres s'han d'adaptar al nou model per oferir un escenari favorable a la rehabilitació.

- **Proposar l'aplicació de l'IVA superreduït** a la rehabilitació, sense restriccions ni lletra petita, evitant la gran confusió que la situació actual comporta i considerant l'eficàcia de la mesura en aflorar l'economia submergida.
- **Clarificar i simplificar les ajudes a la rehabilitació** orientant-les cap a la desgravació fiscal en lloc de les subvencions, que és més eficaç i fàcil de gestionar, i reservant les ajudes directes per a operacions urbanes necessàries per a les famílies amb pocs recursos.
- **Replantejar el concepte de ruïna** des de paràmetres sostenibilistes. No té sentit que es pugui enderrocar un edifici sense limitacions, mentre que la rehabilitació és voluntària.
- **Organitzar el mercat difús dels drets d'emissió**, a escala municipal o de barri, per poder capitalitzar i recuperar els estalvis energètics i d'emissions que comporta la rehabilitació energètica per reinvertir-lo en les mateixes operacions de regeneració urbana.
- **Promoure la concertació interministerial i territorial**, unint esforços entre els diferents departaments i definint el paper de les administracions nacional, autonòmica i local.
- **Preparar mecanismes i eines** eficaçes per a la gestió de les intervencions de regeneració urbana, promovent estratègies d'intervenció urbana integral.
- **Establir l'obligatorietat de la diagnosi i l'avaluació prè-**

vies a tot projecte de rehabilitació, imprescindibles per garantir la qualitat i idoneïtat de les intervencions més enllà de CTE.

- **Redactar guies, manuals, orientacions o protocols**, sobre maneres d'intervenir genèriques per facilitar el treball dels professionals i la correcta resolució de problemes estructurals, d'habitabilitat, etc.
- **Potenciar bases de dades de materials, empreses i experts** en rehabilitació, promovent-ne l'agrupació i certificació de prestacions i qualitat.
- **Promoure la integració, en l'activitat universitària**, de la intervenció en la ciutat consolidada i en els edificis existents com l'activitat professional important que és, tant en l'acció docent com en les línies d'investigació.
- **Incentivar la investigació en les empreses** per al desenvolupament de productes nous i tecnologies d'aplicació a l'edificació existent.
- **Adaptar la formació professional** per formar la mà d'obra i els artesans especialitzats que la intervenció en edificis existents necessita.
- **Dotar de capacitat de gestió a administradors i propietaris** d'edificis, dotant de personalitat jurídica a les comunitats de propietaris i promovent la implantació del tècnic de capçalera.
- **Desenvolupar campanyes de sensibilització** per promoure la cultura de la rehabilitació i el manteniment entre la ciutadania.

RESUM DE LES PONÈNCIES DEL CONGRÉS R+S=F

■ ■ Ja està a la venda el llibre amb el resum de les ponències i les comunicacions presentades al *Congrés Rehabilitació i Sostenibilitat. El futur és possible*. El podeu adquirir a Barcelona, a les delegacions i a la Cooperativa Jordi Capell a un preu per a col·legiats de 9€.





CONGRÉS INTERNACIONAL REHABILITACIÓ I SOSTENIBILITAT. EL FUTUR ÉS POSSIBLE

Barcelona, 4, 5 i 6 d'octubre de 2010

El comité organitzador del congrés R+S=F vol agrair la seva col·laboració a patrocinadors, empreses, institucions i col·laboradors que amb el seu suport han facilitat la celebració del congrés



ACSA Obras e Infraestructuras / ALUMAFEL / ANDIMAT / BARNICES VALENTINE / BCR HABITAT / BUDERUS / CIA.ESPAÑOLA DE AISLAMIENTOS (ISOLANA) / CLIMA - OLIVA / COALSA - COMERCIAL DEL ALUMINIO / COMPLETA 2 / CONSTRUCCIONES COTS i CLARET / CONSTRUCCIONES RUBAU / CONSTRUCCIONES VISA / CONSTRUCTORA EUROBARNOBRES / COPISA CONSTRUCTORA PIRENAICA / DANOSA / DBBLOCK / ECLISSE IBERIA / ESTRUCTURES OLOT / FACHADAS VENTILADAS DE LA MANCHA (FAVEMANC) / FINNFOREST IBÉRICA / GAS NATURAL FENOSA / GENEBRE / GESTORA DE RUNES DE LA CONSTRUCCIÓ / GRUP SOLER / GRUPO ACIEROID / HUMETEK CATALUNYA / IBERMAPEI / INDUSTRIAS ANGRA / INDUSTRIAS REHAU / INGENIERIA PARA EL CONTROL DE RUIDO / INSTOP CATALUNYA / INVERSIONES Y PROMOCIONES BENQUIN / JUNKERS / KNAUF INSULATION / MATERIAS PRIMAS ABRASIVAS (MPA) / MOSAICS MARTI / NOVANTIA INTEGRAL / REHAC / SAPIC / SCHLÜTER- SYSTEMS / SCHNEIDER ELECTRIC / SCHOTT IBÉRICA / SÉNETON / SME REHABILITACIONES / ULMA HORMIGON POLIMERO S.COOP / VISENDUM MADERA TECNOLÓGICA EUROPEA



Rehabilitació i sostenibilitat, la clau del futur

Rehabilitació, sostenibilitat i marc normatiu van ser els àmbits principals del congrés internacional organitzat pel CAATEEB

■ Els passats 4, 5 i 6 d'octubre es va celebrar a Barcelona el Congrés Internacional *Rehabilitació i sostenibilitat. El futur és possible*, organitzat pel Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona, amb la col·laboració del Consell General de l'Arquitectura Tècnica d'Espanya i la participació de Construmat.

Més de 800 participants especialistes assistiren durant aquests 3 dies intensos i plens de contingut al Palau de Congressos de Barcelona, en la primera convocatòria d'aquest esdeveniment. El Congrés va comptar amb el suport del Ministerio de la Vivienda, la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i l'UNESCO. L'organització va disposar d'un comitè estratègic format per representants de tots els agents del sector de la construcció, així com per representants de la societat civil. També va comptar amb un bon nombre d'empreses que han col·laborat amb l'organització, encapçalades per BASF com a patrocinador oficial.

Coincidint amb el dia Mundial de l'Hàbitat i el dia Mundial de l'Arquitectura, la ministra de Vivienda, Beatriz Corredor va inaugurar el Congrés

Coincidint amb el dia Mundial de l'Hàbitat i el dia Mundial de l'Arquitectura, la ministra de Vivienda, Beatriz Corredor va inaugurar el Congrés, el dilluns 4 d'octubre. En l'acte d'inauguració hi participaren també Francesc Baltasar, conseller de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya; Ramón García Bragado, regidor d'Habitatge, Urbanisme i Règim Interior de l'Ajuntament



EL CONGRÉS R+S=F VA COMPTAR AMB LA PARTICIPACIÓ DE PROP DE 800 PERSONES I AMB LA MINISTRA DE LA VIVIENDA, BEATRIZ CORREDOR, EN LA INAUGURACIÓ, JUNTAMENT AMB FRANCESC BALTASAR, RAMON GARCIA BRAGADO, MARIA ROSA REMOLÀ, JOSÉ ANTONIO OTERO, CECILIA MARTÍNEZ, BRIGITTE COLIN I PAUL TAYLOR

de Barcelona; Brigitte Colin, responsable de la Secció de Migracions Internacionals i Polítiques de la UNESCO; José Antonio Otero, president del Consejo de la Arquitectura Técnica de España; Cecilia Martínez directora d'ONU Habitat Amèrica Llatina; Maria Rosa Remolà, presidenta del CAATEEB; i Paul Taylor, director de l'oficina executiva d'ONU Habitat, els quals van plantejar un estat de la qüestió i coincidiren en el paper protagonista de

la rehabilitació en el moment actual, on la crisi ha introduït un canvi de model.

L'origen del Congrés rau en la signatura del Manifest *El repte de la Rehabilitació* presentat l'any passat en el marc de Construmat i vol ser el fòrum de debat del futur del sector de la construcció on es reivindica una política de l'habitatge al servei de les necessitats de la societat actual, basant-se en la *Rehabilitació* i la *Sostenibilitat*.



JOSEP MARIA MONTANER VA PRONUNCIAR LA
CONFERÈNCIA INAUGURAL

Una nova societat: Vers la rehabilitació

Josep Maria Montaner va pronunciar la conferència inaugural, amb el títol, *Una nova societat: Vers la rehabilitació*. Montaner, sota la seva doble faceta d'arquitecte i humanista, ens presentà una visió reflexiva de la ciutat actual. Ens va parlar dels principals canvis que aquesta nova societat de la rehabilitació està experimentant, així com també ens va oferir 12 estratègies amb què podrien millorar-la.

El Congrés es desenvolupà en 3 blocs temàtics:

- A. La rehabilitació a la nova política d'habitatge.
- B. El compromís sostenibilista des de la rehabilitació.
- C. Un marc normatiu per als edificis existents.

[Els participats en la inauguració] coincidiren en el paper protagonista de la rehabilitació en el moment actual, on la crisi ha introduït un canvi de model

Els matins es dedicaven a les presentacions que tota una sèrie d'experts exposaven per a cadascun dels 3 blocs. Aquestes exposicions eren comunes per a tots els assistents i seguien l'ordre de la sèrie A-B-C. Les tardes s'enfocaven a debatre aspectes concrets d'aquests blocs i es feia en sales paral·leles. Calia, doncs, triar el seguiment d'una de les 3 línies

temàtiques.

El bloc A, **La rehabilitació a la nova política de l'habitatge**, es va desenvolupar amb un enfocament més urbanístic i des de la política pública, analitzant el marc legal, econòmic i de gestió del parc edificat per tal de plantejar noves estratègies d'intervenció. Es van analitzar els processos de transformació dels anys 90 a les nostres ciutats i els lemes que regien aquesta actitud devastadora amb el territori i amb el patrimoni existent: arquitectures de marca, noves centralitats, simbolisme funcional i d'altres.

*Tot apunta a què cal
repensar les nostres ciutats
fruit de la transformació
i encarar-les vers la
rehabilitació*

Tot apunta a què cal repensar les nostres ciutats fruit de la transformació i encarar-les vers la rehabilitació. D'això en parlava El País amb un article del passat 30 març: *No construya más edificios, reciclos!*, un títol prou explícit. Va quedar clar que, ja situats al segon dia de congrés, hi havia consens en el diagnòstic. Calia però, arribar a un acord en la seva concreció i aplicació.

En la darrera sessió d'aquest bloc es va presentar el cas català i Oriol Nel·lo va extreure del seu discurs 10 lliçons del que s'havia après de l'experiència a Catalunya. Sembla que, després de sentir algunes dels exemples exposats, Catalunya n'és un model força eficient. En les conclusions d'aquest bloc, Oriol Cusidó, coordinador del mateix, plantejà la necessitat d'un nou model estratègic i, per suposat, una aposta per la ciutat existent, situant la regeneració urbana en primer pla. Cal destacar, però la primera intervenció d'aquest bloc, on el geògraf Francesc Muñoz, a través de les dades objectives de l'*Observatori d'urbanització* que dirigeix ens dibuixà un plantejament nou i crec que prou important. Va plantejar la rehabilitació no només a la ciutat densa, sinó també a la de baixa densitat i dispersa que hem creat en gran part del territori que ens envolta. Què passa amb l'infinit nombre d'urbanitzacions que, per desgràcia, colonitzen el nostre territori? Com es rehabiliten aquests teixits de

baixa densitat?

El bloc B, **El compromís sostenibilista des de la rehabilitació**, algunes dades objectives en nombre d'habitatges construïts durant els darrers 20 anys, feien palès que ens trobem en un estat d'insostenibilitat absoluta... una autèntica dutxa d'aigua freda per als assistents: vivim en un planeta en crisi. Però el primer pas per a canviar les coses és saber com de malament que ho estem fent.

En aquest bloc, més enfocat des de la sostenibilitat (o no-sostenibilitat) dels nostres comportaments, les nostres intervencions, es va començar plantejant que, efectivament, tenim un problema i gros. Estem caminant en sentit contrari, hem doblat les emissions de CO₂ en la construcció i... podem dir que el nostre sector sí que està causant impacte ambiental. Tots, d'acord, hem (primera persona del plural) de canviar els nostres comportaments: cal un veritable canvi cultural al mateix nivell que la revolució industrial.

La rehabilitació sembla ser una de les solucions a aquesta situació, perquè no som prou conscients de l'impacte ambiental que representa cada edificació nova... Tot i això, no es tracta de no construir habitatge nou, però sí de construir només aquells que es necessitin. Toni Solanas, president de l'agrupació AVS del Col·legi d'Arquitectes, en la seva ponència sense projecció d'imatges en què tothom va anar teixint les pròpies, va fer un excel·lent retrat de l'actitud en què es troba immers l'home i de la qual caldria fugir evolucionant en el sentit correcte, per tal d'assolir els nivells d'habitabilitat de què només gaudeixen uns pocs: "En algun moment es va pensar que podríem avançar prescindint de la natura... Haurem de despertar els sentits que el consumisme ha adormit. Ara els tècnics tenim noves possibilitats". Aprofitem-les i potenciem-les.

Albert Cuchí, el coordinador d'aquest bloc, va exposar les conclusions per a aquest grup amb enfoc sostenibilista, acceptant la profunda crisi del sector des d'aquest punt de vista i concloent amb la voluntat de convertir el repte de la sostenibilitat en el vector que mobilitzi les perspectives socials i els recursos econòmics.

El bloc C, Un marc normatiu per als edificis existents, es va iniciar amb una



conferència de Josep Lluís González Moreno-Navarro, coordinador del bloc, sobre l'objectiu de la transversalitat, un concepte en el que es va insistir al llarg dels 3 dies. Cal caminar cap a la transversalitat en les intervencions (transversalitat *versus* especificitat). Un altre dels aspectes en què va coincidir, sens dubte és en les mancances del Codi Tècnic de l'Edificació (CTE) a l'hora d'aplicar-se en obres de rehabilitació, un document "poc transversal".

D'altra banda, Josep Lluís González, que està redactant la Guia d'aplicació del CTE en edificis protegits com a encàrrec fet pel Ministeri a la UPC, va plantejar, però, una altra mancança del sector: la formació. Segons González, la formació és la clau i als tècnics que s'estan formant actualment no se'ls està preparant per al que es trobaran així com tampoc per a la transversalitat.

Servando Álvarez, catedràtic de la Universitat de Sevilla reivindica la urgent necessitat d'actuació: ja no tenim excusa per no actuar, perquè sabem el que està passant... coneixem la situació actual. Segons ell, tenim els instruments, el marc legislatiu, conscienciació ciutadana d'aquesta necessitat, només cal voler fer-ho.

Després de la pausa de mig matí es va formalitzar una taula rodona de debat on hi eren presents diversos representants del sector: representants dels tècnics i també els promotors, contractistes, administradors i gestors i els consumidors i usuaris. Tots coincidiren en les mancances de la normativa aplicada a la rehabilitació, la implicació dels usuaris i la manca d'una cultura del manteniment, un manteniment preventiu i no correctiu com succeeix sovint. Aquesta taula va ser moderada per Josep Maria Ureta, periodista de El Periódico de Catalunya.

Una cloenda amb acords

A continuació i com a cloenda, els coordinadors dels 3 blocs temàtics van llegir les conclusions provisionals des de cadascun dels seus enfocaments. Es va arribar a un acord en diversos aspectes tals com la manca de formació en les escoles, la necessitat d'incorporar coneixements transversals com ara la sociologia, l'economia, etc, la no adequació de la normativa actual al sector de la rehabilitació...

Quan parlem de rehabilitació urbana no parlem només d'edificis, infraestructures... parlem, sobretot, de la qualitat de vida de les persones. No es tracta, doncs, d'operacions on el principal objectiu és la rendibilitat econòmica... reivindicuem una nova mirada.

A les 13,30 hores del dimecres tenia lloc la clausura oficial del congrés. En aquest acte hi van participar la secretària d'Habitatge de la Generalitat, Carme

Trilla; la presidenta del CAATEEB, Maria Rosa Remolà i el president de Construmat, Josep Miarnau. Tots ells van destacar que ens trobem en un procés de canvi i aquest Congrés ha representat un pas endavant.

El balanç és positiu i ens acomiadem d'aquests tres dies de debats plens de continguts i reflexions. Ara, cal aprofitar-ho. El lema del congrés ens convida a encarar un repte: el futur. ■



MARIA ROSA REMOLÀ, PRESIDENTA DEL CAATEEB; CARME TRILLA, SECRETÀRIA D'HABITATGE DE LA GENERALITAT; I JOSEP MIARNAU, PRESIDENT DE CONSTRUMAT, VAN CLAUSURAR EL CONGRÉS



EL CONGRÉS VA COMPTAR AMB LA PARTICIPACIÓ DE PROP DE 800 PERSONES



LA MINISTRA DE VIVIENDA BEATRIZ CORREDOR, EN LA SEVA TROBADA AMB JOSÉ ANTONIO OTERO, PRESIDENT DEL CONSEJO GENERAL I MARIA ROSA REMOLÀ, PRESIDENTA DEL CAATEEB



XAVIER CASANOVAS, PRESIDENT DEL CONGRÉS, VA ATENDRE ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ



A LA TAULA RODONA DE DEBAT HI EREN PRESENTS ELS REPRESENTANTS DEL SECTOR: TÈCNICS, PROMOTORS, CONSUMIDORS I ADMINISTRADORS



ENTREVISTA

Toni Floriach

Vocal de Tecnologia de la Junta de Govern del CAATEEB i delegat del Maresme

“Rehabilitar és actuar de la manera més ambientalment correcta”

Carles Cartañá
informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ El passat 6 d'octubre finalitzava el congrés internacional que durant tres dies ha reunit els professionals de la construcció per debatre aspectes de gran importància per al futur del nostre sector. Com valora el treball que s'ha dut a terme aquests dies?

“Ha estat un treball intens que ha durat molt més que tres dies. Del 4 al 6 d'octubre hem posat en comú i hem debatut la tasca feta al llarg de tot l'any pels equips d'experts, a la qual hem afegit els punts de vista dels participants i les aportacions de ponències i comunicacions presentades per professionals d'arreu. En la meua opinió, una de les principals novetats d'aquest congrés ha estat que per primera vegada i de manera clara hem evidenciat el fort lligam que existeix entre rehabilitació i sostenibilitat. Fa més de 15 anys que des del Col·legi parlem de construcció i desenvolupament sostenible per una banda i de rehabilitació i manteniment per una altra. Ara hem unit aquests dos conceptes. És normal que aquests dies hàgim avançat molt en els blocs de la normativa en rehabilitació i en el de polítiques d'habitatge, amb propostes i mesures concretes, mentre que el tercer bloc sobre el compromís sostenibilista hagi estat més reflexiu, perquè hem debatut sobre la unió d'aquests dos conceptes”.

Un cop celebrat el congrés, considera que hi ha acord entre els experts en considerar rehabilitació i sostenibilitat com els fac-



tors que hauran d'orientar la construcció del futur?

“Sense cap dubte. S'ha demostrat clarament en el bloc de sostenibilitat però sobretot en el de política d'habitatge. Els habitatges que necessitem ja existeixen i a partir d'ara hauré de treballar princi-

palment sobre la trama urbana existent. Portem molts anys fent rehabilitació i coneixem bé les solucions tècniques a problemes d'estructures i de patologies. Ara introduïm un nou factor en la rehabilitació: la sostenibilitat, amb nous requeriments als edificis com ara el càlcul del consum, l'eficiència energètica, l'habitabilitat o l'accessibilitat. I això vol dir, d'una banda, projectar d'una altra manera i, de l'altra, posar al dia els edificis que ja tenim”.

“1 euro invertit en rehabilitació ens retorna multiplicat per 3. La rehabilitació és un negoci rendible per a l'Administració”



Creu que estem a prop d'un canvi de mentalitat més sostenibilista entre els professionals de la construcció?

"No ho sé. A vegades penso que prediquem en el desert. Els nostres cursos de qualitat ambiental dels edificis costen d'omplir, mentre els que aborden les tecnologies, pures i dures, de la rehabilitació estan plens. Hem d'anar més enllà si l'R+S és el futur i entendre que cal anar a un concepte més global de confort ambiental, habitabilitat, accessibilitat i eficiència energètica. També cal treballar i molt la conscienciació ciutadana de què cal posar al dia els nostres edificis i començar a pagar menys pel seu ús. Potser hem de tornar a engegar una

Què ha aportat als aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació l'organització d'aquesta trobada?

"Els nostres professionals han pogut veure tot un àmbit d'actuació innovador i de futur que tenim al davant. És cert que l'aportació dels aparelladors al congrés com a ponents, com a autors de comunicacions o com a participants en el debat podia haver estat més elevada. El nostre perfil de persona pràctica, executora pot fer-nos pensar que el debat i la reflexió sobre els temes de futur és una cosa que ens queda lluny i no és així. La sostenibilitat en la construcció i la pràctica de la rehabilitació i el manteniment d'edificis obren enormes camps de treball i de

"El nostre perfil de persona pràctica, executora pot fer-nos pensar que el debat i la reflexió sobre els temes de futur és una cosa que ens queda lluny i no és així"

campanya per conscienciar l'usuari que cal posar al dia els nostres edificis per millorar la nostra vida i alhora consumir menys. Amb un doble benefici: posarem els edificis al dia i relançarem l'activitat del sector. Avui rehabilitar és actuar de la manera més ambientalment correcta".

El congrés ha estat un pas més en la llista d'accions del Col·legi d'Aparelladors per promoure la rehabilitació, el manteniment d'edificis i la sostenibilitat en la construcció. Quins passos seguiran a partir d'ara?

"Hi ha unes conclusions que hem de dur als nostres representants polítics. A Construmat els varem dir: "això no va bé" i ara hem celebrat el congrés. A Catalunya entrem ara en una nova etapa política i és el moment de convèncer els partits. Però també hem de conscienciar els professionals i els ciutadans. Tornarem a ser motor del canvi i explicarem un cop més que la inversió en rehabilitació sempre retorna amb escreix: econòmicament i socialment. Que 1 euro invertit en rehabilitació ens retorna multiplicat per 3. Que la rehabilitació és un negoci rendible per a l'Administració".

"El nostre Col·legi i la nostra professió porten molts anys liderant el moviment a favor de la rehabilitació i la sostenibilitat en la construcció"

funcions i perfils professionals que l'aparellador, l'arquitecte tècnic i l'enginyer d'edificació ha d'ocupar en competència amb d'altres tècnics del sector. El tècnic de capçalera dels edificis, el *facility manager* són dos dues funcions que, més enllà de l'aplicació de les tècniques constructives, posen l'èmfasi en el valor de la gestió, un camp necessari i que ja té demanda.

"La introducció dels paràmetres sostenibilistes poden ser més evidents si parlem de l'obra nova i en particular del disseny d'edificis. Però aquesta és només una part del que entenem per sostenibilitat. El compromís sostenibilista passa per projectar edificis de baix consum energètic, però la rehabilitació és una de les eines més poderoses per reduir l'impacte ambiental de la construcció.

"El nostre Col·legi i la nostra professió porten molts anys liderant el moviment a favor de la rehabilitació i la sostenibilitat en la construcció. Ara hem reunit aquests dos àmbits en un de sol i, un cop més, hem estat els aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació els que es posen al capdavant com a veritables experts en aquests camps". ■

L'EPSEB crea un Diploma en Intervenció en edificis existents



■ El primer quadrimestre de 2011 i dins del grau d'Enginyeria d'edificació, l'Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona de la UPC desenvoluparà una línia d'ampliació de competències en Intervenció en edificis existents. Com assenyalava el seu director, Francesc Jordana: "es tracta de reforçar els ensenyaments de grau amb un conjunt de matèries especialitzades que permetin als alumnes sortir de l'Escola amb un bon bagatge de coneixements en rehabilitació".

Itinerari curricular

La idea és proposar a l'alumnat cursar de manera conjunta unes assignatures optatives que permetin crear un itinerari curricular en temes com aixecament arquitectònic, història de la construcció, diagnòstic i projectes d'intervenció, complementat amb la realització del Projecte de Final de Grau dins d'aquesta mateixa temàtica. Qui cursi aquest conjunt de matèries tindrà dret al reconeixement de la seva dedicació amb el Diploma corresponent. L'interès de l'EPSEB per aquests temes i la situació del mercat, aconsellen la promoció de la rehabilitació entre els estudiants, ja que "serà en aquest camp on tindran la seva sortida professional", manifesta el director. ■



Nueva corredera Lumeal: mínima, máxima, única

MÍNIMA

Lumeal es una corredera de hoja oculta que ofrece una estética muy esbelta, con tan sólo 68 mm de aluminio visto desde el exterior. Gracias al diseño de sus perfiles laterales se evita el efecto bilama ya que la hoja corredera queda oculta detrás del marco.

MÁXIMA

Lumeal sustituye las felpas por juntas de EPDM entre las dos hojas aislando así las estancias del frío, el calor y el ruido. Mientras los índices estándares de una corredera tradicional con rotura del puente térmico oscilan entre los 26 y los 29 dBA, Lumeal cuenta con un índice de atenuación acústica de hasta 37 dBA.

ÚNICA

Sus excelentes prestaciones la convierten en la única corredera del mercado a prueba del Código Técnico de la Edificación en cualquiera de las cinco zonas climáticas establecidas, igualando las prestaciones de una ventana practicable.

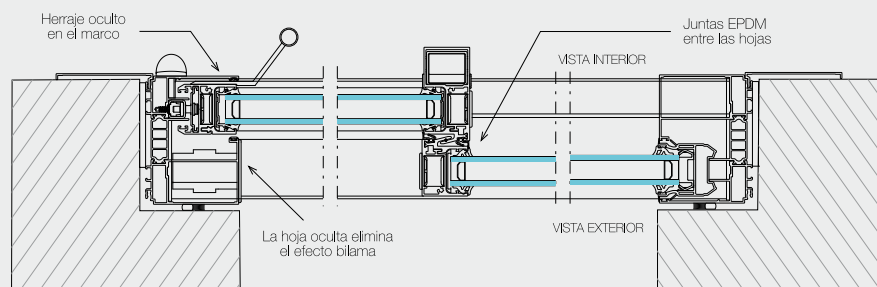
Permeabilidad al aire: Clase 4 (Ensayo según UNE EN 1026)

Estanquidad al agua: Clase 7A Ensayo según UNE EN 1027)

Resistencia a la carga de viento: B3 (Ensayo según UNE EN 12211)

Transmisión térmica (Cálculo según UNE-EN ISO 10077. Vidrio utilizado: 4/16/4 Ug=1.1). Balconera 1 hoja + fijo (4m²) Uw= 1.63 W/m²K

Atenuación acústica (Ensayo según EN ISO 140-3. Vidrio utilizado: 44.1 Silence/12/10 Saint Gobain). Ventana / balconera de 1 hoja + fijo: 37 dBA



902 22 23 23

technal.es@hydro.com

www.technal.es

TECHNAL® es una marca de Hydro

Downtown de Nour El Refai guanya el concurs *Mirades Creuades III*



DOWNTOWN DE NOUR EL REFAI

■ ■ ■ La tercera edició del Concurs Internacional de fotografia digital *Mirades Creuades III*, dedicat al patrimoni viu a la Mediterrània i en aquesta ocasió convocat conjuntament per l'Associació RehabiMed i Euromed Heritage 4 (UE) ha tingut una participació molt elevada, amb més de mig miler de fotografies a concurs. La qualitat de les fotografies presentades, així com les diferents temàtiques escollides pels concursants, ha portat a

l'organització a seleccionar-ne un total de 30. El conjunt de fotografies seran exposades la segona quinzena de gener del 2011, en l'exposició que es realitzarà al recinte de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, conjunt modernista de l'arquitecte Lluís Domènech i Muntaner i declarat patrimoni mundial per la UNESCO el 1997.

La fotografia guanyadora és de l'arquitecte i fotògraf egípcia Nour El Refai. Segons les seves declaracions, va comen-

çar a interessar-se per la fotografia, a partir dels 12 anys, per convertir-la en una eina d'expressió pròpia, que li permet explorar i desenvolupar noves mirades entorn a l'arquitectura. Nour El Refai combina la seva professió d'arquitecte i fotògraf i imparteix a l'actualitat, cursos especialitzats de fotografia i arquitectura en diferents universitats.

Per visionar les fotografies finalistes: www.rehabimed.net ■

Celebracions Montada en el dia de l'Hàbitat

■ ■ El dilluns 4 de novembre es va celebrar a nivell mundial el dia de l'Hàbitat i Montada va programar una sèrie d'accions per tal de donar suport a aquesta iniciativa, convocada per ONU-Hàbitat sota el lema *Millor ciutat, millor vida*.

De les sis ciutats Montada, destacà la celebració duta a terme a la ciutat de la Kabylia algeriana: Dellys, la qual va programar un passeig per la Kasbah, amb autoritats locals, membres d'associacions i la presència del fòrum local de Montada-Dellys, per tot seguit desenvolupar un debat entorn a la necessitat d'emprendre accions de rehabilitació concretes per millorar la qualitat de vida dels seus habitants. La jornada finalitzà en la inauguració d'una exposició dedicada al patrimoni tradicional de la ciutat. Paral·lelament, a Ghardaïa, Marràqueix, Salé, Kairouan i Sousse es llegien manifestos recolzant la iniciativa. A Barcelona, Montada Internacional celebrà la jornada coincidint amb la inauguració del Congrés R+S=F i organitzà una taula rodona presidida per Paul Taylor, director executiu d'ONU-Hàbitat i dedicada a les responsabilitats i reptes de les institucions locals en la planificació urbana sostenible, basant-se amb l'experiència mediterrània. Per a més informació: www.montada-forum.net ■



LA CIUTAT DE DELLYS, A LA KABYLIA ALGERIANA, CELEBRÀ LA JORNADA AMB DIFERENTS ACTES DE DEBAT I CULTURALS

RehabiMed i Montada al Salon International du Patrimoine Culturel de París

■ ■ El dia 4 de novembre s'inaugurà el Salon International du Patrimoine Culturel a París, enguany dedicat al Patrimoni a la Mediterrània. Les activitats de l'associació RehabiMed i del projecte Montada van ser exposats per Xavier Casanovas en dues xerrades successives: *RehabiMed: una associació pel patrimoni tradicional a la Mediterrània* i *Montada, fòrum de promoció de l'arquitectura tradicional al Magrib*.

Pel que fa a l'associació RehabiMed, es van donar a conèixer les activitats desenvolupades durant aquest any, així com els objectius de l'associació, orientats vers el desenvolupament sostenible a tota la Mediterrània, mitjançant la rehabilitació de l'arquitectura tradicional i utilitzant les eines metodològiques ja creades i desenvolupades en les operacions pilot durant els darrers anys. En el cas del Projecte Montada, fòrum de promoció de l'arquitectura tradicional al Magrib, es van explicar els eixos temàtics bàsics, amb els quals s'està treballant: fòrums de par-



EL PRESTIGI INTERNACIONAL DEL CAATEEB EN EL SECTOR DE LA REHABILITACIÓ I SOSTENIBILITAT, VE AVALAT PER MÉS DE 20 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ticipació ciutadana, tallers d'arquitectura tradicional dirigits i desenvolupats des del sector de l'ensenyament i difusió a tots els nivells i sectors implicats.

El Saló finalitzà el 7 de novembre, amb una participació de 20.000 visitants i un total de 250 expositors. La presència del CAATEEB en aquest Saló, el consolida com a Institució capdavantera a nivell internacional del sector de la rehabilitació i la sostenibilitat. ■

Darrera hora: ja pots descarregar-te el Butlletí numero 15 de l'associació RehabiMed, el Butlletí número 1 de Montada i posts donar a conèixer als mes petits l'arquitectura tradicional del Magrib, a través del tallers *online* de Montada.

Connecta't: www.monta-forum.net i www.rehabimed.net.

Montada és un projecte finançat per la UE i forma part del programa Euromed Heritage IV.
www.montada-forum.net



Zona Zero: es perfila un nou Manhattan

Cristina Arribas

informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ Després de 9 anys de polèmica, burocràcia i canvis, el projecte pel recinte de la Zona Zero comença a prendre forma. Sembla que, per fi, en aquest gran buit de 64.000 m², on van haver d'enderrocar-se un total de 7 edificis, els plans de futur no decauen. El recinte es troba actualment ocupat per excavadores i envoltat per tanques i panells informatius que descriuen els nous projectes previstos.

L'anomenada Zona Zero s'ha convertit en un punt de parada obligada per a qualsevol turista que visita Nova York, al mateix nivell que l'Empire State, l'Estàtua de la Llibertat o Times Square. De fet, noves botigues de records han anat sorgint en el perímetre d'aquest gran buit... No calen comentaris.

Aquest passat 11 de setembre de 2010, es va fer un minut de silenci, a la mateixa hora en què fa 9 anys es van produir els atemptats. Enguany, es sumaven altres polèmiques, com és la discussió de l'emplaçament d'una mesquita.

L'arquitecte americà d'origen polonès Daniel Libeskind és qui coordina el Pla director del conjunt i l'autor de la torre que, dins el conjunt, esdevindrà la més alta dels Estats Units: la Torre 1 (inicialment anomenada Torre de la Llibertat). Els nous edificis del World Trade Center estaran, segons Libeskind, relacionats i contrastats. Es busca el contrast entre la llibertat creativa individual de cadascun i el pla coordinat, definit i precís de Libeskind.

Ja trobem a la ciutat altres conjunts urbans amb aquesta coherència, com serien el Rockefeller Center o el Lincoln Center. La Zona Zero esdevindrà la nova gran aportació del segle XXI. Libeskind ha realitzat ja d'altres projectes que donen cos a la memòria sobre esdeveniments traumàtics per a la humanitat com són la Postdamen Platz de Berlín, el Museu Jueu de Copenhaguen, la casa Fèlix...

És el primer cop en què els avenços de les obres són visualment patents després de 9 anys d'aparent inactivitat a la zona. Ara, 2.000 treballadors s'hi deixen la pell cada dia perquè el nou conjunt estigui llest l'abans possible.

Reconstrucció de la zona

La Torre 1, que amb els seus 541m d'alçada deixarà per sota a l'Empire State, de 443 m, corre a càrrec de l'Autoritat Portuària de Nova York i Nova Jersey (propietària del World Trade Center) i és la que es troba en estat més avançat, amb 30 plantes aixecades i a un ritme de planta per setmana. Es preveu que el 2.013 emergeixi com a nou símbol del baix Manhattan. Es convertirà en l'edifici més alt d'Estats Units i consisteix en una estructura monolítica de vidre que reflectirà el cel i estarà coronada per una gran antena. L'alçada total, si incloem l'antena, és de 541m (1.776 peus, en record de l'any de la independència dels Estats Units).

Les Torres 2, 3 i 4, obres dels arquitectes britànics Norman Foster, Richard Rogers i de l'arquitecte japonès Fumihiko Maki, acompanyaran la Torre de Libeskind i estaran per sota de la seva alçada.

La Torre 2, de Norman Foster, serà un gratacel de 78 plantes d'oficines i es caracteritza pel seu remat seccionat.

La Torre 3, de Rogers, es compon de diversos volums, el més alt de 71 pisos i es caracteritza per les grans creus d'apuntament en les seves façanes.

La Torre 4, del japonès Maki, serà un volum trapezoïdal i més discret, de 64 plantes.

També es construiran un museu (el Memorial Museum) i un intercanviador de transports, dissenyat per Santiago Calatrava.

El Memorial Museum consistirà en les instal·lacions destinades a la memòria de les víctimes i es situarà entre els espais deixats per la petjada de les torres bessones. En el seu interior, els visitants podran contemplar alguns dels elements estructurals del World Trade Center i la coneguda *darrera columna* (la que va ser la darrera peça que es va treure de la runa, amb 58 tones i 11 m d'alçada), o un fragment de 18 m d'alçada del mur pantalla dels edificis desapareguts.

La Zona Zero esdevindrà la nova gran aportació del segle XXI

Tot el conjunt està abraçat per la Memorial Plaça, un gran parc públic dedicat al record de les víctimes del terrorisme i al descans dels visitants del conjunt. La peça estrella del parc serà un monument, dissenyat per l'israelià Michael Arad i el nord-americà Peter Walker (el conjunt monumental es diu *Reflectint l'absència*), i consisteix en dos estanys situats exactament sobre les petjades de les torres bessones. Sobre els estanys, cauran cascades d'aigua i estaran envoltats d'una plaça arbrada i el museu.

La reconstrucció de la Zona Zero, ha estat durant 9 anys paralitzada per temes burocràtics, una situació escandalosa per a una ciutat tan dinàmica com és Nova York. La població assisteix durant tots aquests anys als enfrontaments entre polítics, buròcrates, arquitectes, familiars de les víctimes i una llarga llista de protagonistes d'un projecte que anava a costar 9.600 milions d'euros i ja va pels 12.350. Els problemes polítics i de pressupost han fet variar el projecte original, del que s'han eliminat un centre cultural dissenyat per F. Gehry, un museu del dibuix i un espai obert al pensament global (fulminat per l'oposició dels familiars).

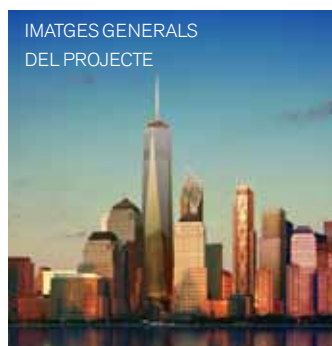
Dues feixes de llum es projecten sobre el cel ennuvolat de Nova York. Un ritual que es ve repetint les nits de cada aniversari. Malgrat el ressò mediàtic que va arribar amb certes mostres d'agitació i aflicció en aquest darrer novè aniversari de l'11S, cal dir que en realitat, la ciutat de Nova York, tot i vestir-se de cert dol llunyà, lluita com qualsevol altre dissabte. Ara mira al futur amb l'ambició i l'optimisme que la caracteritzen i intenta recuperar una 'nova normalitat'. Atenció, es perfila un nou Manhattan. ■



VISTA AÈRIA DEL BUIT
DE LA ZONA ZERO



ESTAT ACTUAL DE LES OBRES



IMATGES GENERALS
DEL PROJECTE



IMATGES ACTUALS
DEL RECINTE



TORRE 1



TORRE 2



TORRE 3



TORRE 4



MEMORIAL PLAZA



El despatx professional Betarq guanya el concurs per a la nova Biblioteca Pública de Barcelona



FOTO: ANDREU PUIG/EL PUNT

D'ESQUERRA A DRETA, RAMON CISA, EDUARD GUTIÉRREZ, JOSEP MARIA MIRÓ I SERGI BARQUET, EL DIA DE LA PRESENTACIÓ DEL PROJECTE EL SETEMBRE PASSAT

■ ■ ■ Serveis d'Arquitectura Betarq (Sergi Barquet i Ramon Cisa, arquitectes tècnics, www.betarq.com) han guanyat el concurs d'adjudicació del projecte de la nova Biblioteca Pública a Barcelona el mes de juny passat, formant UTE amb el despatx d'arquitectura Nitidus Arquitectes dirigit per Josep Maria Miró (www.nitidus.cat). El projecte arquitectònic, que està previst que comenci a executar-se l'any 2012 per convertir-se en la biblioteca més gran d'Espanya amb més de mig milió de llibres, tindrà uns 18.000 metres quadrats de superfície, serà construïda pel Ministeri de Cultura i gestionada per la Generalitat, com ja ho són les de Girona, Lleida i Tarragona. El pressupost inicial de l'obra puja a 37,4 milions d'euros i hauria d'executar-se en uns 36 mesos.

Austeritat geomètrica

Els arquitectes han buscat l'austeritat geomètrica per generar "complexitat i riquesa", van dir el dia de la seva presentació (foto), i així aconseguir un gran centre cultural "impulsador i



dinamitzador", que pugui adequar-se a la societat en xarxa i "adaptar-se a les demandes d'informació, cultura i oci dels ciutadans". La Biblioteca Pública de Barcelona havia de construir-se a l'antic mercat del Born, però la troballa d'un important jaciment arqueològic del temps de la Guerra de Successió, va fer que s'anul·lés el projecte i es busqués una nova ubicació.

L'edifici s'articula en tres cossos aliniats en escala que permetran que des de l'estació se segueixi veient el veí Parc de la Ciutadella. Orientada en perpendicular a la platja, la nova biblioteca reforçarà el pol de coneixement creat al voltant de la Universitat Pompeu Fabra, a l'altre costat del parc de la Ciutadella. Tota la zona es convertirà, en un futur, en el "nou corredor" de la ciutat, ja que el pla urbanístic de la zona preveu lligar la Ciutadella amb el parc de la Barceloneta, saltant per sobre de la Ronda Litoral. Sobre l'interior de la biblioteca, la intenció de l'autor del projecte és dotar els geomètrics volums d'espais molt flexibles per permetre el canvi d'ús segons la franja horària. ■



La CMT obre les portes al clúster del 22@

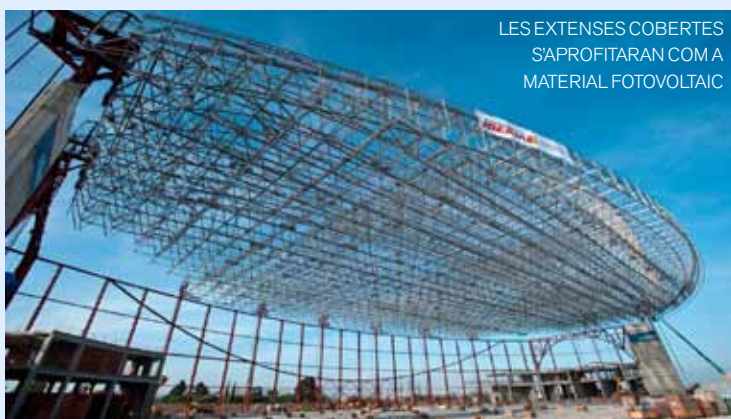


■ ■ La seu de l'ens que regula el sector de les telecomunicacions a Espanya la Comissió del Mercat de les Telecomunicacions (CMT) es va inaugurar el passat mes d'octubre al clúster (concentració d'empreses) tecnològic del 22@, que allotja més d'un centenar d'empreses del sector tecnològic i audiovisual.

Tècnics G3 n'ha fet la gestió del projecte i obra, coordinant un equip format per l'estudi d'arquitectura Batlle i Roig (redactors el projecte), les enginyeries Estructural Static i PGI i l'empresa especialitzada en Facility Management Ralfas Consulting.

L'edifici de la CMT és una construcció singular en què convergeixen sostenibilitat i vegetació amb modernitat i tradició. Disposa d'una doble façana exterior d'acer i vidre dissenyada en forma de xarxa que s'adapta a la complexa volumetria de l'edifici. Un sistema de lamelles horitzontals dota la construcció d'una correcta protecció solar. El sistema d'il·luminació nocturna reforçarà el caràcter simbòlic i innovador de l'estructura, que se suma a la singularitat arquitectònica de moltes empreses que s'han instal·lat al 22@. ■

Inaugurat l'hangar de manteniment més gran del món a l'Aeroport de Barcelona



■ ■ El nou Hangar de Manteniment d'Iberia a Barcelona s'aixeca sobre una parcel·la de 24.000 metres quadrats, situada a la capçalera de la pista 20 de l'Aeroport de Barcelona. Les instal·lacions tenen una alçada exterior de 40 metres i una alçada interior lliure de 25 metres. La longitud de pas lliure per a aeronaus és de 151,73 metres, amb una superfície útil per a avions d'11.200 metres quadrats (el doble del terreny de joc del Camp Nou) més uns altres 3.600 metres quadrats repartits en dues plantes i destinats a tallers, magatzems i oficines.

Per construir l'hangar de El Prat han estat necessaris 10.000 metres cúbics de formigó i més de 3.000 tones d'acer. Fins a la seva construcció (gestionada pel Consorci de la Zona Franca), les revisions i reparacions es portaven a terme a l'aire lliure o als hangars de Madrid i Palma. L'hangar de Barcelona ja ha estat batejat per alguns com "l'hangar del gran somriure", per la gran superfície de vidre en forma de somriure que es veu des del costat terra. ■



BMP: la llum al final del túnel?

El saló immobiliari registra un major interès per la compra d'habitatges i presenta novetats com els parcs tecnològics, les oficines d'avantguarda i el sòl municipal

Maite Baratech
informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ Un saló més animat. Aquesta és la impressió que s'enduen la major part de visitants i expositors de l'edició d'enguany del saló Barcelona Meeting Point (BMP), celebrat entre el 20 i el 24 d'octubre al recinte firal de Montjuïc. Després d'uns anys de cert estancament, en què fins i tot s'havia insinuat la possibilitat de suprimir-lo, sembla que aquest any va revifar i es percebia un ambient de vendes.

Germán Flores, subdirector general de La Llave de Oro, una de les immobiliàries amb més tradició de la ciutat, ho confirmava a L'INFORMATIU, d'acord amb les informacions que transmetia l'equip comercial, i donava algunes claus de la situació. En primer lloc, "per bé o per mal", el fet d'haver-hi menys expositors concentra l'interès dels possibles compradors. A banda, el fet que a Barcelona i l'àrea metropolitana s'hagin iniciat molt pocs pisos en els últims 18-24 mesos fa pensar "que es podria arribar a una certa ruptura d'estocs". A més, part de l'estoc podria ser "una oferta una mica esbiaixada" perquè molts promotors no poden baixar els preus ja que ells mateixos van comprar sòl a preus elevats i no tenen gaire marge per reduir-lo. Flores destacava també que s'està acabant el termini per desgravar per la compra d'un habitatge, un argument que han utilitzat els organitzadors del saló per promocio-



LES VISITES ALS ESTANDS VAN SER CONSTANTS

nar-lo. Una prova que el mercat s'anima és, segons Flores, que ja el primer dia, de totes les consultes que van rebre es van confirmar vuit visites d'obra en ferm, "cosa que no ens havia passat mai" i que atribueix, sobretot, "a què som pocs els que oferim producte a Barcelona" i que els visitants estan realment interessats.

Al costat de La Llave de Oro, un altre clàssic barceloní, Núñez i Navarro, destinava un àrea específica a la rehabilitació, tant d'habitatges com d'edificis per a ús d'oficines d'alt nivell, com ara l'emblemà-

tic edifici de La Rotonda, al peu del Tibidabo, la casa Lleó Morera o l'antiga seu de la Compañía General de Tabacos de Filipinas. Altres promotors com Royal Urbis o Acciona oferien importants descomptes, nits d'hotel de regal o algunes despeses incloses, igual que les immobiliàries d'entitats financeres com La Caixa o Catalunya Caixa, que aportaven una important cartera de pisos en estoc, molts d'ells de segona mà procedents de particulars que han perdut casa seva. Força grans eren els estand d'organismes

Solidaritat

■ ■ ■ El saló va tenir també el seu espai per a la solidaritat, ja que va acollir la campanya *Nou Haití, Dret a la Reconstrucció*, promoguda per la Photo Street Art, en la qual diversos artistes urbans, "infiltrats" en els llocs de pas, pintaven i modificaven sis imatges en blanc i negre dels efectes del terra-

trèmol d'Haití captades pel fotògraf Miguel Benitez durant un viatge solidari. Un cop acabades, les obres es posaven a la venda, a 2.000 euros cadascuna i tots els beneficis es van destinar a projectes de Farmamundi (Farmacèutics Mundi) d'assistència de les víctimes de la catàstrofe. ■



UN DELS ARTISTES QUE HA PARTICIPAT EN EL PROJECTE D'ART SOLIDARI DEL BMP



ELS EDIFICIS REHABILITATS PER A OFICINES, PART DE L'OFERTA DEL SALÓ



LA CIUTAT DE MOSCOW MOSTRAVA ELS SEUS PROJECTES URBANÍSTICS I D'EQUIPAMENTS PER ATRAURE L'INTERÈS DELS INVERSORS



MAQUETA DE L'EDIFICI MEDIA-TIC, PROMOÏT PEL CONSORCI DE LA ZONA FRANCA

públics com l'Institut Municipal de l'Habitatge de Barcelona i el Departament d'Habitatge, que informaven de les seves respectives polítiques d'habitatge social i d'instruments de promoció del lloguer com el programa de mediació i el programa de cessió, així com dels ajuts a la rehabilitació d'habitatges vigents fins al 2012. En canvi, a penes hi havia iniciatives privades d'habitatge social. Una d'elles la de Visoren, empresa nascuda l'any 2002 que promou i gestiona habitatges de protecció oficial en règim de lloguer, sobre sòl de concessió.

El final de les desgravacions i el temor a una possible ruptura d'estocs a Barcelona podrien explicar l'alt nombre d'interessats a adquirir un pis

Les immobiliàries petites estaven en una zona especial i la major part d'oferta era de fora de la capital, excepte alguns productes especials com l'aposta per la sostenibilitat que fa Green Living Projects. En la seva primera incursió al BMP, aquesta empresa ofereix a promotors i prescriptors la possibilitat de certificar els seus edificis quant a sostenibilitat d'acord amb l'estàndard nordamericà LEED (*Leadership in Energy and Environmental Design*) i promou l'ús de materials fets a partir, per exemple, de texans vells, paper de diari reciclat i compactat, vidre reciclat, etcètera, segons explicava el seu responsable, Emmanuel Pauwels. A més, l'empresa impulsa la construcció d'un edifici d'habitatges en règim de cooperativa i eficient energèticament al barri del Poblenou, per al qual vol captar els últims socis cooperativistes que falten per tirar endavant un projecte que preveu horts urbans al terrat i el mínim consum d'energia.

Àrea professional

Entre les novetats del saló destacava la presència de diversos parcs científics i tecnològics a la recerca d'empreses de base tecnològica. Una portaveu de la xarxa de parcs tecnològics del País Basc explicava que "és el primer cop que venim aquí i volem prendre la temperatura a la fira i conèixer el públic objectiu"; amb un objectiu similar es van presentar parcs tecnològics d'Andalusia, Extremadura i fins i tot la xarxa de parcs tecnològics catalans (des del Biopol, de l'Hospitalet, al Parc de Recerca Biomèdica, passant

per Creàpolis, d'ESADE, entre molts altres). Més veterà al saló era l'Institut Català del Sòl, amb una important oferta de parcel·les disponibles a diversos polígons industrials de tot Catalunya. Molt a la vora, el seu homòleg estatal Sepes, Entidad Estatal del Suelo, que a més de promoure actuacions urbanístiques de sòl industrial, també fa actuacions per a sòl residencial, moltes d'elles per a habitatges de protecció oficial. En la mateixa zona, la Federació Catalana de Municipis presentava l'oferta conjunta de sòl dels ajuntaments associats, en total uns 50 milions de metres quadrats de sòl industrial a 40 municipis.

Icones arquitectòniques

I en l'àmbit de les oficines, la fira ha estat l'aparador de promoció per a alguns dels edificis recentment acabats i que estan cridats a ser noves icones arquitectòniques de la ciutat. És el cas de l'edifici Media-Tic, al districte 22@, promogut pel

Consorti de la Zona Franca de Barcelona i pensat per a empreses TIC. Un altre cas, menys conegut, és la Torre Realia, a la plaça Europa de l'Hospitalet i obra de l'arquitecte japonès Toyo Ito.

A banda de promoure la venda i lloguer de pisos, naus i oficines espanyols, al BMP s'hi ha vist promotors estrangers a la recerca d'inversors espanyols. El més visible era el de la ciutat de Moscou, amb un gran stand en què exhibia, un any més, els principals projectes urbanístics en què està immersa la ciutat. Precisament, la capital russa acollirà el març de l'any que ve, coincidint amb l'Any d'Espanya a Rússia, un nou projecte del saló, una minixposició multisectorial, amb gran presència del sector immobiliari. També hi era present la ciutat polonesa de Czeszochova i promotors de Turquia i de la República Dominicana. ■

Més volum de negoci

■ ■ Segons dades de l'organització, en cloure el saló s'havia generat un volum de negoci proper als 2.250 milions d'euros, uns 150 milions més que l'any passat. Fonts del sector expliquen, no obstant, que moltes operacions pràcticament tancades dies abans d'iniciar-se el certamen, esperaven a fer-se oficials aquests dies. Amb una xifra d'expositors que ha anat clarament a la baixa (200, enfront els 250 de l'any 2009 i els 650 del 2007), la xifra de visitants s'apropà a les 150.000 persones, de les quals uns 23.000 eren professionals. ■

Diversitat d'expectatives sobre el sector

La disparitat d'opinions registra del Baròmetre del clima de confiança reflecteix la incertesa entre els agents



FRANCESC BALTASAR, CONSELLER MEDI AMBIENT, I GABRIEL FERRATÉ, PRESIDENT INSTITUT CERDÀ, EN LA INAUGURACIÓ DE LA JORNADA



D'ESQUERRA A DRETA: MERCÈ FRANQUESA, JOAQUIM GASCÓ, AGUSTÍ FILOMENO, JOSEP DONÉS I JAUME FORNT

Maite Baratech
informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ La vuitena onada del *Baròmetre del Clima de Confiança del sector de l'habitatge* és desconcertant, ja que reflecteix la diversitat d'expectatives dels diferents agents del sector enquestats. Aquest darrer estudi, però, significa la consolidació d'una enquesta semestral que, tot i "perfectible", pot servir de "full de ruta que pot ajudar a tots els sectors que l'han fet possible", segons explicà el conseller de Medi Ambient, Francesc Baltasar, en la presentació del Baròmetre, el 21 d'octubre, en el transcurs del Barcelona Meeting Point.

El director d'investigació de mercats de l'Institut Cerdà i encarregat de presentar l'estudi, Agustí Filomeno, explicà que, amb dades de finals de setembre, en la majoria d'agents torna a caure la confiança sobre el futur del ram. En canvi, la confiança es manté en les entitats financeres i millora en el cas dels constructors, sobretot pel dinamisme de la rehabilitació. Quant a les causes de l'augment generalitzat del pessimisme, Filomeno ho atribueix a uns preus que s'han estabilitzat, a uns tipus d'interès que comencen a pujar, a l'evolució de l'Euríbor, principal referència per a les hipoteques, i a les dificultats d'accés al crèdit. I si fins a finals del 2009 les expectatives de ciutadans i entitats financeres anaven de la mà en

el baròmetre, quan han crescut els tipus s'han distanciat.

Sobre la cartera de comandes per als propers mesos, mentre creix la confiança dels constructors recula la d'arquitectes, aparelladors i proveïdors de materials. Tots els agents redueixen la seva confiança en la disponibilitat d'habitatge de lloguer en els pròxims mesos.

La directora gerent del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Mercè Franquesa, expressà la seva preocupació perquè es preveu que la xifra total de visats enguany pel COAC sigui d'uns 6.500, i uns 3'5 milions de metres quadrats quan el 2006 la xifra era de 26 milions. Aquesta caiguda és una prova que "cal prendre mesures" per afavorir la transformació del sector "i que surti reforçat", va dir Franquesa, tot afegint que cal anar cap a "un sector més professional, més eficient i més sostenible mediambiental i econòmicament".

La força del protegit

El gerent del Patronat Municipal de l'Habitatge de Barcelona, Jaume Fornt, al seu torn, recordà que en la primera onada del baròmetre del 2010, del primer semestre, s'havia detectat "una remuntada de l'optimisme en tots els agents, excepte dos, els arquitectes i els aparelladors" i afegí: "quan arquitectes i aparelladors estan descontents, és que poca cosa s'està preparant en

el sector". Tot i això, parlà dels aspectes positius que ens han portat la crisi, com l'impuls de la rehabilitació i l'increment dels ajuts al lloguer, al qual el municipi està destinant importants esforços, contribuint a dinamitzar aquest mercat. Fornt afegí que, a Barcelona, "si alguna cosa es mou en habitatge és l'habitatge protegit" i exposà la importància de les polítiques públiques de subvenció a aquelles famílies que no tenen recursos ni per accedir a un pis protegit. Per la seva banda, Josep Donés, secretari general de la Federació Catalana de Promotors Constructors d'Edificis, es queixà dels problemes de finançament, que afecta per igual a promotors públics i privats. Joaquim Gascó, director general de promoció de l'habitatge del departament de Medi Ambient i Habitatge, va cloure la primera taula rodona amb una crida a canviar de model en el sector, "no del tot elaborat", amb nous models com la copropietat o la cooperativa de cessió d'ús. Per a Gascó "la crisi ens està fent evolucionar amb noves formes per solucionar el problema de l'habitatge" i digué que ha de ser "un model d'equilibri entre venda i lloguer, entre públic i privat, a uns preus assequibles i a un preu del sòl raonable". A banda d'una taula rodona general, la jornada sobre el Baròmetre dedicà una segona al mercat de lloguer i una tercera a la rehabilitació. ■

RECUPERACIÓN DE TODO TIPO DE FORJADOS

COINTECS

UNICA Y MEJOR CON:

1. SISTEMA DE TRABADO Y APOYO EN MUROS

La viga COINTECS tiene un nuevo sistema exclusivo de apoyos técnicos (patentado) evitando piezas intermedias y momentos perjudiciales, consigue trabar los muros de carga, con posible zunchado perimetral.

2. SUSTITUCIÓN FUNCIONAL ACTIVA Y EFECTIVA

Sistema de transferencia de carga, sin apoyar en el forjado inferior. Realiza un pretensado más activo y eficaz.

3. INGENIERÍA A SU SERVICIO

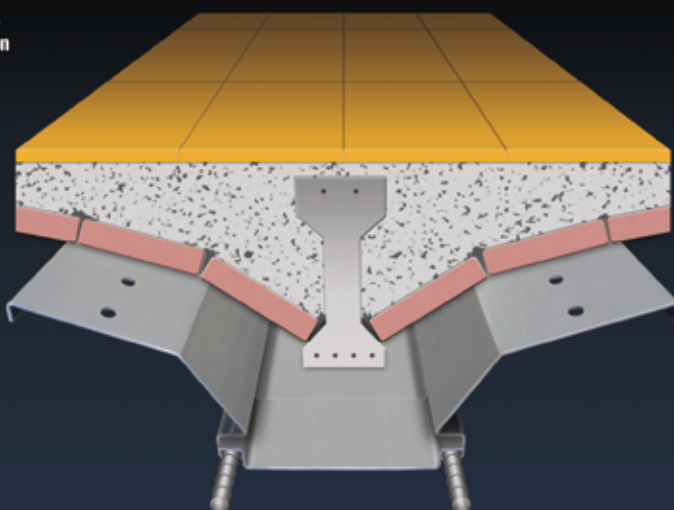
Al diseñar soluciones adaptadas al forjado, admite mayores sobrecargas con menores flechas. Permitiendo los mejores proyectos.

4. SIN SOLDADURAS

La viga COINTECS evita tensiones y degradaciones del material que se produciría en las soldaduras.

5. NO BAJA TECHO

La viga COINTECS cubre todo el ancho del forjado, con DIT y cumpliendo el CTE. Resultando mayor resistencia al poder fabricarse a medida del proyecto.



Tel.: 93 308 83 85 • www.cointecs.com



Distinció
Gremi
Constructors

ISO 9002



Sistemas
de pavimentos
Hempafloor

Pase lo que pase

Descubra su extensa variedad de colores y acabados, con certificado de resistencia al fuego y al deslizamiento y benefíciense de su exclusivo servicio de asistencia técnica. Sistemas de pavimentos Hempafloor de Hempel. Creados para resistir, pase lo que pase.

www.hempel.es

HEMPEL
Arquitectura en color





Vuitena edició del Premis Catalunya Construcció

Fins al 25 de març es poden presentar candidatures en les categories de direcció, coordinació de seguretat, innovació i rehabilitació



El Col·legi convoca la vuitena edició dels Premis Catalunya Construcció que tenen com a objectiu el reconeixement públic de les principals funcions professionals relacionades amb el procés d'execució de les obres. Amb una periodicitat anual, els Premis es convoquen des de l'any 2004 i ja han estat prop de 600 les candidatures presentades en les categories de direcció i gestió, coordinació i innovació. La quarta categoria d'intervenció en edificis existents es va incorporar només fa dos anys i s'ha demostrat com una de les més participatives amb més de 50 candidatures presentades. Amb el suport del Consell de Col·legis d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Catalunya, els premis són oberts a tots els agents del procés constructiu, si bé cadascuna de les categories posa l'èmfasi en les diferents funcions professionals.

Quatre categories i un premi especial

La categoria de direcció o gestió de l'execució de l'obra es dirigeix principalment als directors facultatius, project managers o caps d'obra, així com a d'altres funcions relacionades amb la direcció de la producció de les obres d'edificació. El premi a la coordinació de seguretat ja indica clarament a quin perfil professional es dirigeix. La innovació, tercera categoria, és la més àmplia, ja que va dirigida a tècnics i empresaris que hagin impulsat nous productes i materials, sistemes constructius que faciliten la posada en

L'edició 2010 en DVD

Totes les candidatures seleccionades, finalistes i guardonades en l'edició anterior dels premis estan recopilades en format DVD. La publicació inclou informació dels candidats i obra de referència, bases i veredictes del jurat, a més d'una foto de tots els finalistes i el vídeo de la cerimònia de lliurament dels premis celebrat al juliol en el marc de la Nit de la Construcció. Totes les persones interessades poden sol·licitar gratuïtament un exemplar d'aquest DVD a la secretaria del premis i recollir-lo a qualsevol oficina del CAATEEB. Podeu demanar més informació a Elisenda Pucurull al telèfon 93 393 37 10 i també per correu electrònic a comunicacio@apabcn.cat. ■



obra, nous processos d'organització i altres innovacions en matèria de prevenció de riscos laborals, sostenibilitat en la construcció o eficiència energètica. És la única categoria en la qual l'obra de referència es pot haver construït fora del territori de Catalunya.

Per tercer any consecutiu, es distingiran les tasques de la persona o l'equip responsable de projectar i dirigir una intervenció en un edifici existent, ja sigui per ampliació, reforma, adequació estructural o funcional, tant si l'edifici representa un patrimoni que cal protegir com si no. Totes les obres de referència de les quatre categories dels premis hauran d'haver-se finalitzat durant els anys 2009 o 2010. Qualsevol persona pot presentar una candidatura als premis, ja sigui una obra pròpia o d'un altre. Finalment, hi haurà un premi especial a la trajectòria professional al qual no es pot presentar un mateix. En aquest cas, la proposta s'ha de fer arribar al secretariat dels premis perquè sigui valorada i adreçada als membres del jurat.

Abans del 25 de març

Les fitxes d'inscripció i la documentació corresponent s'han de presentar com a data màxima el 25 de març de 2011 en qualsevol de les oficines del CAATEEB. Tota la informació sobre les bases i la presentació de candidatures està a disposició de tots els interessats a l'adreça www.apabcn.cat/ premis i també es poden dirigir a la secretaria dels premis al telèfon 93 393 37 10. ■

PREMIEM PERSONES, professionals i equips que dia rere dia treballen per millorar la qualitat de l'edificació a Catalunya.

Premiem direcció, gestió, innovació, sostenibilitat i seguretat en la construcció.

Premiem passat, reconeixent tota una trajectòria professional, i premiem present com a valor de futur.

Premiem creativitat, esforç, dedicació i vocació.

Si voleu participar-hi, cal que presenteu candidatures referents a obres contruïdes a Catalunya i acabades durant el 2009 o 2010, en una d'aquestes quatre categories:

1. Premi a la Direcció i Gestió de l'Execució de l'Obra
2. Premi a la Coordinació de Seguretat i Salut
3. Premi a la Intervenció en Edificació Existent
4. Premi a la Innovació en la Construcció

S'acceptaran candidatures fins al 25 de març.

Bases disponibles a www.apabcn.cat/premis

Organitza:



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS
I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA

Amb el suport de:



CONSELL DE COL·LEGIS D'APARELLADORS,
ARQUITECTES TÈCNICS I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE CATALUNYA



**PER A MÉS
INFORMACIÓ:**
**Secretariat dels Premis
Catalunya Construcció**
Bon Pastor, 5, 4a planta
08021 Barcelona
Tel. 93 393 37 10
premis@apabcn.cat



Premis Fad: una experiència des del jurat

El mes d'octubre passat es van atorgar els 52ns Premis Fad d'Arquitectura i Interiorisme 2010 que organitza Arquinfad

Maria A. Roger

Arquitecta tècnica
Vocal del Jurat del Fad
TDA arquitectura i urbanisme

■ ■ ■ Ha estat un any especial, ple de notícies que fan referència a la crisi, al mal moment del nostre sector. Hem de veure com i què farem, quin serà al nostre futur en un món desconegut, on els canvis que probablement seran radicals, faran que calgui adaptar-nos a noves circumstàncies, a la nova política del sector, a la nova economia, a les noves formes d'acció.

Des d'una perspectiva d'anys d'experiència en la participació de l'arquitectura, sobretot dins del nostre entorn, podem apreciar que hi ha hagut un temps de molta producció, de grans i excel·lents obres per part de grans professionals, d'arquitectura diversa en el sentit compositiu i tecnològic, i la participació en grans infraestructures d'edificis públics i privats que ens han donat l'oportunitat d'avançar i crear. És l'arquitectura a l'any 2010, el resultat dels últims anys de glòria i començaments d'una primera i subtil actuació en els inicis de la crisi.

La feina del Jurat

En els Premis Fad 2010 han concursat 541 obres, 365 d'arquitectura, 48 de paisatgisme, 84 d'interiorisme i 44 d'exposicions efímeres. La gran sala de la seu del FAD era tota plena de panells amb una gran quantitat de projectes presentats. La nos-

tra feina —la del jurat— era la d'escollir només un de cada àrea: quina responsabilitat! Ens mirem els uns als altres: serem capaços de poder triar, d'escollir amb justícia, de saber extreure i valorar el millor de cada projecte, de cada treball o obra fets amb entusiasme, amb participació, amb esforç, el resultat del qual és en un sol panell de Din A1? És el final d'una experiència, de la demostració d'una professionalitat i un nivell per ser premiat.

Pel jurat són hores i hores, mirant, examinant, aprenent, visualitzant, analitzant, comentant, aprovant. Cal triar. En descartem alguns. Poc a poc, i gràcies a la seguretat d'entre tots, fem una selecció. Som-hi! Escollim i cal fer una llista del que és necessari anar a veure. No hi ha noms, no hi ha edats, només hi ha imatges, imatges fantàstiques d'una arquitectura d'avui i que desprèn l'arquitectura de demà. Els elements triats passen a la realitat, en cos real, amb vida, amb entorn, amb textures, amb un perquè d'una circumstància, d'un entorn, amb raons grans o petites, són elements en una totalitat, en un petit racó, tot és bo, tot té valor, tot té un perquè, més encertat o menys, darrera hi ha el creatiu, l'usuari,

la tecnologia, les mans que ho fan possible...

Hi ha discussions, aportació de criteris, valoracions estranyes, reconeixements de valor professional, d'experimentats, de joves, de grans idees, de noves solucions... La comprovació d'una imatge amb la realitat, kilòmetres i kilòmetres per buscar la realitat, al nord, al sud, a l'est, a l'oest, al centre, al costat de casa... La confirmació de l'esperat, la sorpresa del que no es reflectia en paper. Bons projectes, bons professionals. La joventut guanya, ens porta, ens condueix a la reflexió d'un jurat polivalent, a reflexions i polèmiques hores de discussió, a vespres llargs, amb un canvi d'impressions a cada visita, a cada comentari, a cada imatge. I madurem...

Finalistes d'Arquitectura

- 72 Habitatges públics a Ciudad Real: Luis Rojo, Begoña Fernandez, arquitectes i Fernando Vasco, arquitecte tècnic.
- IES Rafal a Alacant: Francisco Leiva, arquitecte i Julio Pérez, arquitecte tècnic.
- Edifici Celosía de 146 habitatges soci-

Cal destacar les feines professionals ben fetes, la qualitat, la importància social i sobretot que en la professió continua present la voluntat d'avançar, de millorar sense importar el temps invertit



als a Madrid: Blanca Lleó, Jacob Van Rijs, arquitectes i Enrique Gil, arquitecte tècnic.

- Habitatge 1+1=1 a Madrid: Iñaki Carnicero, Ignacio Vila, Alejandro Virseda, arquitectes i Manuel Iglesias, arquitecte tècnic.
- Museu arqueològic d'Àlava: Francisco J. Mangado, arquitecte i Laura Montoya, arquitecta tècnica.
- Centre d'activitats físico-esportives a Càceres (5). José M. Sánchez, arquitecte i José Luís Periañez, Pedro Miranda i Fernando Benito, arquitectes tècnics.
- Casa a Never never land, Eivissa: Andrés Jaque, arquitecte i Juan Boo, arquitecte tècnic.
- Escola Elisabeth a Salou: Manel Brullet, Alfons de Luna, arquitectes i Alberto Bujalance, arquitecte tècnic.
- Museu Can Framis a Barcelona: Jordi Badia i Jordi Framis, arquitectes, i Meritxell Bosch, arquitecta tècnica.

Finalistes d'Interiorisme

- Pomme Sucre a Oviedo: Francesc Rifé, interiorista i dissenyador industrial.
- Eliminació de barreres arquitectòniques a Pamplona: Iñigo Beguristáin i Iñaki Bergera, arquitectes.
- I+Drink a Oviedo: Merche Alcalá i Marion Dönnneweg, interiorista i dissenyadora gràfica.
- Casa CP a Barcelona: Jordi Badia, arquitecte i Marcos Catalán, interiorista (6).

Finalistes de Ciutat i Paisatge

- Raudal, fuente de la Magdalena a Jaén: Francisco Javier Castellano, Rubén Cortés i Noelia Martínez, arquitectes.
- Recuperació mediambiental del Riu Llobregat: Enric Batlle i Joan Roig, arquitectes.
- Entre Catedrales, Cádiz: Alberto Campo Baeza, arquitecte, i Manuel Cebada, arquitecte tècnic.

- Passeig Marítim de Benidorm: Carlos Ferrater i Xavier Martí, arquitectes, i Rafael Vidal i Pascual Flor, a la direcció d'execució.

Finalistes en Intervencions Efímeres

- Las edades de Sepes, Madrid: Jorge Palomero, Sergio Martín i Gabriel Carrascal, arquitectes.
- Exposició Weltliteratur, Lisboa: Francisco y Manuel Aires Mateus, arquitectes.
- Exposició El Segle del jazz, Barcelona: Josep Bohigas, Francesc Pla i Iñaki Baquero, arquitectes.

Arribar a aquest punt és tremendament difícil. Cal tornar a seleccionar per aconseguir arribar al final. Tots els projectes són bons, però quins són els que per diferents raons pesaran per ser els més escollits? Hi ha estones de gran polèmica amb opinions diferents i punts de vista de diferents edats dels membres del Jurat. Cal votar, cal triar amb raons intel·lectuals, arquitectòniques, socials, intel·ligents, i amb justícia.

I els guanyadors

- d'Arquitectura: IES Rafal a Alacant (1). Una solució, serena, oberta i confiada, ben construïda, organitzada i coordinada. Impecable. El centre d'activitats físico-esportives de Càceres és molt a prop i es considera important mencionar que és una idea brillant, de forma clàssica, d'estratègia arquitectònica immersa en un paisatge extremadament bonic.
- d'Interiorisme: I+Drink a Oviedo (2). Moderna, comercial, dinàmica, nòmada i contemporània.
- de Ciutat i Paisatge: Passeig Marítim de Benidorm (3). Mai més ben trobat. Brillant, esplèndida solució, sinuosa i recollida al mateix temps, guardant un

espai de traspàs amb la vertical ciutat.

- d'Espais efímers: Exposició Weltliteratur a Lisboa (4). Elegant, subtil, enginyosa. La millor.

Aquest any 2010, d'arquitectura de conceptes contemporanis, de noves perspectives, on es tria i valora la joventut, les noves propostes i experiències, cal destacar i tenir en compte les feines professionals ben fetes, la qualitat, la importància social i sobretot que en la professió continua present la voluntat d'avançar, de millorar sense importar el temps invertit, de destacar el valor intel·lectual implícit; valors que, en definitiva, fan millorar també així la nostra societat. El que desitjo és que, a pesar dels moments crítics econòmics que es viuen en aquest moment en el sector, continuem trobant les solucions més adients i intel·ligents per obtenir una continuïtat intel·lectual, arquitectònica, constructiva, que ens millori també com a professionals. Ha estat una experiència fantàstica que no m'hauria agradat no viure. ■

Jurat Premis Fad 2010

■ El dijous 7 d'octubre es van lliurar a la seu del FAD els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2010. El jurat de la 52a edició dels Premis FAD estava format per l'arquitecte Jordi Garcés (president), i els vocals Arturo Frediani (arquitecte), Margarita Jover (arquitecta), Kees Kaan (arquitecte), Nina Masó (interiorista), Guadalupe Pinyera (arquitecta), Ivan Pomés (arquitecte) i Maria Roger, (arquitecta tècnica). ■



Més informació:
www.arquinfad.org

Trobada dels col·legis d'aparelladors de tot l'Estat

■ Els representants dels cinquanta-quatre col·legis d'aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació de tot l'Estat espanyol es van reunir a Barcelona el passat 4 d'octubre coincidint amb la celebració del *Congrés Internacional Rehabilitació i Sostenibilitat. El Futur és possible*. Els presidents dels col·legis van assistir a la inauguració del Congrés i van celebrar a la Ciutat Comtal la Junta de Govern ordinària convocada pel Consell General de l'Arquitectura Tècnica d'Espanya.

Concurs de ferrallistes

Un cop celebrada la reunió i en la seva qualitat d'amfitrió de la trobada, el col·legi de Barcelona els va oferir un sopar que va tenir lloc a la mateixa seu col·legial. Després del sopar, els presidents van haver de demostrar la seva expertesa com a tècnics tot participant en un concurs de ferrallistes a la planta baixa del Col·legi. L'exercici va consistir en el muntatge d'una armadura per a biga en voladís de cantell variable amb barres corru-



gades d'acer segons un croquis que es va facilitar a tots els equips. El jurat va valorar el dimensionat, correcció de l'armat, lligat entre les barres i resultat general. Va guanyar l'equip format pels companys



del col·legi d'Alacant, que es van endur com a premi una llonganissa de Vic. El material de treball i els equips de protecció van ser cedits per l'Institut Gaudí de la Construcció i l'empresa Teyco. ■

Declaracions Ambientals de Productes de la construcció

■ El CAATEEB i el Departament de Medi Ambient i Habitatge han desenvolupat el Sistema de Declaracions Ambientals de Productes de la Construcció (DAPc) que, conegudes com a etiquetes mediambientals tipus III, analitzen el procés de fabricació d'un producte segons la metodologia d'Anàlisi de Cicle de Vida (ACV) per a obtenir-ne els seus impactes ambientals detallats.

El lliurament de les primeres DAPc va tenir lloc el passat 28 d'octubre en un acte celebrat a la seu del Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat. L'acte va ser presidit per la directora general de Qualitat Ambiental de la Generalitat, Maria Comellas; la directora general de Qualitat a l'Edi-



ficació i Rehabilitació de l'Habitatge, Núria Pedrals i la presidenta del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona (CAATEEB), Maria Rosa Remolà. A l'acte hi van assistir representants de les empreses que han participat en les

proves pilot del projecte, altres representants d'institucions professionals i del sector i diversitat d'empreses que s'han mostrat interessades. Els primers productes que han obtingut una DAPc són:

- ECO 50 D de l'empresa Isover,
- Confortpan 208 Roxul de l'empresa Rockwool
- P0051 panel fieltro de 50 mm de l'empresa URSA
- Gres porcelánico medio de l'empresa Vives azulejos y gres
- Top Green de l'empresa Roca
- Gres medio de l'empresa Procelanosa



Més informació:
www.csostenible.net/dapc

Francesc Sabaté i Saumell guanya el primer Premi Àlex Mazcuñán

■ ■ ■ L'aparellador i president del Gremi de Constructors i Promotors d'Obres de la comarca de l'Anoia, Francesc Sabaté i Saumell, ha estat guardonat amb el Premi Àlex Mazcuñán i Boix en la seva primera edició, un premi que reconeix una trajectòria professional, humana i social en l'àmbit de els comarques del Bages, Berguedà i Anoia. Aquest premi, que té una periodicitat bianual, vol recordar la figura del difunt Àlex Mazcuñán amb un guardó honorífic que rep el seu nom pel compromís professional, col·legial i cívic d'aquest aparellador que va ser un entusiasta de la seva professió, compromès amb el seu temps i estretament vinculat a la vida col·legial.

Nascut a Igualada, Francesc Sabaté i Saumell va finalitzar la carrera d'aparellador l'any 1962 com a número 2 de la seva promoció. Va iniciar la seva tasca professional a l'empresa constructora familiar i va treballar com a tècnic municipal en diversos municipis de l'Anoia. Actualment, Francesc Sabaté presideix el Gremi de Constructors i Promotors d'Obres de la Comarca de l'Anoia i dedica en exclusiva la seva activitat professional a la seva empresa promoto-



ra-constructora. L'exercici professional de Francesc Sabaté s'ha vist enriquit per una intensa activitat en favor de la comunitat i entre les seves activitats destaquen la gestió de la primera escola catalana a la capital de l'Anoia després del període franquista, l'Escola Mowgli d'Igualada. En el mateix àmbit docent va ser cofundador de l'Escola Anoia d'Igualada i, en l'àmbit esportiu, va organitzar la "Matinal", de la Unió Excursionista de Catalunya-Anoia. Va ser cofundador del Gremi de Constructors i Promotors d'Obres de la Comarca de l'Anoia, entitat que més endavant passaria a presidir. També ha estat president de l'ADF Can Titó de Vilanova del Camí. ■

Una delegació xinesa visita el CAATEEB

■ ■ ■ El Col·legi d'Aparelladors de Barcelona va rebre el passat 29 d'octubre una delegació formada per 22 arquitectes i tècnics urbanistes provinents de la província xinesa d'Anhui interessats per conèixer el sector de la construcció al nostre país i, en particular, la metodologia de rehabilitació posada en marxa per Rehabimed i l'experiència de rehabilitació urbana a la ciutat de Barcelona. La delegació va ser rebuda per Toni Floriach, vocal de Tecnologia de la Junta de Govern; Xavier Casanovas, cap de la unitat de Rehabilitació i Medi Ambient del CAATEEB i director del projecte Rehabimed i Joan Ignasi Soldevilla, director general del CAATEEB. Els representants col·legials van explicar als membres de la delegació xinesa el funcionament del nostre sector a Espanya, així com la funció dels arquitectes tècnics i enginyers d'edificació en els diferents àmbits del procés constructiu i molt especialment el seu paper com a experts en la rehabilitació d'edificis. ■



Premis Ecoviure

■ ■ ■ El 15 d'octubre passat es van atorgar els Premis Ecoviure 2010 (dins la Fira Ecoviure dedicada a la sostenibilitat, que va tenir lloc a Manresa, del 15 al 17 d'octubre). Enguany aquest premi ha recaigut en l'escola bressol municipal de Santa Eulàlia de Ronçana, dissenyada per Xarxa Ecoarquitectura Gabi Barbeta i amb Sandra Bestraten i Emili Hormías en l'avantprojecte, pel al seu disseny bioclimàtic que combina l'estructura tradicional de murs de càrrega, amb murs trombe i grans obertures a la cara sud per a la captació solar. També s'ha utilitzat maó ecològic BTC bioterre en murs i cúpules per la seva alta inèrcia tèrmica i baix impacte mediambiental. ■



Un sopar de champions

XIX sopar d'aparelladors del Vallès Occidental



FOTO DE GRUP DE LA TROBADA DELS COMPANYS DEL VALLÈS OCCIDENTAL A LES INSTAL·LACIONS DE L'ATLÈTIC TERRASSA HOCKEY CLUB DE TERRASSA

Les instal·lacions de l'Atlètic Terrassa Hockey Club (seleccionades als Premis Fad d'Arquitectura d'enguany, amb Josep Malgosa com a arquitecte tècnic), van acollir el passat 22 d'octubre el sopar anual dels aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació del Vallès Occidental. Va ser una trobada austera com correspon al moment econòmic que vivim però va complir les expectatives de qualitat i confort i va constituir un bon escenari per donar la benvinguda als nous col·legiats de la comarca i també vàrem celebrar els 25 anys de professió dels companys vallesans.

La trobada va comptar amb l'assistència de l'alcalde de Terrassa, Pere Navarro; l'alcaldesa de Matadepera, Mireia Solsona; el tinent d'alcalde d'Urbanisme de Sabadell, Juan Carlos Sánchez; així com els regidors d'Urbanisme de Terrassa i Matadepera. En representació del CAATEEB hi van assistir la presidenta Maria Rosa Remolà; el delegat del Vallès Occidental, Jaume Casas, així com els membres de la Junta de govern del CAATEEB i de la comissió territorial vallesana. També hi van assistir diversos representants d'entitats empresarials i col·lectius professionals de la comarca.



D'ESQUERRA A DRETA, JAUME CASAS, DELEGAT DEL VALLÈS OCCIDENTAL, ROSA REMOLÀ, PRESIDENTA DEL CAATEEB I PERE NAVARRO, ALCALDE DE TERRASSA

Un ambient d'optimisme

Envoltats per l'ambient de champions de l'esport més significatiu de la ciutat, els discursos de Pere Navarro, Maria Rosa Remolà i Jaume Casas van animar els assistents a no deixar de banda l'optimisme i van destacar la necessitat que avui té la professió de treballar fort per assolir els importants reptes que tenim al davant. Després de sopar va ser el moment de recordar els que celebren els 25 anys de professió. Van recollir la seva insígnia commemorativa els companys Joan Vilaseca i Josep Maria Andevort. Per la seva banda, els joves Ignacio Vallejo, Felip



ELS NOUS COL·LEGIATS DE LA COMARCA VAN REBRE UN OBSEQUI DE BENVINGUDA

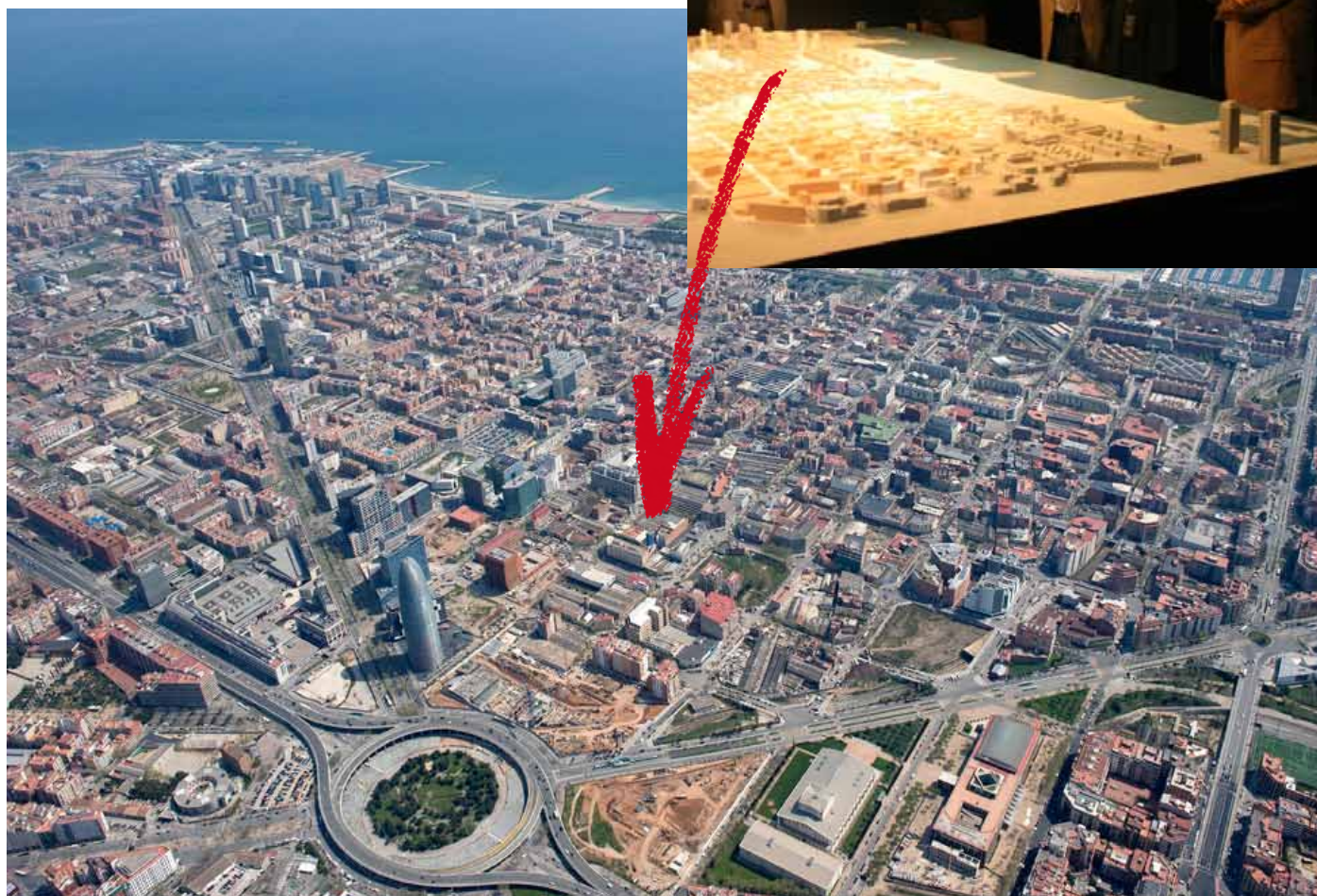


TAMBÉ VA HAVER-HI UN RECONeixEMENT PER ALS COMPANYS VALLESANS AMB 25 ANYS DE PROFESSIÓ

Chica, Xavier Prat, Sergi Martí i Elena Pérez van rebre un obsequi de benvinguda a la professió. Es van sortejar regals cedits per les empreses RocRoi i Baló Tours i la vetllada va finalitzar amb una bona estona de música en directe a càrrec del cantant Jean Ngor Mack, que va animar els assistents, tant els més joves com els grans, a ballar fins ben entrada la matinada. ■

Transformacions al 22 @

■ ■ Dins dels actes de la Setmana Arquinset, el CAATEEB va acollir fins al 20 d'octubre l'exposició *Transformacions*, que mostra els canvis que ha viscut el barri del Poble Nou de Barcelona. L'exposició presentà aquesta transformació mostrant una sèrie de projectes arquitectònics sobre antics edificis, dotant-los de nous usos, amb una gran maqueta que ens va permetre percebre l'abast de la transformació. ■



Taula Rodona *Transformacions*

■ ■ Toni Floriach, vocal de Tecnologia de la Junta de Govern del CAATEEB, va moderar la taula rodona *Transformacions* a l'auditori del FAD sobre edificis amb nous usos al 22@, amb Oriol Clos, Joan Josep Escobar i Felip Pich-Aguilera com a convidats. La sessió formava part del programa d'actes de la Setmana d'Arquitectes Arquinset, que aquest any estava dedicada a Repensar, Reutilitzar i Renovar. En una època de crisi com l'actual, cal girar la vista cap a les oportunitats d'intervenció en el teixit construït. El creixement il·limitat de la ciutat com a paradigma de creació de riquesa ha mort i el futur passa per la remodelació, rehabilitació i implementació de nous usos al teixit urbà existent.

En la foto, la presidenta d'Arquinfad, Sílvia Farriol, es dirigeix als assistents. En la foto de dalt, inauguració de l'exposició al CAATEEB, amb Sílvia Farriol, acompanyada del vicepresident del CAATEEB, Esteve Aymà. ■





Col·legiació:

SERVEIS DEL CAATEEB

Una entitat prestadora de serveis

Amb el nou carnet col·legial tens un munt de serveis a la teva mà

■ ■ El Col·legi és una institució que promou la qualitat en l'exercici professional dels tècnics del procés constructiu. Representa i ordena la professió d'aparellador, arquitecte tècnic i enginyer d'edificació i treballa per aconseguir la seva promoció tècnica i econòmica, i per projectar-ne la funció social. El Col·legi també assumeix el paper d'entitat de serveis amb l'objectiu de facilitar totes les eines per poder exercir millor la tasca dels professionals en els àmbits de la construcció, l'arquitectura i l'urbanisme.

Nou carnet col·legial

Formar part del CAATEEB us permet tenir a l'abast una gran varietat de serveis i eines que fan més fàcil el dia a dia professional. El carnet col·legial us identifica com a membre del CAATEEB i permet incorporar la signatura electrònica per resoldre tràmits i gestions per via telemàtica amb el nostre Col·legi, amb els col·legis d'arreu de l'Estat, amb les administracions públiques i amb altres entitats. A més, podeu sol·licitar el carnet amb funcionalitats financeres gràcies a un acord amb Caixa d'Enginyers que, a banda de les prestacions dels serveis col·legials,



permet gaudir de tots els avantatges d'una targeta Visa. Tant en una modalitat de carnet com en l'altra, ja podeu incorporar al carnet col·legial la vostra signatura digital que us permetrà fer transaccions i tràmits professionals. Les dues signatures seleccionades pel CAATEEB són Firmaprofesional i IdCat, de les quals el Col·legi és entitat de registre.

Gran varietat de servei

El carnet col·legial ens permet treballar amb major agilitat, comoditat i seguretat. Actualment, amb una quota de 20 € al mes (una de les quotes més baixes de l'Estat espanyol), el col·legiat del CAATEEB té dret a gaudir d'una gran varietat de serveis en els àmbits de la pràctica professional, suport tècnic, borsa de treball, formació, serveis jurídics, assegurances, tramitacions, activitats culturals i participatives, avantatges per als col·legiats i per a tota la família, serveis d'informació i pàgina web. A continuació hi trobareu un quadre resum de totes aquestes prestacions. Si encara no teniu el carnet col·legial, podeu sol·licitar-lo a qualsevol oficina del CAATEEB o bé a l'adreça www.apabcn.cat/noucarnet ■

El teu nou carnet col·legial pot ser també una targeta financera



■ ■ El CAATEEB posa a les teves mans el nou carnet col·legial que, si ho desitges, pot tenir funcionalitats financeres.

Gràcies a l'acord signat amb Caixa d'Enginyers, pots gaudir del carnet col·legial i d'una targeta Visa sense necessitat de canviar de banc i amb tots els avantatges de Caixa d'Enginyers.

- Emissió i renovació gratuïtes si se'n fa un ús anual mínim
- Sense necessitat d'haver de canviar de banc o caixa
- Disposició d'efectiu en els més de 820.000 caixers automàtics que l'accepten, tant en l'àmbit nacional com internacional

- Fraccionament de qualsevol compra pagada amb la targeta de crèdit de Caixa d'Enginyers d'un import igual o superior a 180 € fins a 36 mesos
- Assegurança gratuïta d'accidents i d'assistència en viatges
- Descomptes i bonificacions en compres segons les promocions vigents en cada moment. Ajornament del pagament de les compres amb uns interessos realment baixos (1,50% mensual, TAE 19,56%)
- Recepció d'SMS gratuït en totes les compres fetes a l'estranger i per compres nacionals superiors a 150 € ■

PRÀCTICA PROFESSIONAL

PRÀCTICA PROFESSIONAL

El CAATEEB és al vostre costat en el trans-
curs de la vostra vida professional.

Els **assessors tècnics** us resoldran aquells
dubtes que us puguin sorgir en un moment
donat.

El **centre de documentació** us proporciona-
rà bases de dades, documents monogràfics
i el **programari** necessari per la vostra pra-
ctica professional.

Per mitja dels **cursos, jornades, sessions
tècniques, sessions informatives i de debat,**

espai empresa, visites tècniques, etc,
podreu especialitzar-vos i estar al dia de les
novetats del sector.

Us acompanyem en la trajectòria profes-
sional per mitja de la **borsa de treball** i els seus
serveis **d'orientació professional i borsa de
treball en línia**. Us proporcionarem feina a
través de la **borsa d'encàrrecs professionals,**
informes tècnics, i borsa de professionals
per als ciutadans.

SUPORT TÈCNIC

SUPORT TÈCNIC

Assessorament tècnic presencial i en línia

Centre de Documentació

Biblioteca tècnica

Bases de dades de legislació

Normativa

Preguntes-respostes

Articles tècnics

PlecInstant

Documents a l'abast

Servei de préstec

Normes UNE

Publicacions tècniques

Programari professional

Proves de laboratori

Custòdia documental

ACTIVITATS PROFESSIONALS I SECTORIALS

ACTIVITATS PROFESSIONALS I SECTORIALS

Matins Construcció

Dinars Construcció

Sessions informatives i divulgatives

Sessions professionals

Jornades jurídiques

Networking

Espai empresa, Cafè tècnic, Tarda tècnica

Jornades d'orientació professional Cons-
trujove

Sessions Construsènior

Congressos i exposicions tècniques

Premis Catalunya Construcció

FORMACIÓ

FORMACIÓ

Masters i postgraus

Formació contínua

Sessions tècniques

Formació a mida de les empreses

Visites tècniques a obres

SUPORT INFORMÀTIC

SUPORT INFORMÀTIC

Servei d'Assistència Microinformàtica (SAM)

Fins a 3 comptes de correu electrònic

Programes informàtics professionals

Assessorament en aplicacions informàtiques

BORSA DE TREBALL

BORSA DE TREBALL

Borsa de treball i encàrrecs professionals

Orientació professional

Jornades de treball professionals

Processos de selecció per a empreses

Ofertes de treball de l'Administració pública

Informació sobre licitacions administratives

Recerca de treball a l'estranger

ESPAIS

ESPAIS

Despatxos per a reunions a Barcelona i
delegacions

Sales de reunions per a l'estudi i el treball

Sales d'informàtica totalment equipades

amb les aplicacions professionals

Sales de conferències

Despatxos amb serveis comuns per al

desenvolupament de l'activitat

Sales d'exposicions

Cafeteria-restaurant

SERVEIS
JURÍDICS

SERVEIS JURÍDICS

Un equip d'advocats especialistes en el sector de l'edificació us proporcionaran **assessorament personalitzat** en l'àmbit professional, fiscal i laboral, i també **gestió jurídica** per a la defensa d'atribucions, reclamació amistosa d'honoraris i registre de societats professionals. Així mateix us facilitaran els **avals per a licitacions i certificats per a concursos públics**.

Assessorament jurídic i legal, Assessorament sobre responsabilitat civil i penal, Assessorament fiscal, Assessorament laboral, Assessorament sobre societats professionals, Mediació col·legial, Gestió jurídica (Defensa d'atribucions professionals, Reclamació amistosa d'honoraris, Registre de societats professionals), **Avals per a licitacions de GISA, Certificats per a concursos públics**

i: DEMANA MÉS INFORMACIÓ

i: Col·legiació

Telèfon: 93 240 20 60

informacio@apabcn.cat • www.apabcn.cat

AVANTATGES
PER ALS
COL·LEGIATSAVANTATGES
PER ALS COL·LEGIATS

El CAATEEB estableix acords amb empreses i institucions per oferir-vos una suma d'avantatges **personals i per a la vostra empresa i família**. Gràcies a un conveni amb **Caixa d'Enginyers**, disposeu d'un servei financer i bancari. Podreu adquirir amb descomptes tots els materials que necessiteu pel vostre treball a la **Cooperativa Jordi Capell**.

Descomptes en serveis mèdics: clíniques dentals, instituts oftalmològics, certificats mèdics.
Vacances amb els descomptes de cadenes hoteleteres i agències de viatges.

Caixa d'Enginyers, Cooperativa Jordi Capell, Descomptes en establiments col·laboradors (Informàtica, Creació de pàgines web, Vehicle, Vacances i viatges, Espectacles, Pràctica de l'esport Serveis mèdics i de salut), **Servei de pàrquing a Barcelona i a les delegacions**

COMUNICACIÓ
I PÀGINA
WEBCOMUNICACIÓ
I PÀGINA WEB

El professional ha d'estar informat d'allò que passa al seu entorn. Posem la informació al vostre abast amb la **revista bimestral "L'Informatiu"**, que us enviem a casa puntualment.

El **setmanari electrònic 7@** us ajudarà a conèixer les novetats col·legials i professionals en temps gairebé real.

Un **gabinet de premsa** promou les relacions amb els mitjans de comunicació amb l'objectiu d'aconseguir la màxima difusió del Col·legi i la professió. El web **www.apabcn.cat** que inclou una oficina virtual perquè pugueu saber i fer gairebé de tot sense moure-us del vostre despatx. Podreu accedir des de qualsevol lloc i en qualsevol moment a tota la informació col·legial i professional, així com a la documentació, material i eines per fer més fàcil l'exercici professional.

L'Informatiu (Format paper, Hemeroteca electrònica), **Setmanari electrònic 7@, Flaix electrònic d'informació, Web**

ASSEGURANCES

ASSEGURANCES

El Col·legi és conscient de les responsabilitats de la tasca professional i, per aquest motiu us **informem, assessorem i gestionem** les vostres polisses d'acord amb les necessitats. **Assegurances de responsabilitat civil MUSAAT** Previsió social PREMAAT

Assessorament i gestió en general, Gestió PREMAAT i alta RETA, Venda d'assegurances (Decennal, Responsabilitat civil, Altres assegurances: professionals, vida, llar, etc.)

ACTIVITATS
CULTURALS I
PARTICIPATIVESACTIVITATS CULTURALS
I PARTICIPATIVES

El retrobament amb els companys en activitats culturals i lúdiques potencia les relacions humanes i ens fa millors professionals i també persones.

Des de la **Nit de la Construcció i el sopar anual** de les delegacions fins l'homenatge als companys que fan **50 anys de professió**.

Organitzem la benvinguda als **recent titulats**, tots aquells que comencen.

Inaugurem l'**any acadèmic**, lliurem diplomes i premis als estudiants.

Apostem per la cultura amb l'organització d'exposicions, conferències, visites, concurs de fotografia, biennal d'art o el tradicional Concert de Nadal.

ACTES SOCIALS

La Nit de la Construcció, Sopar anual delegacions, Homenatge als 50 anys de professió, Inauguració any acadèmic, Trobada de professors del CAATEEB

ACCIÓ CULTURAL

Programa d'exposicions, Conferències, Biennal d'art, Concurs de fotografia, Sortides culturals, Concert de Nadal

ESPORT I OCI

Activitats lúdiques, Activitats esportives (Torneig de golf aparelladors, Torneig de futbol aparelladors), **Activitats per a tota la família**

SERVEI
D'ATENCIÓ AL
COL·LEGIATSERVEI D'ATENCIÓ
AL COL·LEGIAT

És el servei des d'on podeu tramitar l'alta al Col·legi, els canvis de situació col·legial i les modificacions en les dades de contacte. A més, també és el servei destinat a encaminar i potenciar el futur professional dels estudiants i joves professionals. Té com a objectiu principal assegurar-vos la comunicació directa amb el CAATEEB. Us hi podeu adreçar per resoldre dubtes sobre els serveis que ofereix el Col·legi, la professió i l'exercici professional. Igualment, vetlla pels interessos de tots els membres del CAATEEB i és el servei responsable de recollir i gestionar totes les idees, les propostes i els suggeriments per millorar els serveis existents, crear-ne de nous i adaptar-los a les necessitats. I, per als estudiants, la Targetaccés, per facilitar-los l'entrada a la professió i gaudir dels serveis del CAATEEB.

TRAMITACIONS

TRAMITACIONS

El Visat garanteix les vostres competències com a arquitecte tècnic d'acord amb la Llei d'Ordenació de l'Edificació (LOE) i en certifica la identitat, titulació i habilitació legal i professional com a garantia per a l'usuari, el promotor, l'Administració i els altres professionals de l'edificació. Registrem i validem tota la documentació. Mantenim actualitzada la informació referent als treballs. Visem en línia i es pot tramitar digitalment el certificat d'habitatge usat.

Gestió del visat i assessorament (Presencial i en línia), **Tramitacions amb l'Administració, Tramitació del Certificat d'Habitatge Usat (CHU)**

SERVEIS
AL CIUTADÀ

SERVEIS AL CIUTADÀ

Una de les missions del Col·legi és contribuir a la millora de la qualitat de vida dels ciutadans: per això el Col·legi té les portes obertes a tothom i ha establert un conjunt de serveis d'informació, assessorament, activitats, publicacions, etc., adreçades a tota la societat.

Professió i ciutadania, Portes obertes al ciutadà, Control tècnic de projectes per delegació de les administracions públiques (Certificat d'Idoneïtat Tècnica de l'Ajuntament de Barcelona), Borsa de professionals per als ciutadans

serveis

AL CAATEEB

Servei d'Atenció Microinformàtica (SAM)

El CAATEEB ha posat en funcionament el nou Servei d'Atenció Microinformàtica, des d'on s'oferirà gratuïtament assistència tècnica i assessorament informàtic a tots els col·legiats i col·legiades. ■ Telèfon: 93 240 20 60

Caixa d'Enginyers

El CAATEEB i la Caixa d'Enginyers han arribat a un acord per oferir una pòlissa de crèdit a unes condicions més avantatjoses per a tots els col·legiats i col·legiades. Aquest acord ha de permetre als professionals fer front als canvis que es puguin produir en el sector i fer front a qualsevol imprevist professional. Les condicions d'aquesta pòlissa de la que us podeu beneficiar són: capital màxim concedit: 30.000 € Termini de devolució: fins a 15 mesos. Tipus Interès: 7% fix. Comissió d'obertura: 1%. Comissió de disponibilitat: 0,15% trimestral sobre el saldo no disposat. Caixa d'Enginyers ■ Tel.: 93 200 95 22

Cooperativa Jordi Capell

Un conveni amb la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell ens permet disposar de tots els serveis d'aquesta cooperativa al CAATEEB. Responsable: Nela Sánchez. De dilluns a divendres, de 9 a 19 h. Bon pastor, 5 de Barcelona. 3a planta ■ Telèfon: 934 146 355

Cafeteria/restaurant

Esmorzars, dinars i serveis de bar. Cuina de mercat. Responsable: Josep Gassó i



Loli Verazán. Bon pastor, 5, 1a planta. Barcelona
De dilluns a divendres, de 8.30 a 19 h. Telèfon: 93 240 23 54

Servei de pàrquing

Disposen d'una hora gratuïta d'aparcament per fer gestions a qualsevol de les seus del Col·legi.

A més, tots els col·legiats gaudeixen d'un tracte preferent i descomptes en els productes i les activitats que organitza el CAATEEB

altres serveis

Tel: **932 40 20 60****COMBUSTIBLE****Solred i Via T: descomptes i promocions**

Condicions exclusives en el pagament electrònic en autopistes a través de la Cooperativa Cecot i Solred-Via T.

Telèfon: 93 240 20 60
colegiatio@apabcn.cat

Solred: preus més avantatjats en les estacions de servei Repsol

Tarifes més avantatjoses en la xarxa d'estacions de servei del grup REPSOL i pagament amb la targeta Solred.

Telèfon:
93 240 20 60
colegiatio@apabcn.cat

TELEFONIA**Primus PepePhone: millors preus en trucades, missatges i Internet**

Descomptes en telefonia per a col·legiats i col·legiades amb l'empresa de telecomunicacions Primus i PepePhone.

Telèfon:
93 545 06 50
atencioncliente@primustel.es

PROGRAMES INFORMÀTICS**Adobe Acrobat: millors preus**

El CAATEEB posa a disposició de tots els col·legiats la versió 8.0 de l'Adobe Acrobat, compatible amb Windows Vista, a més bon preu. Les persones interessades poden trobar aquests programes a la Cooperativa Jordi Capell, a la tercera Planta del Col·legi.

Correu electrònic

El CAATEEB ofereix l'adreça electrònica gratuïta amb domini @apabcn.cat.

Més informació i per a qualsevol incidència al telèfon 93 240 20 60.

ITeC: descomptes en diferents programaris

Amb l'objectiu de facilitar al màxim l'aplicació del CTE per part dels professionals, el CAATEEB i l'ITEC han signat un acord de col·laboració per oferir diferents programaris.

Telèfon: 93 240 20 60
colegiatio@apabcn.cat

Pimestic: promoció de les TIC a petits i mitjanes empreses

Informe-vos sobre el pla de promoció sobre noves tecnologies de la informació i la comunicació. www.pimestic.cat

Minorisa: creacions web

Es tracta d'un web bàsic i de fàcil manteniment que pot fer qualsevol col·legiat. www.minorisa.org

ALTRES SERVEIS ALS PROFESSIONALS**Caixa d'Enginyers: condicions més avantatjoses**

El CAATEEB i la Caixa d'Enginyers han arribat a un acord per oferir una pòlissa de crèdit a unes condicions més avantatjoses per a tots els col·legiats i col·legiades

Caixa d'Enginyers
Telèfon: 93 200 95 22

Construstat: estadístiques i previsions

Gràcies a l'acord de col·laboració signat entre el CAATEEB i l'empresa CONSTRUSTAT els

col·legiats disposen d'importants descomptes en els seus serveis.

Josep Manel Verwimp.
Telèfon: 93 252 14 00
jverwimp@construstat.net
www.construstat.net

AP Marketing Consultores: serveis de màrqueting i comunicació a més bon preu

La consultora de marketing, vendes i comunicació ofereix a tots els col·legiats importants descomptes en els seus serveis.
Amor Pujol. Telèfon: 636 76 92 21
www.amorpujol.com
caateeb@amorpujol.com

PREMAAT: avantatges per a col·legiats mutualistes

En aquest apartat us detallarem tots els avantatges i convenis acordats per PREMAAT dels quals en podran gaudir tots els col·legiats mutualistes.
premaat@apabcn.cat

Metro-3: promocions immobiliàries d'obra nova

Avantatges exclusius en l'adquisició d'habitatge d'obra nova.
Telèfon 93 415 27 27
www.metro-3.es

Aston Idiomas: cursos d'anglès a l'estranger

L'escola d'idiomes Aston ofereix descomptes en els seus cursos d'anglès per a júnior i adults.
Telèfon: 93 280 28 90
www.astonidiomas.com

Escuela Parla: 10% de descompte en tots els cursos

L'Escuela Parla ofereix descomptes per a tots els

col·legiats i col·legiades.
Telèfon: 93 453 31 02
www.eparla.com

Bonificació en el preu públic de recollida de residus municipals

El CAATEEB i l'Ajuntament de Barcelona acorden una bonificació del 10% en el preu de recollida de residus per a titulars d'activitats econòmiques.
Telèfon: 93 240 20 60
colegiacion@apabcn.cat

VOLS, ESTADES I HOTELS

Hotel Bonanova Park: descomptes en reserves telefòniques i per correu electrònic

Descomptes en les reserves a l'Hotel Bonanova Park. C. Capità Arenas, 51 08034 Barcelona.
Telèfons:
93 204 09 00
93 204 50 14

Rosa dels Vents

Colònies d'estiu, amb total garantia de seguretat i satisfacció, als fills i filles dels col·legiats i col·legiades en edats compreses entre el 7 i els 14 anys. Entre els dies 23 i 31 de juliol, s'organitzarà l'estada on els nens i joves combinaran les activitats de caire lúdic amb l'aprenentatge de l'anglès.
Telèfon: 93 240 20 60
caateeb.colegiacion@apabcn.cat

Veleros Nadir

Per a tots els col·legiats i col·legiades, descomptes en lloguer de velers i embarcacions.
Telèfon: 619 79 02 22
www.alquiler-veleros.es

Viajes Iberia: descompte en reserves anticipades

Viajes Iberia ofereix descomptes d'entre el 5 i el 7% en reserves hoteleres i de viatges.
Telèfon: 93 240 18 90

Roc Blanc Hotels

Els Hotels Roc Blanc ofereixen descomptes en els seus serveis per a col·legiats i col·legiades.
Telèfon: 902 930 400
reserves@rocblanchotels.com
www.rocblanchotels.com

Aster Servicios Aéreos: descomptes i minuts gratuïts

Aster Servicios Aéreos ofereix descomptes i avantatges per a col·legiats i col·legiades.
Telèfon: 93 205 53 28
info@asterbcn.cat
www.asterbcn.cat

Acta Hotels: descompte sobre la millor tarifa

Descomptes en allotjament i lloguer de sales als hotels de la cadena Acta Hotels.
www.actahotels.com

Meridià viatges: Viatges i descomptes especials

El CAATEEB ha signat un acord de col·laboració amb Meridià Viatges per tal d'oferir viatges i sortides especials per als col·legiats.
Telèfon: 93 458 55 56
www.meridiaviatges.com

Grup Peralada: descomptes en estades

El CAATEEB ha signat un acord de col·laboració amb el Grup Peralada. D'aquesta manera, ofereix tots els seus serveis a unes condicions més avantatjoses per a tots els col·legiats.
www.casino-peralada.com

Vueling: 10% de descompte per a col·legiats i col·legiades

El CAATEEB ha establert un nou acord de col·laboració amb Vueling a través de Cecot per oferir descomptes a tots els col·legiats i col·legiades.

Telèfon:
93 240 20 60
colegiacion@apabcn.cat

Paradores: 18% de descompte per a col·legiats i col·legiades

Descompte especial en les seves reserves als Paradores de Turismo de España.
www.paradores.es

Prestige Hotels: avantatges exclusius per a tots els col·legiats als hotels de la cadena

Des del CAATEEB s'ha establert un nou acord amb Prestige Hotels of the World per tal de poder presentar als col·legiats una sèrie d'avantatges exclusius.
www.prestigehw.com
www.exehotels.com

Nieveski: descomptes del 5% per a tots els col·legiats i col·legiades

Per a col·legiats i col·legiades interessats, gaudiran d'un 5% de descompte en els serveis de Nieveski.
Telèfon:
626 00 24 00
www.nieveski.com
info@nieveski.com

AR Barcelona

AR Barcelona aplicarà descomptes en el lloguer d'apartaments de luxe a Barcelona.
Telèfon:
93 517 21 11
info@arbarcelona.es
www.arbarcelona.es

**Mas Passamaner:
preus especials en els
serveis del centre**

S'aplicaran diversos descomptes per a col·legiats i col·legiades en els diferents serveis de l'hotel.

Telèfon:

977 766 333

www.maspassamaner.com

info@maspassamaner.com

**Posada Real
La Casa del
Abad de Ampudia**

L'hotel, restaurant i SPA ofereix uns descomptes i avantatges per a tots els col·legiats.

Telèfon:

979 768 008

www.casadelabad.com

hotel@casadelabad.com

Baqueira Beret

Descomptes per a col·legiats en hotels de la zona de Baqueria.

Telèfon:

93 205 82 92

www.baqueria.es

merche@baqueira.es

**El Montanyà
Resort & Spa:
condicions especials**

Per a col·legiats i col·legiades s'ofereixen preus especials en els serveis del resort.

Telèfon:

93 702 76 00

www.elmontanya.com

**CULTURA
I ESPECTACLES****Paracetasoul:
descomptes en
contractació**

El grup barceloní de funk i soul ofereix descomptes en la seva contractació.

paracetasoul@gmail.com

www.myspace.com/

paracetasoul

**Promoconcert:
descomptes en entrades**

Promoconcert proporciona entrades a més bon preu per al Palau del a Música i l'Auditori.

www.promoconcert.es

**L'Auditori: descomptes en
la compra d'entrades**

L'Auditori ofereix les entrades pels seus espectacles amb un descompte per a col·legiats.

Telèfon: 932 47 93 00

**Guasch Teatre:
descomptes del 25%**

El Guasch Teatre ofereix el 25 % de descompte per a dues persones en els espectacles d'adults, en presentar el carnet del CAATEEB. Telèfon: 93 323 39 59 (De dimarts a divendres de 10 h a 14 h i de 16 a 19 h)

www.guaschteatre.com

**MyEntrada: promocions
especials per al CAATEEB**

Des de MyEntrada ofereixen descomptes especials per a espectacles de Madrid i Barcelona.

Telèfon: 93 240 20 60

colegiatio@apabcn.cat

**Museu Egipci de Barcelo-
na: descomptes en l'en-
trada i en la formació**

Al CAATEEB hem establert un nou acord de col·laboració amb el Museu Egipci de Barcelona per oferir avantatges a tots els col·legiats/ades.

Telèfon: 93 488 01 88

www.museuegipci.com

ESPORTS**Escola Nàutica de Cata-
lunya: descomptes per a
col·legiats**

S'aplicarà un descompte per a tots

els col·legiats i col·legiades en els cursos de l'Escola.

Telèfons: 902 325 902

933 183 964

www.enc.es

**Espai Pilates:
descomptes en les tarifes**

El centre Espai Pilates de Mataró ofereix descomptes i ofertes per a tots els col·legiats i col·legiades.

Telèfon: 93 798 61 80

www.espaipilates.com

ep@espaipilates.com

MOBILIARI I LLAR**Lai Tai:
descomptes en sanitari
de pedra natural**

El CAATEEB ha establert un nou acord de col·laboració amb l'empresa LAI TAI per tal d'oferir descomptes a tots els col·legiats.

Telèfon: 609 166 674

www.laitai.es

info@laitai.es

**Àrea Mobiliario: des-
comptes en mobiliari per
a empreses**

L'empresa Àrea Mobiliario, SL ofereix importants descomptes per a col·legiats en els seus productes.

Telèfon: 902 007 505

www.bfsedie.com

**Catedra Equipamiento:
descomptes sobre el
preu mínim**

Descomptes i servei personalitzat en mobiliari d'oficina.

Telèfon: 936 402 494

www.prisma-arquitectura.com

ÒPTICA**Òptica Arense: descomp-
tes en productes d'òptica**

El CAATEEB ha establert un nou acord de col·laboració amb l'Òptica

Arense que ofereix grans descomptes per a col·legiats i col·legiades en els seus productes i serveis

www.opticaarense.com

ODONTOLOGIA**Instituts Odontològics:
millors condicions i preus
per a col·legiats/ades**

S'han establert preus més avantatjosos i millors condicions per a tots els col·legiats i col·legiades clients d'Instituts Odontològics.

Telèfon: 902 119 321

ioa@ioa.es

www.ioa.es

CENTRES MÈDICS**Lampo/Didac:
certificats mèdics
a preus més ajustats**

Tots els col·legiats i col·legiades que s'acreditin com a tal, obtindran descomptes en els seus certificats mèdics en els dos centres.

Lampo: Telèfon: 932 110 300

Didac. Telèfon: 934 907 265

sypssa@sypssa.com

PODOLOGIA**CBPie: avantatges en els
serveis de cura dels peus**

CBPie ofereix a tots els col·legiats i col·legiades descomptes en els seus serveis de tractament d'esquena i peus.

Telèfon:

93 280 11 64

www.cbpie.com

PUBLICACIONS**La Vanguardia:
subscripcions gratuïtes
durant 75 dies**

Per a tots els col·legiats/ades interessats, s'ha establert un nou conveni per tal d'oferir subscripcions gratuïtes a La Vanguardia.

Telèfon:

902 481 482

suscriptores@lavanguardia.es



Sólo existe un tipo de fuego
que no podemos proteger

Para el resto...
...cuenta con nosotros



**GRUPO
PV**

**PERLITA
Y VERMICULITA**
Tel. 93 209 60 19 • Fax. 93 240 50 51 (Barcelona)

**ARGOS
GESTION**
Tel. 93 209 60 19 • Fax. 93 240 50 51 (Barcelona)

**ASLAMIENOS
IGNIFUGOS ZONA CENTRO**
Móvil 680 43 14 23 • Fax. 91 543 04 92 (Madrid)

**ASLAMIENOS
IGNIFUGOS DEL NORTE**
Tel. 94 406 49 70 • Fax. 94 406 49 71 (Bilbao)

EXPERTOS EN AISLAMIENTO NATURAL

Fabricación y aplicación de sistemas para la protección pasiva contra el fuego, la absorción acústica y el aislamiento térmico.

www.perlitayvermiculita.com

DEMANA MÉS INFORMACIÓ i: Avantatges als col·legiats

Telèfon: 93 240 20 60

informacio@apabcn.cat · www.apabcn.cat

VARIS

Pesca de Palamós: venda sense intermediaris

Rafael Garcia Sales, Pesca de Palamós ofereix compra de peix sense intermediaris. I, a més, un regal en espècies per cada comanda.

Telèfon:
902 050 737
info@pescadepalamos.com
www.pescadepalamos.com

Laura Césari: joies inspirades al Brasil

L'orfebre Laura Césari aplica un 10% de descompte per a col·legiats i col·legiades en la seva col·lecció Brazil Sensations
www.lauracesaribijoux.
blogspot.com
lauracesaribijoux@gmail.com

Amics de Montserrat

La Fundació Abadia de Montserrat 2025 inicia la campanya Amics de Montserrat per tal que els 'amics' participin activament amb el monestir i en puguin gaudir de molt
Telèfons:

93 877 77 77

93 877 77 25

902 20 25 00

amicsdemontserrat@abadia-
montserrat.net
www.abadiamontserrat.cat

Núria Saloni: Joiera Orfebre

Des de Núria Saloni s'ofereixen descomptes en totes les col·leccions pròpies d'or i de plata per a tots els col·legiats.

Telèfon:
93 421 92 80
info@nuriasaloni.com
www.nuriasaloni.com

Heretat Mas Tinell: descompte en les seves comandes

El celler Heretat Mas Tinell, a tots els col·legiats/des se'ls aplicarà un descompte de 20% en les seves comandes.

mireia@mastinell.com

Sephora: descompte en el producte preferit

L'empresa de cosmètics ofereix descomptes en els seus productes.

www.sephora.es

EINES LINGÜÍSTIQUES

Optimot: consultes lingüístiques

Amb Optimot podreu resoldre els vostres dubtes lingüístics.

www.gencat.cat/llengua/
secretaria

Institut d'Estudis Catalans

L'acadèmia de la llengua catalana estableix la normativa per mitjà de la seva Secció Filològica.

Telèfon
902 879 659.
www.iec.cat

TermCat: Centre de terminologia

Conegueu el TermCat i les seves actuacions.

www.termcat.cat

Consorci per a la Normalització Lingüística

Podreu conèixer els objectius i eines que us ofereix el Consorci.

Telèfon:
93 240 20 60
collegiatio@apabcn.cat

necrològiques

Recordem els companys aparelladors i arquitectes tècnics que ens han deixat aquest any 2010*

Carles de la Fuente i Codony, col·legiat 672, esdevinguda l'1 de gener, a l'edat de 83 anys.

Ricard Lozano Fernández de Pinedo, col·legiat 4284, esdevinguda el 22 de gener, a l'edat de 65 anys.

Celestino Bergua Pascual, col·legiat 4466, esdevinguda el 29 de gener, a l'edat de 67 anys.

Josep Anton Jorba Sanz, col·legiat 676, esdevinguda el 4 de febrer, l'edat de 94 anys.

Javier Balil Giralte, col·legiat 4151, esdevinguda el 7 de febrer, a l'edat de 62 anys.

Cristobal Domingo Sánchez, col·legiat 948, esdevinguda el 16 de febrer, a l'edat de 77 anys.

Gerardo Barrena Iriarte, col·legiat 1065, esdevinguda el 18 de febrer, a l'edat de 75 anys.

Enrique Carabantes Esteban, col·legiat 3221, esdevinguda el 23 de febrer, a l'edat de 82 anys.

Salvador Bulet Miracle, col·legiat 1248, esdevinguda el 26 de febrer, a l'edat de 78 anys.

Francisco Pérez López, col·legiat 8237, esdevinguda el 8 de març, a l'edat de 70 anys.

Joan Hilari Marqués Santamaría, col·legiat 4726, esdevinguda el 16 de març, a l'edat de 56 anys.

Juan De la Torre Torres, col·legiat 721, esdevinguda el 16 de març, a l'edat de 79 anys.

Antoni Roca Prats, col·legiat 745, esdevinguda el 8 d'abril, a l'edat de 84 anys.

Pere Jové i Albert, col·legiat 1153, esdevinguda el 6 d'abril, a l'edat de 77 anys.

José Gracia Ara, col·legiat 1238, esdevinguda el 15 d'abril, a l'edat de 86 anys.

Ernesto Castillo de la Fuente, col·legiat 3056, esdevinguda el 26 de març, a l'edat de 62 anys.

Alfonso Alzamora albéniz, col·legiat 387, esdevinguda el 8 d'abril, a l'edat de 96 anys.

Xavier Bas i Puig, col·legiat 7085, esdevinguda el 29 d'abril, a l'edat de 49 anys.

Alberto Daniel Paniello, col·legiat 545, esdevinguda el 6 de maig, a l'edat de 87 anys.

Jaime Pons Domenech, col·legiat 500, esdevinguda el 31 de maig, a l'edat de 83 anys.

Antoni Cardó Ollé, col·legiat 1092.

Martí Guasch Oliveras, col·legiat 605, esdevinguda el 26 de juny, a l'edat de 82 anys.

Jesús González Martínez, col·legiat 675, esdevinguda el 15 de juny, a l'edat de 84 anys.

Josep Almirall i Vilaró, col·legiat 1544, esdevinguda el 3 de juliol, a l'edat de 76 anys.

Joan Frau Subirats, col·legiat 814, esdevinguda el 3 de juliol, a l'edat de 78 anys.

Francesc Rodamilans i Torras, col·legiat 570, esdevinguda el 5 de juliol, a l'edat de 85 anys.

Ramon Gras Cadenas, col·legiat 4777, esdevinguda el 6 de juliol, a l'edat de 61 anys.

(*Llista tancada el 4 d'octubre de 2010)

La solució a tots els problemes dels sostres

NOU BAU

El sistema de renovació de sostres

El millor suport tècnic

ABANS de l'obra: col·laborem en la diagnosi i el projecte.

DURANT l'obra: realitzem el muntatge amb equips especialitzats propis i sota un estricte control tècnic.

DESPRÉS de l'obra: certifiquem el reforç realitzat.



Distribuidor exclusiu de:
TECNARIA
Connectors per a forjats mixtes

REFORÇACTIU
Sistemes de Reforç Actiu, S.L.
Balma, 8 - 08301 Mataró (Barcelona)
Fax 93 755 31 07 - noubau@noubau.com

Tel. 93 796 41 22 Ext. 12 - www.noubau.com



Nova regulació del visat col·legial

Tramitació col·legial dels treballs professionals d'aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació a partir de la implantació de la Llei Òmnibus i del RD 1000/2010 sobre visat col·legial obligatori

■ El 27 de desembre de 2009, va entrar en vigor l'anomenada Llei Òmnibus (Llei 25/2009) que, entre d'altres lleis, modifica la Llei 2/1974 de Col·legis Professionals estatal (LCP) per adaptar-la a la Directiva de Serveis Europea. També, el passat 1 d'octubre de 2010, va entrar en vigor el Reial Decret 1000/2010 (RD) que determina els casos en què el visat serà obligatori.

La nova regulació manté, entre les funcions dels col·legis de professions tècniques, la de visar els treballs professionals, tot i que la implantació del RD comporta que s'hagi instaurat un nou règim del visat col·legial. Aquest fet ha obligat a l'adaptació de la tramitació col·legial dels treballs professionals dels aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació (a partir d'ara A/AT/EE) per adequar-la a la nova normativa.

Conseqüències de la nova regulació del visat en l'exercici professional de l'arquitectura tècnica

- A partir de l'1 d'octubre va entrar en vigor un nou règim del visat col·legial
- Es manté, entre les funcions dels col·legis de professions tècniques, la de visar els treballs professionals
- Es mantenen sense cap variació les competències i les atribucions professionals dels A/AT/EE
- Es mantenen sense cap variació la totalitat de funcions i tasques pròpies de les diferents intervencions professionals, així com les obligacions de documentar tots els treballs professionals, en compliment de la normativa
- Es manté inalterada la responsabilitat civil, penal i administrativa que es pot derivar de les intervencions professionals
- Es manté la necessitat i l'obligació



legal de tenir contractada i vigent una pòlissa d'assegurança que cobreixi de forma adequada els riscos en què es pugui incórrer

El nou RD no afecta les reserves d'activitat establertes per la normativa actual, de tal manera que es mantenen tots els treballs en què la intervenció d'un A/AT/EE és preceptiva. Així, es mantenen sense cap variació les competències i les atribucions

professionals dels A/AT/EE. També es mantenen sense cap variació la totalitat de funcions i tasques pròpies de les diferents intervencions professionals que poden assumir els A/AT/EE, en totes les matèries pròpies de la seva activitat en l'àmbit de l'edificació, la construcció i l'urbanisme, així com les obligacions de documentar tots els treballs professionals, en compliment de la normativa sectorial.

Així mateix, es manté inalterada la responsabilitat civil, penal i administrativa que es pot derivar de les intervencions professionals que els arquitectes A/AT/EE desenvolupen i, en la seva conseqüència, es manté la necessitat i l'obligació legal de

La nova regulació manté, entre les funcions dels col·legis de professions tècniques, la de visar els treballs professionals

tenir contractada i vigent una pòlissa d'assegurança que cobreixi de forma adequada els riscos en que puguin incórrer.

Nou règim del visat col·legial

- Es manté el visat col·legial en tots els treballs professionals
- El nou RD determina els treballs professionals amb visat obligatori i la resta de visats tindran el caràcter de visat voluntari
- Es defineix legalment l'abast del visat, que no difereix del contingut dels controls que fins ara realitzava el Col·legi
- El visat ha d'expressar clarament el seu objecte i els extrems sotmesos a control
- Es fa palesa la responsabilitat subsidiària que pot recaure en el Col·legi pels danys dels quals hagi de respondre el professional
- En tots els casos, seguirà sent el professional autor del treball qui presentarà la sol·licitud del tràmit i obtindrà el visat del Col·legi.
- En el cas de visat voluntari caldrà deixar constància de la petició expressa del client
- Els treballs que es facin per encàrrec de les Administracions públiques queden exceptuats de visat obligatori

Visats obligatoris

Segons s'estableix en la LCP, es manté el visat col·legial en tots els treballs professionals. El nou RD determina els treballs professionals amb visat obligatori i la resta de visats tindran el caràcter de visat voluntari.

Treballs professionals que queden subjectes a visat obligatori

- Projectes d'execució d'edificació d'obres incloses dins de l'àmbit de la LOE.
- Certificats de final d'obra (CFO) d'edificació d'obres incloses dins de l'àmbit de la LOE, amb l'annex a) de modificacions de projecte i l'annex b) de la relació de controls realitzats i els seus resultats, previstos en el CTE.
- Projectes de legalització d'edificació i els certificats final d'obra corresponents.
- Projectes d'enderroc d'edificacions, que no utilitzin explosius.



Abast del visat

La LCP defineix legalment l'abast del visat, que no difereix del contingut dels controls que fins ara realitzava el Col·legi. El visat haurà de seguir garantint, com a mínim:

- a) La identitat i habilitació professional de l'autor del treball, que comprèn la comprovació de la seva titulació, la seva col·legiació com a exercent, i l'absència de circumstàncies inhabilitants i d'incompatibilitats legals registrades.
- b) La correcció i integritat formal de la documentació del treball professional, d'acord amb la normativa que li sigui d'aplicació, i en cap cas comprendrà el control tècnic dels elements o criteris facultatius del treball professional.

El visat, en cap cas, comprendrà els honoraris ni la resta de condicions con-

tractuals, que queden subjectes al lliure acord entre les parts.

S'estableix, a més, que el visat ha d'expressar clarament el seu objecte i els extrems sotmesos a control, i es fa palesa la responsabilitat subsidiària que pot recaure en el Col·legi pels danys dels quals hagi de respondre el professional, sempre que tinguin el seu origen en defectes que s'haurien d'haver advertit en el moment de visar el treball i que guardin relació directa amb els elements objecte del visat.

A través dels controls que constitueixen legalment l'objecte del visat, el Col·legi pot continuar garantint, en benefici de la societat, l'habilitació i les atribucions dels professionals i la qualitat dels treballs que desenvolupen, per evitar l'intrusisme de tècnics no titulats. El visat pot incloure altres controls o ele-

El visat ha d'expressar clarament el seu objecte i els extrems sotmesos a control, i es fa palesa la responsabilitat subsidiària que pot recaure en el Col·legi pels danys dels quals hagi de respondre el professional

ments objecte de revisió, que incorporin un valor afegit, que el Col·legi podrà anar definint i implantant en un futur.

Gestió del visat

En tots els casos, seguirà sent el professional autor del treball qui presentarà la sol·licitud del tràmit i obtindrà el visat del Col·legi. En el cas de visat voluntari caldrà deixar constància de la petició expressa del client.

Els treballs que es facin per encàrrec de les Administracions públiques queden exceptuats de visat obligatori. No obstant això, les Administracions públiques, en particular les Administracions autonòmiques i les Administracions locals, quan actuïn com a promotores poden optar per sol·licitar que es visin els treballs de forma voluntària.

El visat obligatori es podrà sol·licitar en qualsevol Col·legi amb independència de l'àmbit territorial on radiqui el treball i del Col·legi de residència del seu autor, sens perjudici dels acords de cooperació que es puguin establir entre Col·legis.

Treballs subjectes al visat obligatori

- Basta visar una sola vegada el projecte d'execució d'edificació d'obres incloses dins de l'àmbit d'aplicació de la LOE, encara que aquest projecte es desenvolupi o completi mitjançant projectes parcials i altres documents tècnics, obligatòriament en el Col·legi de la professió de l'autor o responsable principal del projecte. No obstant, els projectes parcials i altres documents tècnics poden ser objecte de visat voluntari en el Col·legi del seu autor respectiu.
- Basta visar el CFO d'obres incloses en l'àmbit d'aplicació de la LOE obligatòriament en un sol Col·legi, sigui en el del director d'execució del l'obra (DEO) o en el del director d'obra (DO), tot i que podrà continuar visant-se en els dos Col·legis.

L'obligació de sol·licitar i obtenir el visat preceptiu la té el professional autor del treball i, per tant, l'A/AT/EE ha d'assumir el cost del visat obligatori, sense perjudici que pugui repercutir-lo



- Els impresos necessaris per a les tramitacions col·legials i per documentar els treballs professionals no es modifiquen respecte als models actuals
- En la nota d'encàrrec-pressupost (NEP) s'introdueix l'opció per deixar constància de la petició expressa del client en el cas de visat voluntari
- El visat incorporarà l'emissió per part del Col·legi d'un Certificat de Visat
- El nou règim de visat no afecta els tràmits col·legials que continuen sent preceptius per la normativa sectorial, i que es tramitaran mitjançant la gestió col·legial de registre de la nota d'encàrrec pressupost (NEP) i la sol·licitud del tràmit corresponent
- Encara que el treball professional no es visi ha de continuar declarant-se a la MUSAAT, mitjançant la gestió col·legial de registre de la nota d'encàrrec-pressupost (NEP)
- Es limita el preu màxim de drets de visat per a visats d'obres i/o seguretat de més de 180.000 € de PEM
- S'implanten preus específics per els tràmits de gestió col·legial preceptius en el cas que els treballs no es visin
- Es suprimeixen els abonaments derivats de les renúncies amb efectes a partir de la publicació d'aquest acord en els mitjans de comunicació col·legials habituals

al seu client en virtut de l'acord contractual lliurement pactat entre les parts o que el client assumeixi directament el pagament davant el Col·legi. En el cas del visat voluntari, el pagament, en principi, correspon al client, sense perjudici que pugui ser assumit pel professional.

Visat de treballs anteriors a l'entrada en vigor del RD

D'acord amb la Disposició transitòria única del RD, els treballs professionals visats amb anterioritat al dia 1 d'octubre de 2010, se seguiran regint per la normativa anterior i continuaran requerint el visat de tots els documents associats i de tots els tràmits, fins a la finalització d'aquests treballs.

Adaptació de la tramitació del visat col·legial

Els impresos necessaris per a les tramitacions col·legials i per documentar els

treballs professionals no es modifiquen respecte als models actuals, excepte en el cas de la nota d'encàrrec/pressupost (NEP), on s'introdueix l'opció per deixar constància de la petició expressa del client en el cas de visat voluntari.

Com a novetat, el visat incorporarà l'emissió per part del Col·legi d'un Certificat de Visat que expressarà clarament el seu objecte i els extrems sotmesos a control i, informarà sobre la responsabilitat que assumeix el col·legi, en els termes que s'estableixen en el art. 13 de la LCP.

Tràmits col·legials preceptius

El nou règim de visat, que pot comportar que alguns treballs professionals no es visin, no afecta els tràmits col·legials que continuen sent preceptius per la normativa sectorial, i que es tramitaran mitjançant la gestió col·legial de registre de la nota d'encàrrec-pressupost (NEP) i la sol·licitud del tràmit corresponent:

€ sense iva		
VISAT DE TREBALLS EN OBRES I/O SEURETAT		
	Obra privada	Obra oficial
Projecte i/o direcció d'obra	322,16	128,83
Estudi bàsic de seguretat i salut	53,01	26,51
Estudi de seguretat i salut	53,01	26,51
Coordinació de seguretat en fase d'execució	53,01	26,51
Estudi i coordinació de seguretat en fase d'execució	95,47	47,71

QUADRE 1

TIPUS TRÀMIT	€ sense iva
Registre de la nota d'encàrrec-pressupost (NEP) de cada treball	25,00
Diligència Llibre d'obra	20,00
Diligència Llibre d'incidències	20,00
A partir del segon Llibre d'incidències	6,00
Custodia i arxiu documentació seguiment d'obra	65,00
Custodia i arxiu documentació seguiment control	65,00

QUADRE 2

- Tràmit col·legial de diligència del Llibre d'obra: per obtenir degudament diligenciat pel Col·legi els Llibres d'ordres i assistències, en el cas d'assumir la direcció d'obra (DO) d'obres d'edificació (segons l'establert pel Decret 462/1971).
- Tràmit col·legial de diligència del Llibre d'incidències: per obtenir degudament diligenciat pel Col·legi els Llibres d'incidències, en el cas d'assumir la coordinació de seguretat i salut en fase d'execució, o la direcció facultativa en els casos que no és preceptiva la designació del coordinador (segons allò establert pel RD 1627/97).
- Tràmit col·legial de custodia i arxiu documentació de seguiment d'obra: per presentar per a la custodia i arxiu en el Col·legi la documentació de seguiment de l'obra, en el cas d'assumir la direcció d'obra (DO) d'obres d'edificació (segons allò establert pel CTE).
- Tràmit col·legial de custodia i arxiu documentació de seguiment del control de l'obra: per presentar per la

custodia i arxiu en el Col·legi, la documentació de seguiment del control de l'obra, en el cas d'assumir la direcció d'execució de l'obra (DEO) d'obres d'edificació (segons l'establert pel CTE).

A més, cal recordar que, encara que el treball professional no es visi, ha de continuar declarant-se a la MUSAAT (o, en el seu cas, a la companyia d'assegurances corresponent), i pagar la prima complementària que pertogui, per poder disposar de la cobertura de la responsabilitat civil que se'n pugui derivar. Aquesta declaració es podrà fer, en aquests casos, mitjançant la gestió col·legial de registre de la NEP.

Adequació de preus dels tràmits col·legials

A partir de l'implantació del nou règim de visat, basat majoritàriament en principis de voluntarietat i competència, s'adapten els preus del visat col·legial a la nova situació, de forma transitòria fins a l'aprovació del nou pressupost de l'any 2011, per



tal de fomentar el visat voluntari a petició dels clients durant aquest període i, conseqüentment, minimitzar el impacte que es pot produir sobre el pressupost col·legial de l'exercici 2010.

Amb aquesta finalitat, la Junta de Govern del CAATEEB, en reunió celebrada en data 20 de setembre de 2010, ha acordat que, a partir del dia 1 d'octubre, es limita el preu màxim de drets de visat per a visats d'obres i/o seguretat de més de 180.000 € de PEM, mantenint-se els preus de la resta de visats. Així resulta que el preu màxim aplicable per a totes les obres i/o seguretat amb PEM superior a 180.000 €, serà el que s'indica en el quadre 1.

Així mateix la Junta de Govern, en la mateixa reunió de data 20 de setembre de 2010, ha acordat que, a partir del dia 1 d'octubre de 2010, s'implanten preus específics per als tràmits de gestió col·legial preceptius en el cas que els treballs no es visin (vegeu quadre 2).

Modificació del règim de devolució de drets en el cas de renúncies:

Arran de la crisi econòmica i del sector durant els últims anys, s'ha produït un augment molt considerable del nombre de renúncies que ha tingut un impacte negatiu en el tancament dels pressupostos col·legials dels últims anys. Tot i

Els treballs professionals visats amb anterioritat al dia 1 d'octubre de 2010, se seguiran regint per la normativa anterior

això, la Junta de Govern va mantenir, en benefici dels col·legiats, les devolucions per renúncies. Ara, la implantació del RD sobre visat col·legial obligatori i les conseqüències de la interpretació del règim transitori que s'aplica als visats anteriors a l'1 d'octubre de 2010, pot comprometre de forma significativa els comptes i el patrimoni col·legial.

La Junta de Govern del CAATEEB, també en la reunió de 20 de setembre de 2010, ha pres l'acord de modificar l'aplicació del criteri de devolució dels drets de visat en el cas de renúncia de treballs visats, en el sentit que es suprimeixen els abonaments derivats de les renúncies amb efectes a partir de la publicació d'aquest acord en els mitjans de comunicació col·legials habituals. ■



Valor del visat col·legial

En els casos en què el visat no sigui obligatori, per tal que els professionals, conjuntament amb els seus clients, puguin avaluar la conveniència de visar voluntàriament el treball o d'optar només per la gestió col·legial preceptiva que correspongui, cal tenir en consideració les garanties i els serveis vinculats al visat col·legial. El visat col·legial ofereix als professionals i als seus clients les garanties i serveis següents:

- Registre d'encàrrecs professionals (amb valor contractual)
- Validació, registre i arxiu de documents tècnics dels treballs professionals (projecte, documentació tècnica, full d'assumeix, programa de CQ, diligència del Llibre d'obra, designació del coordinador de seguretat, acta d'aprovació del pla de seguretat, diligència del Llibre d'incidències, acta de paralització de l'obra, informes interns, CFO, comunicació de final de coordinació, etc.)
- Arxiu i custòdia documentació de seguiment de l'obra i documentació de seguiment del control (segons el CTE)
- Registre i comunicació de renúncies
- Mitjà d'ordenació de la professió, servei de defensa de les atribucions professionals i control de l'intrusisme
- Declaració del treball professional a MUSAAT i garantia de cobertura de la RC
- Cobertura de la RC dels CHUs/INH a través de pòlissa col·lectiva
- Acreditació de data certa dels documents, per a resposta oficis judicials i certificats per a la defensa judicial de la RC
- Certificat històric professional
- Compulsa de documents professionals

+ CERTIFICAT DEL VISAT amb RC subsidiària del Col·legi



Sessions informatives

L'àrea de visats i l'assessoria jurídica del CAATEEB han organitzat al llarg del mes d'octubre un programa de sessions informatives sobre l'aplicació del Reial decret 1000/2010 sobre visat col·legial obligatori. Les sessions s'han fet a Barcelona, Terrassa, Granollers, Vic, Manresa, Mataró i Vilafranca del Penedès. Més de 2.000 col·legiat han assistit a aquestes sessions en les quals s'ha explicat l'adaptació dels tràmits col·legials a partir de la implantació de la Llei Omnibus. També s'ha explicat el benefici que representa per a la professió i també per al ciutadà la tramitació del visat dels treballs professionals.

Horari d'atenció al col·legiat

Visats i tramitacions

De dilluns a dijous de 8:30 h a 17:00 h
Divendres de 8:30 h a 15:00 h

Atenció Signatura Digital

De dilluns a dijous de 8:30 h a 13:00 h i de 15:30 h a 16:30 h
Divendres de 8:30 h a 13:00 h

Nous tràmits d'obres a través del portal electrònic a Barcelona

L'Ajuntament de Barcelona posa en marxa els nous tràmits d'obres permetent la sol·licitud per internet a través del portal de tràmits de l'Ajuntament

■ El passat 6 de setembre es van posar en marxa els nous tràmits d'obres a través del portal de tràmits de l'Ajuntament de Barcelona. Aquests nous tràmits permeten la tramitació electrònica de les sol·licituds d'obres de principi a fi, contemplant la integració amb els col·legis (recuperació automàtica de la documentació), la integració amb el sistema de recaptació de l'Ajuntament i la integració amb el sistema de notificació automàtica. Ja s'han realitzat les primeres sol·licituds d'obres majors i menors amb el nou sistema. La tramitació electrònica és encara opcional fins a l'entrada en vigor de la nova ordenança que és en tràmit d'aprovació.

Els nous tràmits disponibles són els següents:

- Consulta de permisos per fer obres: llicència, comunicat, assabentat o autorització per a actuacions d'urgència amb tramitació exclusivament telemàtica
- Sol·licitud de permisos d'obres amb tramitació exclusivament telemàtica
- Consulta de l'estat de l'expedient de Llicències d'obres amb tramitació exclusivament telemàtica (només es poden consultar les sol·licituds que es tramiten exclusivament per internet)
- Al·legacions, recursos o aportar documentació (referent a deficiències o modificació de projecte) de permisos d'obres amb tramitació exclusivament telemàtica
- Modificació de la consulta de permisos per fer obres amb tramitació exclusivament telemàtica
- Duplicat de document de pagament de permisos d'obres amb tramitació exclusivament telemàtica
- Sol·licitud de canvi de titular de permisos d'obres amb tramitació exclusivament telemàtica

- Sol·licitud de desistiment i renúncia de permisos d'obres amb tramitació exclusivament telemàtica
- Sol·licitud de pròrroga de permisos d'obres amb tramitació exclusivament telemàtica
- Sol·licitud de llicència de primera ocupació de permisos d'obres amb tramitació exclusivament telemàtica

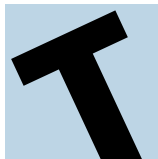
Per fer els tràmits caldrà sol·licitar el visat d'ideïtat tècnica que facilita el Col·legi

Per accedir als mateixos, un cop s'ha entrat a l'apartat de tràmits del portal (tant a través de la carpeta del ciutadà, com a través de la carpeta d'empresa),

cal posar a l'apartat de Cerca la paraula clau "obres". Com a resultat de la cerca apareixeran els nous tràmits per tramitar on-line de principi a fi.

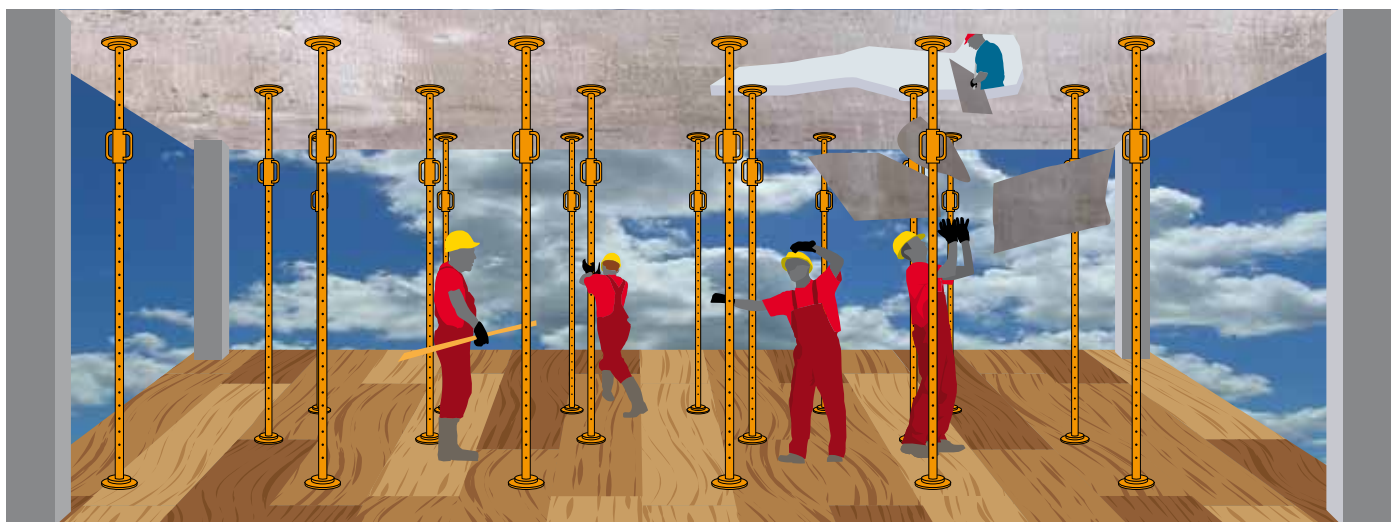
Per realitzar algun d'aquests tràmits cal un certificat digital. Podeu consultar la llista de certificats digitals acceptats i els components tècnics que requereix la signatura electrònica en el mateix portal. Tanmateix, per a realitzar la sol·licitud cal tenir la referència cadastral (www.sedecatastro.gob.es) i l'informe d'ideïtat que facilita el col·legi professional.

Ja podeu sol·licitar el visat d'ideïtat tècnica del CAATEEB enviant el projecte o la documentació tècnica a l'adreça visatdigital@apabcn.cat ■



Preveure el risc de caiguda durant el desencofrat

Un accident que podem evitar (III)



Josep M. Calafell
Arquitecte tècnic
Unitat de seguretat del CAATEEB
areatecnica@apabcn.cat

■ ■ ■ Descripció de l'accident a l'obra

L'accident passa en una obra en la qual es treballa en el desencofrat del sostre. Es retiren els puntals i mentre es desmunten els encofrats i es van retirant, ha quedat en un sortint de l'encofrat encara no retirat, objectes personals d'un operari (unes ulleres i una ampolla d'aigua). Al trepitjar l'operari aquest sortint per agafar l'aigua, la peça cedeix i li provoca la caiguda a la planta de sota, uns dos metres i mig. Resultat de la caiguda: una fractura de cúbit i húmer.

Un principi de la prevenció obliga a tenir en compte l'evolució de la tècnica (i millor encara: aplicar la recerca)

La prevenció des de l'empresa:

Preveure el risc durant el desencofrat

A l'obra el risc de caiguda a diferent nivell estarà sempre cobert amb xarxes de seguretat. Les xarxes verticals, tipus "forca" es muntaran sempre seguint les instruccions de la normativa UNE-EN 1263-2. Aquesta norma indica expressament la

forma de subjectar la xarxa al forjat per evitar la caiguda a nivell inferior, per la part exterior. Si la xarxa es lliga al forjat resistent no s'hauria produït la caiguda.

Les darreres tecnologies existents al mercat de la construcció, a més a més, cobreixen mitjançant xarxes horitzontals, el risc de caiguda a diferent nivell, a la part interior. És la denominada xarxa sota encofrat i que va lligada als puntals.

L'empresari ha de comptar amb el seu servei de prevenció per avaluar els riscos adequadament en un document de revisió periòdica i incorporar aquestes tecnologies. Les formacions periòdiques en prevenció de riscos laborals que reben els treballadors han de servir per fer una

anàlisi dels accidents més habituals i de la forma de protegir als treballadors dels riscos.

L'encarregat de l'obra ha d'estar al cas del seu personal i sota una supervisió directa garantir que els treballadors no realitzin actes insegurs. L'operació de desencofrat atesa la seva perillositat serà

vigilada i conduïda per personal experimentat.

La fase de projecte

El projectista ha de prendre en consideració els principis generals de prevenció en matèria de seguretat i de salut previstos en l'article 15, en les fases de concepció, estudi i elaboració del projecte d'obra i en particular:

- En prendre les decisions constructives, tècniques i d'organització amb la finalitat de planificar els diversos treballs o fases de treball que es desenvoluparan simultàniament o successivament.
- En estimar la durada requerida per a l'execució d'aquests treballs o fases del treball.

Les mesures preventives en l'execució dels sostres encofrats haurien de estar previstes des de la fase de projecte, havent definit la solució constructiva adoptada.

Hi ha solucions més innovadores i més efectives que són les que resultaran més recomanables. Un principi de la prevenció obliga a tenir en compte l'evolució de la tècnica (i millor encara: aplicar la recerca).



DEMANA MÉS INFORMACIÓ

Àrea Tècnica

Telèfon: 93 240 20 60

areatecnica@apabcn.cat • www.apabcn.cat

53

ÀREA TÈCNICA
SEGURETAT
I PREVENCIÓ

**L'INFORMATIU
DEL CAATEEB**
NOVEMBRE -
DESEMBRE 2010

Això es farà a partir del diàleg tècnic necessari entre qui projecta i qui fa la coordinació de seguretat en la fase de projecte o qui redacta l'estudi de seguretat, a mesura que avança el projecte, per trobar la solució de prevenció més adient amb la tècnica prevista per als sostres. Les proteccions col·lectives pels riscos de desencofrar poden ser així objecte de prevenció eficaç des de la fase de projecte i no un afegit posterior com resultaria si únicament consten en un estudi de seguretat redactat una vegada ja s'ha finalitzat el projecte.

La coordinació de seguretat i salut en la fase d'execució

- El CSS comprovarà, abans d'aprovar-lo, que en el PSS es defineixin bé les proteccions col·lectives –en aquest cas, les xarxes, que són les que podien evitar l'accident.
- Cal que, des de la mateixa empresa, es faci la comprovació en obra de què aquestes proteccions s'han col·locat

correctament i que es revisin periòdicament fins que correspongui retirar-les.

- El procediment de desencofrat previst haurà de ser controlat segons consti en el PSS o en el mateix procediment de treball de l'empresa.
- El CSS ha de coordinar les accions i funcions de control d'aquests mètodes de treball.
- Els treballs amb riscos especialment greus de caiguda d'altura, per les particulars característiques de l'activitat exercida, els procediments aplicats, o l'entorn del lloc de treball, han de ser objecte d'assignació de recursos preventius per l'empresa i el CSS cal que comprovi que en el pla de seguretat i salut es determina la forma de portar a terme la presència dels recursos preventius, com és preceptiu (RD1627/1997).

Cal posar especial atenció en aquests treballs, sobre tot per la freqüència amb que,

encara avui, es produeixen aquests tipus d'accidents. ■

Legislació relacionada

- Reial Decret 1627/1997
- IV Convenio Colectivo General del Sector de la Construcción
- Reial Decret 604/2006
- Llei 31/1995

Aquest cas ha estat preparat des de la Unitat de seguretat de l'Àrea Tècnica del CAATEEB amb una finalitat didàctica. Qualsevol semblança amb fets o persones reals solament podria ser fortuïta.

(*)L'apartat *La prevenció des de l'empresa* és una col·laboració del Servei de prevenció Gaudí.

En el proper Informatiu :

UN ACCIDENT QUE PODEM EVITAR

Assegurar la fixació de la càrrega de la grua



Construimos
Estructuras de Madera

- Cubiertas
- Pérgolas
- Porches
- Altijos



Y ahora también:

Forjados con panel contralaminado

Tel 93 893 89 81 - Fax 93 893 81 79

www.teycuber.com

teYcuber

Especialistas en tejados y cubiertas

centre de
documentació

NOVETATS

A la Biblioteca hi trobareu els millors recursos i fonts d'informació relacionats amb el procés constructiu (edificació, planificació i gestió, seguretat, sostenibilitat, etc.). Per a aquest número de L'Informatiu, el Centre de Documentació ha preparat una selecció de les darreres monografies que poden interessar el professional.

Podeu consultar tots els llibres i recursos disponibles al catàleg de la Biblioteca, fer-nos arribar consultes, suggeriments, dubtes, etc. al web: www.apabcn.cat dins l'apartat del Centre de Documentació, i a l'adreça electrònica: biblioteca@apabcn.cat

llibres

NOVETATS



Valoracions urbanístiques i expropiatòries: valoració d'usos i d'activitats

Esteve Aymà Pedrola. Barcelona: Federació de Municipis de Catalunya, 2010 [R29798 - 22.03.03 Aym]

Guia de la baldosa de terrazo

Redacción: Instituto Valenciano de la Edificación (IVE). [Documento Reconocido DRB 07/09]. Valencia: IVE, 2010 [R29778 - 06.04.01 Gui]



Congreso internacional. Rehabilitación y sostenibilidad. El futuro es posible

Documentos de Debate / CAATEEB, CGATE <http://www.rsf2010.org/es>. Barcelona: CAATEEB, 2010 [R29785 - 24.01.05 Reh]

Gas a la primera: ventilaciones y evacuación de productos de la combustión; características constructivas de la instalación.

GasNatural, Unión Fenosa, 2010
Fitxes [R29776 - 07.07.00 Gas]

Instalaciones contra incendios: el fuego. Agentes extintores. Cálculo hidráulico

Juan Miguel Suay Belenguer.
Madrid: AMV. A. Madrid Vicente, 2010
R29732 - 07.06.03 Sua

recursos web

NOVETATS

Guía documental y de gestión para la dirección facultativa de la obra / Depto. de Vivienda, Obras Públicas y Transportes del Gobierno Vasco y el Colegio Vasco-Navarro de Arquitectos y los CCAAyAATT de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa - http://www.apabcn.cat/Documentacio/areatecnica/PDFS_RENART/212647.pdf

Infraestructuras de telecomunicaciones en edificios: ICT / Generalitat de Catalunya

http://www6.gencat.cat/stsi/ict/ict_index.htm

Documentació i plecs de condicions tècniques / Ajuntament de Barcelona. Medi Ambient. Parcs i Jardins

<http://www.parcsijardins.net/public/plecs/>

Criterios para la interpretación y aplicación del DB SI del CTE: recopilación de consultas dirigidas a la DG de Arquitectura y Política de Vivienda

http://www.apabcn.cat/Documentacio/areatecnica/PDFS_RENART/consultes-db-si-18-5-2010.pdf

Criterios para la interpretación y aplicación del DB SUA del CTE: recopilación de consultas dirigidas a la DG de Arquitectura y Política de Vivienda

http://www.apabcn.cat/Documentacio/areatecnica/PDFS_RENART/consultes-db-sua-18-5-2010.pdf

Plec de prescripcions tècniques dels projectes d'urbanització d'espai públic urbà /

http://www.apabcn.cat/Documentacio/areatecnica/PDFS_RENART/212667.pdf

articles de revista

NOVETATS

CASANOVAS, Xavier, ROSELL, Joan Ramon. "Aluminosi, l'amenaça del ciment o una patologia estructural". **Informacions UPC**, (Juliol - Agost 2010), núm. 232, p. 8-9

JARDÓN GINER, Almudena, FUREST AYCART, Gustavo. "Control de la conformidad del hormigón en la EHE-08 (III)". **Boletín informativo: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante**, (març-abril 2010), núm. 79, p. 6-10.

ROBLES SÁNCHEZ, Susana, IGLESIAS MACEIRAS, Álvaro J. "Instrumentos de medida para el control de mediciones de obra ejecutada". **Boletín informativo: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante**, (maig-juny 2010), núm. 80, p. 9-13.

"Resbaladicidad: El método del péndulo y el del plano inclinado". **Boletín Informativo: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid**, (1a quincena Marzo 2010), núm. 674, p. 8.

"Control de calidad de productos: exigencias reglamentarias para piezas cerámicas tipo HD y LD". **Boletín Informativo: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid**, (2a quincena març 2010), núm. 675, p. 8.

"Documentación justificativa del cumplimiento de las obligaciones preventivas y laborales en obra". **Boletín Informativo: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid**, (2a quincena abril 2010), núm. 677, p. 4.

"Exigencias básicas a cumplir por las carpinterías exteriores de los edificios". **Boletín Informativo: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid**, (2a quincena abril 2010), núm. 677, p. 8.

L'Informatiu desitja als seus lectors i als seus anunciants un bon any 2011

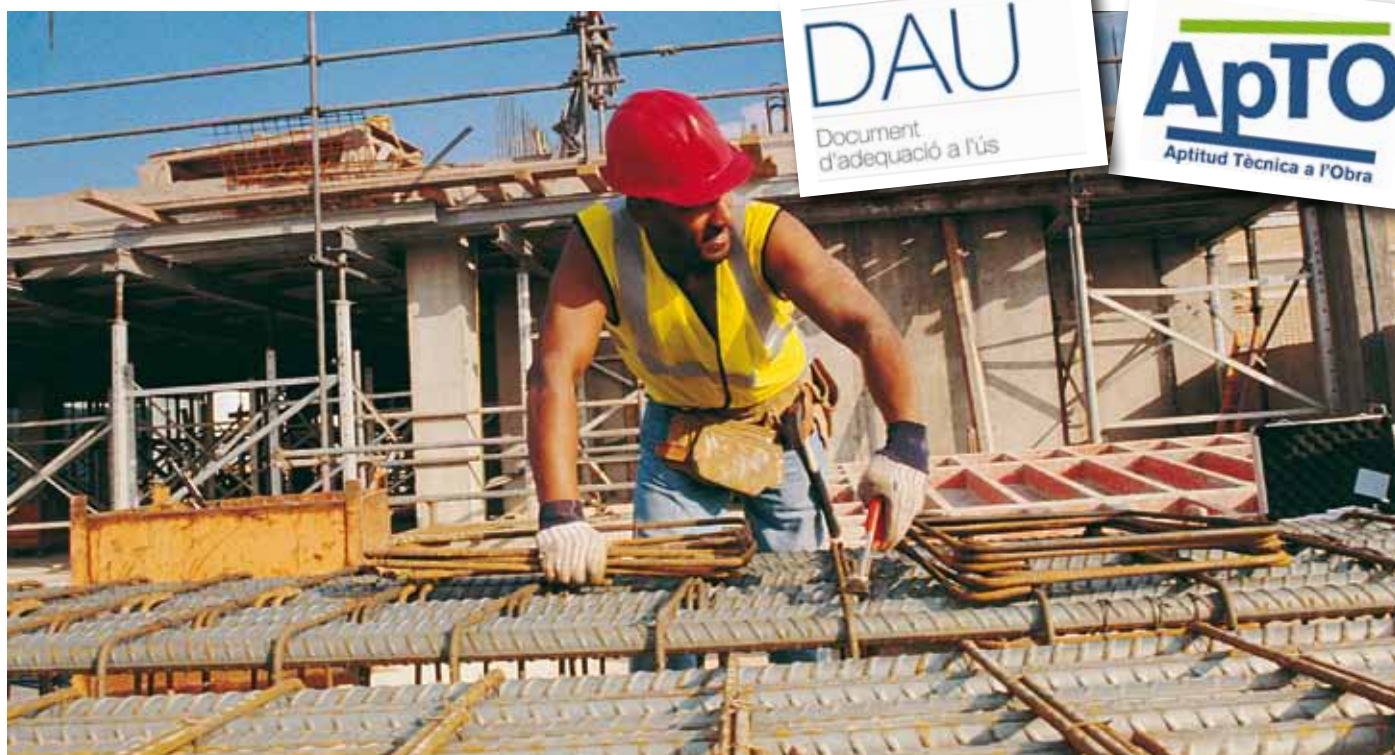
ACME (GRUPO ACIEROID)
ACO PRODUCTOS POLÍMEROS
ACSA
ACTIS
AEFYDEM
AFELMA
AISLA SOLUCIONES
CONSTRUCTIVAS
ALAC
ALUMAFEL
ANDIMAC
ANDIMAT
ARTEMIDE
ASBESTHO'S
ASCENSORES F. SALES
ASEFA
BANC SABADELL
BARNICES VALENTINE
BASF
BAYER MATERIAL SCIENCE
BCR HABITAT
BETEC
BITCOM
BRAND COMUNICACIÓN
BREINCO
BRIC FUSTA
Persianes i Automatismes
CAIXA D'ENGINYERS
CAR SERVICE
CECAM
CEMEX
CIRCA
CLIMA - OLIVA
CLINICA BAVIERA
CLINICA DENTAL MIRAVE
CLINICA LONDRES
COALSA
COINTECS
COMERCIALIZACIONES 1012
COMPLETA 2
COMSA EMTE
CONSORCI LLEIDATÀ DEL
CONTROL
CONSTRUCCIÓ I TRACTA-
MENT DE REHABILITACIÓ
D'EDIFICIS

CONSTRUCCIONES CURTO
CONSTRUCCIONES DECO
CONSTRUCCIONES VISA
CONSTRUCCIONS RUBAU
CONSTRUCCIONS SOLIUS
CONSTRUCTORA DE CALAF
CONSTRUCTORA
EUROBARNOBRES
CONSTRUTAR
SERVICIOS VARIOS
COPISA CONSTRUCTORA
PIRENAICA
CORE DIGITAL BUSINESS
(CDB)
COSENTINO
COTS I CLARET
CUPAMAT SAU
DANOSA
DISTRIBUIDORA CERAMICA
PIERA ALMAR (DCPAL)
EBNPROJECTS
ECLISSE IBERIA
ENCOFRADOS J. ALSINA
ENERGIE SOLAIRE HISPANO
SWISS
ESTRUCTURES OLOT
FACHADAS VENTILADAS DE
LA MANCHA
FINNFOREST IBERICA
FIXCER PRODUCTS
FORCIMS
GABINETE DEL COLOR
GAS NATURAL FENOSA
GECAP
GENEBRE
GERCASA
GESTORA DE RUNES DE LA
CONSTRUCCIÓ
GMV EUROLIFT
GOCCISA CATALUNYA
GONZALEZ SORIANO
GRUP ARMANGUÉ
HENKEL IBERICA
HERMS
HISPALYT
HUMETEK CATALUNYA
IASO

IBERMAPEI
IBERTRAC
IGUAZURI
IMREPOL
INDUSTRIAS ANGRA
INDUSTRIAS REHAU
INGENIERIA PARA EL CON-
TROL DEL RUIDO
INSTITUT EUROPEU D'IDIOMES
INSTITUTS ODONTOLOGICS
INSTOP CATALUNYA
INTEMAC
INVERSIONES Y PROMOCIO-
NES BENQUIN
ITEC
JUNKERS
KNAUF GMBH
KNAUF INSULATION
LABORATORI DEL VALLÈS DE
CONTROL DE QUALITAT
LOS CAZAGRAFFITIS
MAFESA
MATERIAS PRIMAS
ABRASIVAS (MPA)
MECANOVIGA
MODULTEC
MOSAICS MARTÍ
MURPROTEC
NOU BAU
NOVANTIA INTEGRAL
ONDULINE
OTTO PROJECTES
PAREX MORTEROS
PERGO IBERIA
PERLITA Y VERMICULITA
PINTURAS HEMPEL
PINTURES CALVERAS
PREFABRICADOS ACÚSTI-
COS DE HORMIGÓN AIE
PROMOTORA
MEDITERRANEA-2
PROYECTOS Y REHABILITA-
CIONES KALAM
REHABILIT
REHAC
REPSOL SolarGas

RESTAURI
ROBERT BOSCH ESPAÑA
ROCKWOOL
SAINT GOBAIN
WEBER CEMARKSA
SAMSUNG
ELECTRONICS IBERIA
SAPIC
SATHER
SAUNIER DUVAL
SCHLÜTER SYSTEMS
SCHNEIDER ELECTRIC
SCHOTT IBÉRICA
SCHÜCO IBERIA
SENETON
SERAUSA
SERVEI PREVENCIO GAUDI
SIBER ZONE
SIKA
SME Rehabilitaciones
SOMFY ESPAÑA
STANDARD HIDRAULICA
STO
TECHNAL
TECHNOFORM BAUTEC
IBERICA
TEXSA
TEYCO
TEYCUBER 2001
THERMOCHIP
TRAC REHABILITACIÓ
D'EDIFICIS
TÜV Rheinland Ibérica Inspe-
ction, Certification & Testing
ULMA POLÍMEROS
UNIVERSITAT DE VIC
URALITA SISTEMAS
DE TUBERÍAS
URCOTEX
URSA IBERICA AISLANTES
URSA INSULATION
VERIFICACION DE EDIFICIOS
VIATGES IBERIA
VISENDUM
ZARDOYA OTIS

Les certificacions DAU i ApTO al Registre General del Codi Tècnic de l'Edificació



■ ■ ■ El Ministeri de Vivenda per resolució de 3 de setembre ha inscrit al Registre General del Codi Tècnic de l'Edificació -CTE l'ITeC com a organisme autoritzat per a la concessió del DAU (Document d'Adequació a l'Ús) i de l'ApTO (Aptitud Tècnica a l'Obra), ambdues certificacions (el DAU de productes i l'ApTO d'activitats) creades per l'ITeC.

Coincidint amb la data d'entrada en vigència de la LOE, Llei d'Ordenació de l'edificació -maig de 2000- i amb l'inici

del termini de dos anys per a la redacció del CTE, l'ITeC, fent atenció a la importància que prenen en aquests textos els aspectes relacionats amb l'avaluació i l'aval de les prestacions i les funcions al llarg del procés constructiu, va iniciar les activitats de certificació de productes de construcció i d'activitats a l'obra.

La via triada per l'ITeC va ser la de certificacions de creació pròpia i de caràcter voluntari per part del sol·licitant, un àmbit àmpliament estès en els països

europeus, destinades a productes i activitats innovadores i sense normativa reglamentària, la qual cosa s'adeia amb els objectius de l'ITeC de col·laborar en el progrés de la construcció i que, en el cas dels productes de la construcció innovadors o no tradicionals, en fa possible la comercialització i l'ús a les obres, sota criteris tècnics documentats i reconeguts.

Què és el DAU?

En concret i pel que fa als productes de la construcció, el DAU és la declaració de l'avaluació favorable de les prestacions d'un producte o sistema constructiu innovador en relació amb els usos previstos i amb les solucions constructives definides, en l'àmbit de l'edificació i de l'engi-

El DAU és la declaració de l'avaluació favorable de les prestacions d'un producte o sistema constructiu innovador en relació amb els usos previstos i amb les solucions constructives definides

nyeria civil. Un DAU avalua l'aptitud per a l'ús previst d'una solució constructiva, prenent com a base els nivells objectius o els valors límits exigibles a les obres de construcció i les exigències funcionals que s'estableixen en cada cas.

L'ApTO és la declaració de competència tècnica i operativa de l'empresa en la seva especialitat

El DAU fa referència al context reglamentari espanyol, tot i que també es poden considerar específicament altres àmbits reglamentaris sectorials i geogràfics propis de cada producte. El context reglamentari espanyol queda definit en l'àmbit de l'edificació bàsicament per la LOE, que fixa els requisits bàsics dels edificis, i pel CTE que en fixa les exigències bàsiques. En l'àmbit de l'enginyeria civil es consideren les diferents disposicions reglamentàries aprovades per l'Administració.

El DAU s'enfoca a les prestacions, els objectius i el llenguatge tècnic harmonitzat europeu, per tal de descriure i carac-

teritzar les prestacions dels productes d'acord amb les exigències bàsiques de la reglamentació.

El DAU respon a la definició dels Documents reconeguts i del text reglamentari del Registre general del CTE (Part I, art.

4.4.a): «Es poden inscriure les marques, els segells, les certificacions de conformitat i altres distintius de qualitat voluntaris de les característiques tècniques dels productes». I també (Part I, art. 7.3.3): «En el Control d'execució de l'obra s'adoptaran els mètodes i procediments que es contemplen en les avaluacions tècniques d'idoneïtat per a l'ús previst de productes, equips i sistemes innovadors previstos a l'article 5.2.5». Aquest article diu: «Es consideren conformes amb el CTE els productes innovadors que demostrin el compliment de les exigències bàsiques del CTE referents als elements constructius en els quals s'insereixen, mitjançant

una avaluació tècnica favorable de la seva idoneïtat per a l'ús previst».

L'ApTO és la declaració de competència tècnica i operativa de l'empresa en la seva especialitat. És el resultat d'una avaluació positiva del sistema de gestió de la qualitat –enfocada principalment a l'obra i a la competència del personal– i del sistema d'execució de les obres –basada en els requisits d'instal·lació del producte o dels sistemes descrits a les especificacions del fabricant i a la normativa tècnica aplicable–, mitjançant auditoria del sistema i verificació tècnica de l'obra.

L'ApTO respon a la definició que recull el CTE (Part I, art. 4.4.b) en relació amb els Documents reconeguts i el Registre General del CTE: «S'hi podran inscriure les certificacions de conformitat que ostentin els agents que intervenen en l'execució de les obres»; i també quan es refereix al Control d'execució de l'obra (Part I, art. 7.3.1): «En la recepció de l'obra executada es podran tenir en compte les certificacions de conformitat que ostentin els agents que hi intervinguin». ■

Descobreixi per què és la base de dades més consultada

18 milions de pàgines visitades el 2009*

metaBase

ITeC

Preus per províncies · Plecs de condicions
Informació mediambiental · Marcatge CE
Característiques tècniques de productes comercials

www.itec.cat/metabase

* Google Analytics



Formació:

INAUGURACIÓ ANY ACADÈMIC

La recompensa d'un esforç continuat

Inauguració de l'Any Acadèmic 2010-2011 i lliurament de diplomes de màster, postgraus i formació contínua del CAATEEB



LLIURAMENT DE DIPLOMES DEL MÀSTER PROJECT MANAGER EN EDIFICACIÓ I URBANISME QUE DIRIGEIX CARLES PUIGGRÓS

Clàudia Garrido
informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ Il·lusió, entusiasme i constància han estat presents en cadascun dels alumnes que el passat 30 de setembre van assistir a l'acte de lliurament de diplomes de màsters, postgraus i formació contínua. Així es posa punt i final a un cicle en què els sentiments es retroben, uns sentiments que tornen a ser els mateixos que els de l'inici de curs. Aquest acte de lliurament de diplomes representa la culminació del curs acadèmic per als alumnes dels programes formatius de màster, postgraus i formació contínua del CAATEEB.

Però d'altra banda s'obren les portes d'un nou repte, un repte que apareix any rere any amb la inauguració del nou curs acadèmic i que té l'objectiu d'oferir

el millor servei formatiu als presents i futurs professionals del sector. El programa de formació que ofereix el Col·legi dona resposta, mitjançant la transmissió de coneixement, a les necessitats professionals actuals dels col·legiats. I aquesta va ser l'essència que es respirava i es va transmetre en aquest acte que va donar el tret de sortida de l'Any Acadèmic 2010-2011, una sessió que va tenir lloc a la sala d'actes del Col·legi Oficial d'Odontòlegs i Estomatòlegs de Catalunya i que va comptar amb la presència del president de l'entitat Amics de la Unesco de Barcelona, Carles Bonet.

Els parlaments

Celestí Ventura, vicepresident del CAATEEB, va ser el responsable de donar la

benvinguda als assistents i d'inaugurar el nou any acadèmic. I ho va fer amb unes reflexions on va destacar la rellevància que té a dia d'avui la formació, ja que "cadascú de nosaltres som el que sabem fer". I en aquesta mateixa línia va posar un exemple de formació continuada que ens ve com anell al dit. Parlem de Pep Guardiola, entrenador del Futbol Club Barcelona, una persona que es caracteritza per l'aprenentatge diari, tant d'ell com dels seus. Sota el punt de vista de Celestí Ventura, "la nostra societat necessita de molts Peps".

Posteriorment va arribar el torn de Carles Bonet, President d'Amics de la Unesco de Barcelona. Va començar la seva ponència parlant de l'acolliment de la immigració, del fet d'afavorir la integració per mitjà d'activitats relacionades amb la diversitat cultural, un fet que Amics de la Unesco de Barcelona ja coneix de bon grat. Segons el seu parer, "parlem d'un tópic quan es diu que Cata-

El servei de formació que ofereix el Col·legi dona resposta, mitjançant la transmissió de coneixement, a les necessitats professionals actuals dels col·legiats



D'ESQUERRA A DRETA, CELESTÍ VENTURA, VICEPRESIDENT DEL CAATEEB, I CARLES BONET, PRESIDENT D'AMICS DE LA UNESCO DE BARCELONA

lunya ha estat una terra de pas, ara també tenim un altre procés immigratori en què tothom porta una cultura, però la societat que acull ha d'ajudar perquè s'integrin". I en aquest aspecte està treballant Amics de la Unesco de Barcelona amb un programa que té per objectiu aquest acolliment. I és que per Bonet, "Catalunya, que ha patit per la seva cultura, ha de veure la importància de les altres cultures". Per ell, "la societat catalana té el repte d'encarar la globalitat, de donar cohesió".

Després d'aquesta ponència va arribar el moment tan esperat pels alumnes, el lliurament de diplomes de màster, postgraus i formació contínua, i que va ser conduït per Pilar Cecília, secretària acadèmica del màster Project Manager. A més, es van lliurar els premis als millors projectes de màster i postgraus i el Premi BASF (que va lliurar Alberto Álvarez cap de l'Àrea Tècnica) al millor projecte de l'any acadèmic 2009-2010. Sota el lema Esperit Constructiu, l'acte va comptar amb la participació dels directores acadèmics, membres del consell acadèmic i l'equip de professors del CAATEEB. Els diplomes van ser lliurats per Celestí Ventura, vicepresident del CAATEEB; el ponent Carles Bonet, professors i directores acadèmics del Col·legi. L'empresa patrocinadora de l'acte va ser BASF, patrona de la formació del CAATEEB. I i van col·laborar Gas Natural i Saunier Duval. El punt i final el va posar un brindis per tots els assistents. ■



Premi als treballs ben fets

MILLOR PROJECTE DEL MÀSTER PROJECT MANAGER EN EDIFICACIÓ I URBANISME

Predimensionat de costos per la rehabilitació d'edificis.

Jesús Molina, José Ignacio Cacho, Daniel Milà i Oscar Ferrer. Tutor: Rubén Navarro. Un laboriós treball de camp i anàlisi de projectes de rehabilitació, donant això pas a enriquidores discussions i interpretacions dels resultats obtinguts. Els alumnes han estat capaços de demostrar que és viable desenvolupar predimensionats de costos en projectes de rehabilitació. Prova d'això és l'eina informàtica resultant, la qual ja estan fent servir en el seu entorn professional.

MILLOR PROJECTE POSTGRAU EN URBANISME

Pla de millora urbana al sector 20 de Cardedeu

Marc Barot, Jaume Gispert, Jordi Miquel, Rhona Okafor, Raül Tomás. Tutor: Santiago Juan. Se'n fa un anàlisi crítica i es comença amb una proposta de Modificació del POUM més adequada a les circumstàncies actuals de mercat i al context en què el sector es situa, relacionant i desplegant la documentació necessària per a fer-ho possible. Establert aquest nou marc es desplega un complet exercici de planejament derivat mitjançant un Pla especial de Millora Urbana. El Projecte de reparcel·lació posa de relleu la bona assimilació dels conceptes propis de la gestió urbanística i amb una proposta de delimitació polygonal es dona rigor i versemblança a un procés de desplegament urbanístic obligament curós i prudent en el context de l'actual escenari immobiliari.

MILLOR PROJECTE DEL POSTGRAU EN COORDINADOR DE SEGURETAT I SALUT EN LA CONSTRUCCIÓ

Coordinació de Seguretat i Salut del projecte d'ampliació i reorganització d'espais a una escola bressol municipal de Terrassa

Susanna Andujar i Moré, Mariona Pemaner i Casals i Gemma Pina i Martin. Tutor: Ezequiel Ballet. El treball realitzat constitueix un magnífic exemple de com aplicar de forma pràctica i estructurada la metodologia de la coordinació de seguretat i salut. Tanmateix reflecteix com la metodologia es pot aplicar a tota mena d'obres, com ara aquesta escola bressol. La incidència que fa el treball en la planificació i

l'aprofitament de recursos demostren que, si s'actua preventivament, la seguretat no representa ni un increment de costos ni un destorb per la realització de les feines de construcció.

MILLOR PROJECTE DEL POSTGRAU EN DIRECCIÓ D'EXECUCIÓ I CONTROL D'OBRES

Anàlisi econòmic, funcional, mediambiental i constructiu d'un poliesportiu a Sant Jaume d'Enveja (Tarragona) Daniel Blanc, Joel Cabanes, Alexandre Cid, Jordi Peña. Tutor: Carles Oliver. S'atorga el premi per haver desenvolupat una metodologia de treball de gran qualitat, extrapolable a qualsevol projecte i realitzada amb criteris globals, a partir d'un projecte específic. El projecte s'ha complementat amb un excel·lent treball de recerca sobre l'obra estudiada.

MILLOR PROJECTE DEL POSTGRAU EN PATOLOGIES I ESTUDIS ESTRUCTURALS DE CONSTRUCCIONS EXISTENTS

Projecte tècnic de rehabilitació del centre de recuperació d'animals marins de Catalunya

Marc Manuel Aguarod Palomés, Albert Castro de la Visitación, Daniel Garcia Ortiz i Lorena Olmo Enjuto. Tutor: Carles Ferrer. En el treball es desenvolupen molt bé les fases d'investigació, diagnòsi de patologies i la seva transcendència, presa de decisions, i proposta de reparació i reforç, davant del canvi d'ús previst per a l'edifici, que es convertiria en un edifici de serveis associat a una nova escola bressol.

MILLORS PROJECTES DEL POSTGRAU EN PERICIA

1) TP1 Àrea residencial estratègica, Torroella de Montgrí

Sira Cuenca Núñez, Adrià Guevara Ardió, Salvador Oliver Juvé, Marta Piñol i Bagañà. Tutor: Esteve Aymà. El projecte presentava un grau de complexitat elevat, atenció que la Generalitat de Catalunya havia formalitzat el desenvolupament del territori, a través d'unes Àrees Residencials Estratègiques, tramitades mitjançant Plans Directors, a efecte d'obtenir sol·licitud, amb reserva de sol per a construir-hi habitatge protegit. Una d'aquestes ARE, ha estat la de Torroella de Montgrí, que l'equip guanyador ha elaborat amb fonament, anàlisi, coherència, qüestionant la viabilitat econòmica i defensant-la amb solvència davant el Tribunal.

2) Informe, dictamen i valoració de les patologies d'un conjunt d'edificis d'habitatges a Molins de Rei.

Antoni Gálvez Carretero, Carles Peralta i Catalán, Jesús Rojano de Amo, Leopoldo Varas Corral. Tutor: Félix Ruiz. Un anàlisi realitzat de totes les característiques i disfuncions existents a l'edifici, un cert amb què es diagnostiquen les patologies existents, confeccionant fitxes molt ben organitzades i de fàcil comprensió, on s'expliquen les causes i solucions de cada patologia i es presenta una valoració econòmica del tractament.

MILLOR PROJECTE DEL POSTGRAU DE CAP D'OBRA

Funcions i tasques a executar del cap d'obra, en la reforma i ampliació del CEIP Ferran Agullo

Alex Bru Ibáñez, David Cruz Català, Marc Monedero Ramírez. Tutor: Roman Cortasa. Treball basat en una obra real a mig executar, realitzant un estudi econòmic i de terminis, amb les circumstàncies actuals analitzades i amb l'estudi de les activitats pendents d'executar per tal de fer una extrapolació a final de l'obra.

MILLOR PROJECTE DEL POSTGRAU DE VALORACIONS

Ordenació del sector muralla nord d'Hostalric. Propostes d'actuació

Lluís Cantarí Ribosa, Carles Peralta Catalán, Jaume Oliveras González, Josep Maria Fosalba i Julià. Tutor: Esteve Aymà. Les diferents càrregues urbanístiques dins l'àmbit i les especificitats de component històric, de planejament i de règim de propietat, els ha permès desenvolupar i aplicar les metodologies necessàries per l'estudi de viabilitat econòmica de l'operació de transformació que es planteja per rehabilitar la muralla medieval d'aquesta vila fortificada, tot reordenant els sectors adjacents. El treball no s'ha cenyit a qüestions purament econòmiques, sinó que s'ha replantejat la reordenació i les millores en edificació.

PREMI BASF AL MILLOR PROJECTE DE L'ANY ACADÈMIC 2009-2010

Projecte tècnic de rehabilitació del centre de recuperació d'animals marins de Catalunya

Marc Manuel Aguarod Palomés, Albert Castro de la Visitación, Daniel Garcia Ortiz i Lorena Olmo Enjuto. Tutor: Carles Ferrer.

“La formació és aprendre a aprendre”

Celestí Ventura

Vicepresident del CAATEEB

■ ■ ■ Des de l'inici del 2008 estem vivint una crisi financera que afecta molt especialment el sector de la construcció. El nostre sector ha reduït tant la seva activitat i el seu futur és tan incert que hi ha qui assegura que sobraran més de la meitat dels professionals, empreses i treballadors que han actuat en la construcció durant els darrers anys. L'atur general del país ha crescut fins al 20%, i són els joves els més afectats.

Al País Digital, en la sèrie d'articles que amb el títol de (Pre)parados tracten sistemàticament la crisi econòmica i els seus efectes en l'atur podeu veure en el seu blog, les nombroses manifestacions de joves tant en recerca infructuosa de treball, com acabant els seus estudis universitaris i de postgraus, compartint un sentiment comú, la desesperança, la falta d'il·lusió, molts d'ells donant ja per perdut el seu futur.

En aquesta situació, ha estat convocada pels sindicats majoritaris una vaga general. El nostre país ja n'ha tingut d'altres, de fet va haver-hi una de les més importants el 1994 amb el Govern d'en Felipe González, i l'atur al país aquell any va arribar fins al 24%. Les reivindicacions, les queixes sobre les convocatòries han estat sempre diferents, però el sentiment ha estat sempre el mateix: reclamar seguretat.

“En el nostre col·lectiu, el dels aparelladors, només un de cada quatre col·legiats han fet algun tipus de formació continuada durant els darrers anys”

Aquesta és una actitud creixent en la nostra societat. Aquests darrers anys, tots reclamem més seguretat i no ens adonem que això incrementa els nostres temors, ens fa més insegurs. En aquest context i en el nostre col·lectiu, el dels aparelladors, només un de cada quatre col·legiats han fet algun tipus de formació continuada durant els darrers anys, però en canvi la gran majoria està d'acord en reclamar que se'ls convalidi automàticament els seus estudis d'arquitectura tècnica pels nous estudis de grau d'Enginyeria d'edificació, sense més arguments que una pretesa experiència que tot ho justifica. Ja ho sabem tot.

Però, què és la formació?

Som el que sabem fer!, no el que diuen els títols que puguem penjar a les parets del nostre despatx. La formació és, en essència, aprendre a aprendre, és desenvolupar el criteri personal, és entendre el perquè de les coses, -no tant com fer-les-, és necessàriament créixer com a persona.

Creieu que es pot ser bon professional, sense ser millor persona? Els directius de les empreses financeres, companyies de ràting, asseguradores... etc, principals responsables de l'actual



CELESTÍ VENTURA, VICEPRESIDENT DEL CAATEEB, VA OBRIR L'ACTE D'INAUGURACIÓ

crisi financera, eren en la seva majoria dels primers de les seves promocions a les universitats de més prestigi del món. Seria bo que les universitats, però també les escoles de negocis fessin autocrítica i pensessin què han fet malament en la formació dels seus alumnes.

Deia que avui tots demanem seguretat. Deixeu-me que us parli d'un exemple que em permetrà fer una nova reflexió. Avui parlar d'en Josep Guardiola, en Pep, l'entrenador del Barça, no és molt original, tothom el pren com a referència, però a mi m'interessa d'ell un aspecte poc comentat. Fa dos anys que va acceptar la responsabilitat d'entrenar l'equip de futbol que està al punt de mira de tots els mitjans de comunicació del país. Al tercer partit de lliga els resultats no l'acompanyaven gens i la majoria dels socis de l'entitat dubtaven que arribés a final d'any (es mengés els torrons a la banqueta, en expressió popular). El Pep, va seguir sent fidel a les seves idees, a la seva forma d'entendre el futbol, va confiar i defensar sense dubtar els seus jugadors, i va assumir tota la responsabilitat sobre el seu equip. Ell sabia millor que ningú que el que calia era treballar el millor possible, sense trair l'esperit del bon joc, no va confondre mai que el seu objectiu no era tant guanyar com jugar bé, no tenia la seguretat que això fos suficient, però mai va perdre la confiança. La confiança en ell, en els seus jugadors, en els joves. Va ser capaç de fer debutar a primera en Sergi i en Pedro, que aleshores jugaven a l'equip de tercera divisió. Després van arribar els

DEMANA MÉS INFORMACIÓ
i: Àrea de Formació del CATEEB

Bon Pastor, 5 · 08021 Barcelona · 93 240 20 60
formacio@apabcn.cat · www.apabcn.cat

BASF
The Chemical Company

FORMACIÓ
INAUGURACIÓ
ANY ACADÈMIC

61
L'INFORMATIU
DEL CAATEEB
NOVEMBRE -
DESEMBRE 2010



DE L'ANY ACADÈMIC I LLIUAMENT DE DIPLOMES DE FORMACIÓ

resultats, fins a sis títols seguits, tots els possibles. Però, tenia experiència en Josep Guardiola? Fins aleshores només havia entrenat un any a tercera, de fet tots els entrenadors de primera divisió en tenien molta més que ell. Caldria que penséssim sobre el veritable sentit de l'experiència.

“Som el que sabem fer! no el que diuen els títols que puguem penjar a les parets del nostre despatx”

L'experiència

Confiarieu vosaltres en els mateixos directius i polítics que ens han portat fins a aquesta crisi perquè ens traguessin d'ella? No seria per la falta d'experiència, veritat?

Tornant a l'exemple d'en Josep Guardiola, en Pep aprèn cada dia, ell i els seus jugadors creixen cada partit, en cada obstacle, en cada nou repte tenen l'oportunitat del millorar, aquesta és l'essència de la formació contínua. Permeteu-me acabar aquestes reflexions demanant-vos que no ens obsessionem en reclamar seguretat, -ningú ens la pot donar, ningú ens la pot garantir-, i que no perdem mai la confiança en nosaltres mateixos, en les nostres idees, en els nostres col·laboradors... Però per sobre de tot, en els nostres joves, perquè la nostra societat, el nostre país, necessita molts Peps, però també molts Sergis i molts Pedros. Us desitjo molt bon curs acadèmic. ■

Noves aules a la tercera planta del CAATEEB



■ ■ D'acord amb el pla d'austeritat que el Col·legi du a terme actualment, les aules de formació que estaven ubicades a la finca del carrer Bon Pastor número 3, espai que estava en règim de lloguer, s'han traslladat a la planta tercera de la seu col·legial eliminant d'aquesta manera aquell cost. Per això s'ha configurat una zona totalment destinada a la formació que comparteix planta amb la Cooperativa Jordi Capell. Les aules han guanyat en comoditat, qualitat i serveis. També s'han traslladat a la tercera planta les oficines i el personal intern de formació. ■

Comença el nou Postgrau de Rehabilitació



■ ■ El 26 d'octubre passat va tenir lloc la classe inaugural del Postgrau de rehabilitació 2010-2011 que ha tingut una gran demanda entre el col·lectiu de professionals. L'obertura del postgrau va anar a càrrec dels dos directors acadèmics d'aquest postgrau, Joan Olona, arquitecte tècnic, professor de l'EPSEB, i Marc Seguí, arquitecte i professor de la UPC. En aquesta sessió, Víctor Seguí ens va presentar el desenvolupament de la rehabilitació de la Casa Bloc i Antoni Vilanova va parlar de la rehabilitació de la fàbrica de Ca l'Aranyó. ■



Reportatge:

RECINTE HISTÒRIC DE SANT PAU

Recinte històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau



Quan els hospitals no eren blancs

Recinte històric de Sant Pau (1901-2010): exuberància per a la salut

“...els temps són nous però la casa és inhabitable. No s’ha aixecat la taula després del menjar; s’han deixat en desordre les restes d’un banquet els comensals del qual ja estan lluny: salses coagulades, ossos, taques de vi, molles; i, en desordre, els utensilis bruts.”

Le Corbusier

Quan les catedrals eren blanques

Cristina Arribas
informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ L’antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau ja no fa olor d’hospital. A finals de l’any 2000 es va posar la primera pedra del nou hospital, situat en l’extrem nord-est del recinte. Amb la seva inauguració, ara fa un any, es posà fi al col·lapse arquitectònic que han viscut els edificis modernistes de Lluís Domènech i Montaner, degut a l’augment d’activitat hospitalària, successives ampliacions, així com la necessitat d’incorporar noves tecnologies. Els antics pavellons van quedar buits, però no en silenci. El 2009 s’inicià, doncs, l’actuació de rehabilitació patrimonial més important de Catalunya en els darrers temps, la del conjunt modernista més important d’Europa que ara queda a disposició de la ciutat: Un recinte de 13,5 ha, 14 edificis en total, 45.280 m² construïts, 45.189 m² d’espais exteriors i 1km de galeries subterrànies. Cada vegada menys senyals delaten sobre l’ús de l’antic edifici modernista. Han desaparegut ròtuls, compartimentacions dels espais, etc... Ens trobem, doncs, en un moment d’inici que ha començat a caminar fa poc més d’un any.

Ara, l’estació de Guinardó és la més propera al nou edifici sanitari i el Consell d’Administració de l’ATM va acordar canviar-li el nom per Guinardó-Hospital de Sant Pau, al mateix temps que l’antiga estació d’Hospital de Sant Pau de la línia 5 ha passat a anomenar-se Sant Pau- Dos de Maig... Propera parada, Dos de Maig/Sant Pau.



ELS 3 EMPLAÇAMENTS DE L'HOSPITAL DE SANT PAU: L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU (1401), L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU (1901-1930) DE DOMÈNECH I MONTANER I EL NOU HOSPITAL DE SANT PAU INAUGURAT L'ANY PASSAT

“.....No m’agrada simular garlandes de roses en un jardí voltat de blanques parets...”

Joan Brossa (abril 1961)
*Homenatge a l’arquitecte
Domènech i Montaner*

El recinte històric de Sant Pau fou projectat per Domènech i Montaner l'any 1901. En aquest va aplicar l'experiència d'un altre gran projecte hospitalari que estava realitzant a Reus, l'Institut Pere Mata (1897-1912), també de tipologia de pavellons. El nou hospital tenia el seu origen en l'any 1401, en l'hospital de la Santa Creu (fusió dels 6 hospitals existents aleshores a Barcelona). A finals del s. XIX, amb el creixement de la ciutat i les noves exigències mèdiques va ser necessari un canvi i unes instal·lacions més modernes. El banquer Pau Gil va finançar les obres de construcció (d'aquí l'afegit de "Sant Pau" a l'antic nom de "la Santa Creu"). Les obres es van desenvolupar des de 1902 fins a 18 anys més tard (1930), quedant paralitzades per falta de mitjans durant el seu procés. El projecte inicial es componia de 48 pavellons, dels quals només es van arribar a construir 27. El fill de Domènech continuà amb les obres després de la mort del seu pare.

Domènech i Montaner i la transcendència de la seva obra

Malgrat la importància de la seva obra, podem dir que algunes d'elles han sofert mutilacions considerables i, fins i tot en alguns casos han desaparegut. Alguns exemples serien l'Hotel Internacional, que es desmuntà després de l'Exposició de 1929, la Casa Navàs, parcialment destruïda després de la Guerra Civil, la decoració original de planta baixa de la Casa Lleó Morera, que fou substituïda, enderrocant-se un cupulí del terrat, el Gran Hotel de Mallorca, convertit en oficines sense gaire respecte arquitectònic en la intervenció, i l'antic Hospital de Sant Pau, que fou víctima de diverses mutilacions degudes a l'adaptació i l'evolució de l'ús.

Tot i això, actualment, els criteris d'intervenció en l'obra *domenechiana* han canviat i hi ha un major coneixement d'aquesta, així com un major respecte. L'obra de Domènech és arquitectura viva i s'aposta per la recuperació dels seus edificis com a fites urbanes decisives: El Museu de Zoologia (El Castell dels Tres Dragons), la Fundació Tàpies (Editorial Montaner i Simón), el Palau de la Música Catalana i, com no, l'Hospital de Sant Pau en són algunes.

Si analitzem l'evolució de la ciutat



L'ORNAMENTACIÓ ERA UN ELEMENT INDISSOLUBLE DE L'ARQUITECTURA I EN FORMAVA PART DES DE LA SEVA CREACIÓ. (PAVELLÓ DE SANTA APOLLÒNIA)



1. PLANTA BAIXA DE LA CASA LLEÓ MORERA, AMB LES ESCULTURES DE LES NIMFES DESAPAREGUES, DE L'ESCUPTOR EUSEBI ARNAU. **2.** IMATGE DEL DESAPAREGUT HOTEL INTERNACIONAL, DURANT L'EXPOSICIÓ DE 1929. **3.** CASA NAVÀS, A REUS, ON APAREIX LA TORRE EN CANTONADA DESAPAREGUDA PER UN BOMBARDEIG DURANT LA GUERRA CIVIL

des del naixement (1849) fins a la mort de Domènech (1923) veurem com la ciutat ha influït en les seves obres, però també com aquestes influeixen en la creació d'una nova ciutat. Podem dir per tant, que els projectes de Domènech no es limiten a ells mateixos, sinó que sovint contenen intencions urbanístiques de posicionament, discontinuïtat urbana, fites, etc.

L'emplaçament a la trama Cerdà i la tipologia de pavellons de Sant Pau com a novetat

Dins la trama regular de Cerdà, dos espais de màxima llibertat creativa: La Sagrada Família i l'Hospital de Sant Pau. Dues experiències humanes (gairebé divines, diria) dins l'experiència geomètrica de la ciutat.

La decisió de projectar un hospital disposat en pavellons poc concentrats (tot i que connectats al soterrani pel que fa als serveis) és una de les característiques definitòries de l'hospital, així com la disposició a 45° respecte de l'Eixample barceloní han fet de Sant Pau un cas innovador per a l'època en que va ser construït.

L'hospital es va concebre com una veritable ciutat hospitalària: Domènech va establir un eix diagonal que proporcionava més monumentalitat al conjunt, al mateix temps que afavoria un millor assolament i ventilació de les edificacions. L'accés al conjunt es realitzava a través del xamfrà, a través del Pavelló de l'Administració i Recepció. Des d'aquest punt s'aconseguia una perspectiva monumental de tot el conjunt. Si analitzem tipològicament els models arquitectònics dels hospitals des de l'Edat Mitjana, trobarem que han evolucionat des de la planta cruciforme, cap a hospitals amb planta en forma d'estrella, fins a arribar en els segles XVIII i XIX, quan apareix la tipologia d'hospitals en forma de pavelló. Aquests últims van néixer en el darrer terç del segle XVIII, fruit dels debats de com havia de ser el nou Hotel-Dieu de París, quan l'hospital es va desprendre de l'hospici. Les idees principals que varen influir en la configuració d'aquest nou tipus hospitalari van ser: La separació del tipus de malalts, així com dels diferents serveis de l'hospital i l'atenció al problema de la circulació, dels fluxos interns del personal i dels malalts dins del complex.

Aquesta tipologia es va convertir en l'arquetip d'instal·lació fins a ben entrat



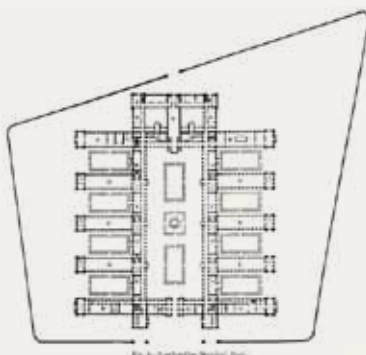
IMATGE ÀEREA DE L'EMPLAÇAMENT DEL RECINTE SANT PAU DINS L'EIXAMPLE Cerdà



PROPOSTA D'OBTURA DE L'AVINGUDA GAUDÍ A PARTIR DEL PLA D'ENLLAÇOS DEL 1917 I DELS TRAÇATS PROPOSATS PER LÉON JAUSSELY EL 1904. COMISSION ESPECIAL DEL ENSANCHE, 1927. ARXIU CERDÀ



ROYAL NAVAL HOSPITAL, PLYMOUTH



HOSPITAL LARIBOISIÈRE, PARÍS



HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU DE BARCELONA



PAVEL·LÓ DE LA MARE DE DÉU DEL CARME



PAVEL·LÓ CENTRAL DE QUIRÒFANS

el segle XX. Trobem nombrosos exemples d'hospitals en forma de pavelló. Tres casos significatius serien: el Plymouth Royal Naval Hospital, l'hospital Lariboisière de París i l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau de Barcelona.

Podrem dir que, d'entre tots els projectes de Domènech i Montaner, aquest és el projecte de major complexitat. És un projecte complex en el seu funcionament, programa, aspectes tècnics i planteig urbanístic.

De ciutat sanitària a espai de salut social: El recinte històric de Sant Pau flaireja nou aroma

Històricament, Sant Pau s'ha dedicat a la salut de les persones. En el futur, serà un motor de la salut social (si quelcom és



PAVEL·LÓ DE LA PURÍSSIMA

universal al nostre país és la nostra Sanitat): de ciutat sanitària a espai de salut social. Què vol ser el nou Sant Pau? Es tracta d'un projecte singular en l'àmbit internacional, on s'acolliran diferents institucions, col·lectius i persones de disciplines diferents (diversos organismes internacionals del sistema de les Nacions Unides, fundacions d'àmbit global i xarxes mediterrànies). Un nou projecte que ha de permetre promoure el vessant internacional de la ciutat i focalitzar-lo en la regió que li és pròpia, la Mediterrània.

La Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau ha impulsat la rehabilitació del conjunt i pretén convertir Sant Pau en un Nou Parc del Coneixement, una nova plataforma global i interdisciplinària on poder desenvolupar nous reptes i necessitats de la societat actual. Hi havia, inicialment, altres propostes com crear un gran museu del Modernisme, o crear un museu de la Medicina, però per les dimensions del recinte es van creure més adients altres activitats com: *expertise*, formació,

una factoria per a impulsar nous projectes, un lloc de trobada i difusió... una gran àgora del coneixement del segle XXI.

Ja a l'any 1996 es va aprovar el Pla especial d'ordenació del recinte de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, on s'incorporava l'activitat hospitalària en un nou emplaçament dins el recinte, en edificacions de nova planta, i es deixaven disponibles per a nous usos les edificacions abans ocupades. Segons el Pla, els pavellons històrics recuperarien els seus estats originals.

Hi ha una sèrie de premisses generals que recullen l'ànima del nou projecte:

- Haurà de ser coherent amb l'objectiu social i la Fundació.
- Ha de ser capaç d'aportar un valor afegit i nous continguts a la ciutat.
- Respecte envers el patrimoni. S'aposta per una rehabilitació de qualitat, integral i, sobretot, respectuosa.
- Haurà de respondre a l'ambició i la visió en què va ser construït.
- Haurà de combinar la recuperació del Patrimoni de principis del s. XX amb

les necessitats d'un projecte del s. XXI.

- Ha de mantenir el recinte com a espai obert a la ciutat. No hem d'oblidar que és un parc dins l'Eixample.
- La intervenció serà, per suposat, sostenible. Cal dir en aquest punt que en tot l'analitzat del projecte de Domènech a nivell energètic, els tècnics han quedat sorpresos perquè ja hi estaven previstos tots els criteris. Tots els elements tenien una funcionalitat efectiva i no hi havia res superflu. Realment, estava molt ben dissenyat des del punt de vista energètic.

Quant a la premissa de la rehabilitació, cal assolir els següents objectius:

- Haurà de ser una rehabilitació de gran qualitat.
- Un model de sostenibilitat.
- Un referent de noves tecnologies de la informació i la comunicació aplicades a projectes socials.
- Ha de ser capaç d'aportar un valor afegit i nous continguts a la ciutat i el país.



PAVELLÓ DE MONTSERRAT



PAVELLÓ DE SANT MANUEL



D. I. MONTANER ABSTRET, CONTEMPLANT LA SEVA OBRA AL VESTÍBUL DE L'HOSPITAL DE SANT PAU

El primer pas per a portar a terme aquests objectius fou l'encàrrec d'un Pla Director que fes un diagnòstic i planifiqués la rehabilitació. Aquest fou aprovat per la Comissió de Patrimoni Cultural de Barcelona. L'altre pas va ser la creació de la Mesa de Patrimoni, per tal d'assessorar en el procés.

La importància i originalitat de l'Hospital de Domènech rau en dos aspectes:

- Per una banda, en el plantejament urbanístic i arquitectònic de la seva proposta, (la disposició dins la trama Cerdà i la tipologia en pavellons).
- D'altra banda, l'exigència constructiva.

L'esforç cap a l'autenticitat i el valor artesà de les tècniques del país (fet que el Neoclassicisme havia arraconat).

L'antic Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau ha estat l'únic recinte dedicat a la Medicina i la Salut que forma part del Catàleg de Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO (1997). Un cas únic.

El Modernisme català no solament reflecteix riquesa ornamental (un tret comú a l'Art Nouveau en general), sinó que manifesta l'interès de mantenir i renovar les tècniques constructives tradicionals, emprant materials de tradició

catalana, així com d'altres més nous per l'època. El paper de Lluís Domènech i Montaner fou essencial per a definir el Modernisme arquitectònic a Catalunya. El seu article "En la recerca d'una arquitectura nacional", publicat a la revista "La Renaixença" (1878), exposa com aconseguir una arquitectura moderna que reflecteixi el caràcter nacional català.

L'obra de Domènech, modernista, genuïna, ambiciosa, catalana... és una de les grans aportacions de Catalunya a la cultura de la nostra època. Esperem que les noves aportacions continuïn per aquest camí. ■

"...Podem tenir avui dia una veritable arquitectura nacional? Podem tenir-la en un futur pròxim? (...) Sempre que una idea organitzadora domina un poble, sempre que irromp una nova civilització, apareix una nova època artística (...) És veritat que el caràcter secular d'un poble, les seves tradicions artístiques i el seu clima poden variar profundament les necessitats dels edificis de dos països, encara que responguin a un mateix ordre d'idees. Aquestes gradacions d'una mateixa idea d'arquitectura podran fer-se visibles entre pobles cadascun de caràcter, clima, tradicions definides i completament distintes un de l'altre (...) Per què no complir francament amb la nostra missió? Per què no preparar, ja que no podem formar-la, una nova arquitectura? Inspirem-nos en les tradicions pàtries amb la condició que aquestes no ens serveixin per faltar als coneixements que tenim o puguem adquirir."

Lluís Domènech i Montaner

"En la recerca d'una arquitectura nacional". publicat a la revista "La Renaixença"

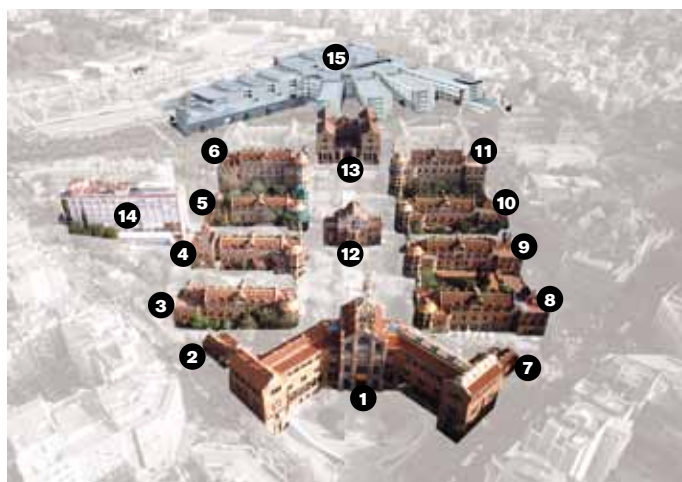
Una visió general del conjunt

■ ■ Ja fa uns quinze anys que es va prendre la important decisió de construir un nou hospital en el recinte de Sant Pau per tal d'adequar la institució a les actuals demandes tecnològiques i de confort. Les obres començaren el 1999, encarregades a l'equip d'arquitectes Sílvia Barberà, Esteve Bonell, José Luis Canosa, Josep Maria Gil i Francesc Rius i la direcció de l'execució als arquitectes tècnics Enric Rego, Pere Rius i Joan March. Actualment estan en la seva darrera fase i això ha permès el trasllat de quasi tots els malalts i serveis al nou edifici, deixant lliure bona part de l'obra de Lluís Domènech i Montaner.

La Molt Il·lustre Administració de Sant Pau (MIA) integrada per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i el Capítol Catedralici de l'Arquebisbat de Barcelona, va nomenar Gemma Sendra directora delegada del recinte històric qui va proposar de dedicar-lo a la salut social: un espai de confluència d'organismes internacionals i multilaterals relacionats amb el coneixement i la salut. Per dur a terme aquesta idea es va realitzar un Pla director del conjunt, del que Xavier Guitart en va ser l'autor, a partir del qual i amb el Pla gestor d'obres, amb Frederic Crespo al capdavant, s'organitzen i coordinen totes les actuacions en el recinte històric supervisats per la Mesa del Patrimoni.

Deconstrucció

L'equip gestor ha heretat tot un seguit d'obres, gairebé totes de consolidació, anteriors a la constitució de l'organisme, i ha engegat la primera fase de rehabilitació amb la deconstrucció de tots els elements sobreposats a l'obra original de Domènech en els pavellons ja desocupats i amb algunes actuacions de restauració integral. També s'està començant a actuar en aquells pavellons que ja tenen assignat un ús concret. Per acabar el panorama de les importants actuacions que s'estan duent a terme a Sant Pau, citarem l'ampliació de la Fundació Puigvert --fora del recinte històric però que té en les seves instal·lacions un dels pavellons originals-- obra de Alfredo Arribas i Lluís Tejero, amb la direcció d'execució a càrrec de IDOM. ■



1 Pavelló d'Administració

Ús futur: Centre de Diàleg

Intervencions: Deconstrucció, restauració de la façana sud i rehabilitació integral

2 Santa Apol·lònia

Ús futur: Viver de projectes

Intervenció: Rehabilitació integral

3 La Puríssima

Ús futur: Organismes internacionals i xarxes de la Mediterrània

Intervenció: Deconstrucció

4 El Carme

Ús futur: Organismes internacionals i xarxes de la Mediterrània

Intervenció: Deconstrucció i rehabilitació de cobertes i façanes

5 La Mercè

Ús futur: Organismes internacionals i xarxes de la Mediterrània

Intervencions: Deconstrucció, reconstrucció de la cúpula i reha-



litació de cobertes i façanes

6 Montserrat

Ús futur: Organismes internacionals i xarxes de la Mediterrània

7 Sant Jordi

Ús futur: Viver de projectes
Intervenció: Rehabilitació integral

8 Sant Salvador

Ús futur: Centre d'interpretació i divulgació del Modernisme

Intervenció: Estabilització de la cúpula i desmuntatge de la llanterna i rehabilitació cobertes i cúpules

9 Sant Leopold

Ús futur: Organismes internacionals i xarxes de la Mediterrània
Intervenció: Desconstrucció i Rehabilitació cobertes i cúpules

10 Sant Rafael

Ús futur: Organismes internacionals i xarxes de la Mediterrània

Intervenció: desconstrucció

11 Sant Manuel

Ús futur: Institut Internacional de la Universitat de les Nacions Unides per a l'Aliança de Civilitzacions (UNU-IIAOC)
Intervenció: Desconstrucció i rehabilitació integral

12 Pavelló central de quiròfans

Ús futur: Restaurant i sales de reunions

13 Convent

Ús futur: Residència de científics.
Intervenció: A la primera fase només s'actuarà sobre l'ala est

**14 EDIFICI TRIANGLE.
FUNDACIÓ PUIGVERT**

Edifici nou

**15 NOU HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I SANT PAU**

Edificis nous

Intervenció sobre els elements del patrimoni

El seguiment de les directrius de la Mesa de Patrimoni del Recinte Històric de Sant Pau, que assessora i defineix els criteris d'intervenció, han de permetre una rehabilitació respectuosa amb el conjunt modernista

Jordi Olivés

informatiu@apabcn.cat

■ ■ Les fotografies s'expliquen per elles mateixes... per la complexitat i per la fascinació d'intervenir en una obra d'aquestes característiques. En un intent de síntesis, els aspectes transversals que han tingut en compte les intervencions serien:

- Seguiment de les directrius de la Mesa de Patrimoni del Recinte Històric de Sant Pau, que assessora i defineix els criteris d'intervenció que han de permetre una rehabilitació respectuosa amb el conjunt modernista.
- Adopció d'uns criteris de restauració per a la recuperació dels espais i la seva imatge, i en concret:
 - de respecte i recuperació dels elements constructius i materials, evitant alteracions, i desmuntant elements estructurals no originals
 - de preservació dels sistemes estructurals i reforços que s'escaiguin adients amb les tècniques i conceptes d'origen, i protecció i estabilització d'elements ornamentals.
- Identificació de la problemàtica de danys i lesions, de les seves causes, i determinació dels procediments d'actuació i restauració
- Anàlisi dels dèficits i mancances i definició de les intervencions per assolir les prestacions preteses en els aspectes funcionals, d'accessibilitat, de seguretat estructural, seguretat d'us i d'incendis, i de salubritat i millora de les condicions d'aïllament i estanquitat
- Enumeració i sincronització programàtica dels treballs (desmuntatges – reforços - remodelacions...), molts dels quals son de característiques singulars, específics i especialitzats.
- Adopció de criteris de sostenibilitat tant en la desconstrucció com en els



FASES DE DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE DE REHABILITACIÓ DE SANT PAU

■ FASE 1 ■ FASE 2

sistemes de rehabilitació, d'instal·lacions i de dotació tecnològica, tot intentant minimitzar el consum de recursos i producció de residus.

- Avaluar els costos per fer-ne una intervenció econòmicament viable
- La complexa gestió de tot plegat, junt amb les particularitats de que:
 - les actuacions estan pensades prèviament d'acord un pla general que estableix uns criteris rectors necessaris i prou oberts davant les indeterminacions de finançament i d'usos finals, havent de gestionar aquesta incertesa i encaixar-la en un programa de rehabilitació que cal que no s'aturi.

- a mesura que s'alliberen espais es va actuant en els treballs de reconstruccions puntuals i desconstruccions interiors dels pavellons
- cal articular la convivència de les obres, terminis i fases successives amb l'activitat del recinte: de primer, el trasllat de l'activitat hospitalària i el seu veïnatge, i després, l'allotjament i activitat dels futurs usuaris

L'import de les intervencions

Es transcriuen els imports de les diverses operacions i fases d'intervenció a mode de quadre resum explicatiu sobre la distribució dels pressupostos de les obres efectuades fins el moment. ■

QUADRES D'ANÀLISI DE COSTOS

Actuacions	Superfície m²	Pressupost €
Pavelló de l'Administració	5.897 m²	
Desmuntatges elements estructurals no originals i estabilització elements ornamentals		
Restauració Façana SE		774.428
Restauració Façana SW	(en curs)	677.743
Rehabilitació i Adequació Interior		(en previsió)
Restauració pavelló de Santa Apol·lònia	209 m²	
Rehabilitació Integral		839.983
Pavelló de Sant Jordi	184 m²	
Rehabilitació	(en curs)	839.983
Pavelló de la Puríssima	1.434 m²	
Desmuntatges elements estructurals i divisòries interiors i estabilització elements ornamentals		162.817
Pavelló de la Mare de Déu del Carme	1.435 m²	
Desmuntatges elements estructurals i divisòries interiors i estabilització elements ornamentals		162.817
Desmuntatge de remunes en coberta, rehabilitació i consolidació de la cúpula, coberta, terrasses, torre d'aigua i façanes		(en previsió)
Pavelló de la Mare de Déu de la Mercè	1.455 m²	
Reconstrucció de la Cúpula		321.603
Rehabilitació i consolidació de la coberta, terrasses, torre d'aigua i façana		(en previsió)
Pavelló de Sant Salvador	1.434 m²	
Estabilització cúpula i desmuntatge de la llanterna, estabilització elements ornamentals, desmuntatge elements estructurals		292.829
Rehabilitació de cúpules i cobertes		(en previsió)
Pavelló de Sant Rafael	1.434 m²	
Desmuntatges elements estructurals i divisòries interiors i estabilització elements ornamentals		162.817
Obres d'adequació interior		195.478
Pavelló de Sant Manuel	2.305 m²	
Desmuntatges elements estructurals i divisòries interiors i estabilització elements ornamentals		162.817
Pavelló de Sant Leopold	1.434 m²	
Desmuntatges elements estructurals i divisòries interiors i estabilització elements ornamentals		162.817
Rehabilitació de cúpules i cobertes		682.345
Pavelló de la Mare de Déu de Montserrat		
Futura Rehabilitació integral		(en previsió)
Pavelló del Convent		
Futura Rehabilitació integral		(en previsió)
Pavelló Central	1.440 m²	
Desmuntatges elements estructurals i divisòries interiors i estabilització elements ornamentals		162.817
Rehabilitació de la coberta, cúpula i reconstrucció de voltes		740.704
Infraestructures	-	
Desviament antigues instal·lacions pavellons i de la xarxa de túnels		849.998
Anella general instal·lacions de secció 2,5x1,5m; per electricitat MT i BT, fibra òptica, sistema gestió / aigua potable, aigua freàtica, PCI	800 m	746.073

Sensacions inicials



Pep Brazo

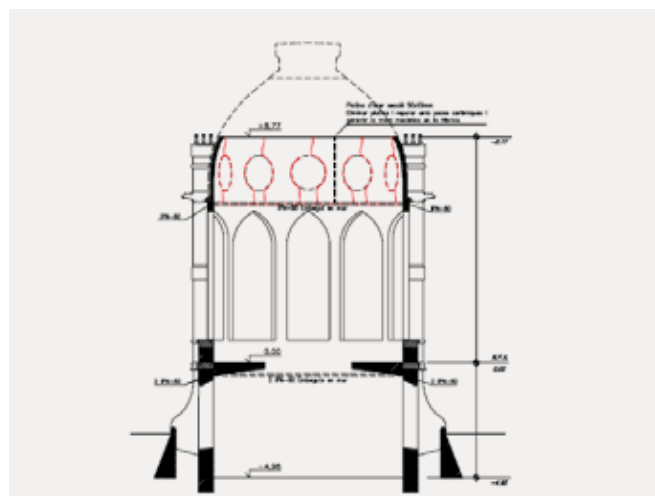
Arquitect tècnic
Cap d'obra de Sapic

■ ■ ■ Quan em vaig assabentar que Sapic havia estat l'empresa adjudicatària de les obres de restauració de les cúpules del Pavelló de la Mare de Déu de la Mercè, dins L'HSCiSP, vaig sentir una immensa alegria. Dies després, quan l'empresa em va comunicar que havien pensat en mi com a cap d'obra per tirar-les endavant, em passaren pel cap sensacions i pensaments diversos i alhora contradictoris, com ara els d'agraïment, d'inquietud, de neguit, de responsabilitat, etc. La resposta immediata però, va ser la d'agraïment.

Malgrat el que ja vaig intuir durant la primera lectura del projecte executiu redactat per BOMA, sabia que el repte d'aixecar les cúpules amb la mà d'obra que en disposem avui dia, on la manca de tradició i mestria és constant, seria tota una aventura. Aventura que -de manera positiva- ens permetria d'aprendre, tant dels coneixements que sempre aporten els excel·lents tècnics de BOMA a les seves obres, com de poder posar en pràctica conceptes apresos a través dels anys, en converses de cafès, amb alguns dels nostres "paletes amb ofici" que, poc o molt, visqueren aquest tipus de construcció. També, i de manera molt especial, de l'oportunitat d'estudiar amb renovat interès tot allò publicat sobre la qüestió amb la lectura d'autors tan importants com ara Fray Lorenzo de Sant Nicolás, Domènec Estapà, Francesc Folguera, Luís Moya, Rafael Guastavino, Àngel Truñó, John Ochsendor, o Manuel Fortea, entre d'altres.

Passat el primer moment d'eufòria, vaig sentir un calfred al cos que de seguida em va fer tocar de peus a terra. Tot ha de sortir bé; no podem fallar, Pep!

Era clar; calia foragitar els fantasmes del passat i posar el



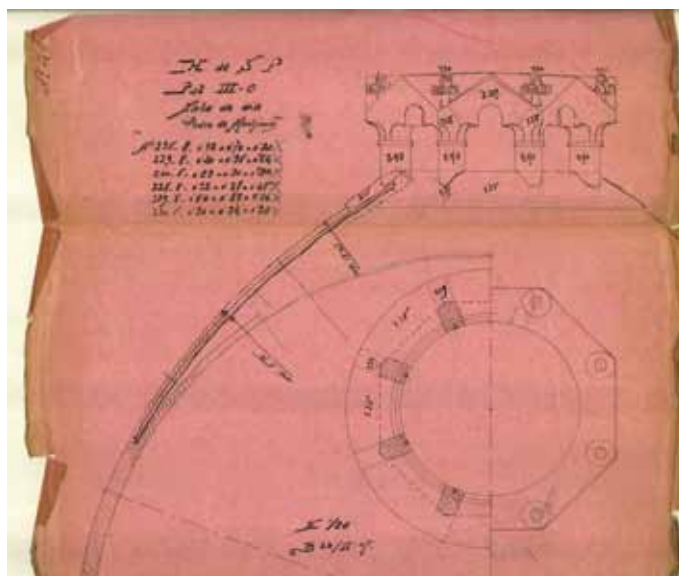
punt i final a una ferida oberta des que l'any 2004, l'esfondrament del llanternó i el trencament de les cúpules, tingueren dures conseqüències per a totes les persones que d'una manera o altra foren afectades pel fet. La derivada d'aquell sentiment d'inquietud només tenia una solució possible: afrontar l'obra de forma honesta, tranquil·la i amb responsabilitat. Calia doncs, formar un equip humà capaç d'executar els treballs amb respecte i sensibilitat vers l'obra de Lluís Domènech i Muntaner, respectant els materials originals i, de forma molt especial, un sistema constructiu que ell va emprar per a la realització de les seves cúpules: la volta de maó de pla; entenent aquest fet i valorant-lo com una part important del nostre patrimoni històric. Nogensmenys, en tant que, des de l'any 1997, el conjunt històric de l'HSCiSP va ser catalogat per la UNESCO com a Patrimoni de la Humanitat estem obligats a respectar els seus criteris de conservació i restauració.

Des que a l'any 1997 el conjunt històric de l'HSCiSP va ser catalogat per la UNESCO com a Patrimoni de la Humanitat estem obligats a respectar els seus criteris de conservació i restauració

L'equip de BOMA amb l'experiència que els caracteritza, i coneixedors de les conclusions de diversos dictàmens realitzats per alguns experts sobre l'esfondrament del 2004 i sobre l'estat d'altres cúpules existents al mateix recinte de l'hospital, semblants a les del Pavelló de la Mercè, ja de bon començament contemplaren en el seu projecte una sèrie de modificacions orientades a resoldre els problemes detectats, tots ells relatius a la capacitat estructural, estat de conservació i nivell de seguretat de les cúpules.

Les cúpula del Pavelló de la Mare de Déu de la Mercè: descripció dels elements originals

Segons els plànols originals existents a l'Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (AHSCP), del material



trobat a la pròpia obra i, de les anàlisis efectuades en altres voltes similars del recinte modernista, sabem que la cúpula a nivell de coberta estava formada per dues closques, de doble capa de rajola i, d'un gruix total de 45 mm cadascuna, construïts amb volta de maó de pla. Ambdues arrencaven d'un mateix congreny format per un perfil metàl·lic d'ala estreta, IPN-80. Aquest cercol descansava sobre la paret de mig peu que encara s'hi conserva. La clau de la cúpula es rematava amb una llanterna de pedra de Montjuïc d'un pes 7 a 10 T. La closca interior, de volta semiesfèrica, estava construïda amb doble gruix de rajola ceràmica massissa, de 29x14,5x1,5 cm i aparell format per anells horitzontals; el gruix del senzillat s'hi va col·locar amb ciment ràpid i el gruix del doblat amb morter de calç aèria. L'intradós de la volta era guarnit amb un arrebossat, també amb morter de calç aèria.

La closca exterior, de volta apuntada, presentava una construcció més complexa i a més, suportava tot el pes del llanternó. Era una construcció mixta amb volta de maó de pla combinada amb una estructura de perfils d'acer.

L'acabat exterior de la coberta estava format per teules de ceràmica esmaltada, disposades en forma d'escates de diverses mides i colors i, col·locades amb morter de calç aèria directament sobre l'extradós de la cúpula, formant un bonic entapisat. També hi formaven part de l'acabat exterior les casetes de ceràmica engalbades i vidriades de color mostassa.

El forjat de la planta soterrani estava format per una cúpula rebaixada, construïda amb volta de maó de pla, amb una closca de 9 cm de gruix total, distribuït en tres capes (dues de rajoles massisses d'1,5 cm i una altre de maó massís de 4 cm), on s'hi recolzaven els envans de sostremort, la solera de doble gruix de maons i les peces de gres del paviment. L'intradós de la volta estava acabat amb un arrebossat de morter de calç aèria.

Inici amb la reconstrucció del llanternó

Un cop muntades i revisades les bastides, els primers treballs van consistir en la cerca, classificació i numeració de totes les peces de pedra natural del llanternó que s'hi van poder salvar. A continuació, vàrem procedir a la restauració dels elements malmesos, de pedra de Montjuïc; s'uniren les parts fracturades i amb morters reintegradors escaients es van restituir les zones afectades per petits cops i llacunes amb manca de material petri. D'altra banda, en Ferran Regàs i en David Quintela, picapedres d'ofici, s'encarregaren de fer les reproduccions de totes les peces que hi faltaven, fent una còpia dels originals que



hi quedaren intactes. Per comprovar que el trencaclosques del llanternó l'hi tenien complet, vam creure que la millor forma era reconstruir-lo a peu d'obra i amb junta seca.

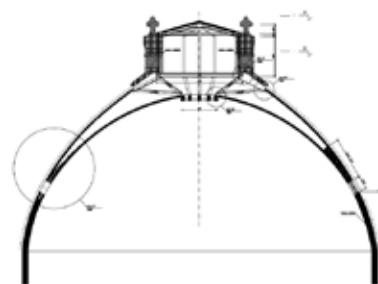
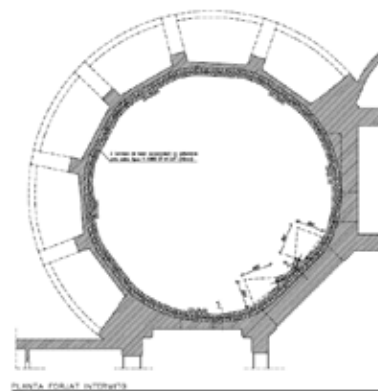
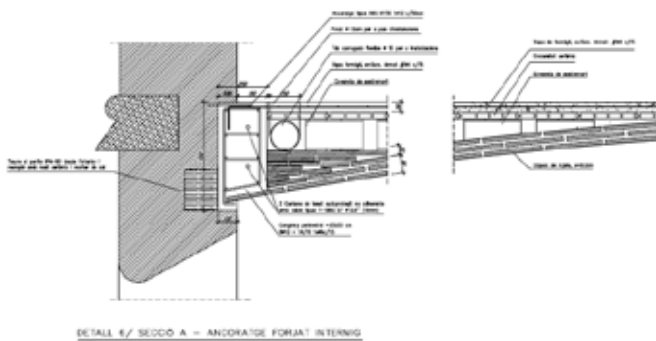
Amb l'enginy d'alguns operaris i l'experiència en aquest tipus d'obra del nostre encarregat, Pedro González, assoliren el nostre primer objectiu: la reconstrucció sencera del llanternó. Aquest fet ens va permetre conèixer millor la forma i estereotomia del conjunt, prendre'n mides fiables i fer una plantilla mitjançant la qual vam dissenyar la nova estructura metàl·lica que, a diferència de l'original que tenia la funció de transmetre la càrrega només a la volta exterior i de donar cohesió a tot el conjunt petri del llanternó ara, amb les modificacions introduïdes per BOMA en el projecte, el pes propi del llanternó es distribuïria entre les dues cúpules existents de la coberta.



La reconstrucció en sec també ens va permetre establir un protocol senzill per efectuar el muntatge final de les pedres damunt la cúpula, seguint fil per randa el pla traçat.

La reconstrucció de les cúpules

Atès que el termini d'execució per a les obres només era de quatre mesos i mig, vam prendre la decisió de muntar dues plataformes de treball; una inferior, que ens permeté la reconstrucció dels elements que conformarien el forjat de planta soterrani -la cúpula rebaixada amb full de tres gruixos, el congreny de formigó armat, la col·locació de beines i el tesat de tendons, el massissat del primer terç amb maons massissos, els envanets de sostre mort, la solera, etc.- i, una altra superior que permetés alhora acabar la cúpula i altres elements a nivell de coberta.

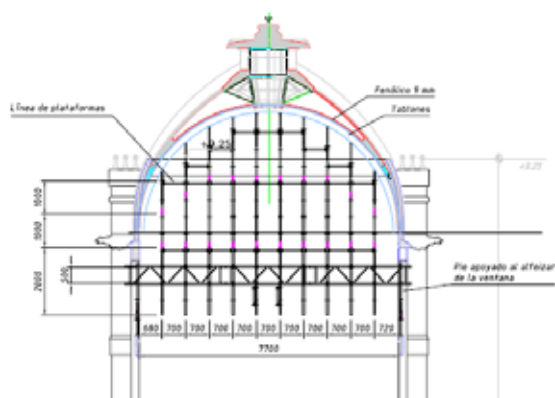


Un cop muntades les plataformes de treball i superats alguns imprevistos, com ara el que ens obligà a l'extracció de diversos perfils metàl·lics -força malmesos per l'oxidació, encastats dins les parets de maó massís i que formaven part de l'estructura original- vam procedir al muntatge del cindris. Tant per a la volta semiesfèrica situada a la cara interior de la coberta com per a la cúpula rebaixada a nivell de sostre de planta soterrani, vàrem optar per la fabricació d'uns cindris de fusta amb costellam i fusos complets.



D'una banda, la manca d'experiència dels oficials i manobres en aquest tipus de treball i, de l'altre, la exigència del PSS -sota la supervisió del coordinadors de seguretat- ens van dur a optar per aquest sistema. La solució que vam adoptar per al cindri de la volta apuntada, atès que els riscos de caigudes eren menors, va ser la més senzilla possible, construint *in situ* diverses costelles amb taulers de fusta, segmentant-les i col·locant-

les amb l'articulació escaient per permetre'ns la retirada total un cop finalitzada la volta.



La reconstrucció de les diverses voltes es va fer amb pocs canvis respecte al materials i sistemes constructius originals. Alguns però, introduïts per BOMA, caldria esmentar-los: es van suprimir els quatre perfils en T de l'estructura metàl·lica de la closca exterior, confiant més en la continuïtat i cohesió de la fàbrica per l'equilibri d'esforços que possibilita el sistema constructiu amb la volta de maó de pla. També es va substituir el congreny metàl·lic desaparegut per un de formigó amb armadura d'acer inoxidable. Es va suprimir el congreny existent a nivell de forjat de planta baixa i se'n va fer un altre de formigó armat i posttesat de forma escaient per equilibrar les empentes horitzontals de la volta sobre els murs perimetrals. Les teules en forma d'escates s'han fabricat de gres amb un esmaltat acurats per no perdre l'efecte de la ceràmica de baixa temperatura. Per a la col·locació es va utilitzar un ciment adhesiu d'altres prestacions per a exterior i totes les escates van quedar fixades mecànicament amb cargols d'acer inoxidable.



D'aquesta obra tots vam aprendre coses que de ben segur mai més passarem per alt: cal ser curiosos en l'elecció dels materials. La qualitat dels maons, rajoles i morter han ser contrastades per un laboratori -abans d'iniciar els treballs- i no començaran les tasques fins a tenir la certesa que s'acompliran totes les propietats físiques i mecàniques exigides en el projecte executiu. Les rajoles que s'utilitzin en el senzillat o doblat han d'haver estat amarades i mullades amb regular antelació i, abans de col·locar-les estaran netes i lleugerament humides, de forma però, que no degotin ni absorbeixin aigua. El ciment natural ràpid que s'utilitzi ha de haver passat els assajos pertinents i s'ha d'aplicar en pasta pura, sense addició de sorra. Per evitar l'aparició de clivelles i la pèrdua de resistència cal posar la quantitat d'aigua que recomani el fabricant i no excedir. El ciment ràpid tindrà un correcte procés d'adormiment per tal d'assolir la màxima resistència i adherència en condicions d'immersió. Per tant, és molt recomanable per a l'obra, realitzar aquesta tasca, mantenint-ne la humitat com a mínim 24 hores després de l'aplicació.

Conclusió final

Quan desmuntaren les bastides i vam poder veure-la a certa distància, coronada pel llanternó i amb el cap ben alt lluint de nou el seu empetxinat, ningú se'n recordava de les seves inquietuds inicials. ■



Fitxa tècnica. Reconstrucció de la Cúpula del Pavelló de la Mare de Déu de la Mercè

■ Direcció d'obra (BOMA):

Hugo Díez, arquitecte tècnic i director d'execució d'obra
 Paulino Vicente, arquitecte i adjunt a direcció d'obra
 Lluís Moya, arquitecte, director d'obra

■ Coordinador de Seguretat i Salut (IPAE):

Carlos Rillo, arquitecte tècnic

■ Empresa constructora (SAPIC):

Ignasi Villanueva, director

■ Cap d'obra (SAPIC):

Josep Brazo, arquitecte tècnic

■ Encarregat d'obra (SAPIC):

Pedro González

Conservació de la cúpula de Sant Salvador

Lluís Moya Ferrer

Arquitecte
Catedràtic d'Estructures
ETS d'Arquitectura de Barcelona
Soci fundador de BOMA

■ ■ ■ Les conseqüències de la forta ventada que va patir la ciutat de Barcelona el mes de gener de 2009 varen ser diverses, algunes d'elles, malauradament, irremeiables, i d'altres, per sort les majoritàries, afectant a elements diversos en edificis i mobiliari urbà. En particular, aquesta ventada afectà a elements referents del nostre patrimoni arquitectònic, com és el cas de la lluernia de la cúpula que remata el Pavelló de Sant Salvador, al recinte històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona. L'estat de conservació precari en què es trobava l'element objecte va fer que, arran de l'acció del vent, provoqués el col·lapse parcial de la cúpula, fet que va fer necessària l'actuació de desmuntatge de la lluernia.

Antecedents

En data 24 de gener del 2009 Barcelona va patir una forta ventada, amb vents que varen ultrapassar els 100 km/h, que va significar una situació gens habitual a la ciutat.

Com a conseqüència d'aquest fet singular, es va produir el despeniment d'una peça de pedra sorrenca que reproduïa un dels suports de la lluernia de la cúpula del Pavelló de Sant Salvador. Aquesta peça, d'un pes al voltant dels 100 kp, era situada coronant la cúpula, per la qual cosa, en el seu procés de caiguda, va impactar diverses vegades en la coberta immediatament contigua a la seva posició, malmetent algunes de les peces ceràmiques (escates) que constitueixen la coberta pròpiament dita de la cúpula (figures 1 i 2).

En primera instància, el despeniment de la peça deixà sense suport local a una part del conjunt, la qual cosa anava en detriment de la seva seguretat estructural, sense poder valorar, però, si aquesta pèrdua de seguretat resultava compromesa o



FIGURA 1. DETALL DEL CONJUNT DESPRÉS DEL DESPENIMENT



FIGURA 2. DESPERFECTES A LA COBERTA PRODUÏTS PELS IMPACTES

no, atesa l'existència d'un element metàl·lic que realitzava la funció suportant de la part superior (figures 1 i 2).

Per altre banda, es varen apreciar dues afectacions més a afegir al despeniment, que resultaven perjudicials en relació a l'estabilitat i resistència de la cúpula de suport de la llanterna.

La primera era l'avançat estat de corrosió que presentaven almenys dos dels elements metàl·lics que constituïen els meridians de l'esquelet d'acer que configurava l'estructura principal de les cúpules; la segona fou l'abonyegament i trencament de la superfície semiesfèrica de la cúpula just a l'entrega d'aquesta amb la base de suport de la llanterna, que va produir un quadre de fissures i esquerdes, tal i com és apreciable a les fotografies de les figures 3 i 4.

Tot plegat constituïa un quadre patològic que, des de el punt de vista estructural, representava una situació del tot anòmala, amb indicis de pèrdua de les condicions essencials d'equilibri del conjunt i sobre el qual calia actuar amb caràcter d'urgència.

Descripció de les actuacions

A tenor dels antecedents, es va decidir, doncs, el desmuntatge de la llanterna malmesa.

La cúpula del pavelló era de constitució molt similar a altres cúpules estudiades d'altres pavellons del recinte: làmines de ceràmica de 4 cm de gruix (dos fulls de rajola de 1,5 cm de gruix presos amb morter) com a suport d'uns elements de llanterna de



FIGURA 3. DETALL DE LA COBERTA DE LA CÚPULA ON S'APRECIA L'ESTAT DE DEGRADACIÓ DELS PERFILS METÀL·LICS MERIDIANS

pedra sorrenca, amb pesos totals de l'ordre de les 4 a 5 tones. La ceràmica anava complementada per un sistema de meridians d'acer laminat, els quals, pel seu envelliment i corrosió, havien trencat la continuïtat de la cúpula, esdevenint-se en un sistema de quatre grills de ceràmica (com una taronja) treballant cadascú pel seu compte i amb unes condicions d'inestabilitat extremes, fet es considerà element clau en l'enfonsament esdevingut en la cúpula del Pavelló de la Mare de Déu de la Mercè, a l'abril del 2004.

No era viable pensar en una deconstrucció de la llanterna que significués una situació de desequilibri sobre el conjunt

En base a aquests precedents, no era viable pensar en una deconstrucció de la llanterna que significués una situació de desequilibri sobre el conjunt; tanmateix, les seves condicions d'inestabilitat eren de suficient pes com per desestimar procedir a treballar en labors d'apuntament per dins del pavelló. És per tot això que es considerà adient procedir a retirar en una sola operació i des de l'exterior com un bloc tota la llanterna de cop.

Aquesta operació es realitzà en dues fases diferents. L'una



FIGURA 4. RESSEGUIMENT DE LES FISURES APCIADAS A LA COBERTA DE LA CÚPULA I A L'ELEMENT DE LA LLANTERNA

constituïa una operació d'apuntament pròpiament dita, és a dir, una operació que assegurés en primera instància la integritat del conjunt cúpula- llanterna, atès que les condicions estructurals en les que es trobava no permetien assegurar aquest extrem mínimament. Cal tenir present en tot moment que l'element, a més del risc indirecte que podia significar per les persones, és catalogat com a Patrimoni de la Humanitat, per la qual cosa qualsevol accident que es produís podria tenir conseqüències de molt més ressò que en una situació normal. L'altre consistia en procedir a desvincular l'element del seu suport i enlairar-lo, per a dipositar-lo posteriorment en un lloc a peu pla i segur, on procedir a la seva restauració.

Així, doncs, la primera operació va consistir en el muntatge d'una bastida per l'exterior de la cúpula, capacitada per a suportar una càrrega de 5 tones, amb control exhaustiu de la seva desplaçabilitat lateral i la seva deformabilitat vertical, considerant que, tan en el cas de que la bastida entrés en càrrega per l'acció del vent com en el que s'esperava quan es procedís a la supressió dels suports naturals de la llanterna, el règim de deformacions esdevingut fos compatible amb l'estructura de la cúpula. Per aquest motiu es plantejà el sistema de torretes i cables de subjecció provisionals que es fa palès a l'esquema de la figura 5, que eren suport d'una estructura de perfils metàl·lics que, a modus

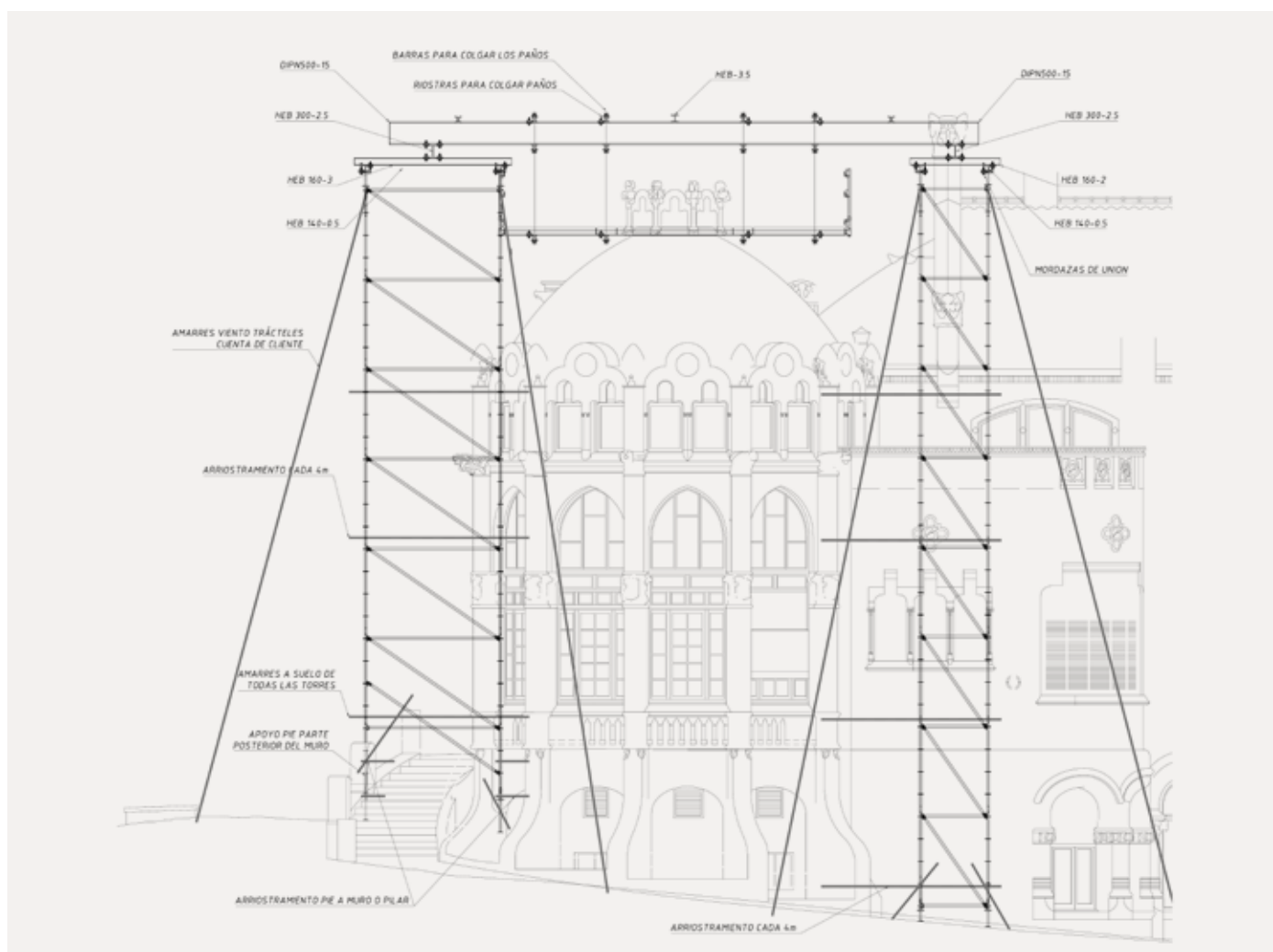


FIGURA 5. ALÇAT GENERAL DE L'ESTRUCTURA PROVISIONAL

de braga, calçaven de forma provisional l'estructura de la llanterna.

Un cop calçada, es procedia a dues operacions simultànies. Per una banda, a l'apuntament de la cúpula pel seu interior. Un cop es tenia la certesa de que hi havia un sistema redundant d'absorció de la càrrega de pes propi de la llanterna, les condicions de seguretat del conjunt milloraven suficientment, fins el punt de poder assegurar amb total garantia el treball per l'interior del conjunt, possibilitant la introducció d'un sistema provisional de consolidació de les làmines que conformaven la cúpula, donant inici així a les labors de restauració d'aquesta part de l'estructura. Per l'altre, la llanterna es sotmetia a un procés d'eliminació dels seus suports naturals. És per això que, a més de l'acció de braga generada pels perfils instal·lats, calia confinar el conjunt de peces de sorrenca que conformaven l'element, de manera que quan canviessin les seves condicions de suport naturals no es desfés en mil trossos. Això es realitzà mitjançant l'enfaixat actiu per l'exterior del conjunt a base de bandes tèxtils de fibra sintètica de gran resistència, la qual cosa provocà unes condicions de pretensió (com si es tractés d'un postensat) en el conjunt, suficients per a poder manipular el conjunt amb suficients garanties.

Consolidada l'estructura i desvinculada dels seus suports

naturals, la llanterna va entrar en una segona fase de manipulació, consistent en el seu enlairament i deposició en un lloc segur per a poder ser restaurada amb total garantia. En aquesta fase va ser necessària la col·laboració d'una grua mòbil de gran tonatge que permetés l'operació amb total garantia, no tan sols en capacitat de càrrega, sinó de control dels moviments a nivells mil·limètrics. Es tractava de l'operació sobre un sistema molt delicat, en unes condicions de maniobrabilitat molt reduïdes, per la qual cosa la medició i planificació de totes les operacions fou cabdal. No cal oblidar que l'operació significava desplaçar el conjunt en una distància d'uns 30 m, 15 m dels quals eren en sentit vertical. En aquesta operació eren elements clau els que asseguraven la rigidesa dels elements de suport provisional de la llanterna, sempre dissenyats per que oferissin condicions el màxim de similars possible a les naturals de l'estructura.

A l'actualitat el conjunt resta a l'espera de les actuacions de restauració de la llanterna i de reposició de la mateixa en el seu lloc original, per la qual cosa caldrà dissenyar un procediment similar al utilitzat per el seu desmuntatge, això és vetllant en tot moment en compatibilitzar les deformacions de l'element amb els que corresponen a una estructura d'aquesta mena. ■



PAVEL·LÓ DE LA MARE DE DÉU DE LA MERCÈ

La bellesa de Sant Pau

Josep Olivé

Arquitecte
Col·laborador de l'Informatiu

■ ■ ■ Escric, en aquesta ocasió, no com a narrador sinó com a usuari de l'arquitectura que analitzem, ja que he hagut de conviure llargues estones amb el Recinte Hospitalari de Sant Pau, atesos els problemes de salut d'una persona molt propera. Com sembla evident, en els moments difícils de la vida, l'arquitectura que t'envolta no te cap importància ni rellevància, no existeix; només existeix la persona que pateix en un llit. Un cop passats els moments més crítics, però encara amb l'angúnia de la malaltia, més aviat molesta la bellesa de Sant Pau, en contrast amb l'estat d'ànim propi, contradictori i oposat al sentiment agradable que produeix la seva arquitectura. A mida que la situació es va fent menys greu però amb l'obligació de restar ingressat encara, és quan el visitant pot començar a apreciar l'entorn i a gaudir-lo, a l'igual que el pacient (1).

He pogut apreciar i gaudir de la generosa i desbordant capacitat creativa de Domènech i Montaner en les cúpules, els pinacles, les xemeneies -camuflades de merlets italians- i en les ventilacions, convertides en l'escut de l'Hospital. En les creus tridimensionals, en els pinyons flamencs de les seves naus, a les torres i miradors esvelts que es rematen, en els sòcols i ampits de pedra treballada, en els cilindres esmaltats de les teules dels careners i en les escates de colors dels teulats, en les llindes, escales, rotondes i tribunes, que es suporten, sovint, desafiant la gravetat. En els sostres de voltes enrajolades, de colors suaus, talment com la volta del cel, que meravellaven a qui hi

entrava en llitera. En els pilars i les columnes de tots els ordres -alguns inventats- de capitells florals i animals esculpits en les bases, i esmaltades parets. En els porticons de llibret i en les fusteries de quarterons i vidres prims. En els arrambadors de mosaic i en els contraforts que semblen voler eixir dels murs en els que es fonen.

“En els moments difícils de la vida, l'arquitectura que t'envolta no té cap importància ni rellevància, no existeix”

He vist reflectir-se en les teules vidriades els llamps de les tempestes d'estiu, he vist els primers raigs de sol del dia posar-se sobre els pinacles de pedra rosa, o els taronja pàl·lid i blau cel que la posta de sol d'hivern projecta sobre la cúpula bizantina del gran edifici de la convalescència -actualment universitat-, donant-li un aspecte irreal, fantasmagòric. He sentit l'aire fred emportar-se les fulles dels arbres, a la tardor, o escampar entre els pavellons l'olor de la flor dels tarongers, al principi, i de la dels til·lers al final de la primavera. Hi he viscut els focs artificials de la clausura del Fòrum i, fins i tot, l'apagada elèctrica de l'estiu del 2008. Per tot això, crec que puc afirmar que no és el millor hospital de la història (2) com algú ha escrit fa poc (3) però sí que ha estat un hospital únic. No crec que, al menys a cap hospital d'Europa, s'hagi perllongat durant tant de temps una situació com la que es vivia a Sant Pau.

L'escala tan humana i la generositat dels seus jardins facilitaven la barreja de visitants, personal sanitari, malalts i

turistes en un sol espai que permetia als que estaven ingressats un mínim contacte amb l'exterior i, si no estaven gaire malalts, una petita dosi d'optimisme.

Als turistes els recordava que no tothom podia gaudir com ells d'uns dies de lleure i, suposo que els feia apreciar més, motivar a viure més intensament, els seus bons dies de vacances lluny de casa. A l'estiu, en el temps de la calor, al vespre, quan quasi tothom ja se n'havia anat i es feia el silenci en tot el recinte, petits grups de malalts, i esporàdicament algun acompanyant, es reunien a les portes dels pavellons per fumar un cigarret –si els era permès- per fer petar la xerrada, o simplement, per prendre la fresca; per sentir-se vius. Els seus pijames, sovint de colors clars, ressaltaven en la penombra exterior, il·luminats pels petits llums de plat que penjaven sobre els portals dels pavellons. L'escena, que semblava transportar-te a una altra època, llunyana en el temps, era d'una humanitat immensa i donava un cert reconfort i una sensació de tranquil·litat molt gran. És el que millor explicava, al meu parer, l'excepcionalitat de Sant Pau com a hospital.

A aquesta situació –irrepetible i impossible de reproduir en qualsevol asèptic nou hospital– ja s'intuïa que li quedava poc temps de vigència

A aquesta situació –irrepetible i impossible de reproduir en qualsevol asèptic nou hospital– ja s'intuïa que li quedava poc temps de vigència. Feia anys que els edificis de Sant Pau no tenien bon aspecte. No estaven vells sinó cansats, no pel pas del temps sinó per l'ús. Semblava que tots els seus murs, sostres, portes, llums i finestres estiguessin amarats del sofriment de tots els malats que, durant tant de temps, havien passat per allà. I aquest cansament, aquesta tristesa, traspuava per la pintura, les rajoles, els mosaics i els maons dels edificis i s'encomanava als qui l'habitaven. Esgotats de tanta malaltia i de tanta exigència funcional per a la qual no es veien capaços, els pavellons de Sant Pau demanaven desesperadament un descans. Aquest descans ja els està arribant. Els malalts se n'han anat i ara toca cuidar-los a ells. De moment, els han despullat del llast de les intervencions intensives sofertes per raons hospitalàries, que se'ls estaven menjant per dins. A alguns ja se'ls ha retornat la salut constructiva i estètica. D'altres, la majoria, estan encara en aquest procés. A tots, els resta tornar-los a la vida útil, que és al que tot bon edifici aspira. ■

- (1) En el meu cas, per sort, el desenllaç de la malaltia ha estat més positiva que negativa. Suposo que qui hagi tingut una experiència molt dolorosa o dramàtica, tindrà una apreciació molt diferent d'aquest lloc.
- (2) El nou Hospital de Sant Pau és un edifici compacte, molt allunyat del que va pensar Domènech fa un segle, el que fa pensar –no sense algun dubte fundat– que la seva proposta ha quedat superada pel requeriments tècnics i organitzatius actuals.
- (3) Xumeu Mestre a Quaderns núm. 260 *If I were Pope. X.* Mestre no deu conèixer, per altra banda, els detalls de la proposta d'usos per al recinte històric, ja que no es dedicarà al turisme, com ell es queixa.



Olor d'hospital

Judith Roig

Metgessa i estudiant d'arquitectura

■ ■ ■ Temps era temps, vaig tenir el privilegi d'ésser de les últimes promocions de Medicina que va poder cursar els seus estudis a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i treballar-hi quan aquest encara funcionava a ple rendiment. Per circumstàncies alienes, també l'he tastat “en pròpia carn”, tant com a pacient com a visitant. Actualment, estic cursant segon d'Arquitectura a La Salle Bonanova. Així, doncs, potser els pot interessar la meua particular visió d'aquest conjunt modernista.

Ara, els pavellons ja no fan olor d'hospital. Els malalts, els llits, les saletes d'espera, les instal·lacions i maquinària... Tot ha desaparegut definitivament. El record que jo tinc, però, és ben diferent, viu i esplèndid. Durant la meua estada, el meu *parcours* diari en bici engalzava des del carrer de la Marina fins



al davant la Sagrada obra gaudiniana. Sempre m'ha frapat la impressionant perspectiva que s'obre en la diagonal (massona o no) que dibuixen el Temple i l'Hospital, a través de l'Avinguda Gaudí i que trenca *ex professo* l'ortogonalitat preconcebuda.

A la majoria de gent no els agrada els hospitals, però aquest no en feia pas la fila

Arribant amb poc alè, pujava per la rampa esquerra (accés antic de les femines) i després feta una reverència al mecenes, travessava la sala hipòstila de l'edifici principal, no sense el conseqüent toc d'atenció del vigilant diürn. Sorpren la manca d'il·luminació natural, sobretot quan vens d'un entorn tan diàfan. Tot seguit, ja enfilava pedalant davant les santes i saludant els sants de la meva dreta, flanquejada de mandariners bords, admirant la perspectiva volgutament ascendent (1+-1,2+-1, 3+-1) que acull amb els seus braços l'edifici del Convent (seu del Banc de Sang i Teixits aleshores) fins a arribar al meu pavelló i guixeta de destí.

Intrusos

A la majoria de gent no els agrada els hospitals, però aquest no en feia pas la fila. Colors, vegetació, estàtues i escultures d'en Gargallo i Arnau per arreu. Tot de gent passejant i prenent el sol... en pijama i ancorats, alguns, a un sèrum. Si t'hi fixaves, també veies algunes bates blanques que denotaven l'àmbit on ens trobàvem, encara que sempre he pensat que érem els intrusos.

Ara sí, m'esperava un recorregut pel temple subterrani. Una xarxa de passadissos sovint infravalorada i denostada (val a dir que resultaven bastant tètrics a segons quines hores...). La idea inicial d'interconnexió de seccions verticals, que acollien les diferents especialitats, a través del subsòl va ésser realment innovadora. Es feia palès la permeabilitat exterior/interior que respira el conjunt. Podies anar gairebé d'un extrem a l'altre de l'hospital sense sortir a la superfície. Com en un pel·lícula d'en R. Altman on tot sembla anar deslligat i pren forma el resultat final. Moltes vegades, tenia la gran sort de trobar-me amb algun d'aquells *carri-cotxes-transporta-de-tot* que hi circulaven amb vida pròpia i que, amb ànima de F. Alonso, t'atansaven al teu destí, malgrat les prohibicions... Pels pacients, per contra, més aviat era un recorregut digne d'un film surrealista italià: habitació-llitera-ascensor-ambulància (amb el conseqüent *balanceig empedrat*)-ascensor-destí... i a la inversa. Era evident que el model que *in illo tempore* funcionava, començava a quedar obsolet.

Domènech i Montaner, a principis de segle, ideà un espai gran, amb quaranta-vuit pavellons, dels quals només se'n construïren uns quants que han esdevingut Patrimoni de la Humanitat. L'equivalent a nou mansanes de l'Eixample. Un lloc tranquil, de repòs, amb estructura centrípeta a un espai central enjardinat, on la gent es pogués anar a guarir. En aquell moment, les habitacions no es compartien; en el seu defecte, àmplies i grans sales es compartien en funció del tipus de patologia (o al menys ho intentaven), responent a la voluntat d'època del moment. Els mosaics d'en Labarta recobrien els pavellons inicials i més importants. Amb el pas del temps, els macroespais van quedar subdividits per envans (i per privacitat) en habitacions dobles, on sovint només hi cabia amb prou feines els dos llits i un mínuscul rentamans.

Jo he viscut l'Hospital de Sant Pau des del seu interior, quan ara ja, tot aquest centre mèdic s'ha traslladat a les noves instal·lacions, enardides just al cim, al costat dels antics tuberculosos i la sala de Respiratori, més modern, amb més ciment i en forma de mà esquerra. A la falda de la muntanya, l'antic recinte queda postrat, reflex d'època passada i deixarà la seva funció sanitària per acollir diverses institucions relacionades amb el Mediterrani. Continuen allí la Facultat i el Centre Docent, però tot el que jo recordo, aquest ventre del metge, passarà a la posteritat. Tot queda ara immers en un edifici immens, emmarmolat i tanatoriat en gris/blanc, en el qual s'arribarà als quiròfans com en la majoria dels altres hospitals: en llitera i ascensor. Els recorreguts més pensats, les àrees separades (estèril/brut, personal/pacients, assortiments...). Les habitacions són més grans i diàfanes. Totes tenen dutxa. Més còmode. Diferent.

Ja no podré acabar les eternes jornades acomiadant-me de la Fe, Esperança i Caritat... Ara, això sí, sempre ens quedarà... la malenconia. ■



Xarxa de barana

Nou sistema patentat de protecció provisional de vora



■ ■ En aplicació de la directiva europea 92/57/CEE, les caigudes d'altura haurien de prevenir-se materialment, en particular per mitjà de baranes sòlides, de suficient alçada i que incloguin, almenys, una vora de protecció, un passaman i un travesser intermedi o una solució alternativa.

La xarxa de barana és la conjunció de dos productes bàsics en la seguretat laboral:

- **Línia de vida horitzontal:** Compleix la normativa EN 795 d'EPI anticaiguda.
- **Xarxa:** És el mateix drap de xarxa utilitzat per a les xarxes de seguretat Si V que compleixen amb la normativa EN 1263-1.

La xarxa de barana és la conjunció de dos productes bàsics en la seguretat laboral: la línia de vida horitzontal i la xarxa de seguretat

Innovació

La innovació consisteix en un sistema tèxtil que s'adapta perfectament a qualsevol forma, permetent protegir cantons, ja siguin en angle recte o en corba, cosa impossible amb els travessers de fusta. Entre molts avantatges podem destacar:

- Es col·loca ràpidament, i en cas d'obertura ràpida, (per exemple per a entrada de materials) simplement s'aconsegueix desenant les bandes de cinta inferior i superior, evitant una pèrdua de temps



important quan s'usen travessers de fusta i més encara si aquests travessers estan clavats (tal com diu la normativa).

- **Maneig i magatzematge:** la xarxa solament pesa 3.6 kg i una vegada plegada solament ocupa un espai aproximat de 40x20x30 cm.

Característiques tècniques

- Banda tèxtil d'alta resistència amb tensor tipus ratchet. (línia de vida horitzontal EN 795).
- Pany de xarxa de seguretat igual que la "classe A2" homologada segons la norma 1263-1. Fabricada amb fils de polipropilè d'alta tenacitat i amb tractament antiradiació UV.

tament antiradiació UV.

- Cada malla que forma la xarxa aguanta un mínim de 2.167 kN. És resistent als ambients àcids i alcalins, mínima absorció d'aigua (0,01%). Sòcol tèxtil (segons norma) per a evitar la caiguda de qualsevol partícula o objecte.

Vegeu com s'instal·la a:

<http://www.ponsa.com/web/es/productos/seguridad-laboral/colectiva-econet> ■

PONSA®

PONSA

www.ponsa.com

Nuevo Acrobat X,
CONSTRUYE TU NUEVO MUNDO



ADOBE® ACROBAT® X

Para obtener más información www.adobe.com/es/acrobat

Experimente la potencia de **Acrobat Dynamic PDF** para ayudarle a **conectar, interactuar y colaborar** con prácticamente todo el mundo. Cree y envíe fácilmente **comunicaciones y documentos críticos** para su proyecto, todo perfectamente organizados mediante atractivas carteras PDF. **Recopile y controle datos** mediante formularios interactivos. **Obtenga visados digitales** e incluya en sus proyectos procesos de aprobación mediante **firma electrónica**. **Trabaje en equipo** con una mayor eficacia gracias a revisiones compartidas fáciles de gestionar con los que siempre cumplirá las fechas de entrega. Asimismo, puede **almacenar y compartir documentos de forma segura** gracias a los servicios online de **Acrobat.com**.

Adobe, the Adobe logo, Acrobat, Flash, LiveCycle, and Reader are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.

Este producto le permitirá acceder a algunas funciones en línea ("servicios en línea"), siempre que disponga de una conexión a Internet de alta velocidad. Los servicios en línea, y algunas funciones de estos, pueden no estar disponibles en todos los países, idiomas o monedas, y podrían modificarse o dejar de comercializarse del todo o en parte sin previo aviso. El uso de los servicios en línea está regulado por condiciones de uso independientes y por la política de privacidad en línea de Adobe. Puede que el usuario tenga que registrarse para acceder a estos servicios. Algunos servicios en línea, incluidos los servicios que inicialmente se ofrecen sin coste alguno, pueden estar sujetos a tarifas adicionales. Para obtener más información y consultar las condiciones de uso y la política de privacidad en línea, visite www.adobe.com/es.

© 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

1a Edició dels Premis Construcció @mb



■ Dimecres passat 27 d'octubre es va celebrar la I Edició dels Premis Construcció @mb a l'Hotel W Barcelona (més conegut per Hotel Vela). Aquests premis van ser convocats per l'Associació Grup @mb; formada per un total de 43 empreses distribuïdores de materials químics per a la construcció *BASF - repartides per tot el territori espanyol i BASF Construction Chemicals Espanya, multinacional capdavantera en el mercat de la química aplicada al sector de la construcció.

Es valoren obres de qualsevol tipus –complexos residencials, superfícies comercials, indústries, obres d'urbanisme, etc.– ja siguin de rehabilitació o nova construcció, participant-ne totes elles en una mateixa categoria.

Els membres del jurat expert de la I Edició dels Premis Construcció @mb ha estat compost pels següents representants: Felipe Pich-Aguilera, arquitecte; Andrés Nieto, president de l'Associació Grup @mb; Juan Carlos Cerrato, director

Els Premis Construcció @mb tenen com a objectiu reconèixer i premiar aquelles obres o treballs, que gràcies a l'ús de productes i sistemes BASF Construction Chemicals, hagin obtingut una millora en els processos de construcció tradicionals

Els Premis Construcció @mb tenen com a objectiu reconèixer i premiar aquelles obres o treballs, que gràcies a l'ús de productes i sistemes BASF Construction Chemicals, hagin obtingut una millora en els processos de construcció tradicionals; ja sigui per la seva eficiència, durabilitat, prestacions d'ús o innovació, entre altres aspectes.

Van dirigits a qualsevol dels responsables implicats en una obra de referència (arquitectes tècnics i arquitectes, responsables d'obra, constructors, tècnics), iniciada a Espanya durant l'any 2009 i finalitzada en l'any 2010.

Construction Systems Iberia / BASF; Jordi Sierra, cap del servei tècnic Construction Systems Iberia BASF.

El primer premi de la I Edició dels Premis Construcció @mb consisteix en un trofeu commemoratiu, un viatge a Dubai per a 2 persones, la difusió pública de l'obra guanyadora i un reportatge del distribuïdor @mb que hagi proposat el projecte presentat pel seu client. ■

@MB
www.asociacion-amb.com

Guanyador i Finalistes de la I Edició dels Premis Construcció @mb

■ Guanyador de la I Edició dels Premis Construcció @mb 2010

César Loscos pel projecte d'ampliació de les instal·lacions del jardí botànic de La Orotava al Puerto de la Cruz a Santa Cruz de Tenerife. Aquest projecte va ser proposat per Marcos Alfonso Buján de l'empresa Marlán.

Segon finalista

Víctor Ramos pel projecte de restauració de façanes en un edifici plurifamiliar aïllat a Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Aquest projecte va ser proposat per Enric Vallvé de l'empresa Dismacoat.

Tercer finalista

Marc Subirà pel projecte de reparació de les dàrsenes del club nàutic Port de la Selva, Girona. Aquest projecte va ser proposat per Carles Roura i Eduard Pujol de l'empresa Roura i Pujol.

Quart finalista

Javier Tejada pel projecte d'impermeabilització d'una nau industrial del Polígon Industrial El gato a Villaverde, Madrid. Aquest projecte va ser proposat per Joaquín Anyell de l'empresa Idaterm. ■

Associació Grup @mb

L'Associació de distribuïdors de productes BASF Construction Chemical Espanya aposta per la qualitat amb el proveïdor i el soci

■ ■ ■ L'Associació Grup @mb ja compta amb una experiència de més de sis anys i està formada per més de 40 socis, amb més de 45 punts de venda repartits per tot el territori espanyol.

Aquesta associació es crea sense ànim de lucre i amb un objectiu únic: "que qualsevol distribuïdor que formi part de l'Associació @mb estigui altament qualificat i pugui oferir una solució i assessorament tècnic i comercial als sectors de l'edificació, la rehabilitació, l'obra civil, etc., utilitzant sempre els coneixements tècnics i amb els millors productes/sistemes de BASF Construction Chemicals".

Per tant, fruit de la selecció dels millors distribuïdors de materials de construcció, en relació directa amb la venda i subministrament dels productes de BASF Construction Chemicals Espanya, SL, sorgeix una unió que ofereix una qualitat i un servei al professional millors, d'una manera ràpida, efectiva i personalitzada a qualsevol zona del territori espanyol.

La qualitat era la millor opció per diferenciar-se de la competència; avui és una exigència estratègica per a tota empresa que vulgui ser reconeguda en el mercat

Productes i sistemes BASF

Per sobreviure en l'exigent mercat d'avui, no n'hi ha prou amb ser un distribuïdor diferenciat dels productes i sistemes BASF Construction Chemicals; tenir qualitat certificada permet a qualsevol organització complir i respondre a les exigències dels clients que, cada vegada més, necessiten proveïdors certificats.

Abans, la qualitat era la millor opció per diferenciar-se de la competència; avui és una exigència estratègica per a tota empresa que vulgui ser reconeguda en el mercat, i un factor del qual depèn



la supervivència de qualsevol organització i/o empresa, cosa que permet que qualsevol PYME es situï al nivell de les més grosses, i s'hi equipari en eficiència i competeixi en igualtat de possibilitats en l'agressiu mercat actual.

És per això que actualment l'Associació Grup @mb es troba en procés d'obtenció de la norma de referència UNE-EN ISO 9001:2008, com a requisit indispensable tant per a ella mateixa com per a tots els seus membres. Amb això es formarà un "tandem de qualitat", una unió indivisible dels productes BASF Construction

Chemicals, líder en productes de gamma i qualitat altes i organitzacions que hi aposten en el seu funcionament diari com a empreses. ■



@MB

www.asociacion-amb.com

Adobe Acrobat X, arreveure al paper

Adobe acaba de treure una nova versió d'una de les seves eines més emblemàtiques: Acrobat

Ignasi Lirio

Adobe Certified Expert Acrobat

■ ■ ■ Avui dia treballar amb documentació digital és obligatori. I parlar de documents digitals és sinònim de parlar de PDF. La dècada que tot just estem deixant enrere s'ha caracteritzat entre altres coses per la migració de tota mena de documents del suport físic de paper al digital. En un principi van ser els anuncis de la premsa escrita, després l'Administració pública, i més recentment les editorials amb els llibres electrònics.

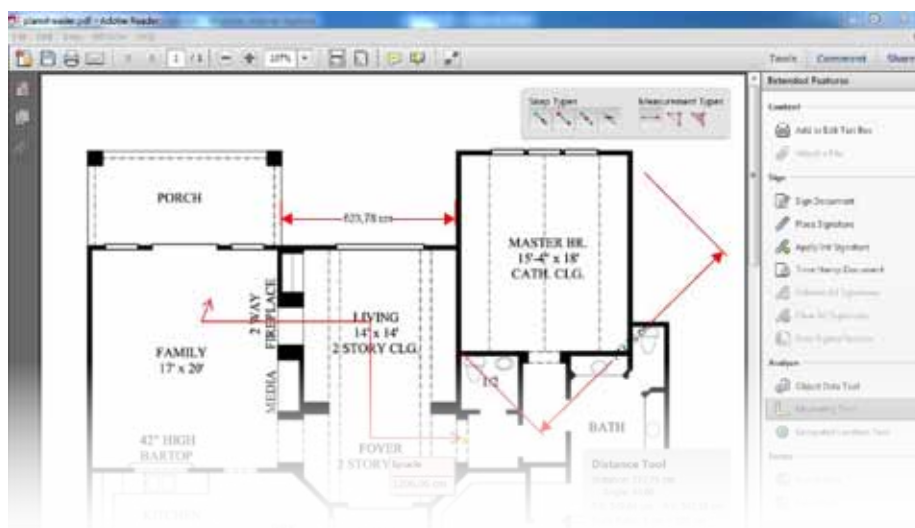
L'ús del format d'arxiu digital PDF (Portable Document Format) en l'entorn de l'arquitectura tècnica, arquitectura i interiorisme està molt estès a casa nostra, on els diferents col·legis d'enginyers i arquitectes el fan servir per certificar plànols d'obres, per exemple. Amb l'obertura pública d'aquest format d'arxiu el febrer de 2007, cada cop són més les eines que permeten exportar en PDF, com ara AutoCAD.

La nova versió Reader X permetrà en general poder inserir anotacions sobre els plànols PDF i la resta de pàgines, així com marcar els textos per revisions

Ara bé, l'univers PDF és molt més que això. Amb la família de productes Acrobat X (Acrobat X Standard, Acrobat X Pro, Acrobat X Suite) és possible reconvertir antics documents en paper en útils arxius interactius. Per exemple, és possible passar d'un vell formulari en paper a un PDF on el text està identificat i els espais convertits en camps de formulari dinàmics. A més, amb Acrobat Pro X i la seva funcionalitat de Carteres PDF és possible reunir diferents arxius de tota mena en un sol document on d'una ullada a un *interface* atractiu podem veure carpetes dinàmiques amb plànols, pressupostos, imatges i vídeos.

Gestió documental

Per altra banda, amb Adobe Acrobat X es poden fer de forma ràpida i automàtica tasques de gestió documental que fins ara



als despatxos o bé no es podien fer o bé eren inviables per la inversió en temps i recursos. Qui no ha hagut mai de recopilar els diferents arxius d'una memòria, numerar totes les pàgines, afegir-hi un segell o una marca d'aigua i inserir una portada? Amb Acrobat

PDF a l'aparellador que només disposi d'Adobe Reader X, el qual podrà afegir esmenes, fer mesures de distàncies, perímetres, recorreguts i àrees a escala i afegir comentaris en general. Aquesta possibilitat permet tancar el cercle de l'entorn de treball col·laboratiu entre tots.

Aquestes són només algunes de les principals feines que podem dur a terme amb Acrobat i els documents PDF, i que permeten entrar en una nova dimensió de competitivitat, atès que redueix molt la necessitat d'espai per emmagatzemar plànols i documents en paper en general, estalvia temps i permet agilitar tràmits que d'una altra manera es poden acabar eternitzant. També en podríem esmentar d'altres, com ara poder signar digitalment plànols electrònics en PDF, protegir arxius amb contrasenyes, indexar quantitats massives de documents per tal de poder fer recerques en pocs segons, etc.

En resum, Acrobat esdevé una eina imprescindible a qualsevol oficina de la mateixa manera que en el seu dia ho van ser el fax o el propi l'ordinador. Podreu trobar més informació sobre aquest producte a <http://www.adobe.com/es/products/acrobatpro.html> ■

ADOBE

www.adobe.es

Henkel presenta SP 301 Façanes

**Adhesiu
elàstic** per
a façanes
ventilades

■ ■ ■ Avui, les façanes ventilades s'imposen com la solució constructiva més avançada per al recobriments exterior d'edificacions, ja que hi aporta múltiples avantatges, tant funcionals com estètics. La característica principal de les façanes ventilades rau en l'espai que es genera entre el revestiment i la paret original de l'edifici, on es crea una càmera d'aire circulant. Aquesta circulació d'aire (d'aquí l'adjectiu *ventilada*), és la que permet complir els diversos requisits bàsics que el Codi tècnic de l'edificació exigeix en matèria d'estanquitat i d'aïllament tèrmic i acústic, i a més redueix la demanda energètica necessària per assolir el confort tèrmic, tant a l'estiu com a l'hivern. Comparant-ho amb els sistemes tradicionals, s'estima un estalvi energètic d'entre un 20 % i un 50 %, en funció del tipus de recobriments.

Una façana ventilada consta bàsicament de dos components imprescindibles: d'una banda, elements ancorats a l'estructura portant de l'edifici, principalment de metall, PVC rígid i fusta. Amb aquesta subestructura s'aconsegueix la separació necessària per crear la càmera d'aire. De l'altra, els elements de recobriments, com panells o plaques, que van subjectes a la subestructura, conformen l'envolupant de l'edifici.

Comparant [la façana ventilada] amb els sistemes tradicionals, s'estima un estalvi energètic d'entre un 20% i un 50%, en funció del tipus de recobriments

Fixació de panells

Els panells es poden col·locar sobre la subestructura per mitjà de fixació mecànica i/o química. La fixació química, amb l'ús d'un adhesiu d'enganxat elàstic, aporta avantatges addicionals, sobretot perquè redueix la transmissió de tensions entre els materials de la façana.

Quan es produeixen moviments a la façana, causats sobretot per dilatacions i contraccions tèrmiques i per càrrega de vent, l'adhesiu es deforma elàsticament. Aquesta deformació uniforme de l'adhe-

siu evita que les tensions es concentrin en un únic punt d'ancoratge, com passaria si s'utilitzessin caragols, grapes o rebllons.

Com a conseqüència, es millora el comportament davant la fatiga i el desgastament dels ancoratges, la resistència a l'impacte, s'eviten vibracions i corrosions, i també s'obté un acabat estètic millor, ja que es tracta d'una fixació oculta.

Enganxat elàstic amb el sistema Sista-Solyplast SP 301

No tots els adhesius són adequats per a l'enganxat elàstic de panells en façanes ventilades. L'adhesiu que s'utilitzi ha de complir uns requisits imprescindibles: en primer lloc, ha de presentar magnífiques propietats mecàniques d'elasticitat i gran força d'adhesió. Sista-Solyplast SP 301 Façanes, l'adhesiu elàstic basat en la innovadora tecnologia Flextec de Henkel, ofereix resultats excel·lents en l'enganxat de panells de tot tipus sobre les diferents subestructures

existents. La tecnologia Flextec està basada en polímers híbrids amb tres terminacions reactives que, a diferència d'altres tecnologies, com MS o poliuretans, li confereixen una gran resistència a la fatiga mecànica.

En segon lloc, l'adhesiu s'ha de sotmetre a proves de durabilitat. Sista-Solyplast SP 301 Façanes ha superat una sèrie d'assajos, realitzats pels laboratoris Cidemco, de resistència a la intempèrie a través d'envel·liments accelerats i de resistència a la fatiga mecànica, tots ells basats en la futura norma europea de façanes ventilades. Aquesta norma europea serà la que regularà en un futur molt pròxim la idoneïtat dels sistemes de recobriments per a façanes.

Finalment, l'adhesiu no ha d'interaccionar amb els suports a manera de reacció o atac. Sista-Solyplast SP 301 Façanes és un adhesiu neutre, sense dissolvents i exempt de qualsevol compost considerat perillós per a la salut humana o per al medi ambient. ■



Rehabilitació de la coberta del Mercat del Born

■ ■ ■ TEYCUBER, com a empresa especialista en la rehabilitació de teulades i de cobertes, està duent a terme les tasques de rehabilitació de les cobertes del Mercat del Born. En aquest cas, el sistema constructiu és completament diferent a l'aplicat al Mercat de la Llibertat, exposat a l'article publicat en aquesta revista al desembre de 2009 (L'Informatiu núm. 317 pág. 60).

L'obra s'està realitzant com a empresa subcontractada per la UTE SAPIC-TAUI-CESA, encarregada de la rehabilitació integral de l'edifici que promou BIMSA, i s'executa segons el projecte redactat pels arquitectes Enric Soria i Rafael Cáceres. La direcció d'execució la realitza l'arquitecte tècnic Xavier Pazos.

El Mercat del Born

Abans d'iniciar els treballs a la coberta es van instal·lar les mesures de seguretat necessàries compostes de xarxes sota coberta, proteccions perimetrals als ràfecs i línies de vida definitives amb pals d'acer inoxidable soldats a l'estructura de les lluernes, per permetre posteriors tasques de manteniment.

En primer lloc es van desmuntar les teules esmaltades i les llatres de fusta originals per tal de substituir aquestes per un entramat de elements metàl·lics i reforçar l'estructura. La protecció dels panys descoberts durant aquests treballs es realitza amb un sistema de tendals impermeables tensats, amb solapament perimetral, dissenyats i fabricats a la mida de cadascuna de les vessants de la coberta, amb l'objectiu de salvaguardar les restes de la Barcelona medieval.

Un cop col·locat el nou entramat metàl·lic, amb la mateixa disposició de les llatres originals, s'està instal·lant un panell sandvitx fabricat especialment per aquesta obra. El panell es compon d'un taulell OSB ignífug com a acabat interior, barrera de vapor, lamina de aïllament acústic, aïllament tèrmic de llana de roca i taulell aglomerat hidròfug



a la cara superior, tot això emmarcat en un calaix amb cabirons de 3 x 8 cm a tot el perímetre.

Per tal d'assegurar la impermeabilització de la coberta es van proposar i s'estan col·locant dues làmines impermeables-transpirables, la primera sobre el panell sandvitx i la segona entre els llistons col·locats en el sentit de la pendent i les llatres perpendiculars, integrades estratègicament en la subbase ventilada per a la posterior col·locació de les teules ceràmiques esmaltades fixades mecànicament sobre les llatres. Aquestes teules reproduïxen la sanefa original de la coberta i van ser fabricades per Tejas Borja amb una destonificació per mantenir la imatge de la coberta original. També s'han incorporat teules de ventilació i es permet la ventilació als ràfecs i careners per millorar el comportament tèrmic de la coberta que serà totalment ventilada. Els acabaments laterals, tancaments de ràfecs i les canals s'estan realitzant amb quars zinc amb juntes de dilatació.

Actualment, TEYCUBER està rehabilitant les cobertes d'edificis de la ciutat de Barcelona com el Palau de la Generalitat, l'ampliació del CCCB, el Palau Alòs i diverses naus dels recintes industrials de



Can Ricart i de Fabra i Coats. A la resta de Catalunya s'estan realitzant rehabilitacions de cobertes al Casino Menestral de Figueres, la fàbrica tèxtil Rase de Cardedeu, el convent de Sant Ramon a la Segarra, la fàbrica Cabot i Barba a Mataró, l'Auditori Pablo Picasso de Viladecans, el Casinet de Montcada i Reixac, la fàbrica Caci i la Torre Mena en Badalona, l'església de St. Esteve en Bagà, l'antiga caserna de Roda de Ter i cobertes de diferents Cellers del Grup Codorniu.

TEYCUBER col·labora en la restauració del patrimoni arquitectònic per perllongar la vida de la nostra memòria constructiva. ■

TEYCUBER 2001, SL
www.teycuber.com

Thermochip[®], disseny i sostenibilitat

■ ■ La rehabilitació i la renovació d'habitatges s'han convertit en un tèn-dem estratègic clau per a afrontar la delicada situació del sector en l'actualitat. Els percentatges de rehabilitació a Espanya són només d'un 20% enfront del 60% d'Alemanya o el 80% de Dinamarca, però es tracta només d'una dada de partida per a la que ja es considera única alternativa en la reactivació de l'activitat constructiva.

El sector està redefinint el model de construcció cap a la sostenibilitat, on la rehabilitació s'ha convertit en un dels camps emergents de major envergadura. Segons dades del Ministeri d'Habitatge, més de la meitat del parc edificat del nostre país té més de 30 anys d'antiguitat i prop de 6 milions d'habitatges superen els 50 anys. A més, vam comptar amb una de les taxes més altes del món en nombre d'habitatges, cosa que posa de manifest el nombre de possibilitats de negoci.

En la recerca d'una visió integral de la sostenibilitat que reuneixi factors constructius, ambientals, econòmics, socials i estructurals cal desenvolupar sistemes fabricats en fusta amb prestacions tecnològiques com a valor afegit.

Thermochip[®] Deco, un nou sistema decoratiu destinat a rehabilitació i restauració, que aporta solucions quant a disseny, aïllament acústic i reacció al foc

Efficiència energètica i sostenibilitat mediambiental

La fusta és un element amb una llarga tradició quant a usos es refereix, però ara aquest material es redescobreix com a element constructiu modern, segur, natural i capaç de proporcionar alts nivells d'eficiència energètica i ecològica. La societat actual ja no només exigeix un habitatge segur i que li protegeixi del fred, sinó que s'ha sensibilitzat amb la protecció del medi ambient i cerca productes que promoguin un ús i un consum sostenible.

Espanya s'acosta cada dia més a una revolució en la qual la fusta es constitueix com a element constructiu indispensable;



en els països centreeuropeus, nòrdics i a Estats Units, el panell sàndvitx és una solució molt estesa per les seves qualitats mecàniques i aïllants; no obstant això Espanya en aquestes dues últimes dècades ha mostrat més reticència a anar abandonant sistemes tradicionals com el formigó. Vint anys, que precisament són els que Thermochip[®] duu apostant per aquest material de futur i amb futur, sent capdavanter i pioner a introduir

el panell sàndvitx a Espanya per oferir alternatives als processos convencionals de construcció de cobertes. Són molts els avantatges que la fusta ofereix com a matèria primera base del panell sàndvitx gràcies a les seves propietats com a material renovable, ecològic, de gran lleugeresa, alta resistència i excel·lents prestacions d'aïllament tèrmic, acústic i resistència al foc.

Thermochip[®] Deco, disseny sostenible

La demanda d'un mercat cada vegada més exigent en matèria d'eficiència energètica ha dut a Thermochip[®] a desenvolupar i patentar Thermochip[®] Deco, un

nou sistema decoratiu destinat a rehabilitació i restauració, que aporta solucions quant a disseny, aïllament acústic i reacció al foc.

Compost per un panell bicapa de 2400x300 mm, ha estat especialment dissenyat per donar un nou ambient a qualsevol projecte de reforma d'una manera senzilla, ràpida i econòmica. Pot instal·lar-se sobre qualsevol tipus de material constructiu, i la seva gran varietat d'acabats permet adaptar-lo a diferents ambients i funcions. A més, és tan fàcil d'instal·lar que redueix en un 75% el temps de muntatge davant dels sistemes tradicionals.

Thermochip[®] Deco promou una despesa energètica eficient, un estalvi en costos directes respecte als sistemes tradicionals i un estalvi en costos indirectes derivats de la rapidesa d'instal·lació. També suposa un estalvi en rehabilitació, ja que no és necessari treure estructures ni generar residus.

Davant de la necessitat d'incrementar l'eficiència energètica per raons de sostenibilitat ambiental, Thermochip[®] Deco s'adapta conferint un estalvi energètic important davant de les cobertes tradicionals amb bigueta pretesada, revoltó i EPS, les quals arriben a una transmissió de 0,94 w/(m2K) mentre que amb Thermochip[®] Deco s'arriben a uns valors de 0,46 w/(m2K), complint al 100% amb les especificacions marcades pel CTE. Com a mostra i registrant els valors d'estalvi en temporada d'hivern (novembre-març) en un habitatge de 90m² aplicant el sistema Thermochip[®] Deco, l'estalvi energètic en aquest període és de 3.355kWh, la qual cosa es tradueix en 391 € i suposa una reducció de les emissions de CO₂ de 1.218 kg.

Totes aquestes qüestions aborden una nova realitat en la qual eficiència, rapidesa, disseny i qualitat busquen integrar-se en un mateix producte, Thermochip[®] Deco, disseny sostenible. ■

La hipoteca inversa

Del complement de pensió
al finançament d'obres

Josep Jorge

Arquitecte tècnic

Director general de *Jubilarse en casa*

■ ■ Quatre dades per situar-nos

A tota Espanya hi ha 7,8 milions de persones més grans de 65 anys. En 15 anys, s'estima que seran 10,4 milions, un 20,8 % del total de la població. I en 30 anys es jubilarà la generació del baby boom espanyol. Per no parlar de l'increment de l'esperança de vida, dels costos creixents de l'atenció sanitària i assistencial, el canvi de model social i familiar...

L'habitatge com a mitjà de finançament

Més del 87 % de les persones més grans de 65 anys tenen un habitatge en propietat, en un 90 % completament pagat i prop d'un 25 % d'elles en tenen més d'un (segones residències).

Una bona conseqüència de la bombolla immobiliària: el valor mitjà actual d'un habitatge és de 180.000 €. Segons l'Índex IMEI (Índice de Mercados Inmobiliarios Españoles) que elabora Tinsa, en els darrers 9 anys el valor dels habitatges acumula un increment anual del 10,37 %, doblant pràcticament el valor dels habitatges, malgrat avui haguem reculat a valors del 4TR05, valors amb tendència a estabilitzar-se.

Vivim en una "guardiola", fruit del nostre esforç laboral o familiar, que ens permet tenir un lloc per viure i ens pot permetre "viure" del seu valor

En conseqüència, els ciutadans espanyols més grans de 65 anys acumulen riquesa immobiliària valorada en prop d'un bilió d'euros en el conjunt dels seus habitatges habituals.

Vivim en una "guardiola", fruit del nostre esforç laboral o familiar, que ens permet tenir un lloc per viure i ens pot permetre "viure" del seu valor.

Què és la hipoteca inversa?

La hipoteca inversa és un producte financer-assegurador que es va introduir per primer cop al Regne Unit l'any 1965. Actua-

lment, el producte està present en molts països anglosaxons (EUA, Canadà, Austràlia...) i en diversos països europeus.

La hipoteca inversa a Espanya apareix al voltant de l'any 2005 però no es regula fins el 7 de desembre de 2007 a través de la Llei 41/2007, de Regulació del Mercat Hipotecari.

La hipoteca inversa es defineix com:

"un préstec o crèdit amb garantia hipotecària concedit per una entitat financera o asseguradora, mitjançant el qual el propietari de l'habitatge, major de 64 anys o afectat de dependència severa o gran dependència, realitza disposicions periòdiques o úniques, fins a un import màxim determinat per un percentatge del valor de taxació actual de l'habitatge, sense que el deute pugui ser-li exigit fins a la defunció del propietari o del darrer beneficiari".

Actualment, la hipoteca inversa té una presència creixent a Espanya (es

contracten uns 10.000 crèdits anuals) com a fórmula per a complementar la pensió, finançar l'accés a recursos assistencials (residències, centres de dia i assistència domiciliada) així com a mitjà per obtenir "liquiditat financera" del patrimoni immobiliari en situacions de necessitats econòmiques (que avui afecten tant als nous pensionistes com al seu entorn familiar).

És molt recomanable que els particulars rebin un assessorament independent de l'entitat que atorga el crèdit (sent obligatori per llei que aquests l'ofereixin).

El complement de pensió

Molts companys aparelladors i arquitectes tècnics hem estat professionals liberals, amb una forta tendència a estalviar en "totxo".

En el moment d'afrontar la progressiva reducció de la nostra activitat professional (i dels nostres ingressos) ens recolzarem en el cobrament d'una pensió contributiva o en les rendes (lloguers, dividends...) que generi el nostre patrimoni.

Però esperem viure molts anys, no



sempre amb bona salut i segurament haurem de despendre'ns de patrimoni, en un moment o altre, per fer front a circumstàncies imprevistes. És en aquest moment quan podrem comptar amb la hipoteca inversa, sense haver de malvendre el patrimoni, preservant-lo pel futur o pels hereus.

El finançament d'obres

Però la hipoteca inversa també serveix per finançar l'execució d'obres de reforma d'habitatges o la rehabilitació d'edificis de comunitats de veïns. Aquest finançament complementa els actuals programes d'ajudes econòmiques públiques i desgravacions en IRPF que impulsen el Ministeri d'Habitatge i diverses comunitats autònomes.

La hipoteca inversa ens permetrà adaptar l'habitatge a les necessitats de seguretat, confort i accessibilitat dels seus propietaris, millorar el valor de l'habitatge per a poder-lo vendre o posar-lo en lloguer

En aquest cas, la hipoteca inversa ens permetrà adaptar l'habitatge a les necessitats de seguretat, confort i accessibilitat dels seus propietaris, millorar el valor de l'habitatge per poder-lo vendre o posar-lo en lloguer.

Conèixer aquest ús pels aparelladors i arquitectes tècnics els pot permetre oferir fórmules als seus clients particulars per endegar obres de reforma dels habitatges de les persones més grans o rehabilitar els edificis on hi viuen.

En molts casos, aquest és l'únic sistema que molts fills veuen viable per condicionar l'habitatge dels pares perquè mantinguin la seva autonomia funcional a casa seva.



El Futur: planificar i disposar de diverses fonts d'ingressos

La hipoteca inversa tindrà un important paper en la transició pel canvi del model econòmic del sistema públic de protecció social de la gent gran (pensions, dependència i sanitat). Assegurar la viabilitat del sistema, a mitjà i llarg termini, demanarà l'aportació de recursos econòmics privats com a complement dels serveis i prestacions públiques que rebrem.

Jubilarse en Casa SL. El resultat d'un canvi de cicle. Una mirada endavant

Com a arquitecte tècnic, a més a més dels temes tècnics vinculats al projecte i l'obra, sempre m'ha interessat l'aspecte financer del sector immobiliari. En particular, tot allò relacionat amb l'envelliment de la població i l'efecte que té sobre el parc immobiliari actual i futur.

Amb la hipoteca inversa vaig "descobrir" l'engranatge que connecta el valor del patrimoni immobiliari i els recursos econòmics que necessitem quan siguem grans. I, amb aquest esperit, vaig decidir "reinventar-me" professionalment.

A l'octubre de 2007 vaig fundar l'empresa Jubilarse en Casa SL per oferir assessorament independent i gestionar la contractació d'hipoteques inverses per a la gent gran i els seus familiars arreu d'Espanya

Podrem comptar amb la hipoteca inversa, sense haver de malvendre el patrimoni, preservant-lo pel futur o pels hereus

Des d'aleshores, hem assessorat milers de ciutadans. Som una referència per l'àmplia i informació actualitzada que sobre la hipoteca inversa oferim personalment i a través de la nostra web www.jubilarseencasa.es

Treballem per la promoció i millora constant de la hipoteca inversa per aconseguir un millor producte adequat a les necessitats de la gent gran i els afectats de dependència, millorant la seva qualitat de vida i afavorint la seva independència econòmica. ■



jubilarse en casa

soluciones con la mejor hipoteca inversa

JUBILARSE EN CASA S.L.
C/ Llull, 321-329, 08019 Barcelona
info@jubilarseencasa.es
www.jubilarseencasa.es



Guia activa:

SOLUCIONS PROFESSIONALS

GUIA ACTIVA

La seva solució professional.

Busca una empresa? si vol
ampliar la seva cartera de
proveïdors consulti la Guia
Activa de l'Informatiu.

Les empreses interessades a
presentar els seus productes
al Col·legi poden dirigir-se a:

Bitmap
T 932 40 20 57

- 01 - ESTRUCTURES
- 02 - COBERTES
- 03 - AÏLLAMENTS I
IMPERMEABILITZACIONS
- 04 - FAÇANES
- 05 - TANCAMENTS I DIVISIONS
- 06 - REVESTIMENTS
I PAVIMENTS
- 07 - REHABILITACIÓ
- 08 - INSTAL·LACIONS
- 09 - INTERIORISME
- 10 - URBANISME
I MOBILIARI URBÀ
- 11 - TANCAMENTS
PRACTICABLES
- 12 - ENVIDRAMENTS
- 13 - MITJANS AUXILIARS
- 14 - INFORMÀTICA
- 15 - SANITARIS
- 16 - SERVEIS PROFESSIONALS
- 17 - MAQUINÀRIA
- 18 - INDUSTRIALS
- 19 - CLIMATITZACIÓ
- 20 - BASTIDES
- 21 - AUTOMOCIÓ
- 22 - APUNTALAMENTS
- 23 - CONSTRUCTORES
- 24 - DEMOLICIONS.
- 25 - PROTECCIÓ PERIMETRAL
- 26 - SOLUCIONS ACÚSTIQUES
- 27 - ANTIHUMITATS

01 - ESTRUCTURES

Alsina
SOLUCIONES EN ENCOFRADOS

**un gran equipo humano
comprometido con
sus clientes**

Encofrados J. Alsina, S.A.
Tel. 935 753 000 - www.alsina.com

EC
ESTRUCTURAS CONDAL, S.A.

FONAMENTS I ESTRUCTURES DE FORMIGÓ

Via Augusta, 320-332, Baixos • 08017 Barcelona
Tel.: 93 204 64 11 • Fax: 93 280 03 06

FRAPONT
CONSTRUCCIONES EN MADERA

**FUSTERIA D'OBRA.
MOBILIARI I EQUIPAMENT**

Ciutat d'Asunción, 32 • Polígono Industrial del Besòs • 08030 Barcelona
Tel.: 93 274 54 55 • Fax: 93 346 76 07
E-mail: frapont@frapont.redestb.es

**el nou forjat
definitiu**

COINTECS

Tel. 93.308.83.85 c/ Marroc 93 BCN
www.cointecs.com

02 - COBERTES

SOLATUBE

El lluernari tubular
d'alt rendiment

BENQUIN SL.
Ctra. d' Olesa, 288 - 08024 Terrassa
Tel. 609 35 50 16

04 - FAÇANES

**ALUCOBOND[®]
DIBOND[®]
ALUCORE[®]**

fachadas ligeras de aluminio

Alcan Aluminio España, s.a.
Polígono Industrial El Pla
Riera de Can Pahissa, 24A
08750 Molins de Rei
Barcelona, España

tel. 93 680 27 25
fax 93 680 07 43
www.alcan.com

06 - PAVIMENTS I REVESTIMENTS

**Schlüter
Systems**

**Soluciones para la colocación
de pavimentos
y revestimientos cerámicos.**

Schlüter-Systems S. L. • Apartado 44 • 12549 Bexi (Castellón)
Oficinas y Almacén: Ctra. Onda - Villarreal, Km. 5 • 12200 Onda
Tel. 964 - 24 11 44 • Fax 964 - 24 14 92
E-Mail info@schluter.es • Internet www.schluter.es

07 - REHABILITACIÓ

BETEC[®] CATALANA, S.A.

BETEC, S.L. Morters sense retracció.
Rehabilitació

ER C/. Santander, 42-48 Nave, 39
Tel.: 93 278 26 86 • Fax: 93 278 27 11
08020 Barcelona

**OBRES
REFORMAS
IMPERMEABILIZACIONES
ALUMINOSIS
REFUERZOS ESTRUCTURALES**

QERCASA[®]
CONSTRUCCIONES

MANSO, 11 5º A • Tel. (93) 426 98 98 (3 líneas)
Fax (93) 423 94 13 • 08015 Barcelona

La solució a l'aluminosis

NOU BAU

El sistema de renovació de sostres

Sistemas de Reforç Actiu, s.l.
Carme Sanja Aguiló 40 - 08129 Rubí
Tel.: 93 796 41 22
Fax: 93 755 34 07 • noubau.knauba.com

ibertrac, s.l.
control de tèrmits

SENTRI-TECH

termitas.net
ibertrac.com

TRADICIONAL

c/ Breda, 9
08029 - Barcelona

934 39 31 04 - 934 30 43 01

Trac

REHABILITACIÓ
D'EDIFICIS, S.L.

Castella, 40-46
baixos 2
08018 Barcelona
Tel: 934 864 300
www.tracnet.com



LIMPIEZA Y RESTAURACIÓN

- MATERIALES PÉTREOS Y CERÁMICOS
- FACHADAS Y MONUMENTOS
- GRAFITIS

TÉCNICA DE MICROHORRO; MICROESFERAS DE VIDRIO, SILICATO DE ALUMINIO, VIDRIO GRANULADO, PIEDRA PÓMEZ, ETC...

LITHOS CARE

93 441 33 30

C/. Quetzal, 19-21 · 08014 BARCELONA
Fax: 93 441 53 20 · www.lithoscare.com

09 - INTERIORISME

Gabarro

Taulers, parquet i fustes de totes les espècies per la Decoració i Interiorisme

Ctra. Torre Romeu, s/nº 08202 Sabadell
tel. 93 748 48 38 fax 93 726 07 61
www.gabarro.com

EBNPROJECTS

PROYECTOS SOSTENIBLES EN MADERA

WWW.EBNPROJECTS.COM

EBNPROJECTS.info@ebnprojects.com

ADRESS ENTENÇA 161 LOCAL 1 08029 BARCELONA
TEL. +34 934 052 324 FAX +34 934 194 673

11 - TANCAMENTS PRACTICABLES



Soluciones amb Alumini

www.technal.es
93 573 77 77

Xarxa d'instal·ladors



www.aluminier.es

GUIA ACTIVA
T 932 40 20 57

14 - INFORMÀTICA

TCQ2000	DicPla	PGME
RM	BEDEC PR/PCT	metaBase

Els programes i les bases de dades per als seus pròxims projectes

www.itec.cat **ITeC**

22 - APUNTALAMENTS



Tel. 943 492 897 Amador Sánchez Bernal
www.iguazuri.com - iguazuri@iguazuri.com

- Sistemas de entibación de zanjas
- Entibadora hidráulica Press Box
- Encofrados de muro, pilares y losas

26 - SOLUCIONS ACÚSTIQUES



INGENIERÍA ACÚSTICA

- Acondicionamiento acústico de recintos.
- Aislamiento acústico según CTE DB-HR.
- Modelos de cálculo en 3D.
- Mediciones acústicas "in situ".
- Certificaciones, asesoría y peritajes.
- Estudio completo de soluciones.

www.decibel.es

27 - ANTIHUMITATS

Elimini la humitat

Diagnòstic
COMPLET i GRATUÏT

900 102 103
TRUCADA GRATUÏTA



www.murprotec.es
Tractaments antihumitat

TRACTAMENTS ANTIHUMITATS

NOVETAT
MURSEC ECO

CAPIL·LARITAT CONDENSACIÓ FILTRACIÓ

www.rehabilit.es
93 456 14 53

Garantia desenal per asseguradora
Diagnòstic i pressupost sense compromís



L'informatiu

també en
suport electrònic



L'informatiu és la revista bimestral que informa i debat l'actualitat professional, difon i promou l'ús dels serveis que ofereix el Col·legi i mostra les novetats en les tecnologies de la construcció i l'arquitectura.

La publicació s'envia a tots els col·legiats en format PDF a través del setmanari electrònic 7@ i disposa d'un servei d'hemeroteca que es pot consultar sempre en la nostra pàgina web.

També s'envia als lectors en format paper. No obstant, el nostre compromís mediambiental ens fa optimitzar al màxim els recursos. Volem que llegeixis L'informatiu i per això el fem. No obstant si creus que en tens prou amb el format electrònic i no vols continuar rebent la revista en paper, fes-nos-ho saber. Només ens has d'enviar un correu electrònic dient "no vull rebre la versió paper" a informatiu@apabcn.cat

Moltes gràcies per la teva col·laboració!

www.apabcn.cat/informatiu



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS
I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA



Petits anuncis:

SERVEIS PROFESSIONALS

Petits anuncis

Tel: **932 40 23 76**

SERVEIS PROFESSIONALS EN GENERAL

ARINSA.

Serveis al professional

Aixecaments topogràfics i d'estat actual, projectes d'enderroc, càlcul d'estructures i instal·lacions, mesuraments i pressupostos, estudis de seguretat, projectes bàsics executius expedients d'activitat i legalitzacions, plans d'emergència, dictàmens, informes, peritatges, cèdules d'habitabilitat.

ARINSA

Telèfons:

93 323 87 61

629 379 289

Diputació 193 5è

08011 Barcelona

www.arinsa.com

arinsa@coac.net

Equip tècnic

Equip tècnic amb àmplia experiència en execució d'obres i prevenció de riscos, format per arquitecte tècnic i tècnics superiors de prevenció de riscos laborals, s'ofereix per a la realització d'estudis i estudis bàsics de seguretat i salut per obres d'edificació, plans de seguretat i salut i plans d'emergència i autoprotecció. Àrea de treball: Catalunya.

Gregorio

Telèfons:

653 792 435

93 337 67 67

Despatx d'arquitectes tècnics

CASOBI, equip d'arquitectes tècnics i arquitectes col·laboradors, amb àmplia experiència en edificació industrial i residencial, s'ofereix

per a assessoria immobiliària, estudis de viabilitat, informes, certificats, dictàmens, cèdules d'habitabilitat, gestió integral de l'obra (project manager), direcció d'obra, estudis i plans de seguretat i salut, coordinacions (perfil tècnic europeu), programes de qualitat.

Telèfons:

93 372 04 94

678 773 262

tecnic@casobi.cat

Serveis al professional

Equip tècnic s'ofereix per a la rehabilitació de: aixecaments de plànols, plànols de venda, perspectives professionals, estudis de seguretat, projectes d'enderroc, projectes d'urbanització, projectes de rehabilitació i altres (cèdules, informes, etc.)

Víctor

Telèfons:

637 200 931

677 538 021

S'ofereix arquitecta tècnica

Arquitecta tècnica liberal s'ofereix per a treballs diversos: estudis, estudis bàsics, plans i coordinacions de seguretat, projectes i direccions d'obres de rehabilitació, reformes i obra nova; cèdules; informes; legalitzacions, etc.

Telèfon:

607 764 040.

Estudi d'arquitectura tècnica

S'ofereix per a la realització de: coordinacions de seguretat i salut, estudis de SiS i plans de seguretat i salut per a contractistes, projectes de rehabilitació de façanes, reformes interiors, cobertes, reforços, direccions d'obra.

Josep

Telèfons:

609 342 477

93 845 50 70

Estudi d'arquitectura

Estudi d'arquitectura format per arquitectes tècnics i arquitectes, i

amb recursos necessaris per a la realització de la feina, s'ofereix per a: Realització de projectes bàsics i d'execució (unifamiliars, habitatges, urbanització). Col·laboracions externes amb despatxos. Amidaments i pressupostos. Projectes de rehabilitació de façanes, reformes, legalitzacions. Estudis de seguretat i salut. Projectes d'enderroc. Informes, certificats, dictàmens, cèdules d'habitabilitat. Perspectives, fotomuntatges. Aixecament i delineació de plànols.

Núria: 678 982 808

Judith: 607 917 911

Telèfon: 93 368 47 83

Sant Agustí 3, 1C,

08012 Barcelona

tcestudi@gmail.com

Arquitectura tècnica lliberal

S'ofereix per col·laborar amb altres professionals en les següents tasques:

- Projectes i direccions de reforma i rehabilitació.

- Estat de medicions i pressupostos.

- Plans i coordinació de seguretat i salut.

- Aixecaments de plànols.

- Informes i dictàmens.

- Cèdules d'habitabilitat.

- Renders.

- Legalitzacions de locals.

- Tràmits administratius, com obtenció de llicències i subvencions.

Marta

696 896 574

93 437 86 97

arctecnic@gmail.com

CÀLCUL D'ESTRUCTURES

Consultoria d'estructures

Despatx d'arquitectes i aparelladors especialitzat en consultoria d'estructures d'edificació (formigó, acer i fusta). Realitzem l'assessorament des de l'avantprojecte, i el projecte executiu d'estructura (càlcul, delineació, memòria i amidaments).

Aportem 15 anys d'experiència i més d'1.000.000 de m² calculats en obra nova i rehabilitació. Assistentia a l'OCT.

Marron & Riba, arquitectes

Telèfon: 93 454 44 59

omarron@coac.net

Càlcul d'estructures

Enginyer superior ofereix servei complet de consultoria d'estructures, per a qualsevol tipologia (formigó, acer, fusta, alumini...) i dificultat. Avantprojectes i concursos. Projectes per a obra nova i rehabilitació. Disseny de fonamentacions especials. Optimització i recàlcul d'estructures. Disseny d'elements singulars per a fabricants i contractistes. Estudi de casos especials. Anàlisi avançat mitjançant elements finits.

Servei àgil, a tot Catalunya i Balears.

Ferran

Telèfon: 629 205 766

ferran.juan@enginyers.net

PERSPECTIVES, 3D I DELINEACIÓ

Despatx d'arquitectura realitza perspectives econòmiques

Realitzem perspectives d'interiors i exteriors a petició del client, amb qualitat fotorealista tipus VRAY, a tarifes raonables.

Sr. Pérez

Telèfon

695 925 135

Delineant experimentada

S'ofereix delineant experimentada en la col·laboració amb arquitectes tècnics, arquitectes i enginyers

Telèfon: 629 327 295

taller_replicas@hotmail.es

CAPTAE

Escanejat làser 3D

Creem models digitals exactes de la realitat, adaptats a les teves necessitats i obtenint el major rendiment de la tecnologia làser escàner 3D.

Fem aixecaments as-built ràpids, precisos i fiables sobre els que podràs analitzar amb detall l'entorn i detectar-hi patologies. Creem la documentació que necessitis (seccions, alçats, plantes, ortoimatges, perspectives, vídeos...) perquè transformis la realitat partint de mesures fiables i precises.
Captae Telèfon: 653 77 60
32info@captae.com
www.captae.com

SEGURETAT I PREVENCIÓ

Estudis de seguretat

Equip format per arquitectes tècnics i tècnics superiors en prevenció de riscos laborals s'ofereix per a la realització d'estudis de seguretat i salut (memòria, pressupost, detalls i documentació gràfica).

Oriol

Telèfon:

639 891 063

Oficina tècnica

en seguretat d'obres

S'ofereixen especialistes en prevenció de riscos laborals a la construcció per a: coordinacions de seguretat i salut, projectes de seguretat i salut, així com per a auditories reglamentàries en prevenció de riscos laborals per a empreses. Ens dediquem exclusivament a la seguretat en obres de construcció i a la prevenció de riscos laborals.

Telèfon:

647 626 711

info@fhprevencion.com

www.fhprevencion.com

Coordinació de seguretat

Despatx dedicat exclusivament a coordinacions de seguretat, estudis de seguretat, plans per contractistes, *safety manager* i peritatges en seguretat laboral, s'ofereix com a especialista en el sector, amb una tendència definida de treball

seriós i professional. Un equip d'arquitectes tècnics qualificats en matèria de prevenció i amb experiència, restem a la seva disposició.

Òscar

Telèfon:

627 848 383

DESPATXOS I ESPAIS DE TREBALL

Es traspassa despatx a Piera

S'ofereix despatx professional d'arquitectura i d'Agent de la Propietat Immobiliaria, en ple funcionament, per jubilació de l'actual usuari. Local molt ben situat, en planta baixa, amb 25 m de façana i llum natural. Superfície útil de 164 m². Ampli vestíbul, sala de treball, 4 despatxos, traster i dos lavabos. Ben equipat tècnicament, amb taules de treball, ordinadors, impressora, fotocopiadores, monitors de TV, centraleta de telèfon, fax, connexió en xarxa ADSL, aire condicionat calor-fred, alarma, assegurances. Aigua, llum i servei de neteja. 34 anys al servei del públic i amb una cartera de més de 3.000 clients. Antoni Argilés, arquitecte tècnic.
Telèfons:
93 776 24 64
609 87 63 96
Horari: de dimarts a divendres de 10 a 12 h i de 17 a 19 h.

Es lloga espai de treball



Es lloga espai de treball per a aparellador o arquitecte tècnic dins un despatx d'arquitectes tècnics amb possibilitat de col·laboració professional. Espai de 15 m², lluminós i cèntric (zona Sagrada Família).

Preu: 250 € / mensuals.

Christian Díaz

Telèfon: 93 436 31 58

diaz_vilesestudio@apabcn.cat

Despatx de professionals a compartir

Es lloga despatx de professionals a compartir al c/Muntaner 83

Es lloga despatx de professionals compartit, 1 zona de 10 m², amb recepció, bany, sala de visites. Inclou tots els serveis. És al c/Muntaner 83 i el preu són 350 € negociables. Xavier Pons Bartolomé
Telèfon: 93 688 09 76

Despatx a compartir al barri de Gràcia

S'ofereix despatx a compartir per a oficina tècnica. Es tracta d'un local amb dues sales de treball independents, d'uns 25 m² cadascuna, amb bany, sala de reunions i arxiu-office. Situat en un carrer cèntric del barri de Gràcia (C/Torrent de L'Olla-C/Bonavista-Llibertat). Ben comunicat amb el centre de la ciutat.

Carlos

Telèfon: 647 689 766

Despatx d'arquitectura i enginyeria a compartir



Lloga despatx d'arquitectura i enginyeria per compartir, de 65m² moblat. Equipat amb tots els serveis, calefacció i aire condicionat i sala de reunions. Tot exterior. Finca amb

porter i ascensors. Ben comunicat: Metro (L5, L3) i bus, C/Àrístides Maillol (Barri de Les Corts). Preu lloguer: 500 €/mes.

Mònica

Telèfon: 626 229 904

Taula de treball en lloguer



S'ofereix taula de treball en lloguer en oficina completament moblada i equipada, únicament per a aparelladors, arquitectes tècnics, interioristes o arquitectes. Zona cèntrica, situada al C/Balmes de Barcelona, a 1 minut del Metro i Ferrocarril.
Telèfon: 93 272 13 17

LLOGUER I VENDA DE PISOS

Es lloga pis zona Mercat de Sant Antoni

Es lloga pis al C/ San Gil núm. 3, zona del Mercat de Sant Antoni. Edifici de 3 anys, vivenda exterior, ascensor, menjador-cuina, 2 dormitoris i 2 banys.
Luís Matias
Telèfon: 639 315 325
atcbcn@atcbcn.com

Canòdrom



■ El Canòdrom Meridiana es va construir entre 1961 i 1964, en un terreny molt proper a l'Avinguda del mateix nom situat al nord de Barcelona. Aquesta zona havia començat a urbanitzar-se a partir dels habitatges del Congrés Eucarístic de 1951, procés que es va perllongar amb altres operacions d'habitatge social que

acabaren emmarcant l'edifici dissenyat per Antonio Bonet i Josep Puig Tormé amb Francesc Aparicio com a aparellador.

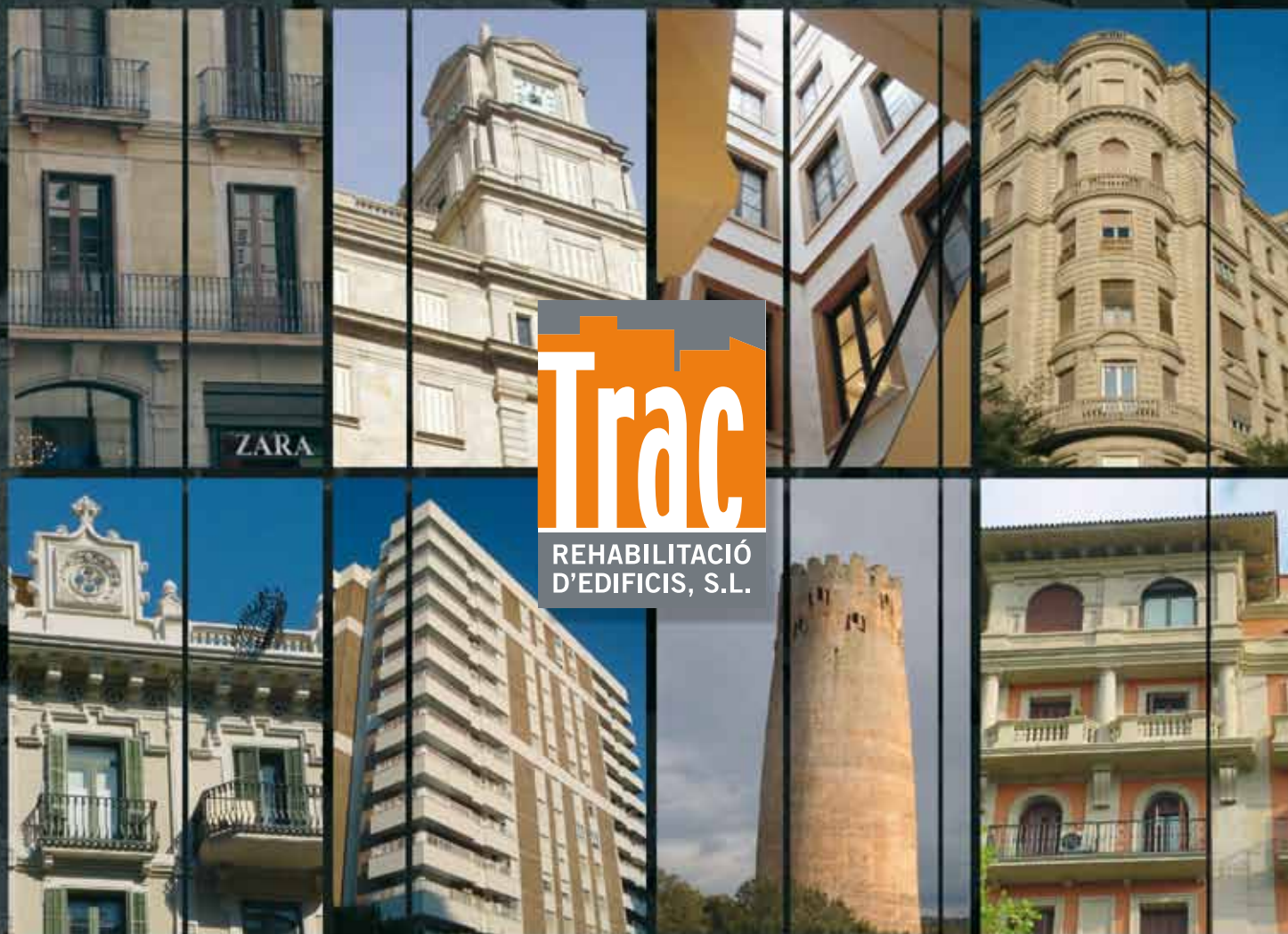
L'edifici de tribunes consisteix en dues plantes en forma de sectors parabòlics, de més superfície a la superior.

Els elements funcionals com ara el *brise-soleil* penjat de les grades, l'esvelta

estructura metàl·lica i els forjats, són els que donen caràcter i plasticitat al conjunt. La forma és una conseqüència essencial de les necessitats, ja que calia un espai més important al centre i decreixent als extrems. La referència històrica en aquesta enginyosa solució és la de l'Hi-pòdrom de la Zarzuela, realitzat en 1941.

El conjunt s'han rehabilitat recentment per acollir-hi un centre d'art contemporani que comença a ser una realitat, tot i que no s'obrirà com a tal fins l'any vinent. Xavier Monteys i Josep M. Lecea firmen aquesta rehabilitació, amb Àlex Moreno com a arquitecte tècnic d'Ardevol i associats. ■

Patrimoni: ARQUITECTURA MODERNA



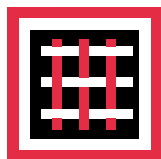
Trac
REHABILITACIÓ
D'EDIFICIS, S.L.

REHABILITACIÓ I RESTAURACIÓ DE FAÇANES | REHABILITACIÓ D'ESPACIS COMUNITARIS | TRACTAMENTS DE COBERTES I MITGERES | RESTAURACIÓ DE PATRIMONI HISTÒRIC | REHABILITACIÓ D'ESTRUCTURES | INSTAL·LACIONS COMUNITÀRIES

**NOVA WEB
VISITEU-LA!**

Castella, 40-46 · baixos 2 · 08018 Barcelona · Tel: 934 864 300 · Fax: 934 864 301 · trac@tracnet.com

www.tracnet.com



GRUP **ARMANGUÉ**

ARMANGUÉ

Tel. 972 49 27 13 **CELRÀ - GIRONA**

ARMALLATS

Tel. 972 29 00 29 **LA VALL DE BIANYA - OLOT**

ARMANIFER

Tel. 977 60 89 41 **VALLS - TARRAGONA**

FERRALLATS ARMANGUÉ

Tel. + 34 972 49 27 13 **PERPIGNAN - FRANÇA**

L'empresa de ferralla que li garanteix la qualitat



FERRA PLUS



C/Espinau, s/n, 17460 CELRÀ
Tel.: **972 49 27 13** Fax comercial: 972 49 29 63 Fax administració: 972 49 28 13 ferrallats@armangue.net

www.armangue.net