

L'informatiu



Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics
i Enginyers d'Edificació de Barcelona

Juliol-Agost
2010

Preu: 5 €

322

El Reportatge ■■ P. 64

Rehabilitació
de la masia
can Ginestar a
Sant Just Desvern

El Tema ■■ P. 6

Premis
Catalunya
Construcció

El Noticiari ■■ P. 16

Llei Òmnibus i
constitucionalitat





Seguim Millorant...

cobertes



façanes



mitgeres



patis



fonaments



forjats



**vestíbuls
i escales**



instal·lacions



SME Rehabilitaciones S.L. va ser fundada l'any 1994 com a empresa especialitzada en la rehabilitació d'edificis, oferint ininterrompudament des d'aleshores un servei integral en la conservació i millora del patrimoni arquitectònic.

Disposen d'un equip tècnic format per titulats en arquitectura superior, arquitectura tècnica, enginyeria tècnica industrial, i diplomats en restauració de béns culturals, per aportar assistència a les direccions facultatives durant l'execució de les obres, que són realitzades per personal propi en formació continuada.

Setze anys de trajectòria i tots els edificis que hem rehabilitat avalen la nostra feina. Posi's en contacte amb nosaltres i descobrixi tot el que podem oferir.



SME Rehabilitaciones
www.sme-rehabilitaciones.com



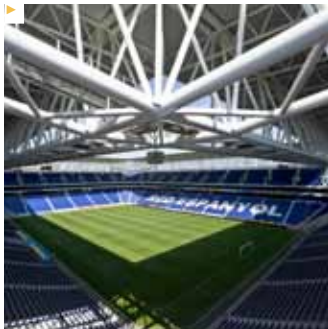
↑ Rehabilitació de la colònia industrial "Cal Riera" (Puig-Reig, Berguedà)

9 3 2 8 9 6 5 4 0

SME Rehabilitaciones S.L.

C/ Cisell, 22 - 08038 Barcelona
www.sme-rehabilitaciones.com

El Tema
Premis Catalunya
Construcció
P.6



EN PORTADA ► Paviment de rajola hidràulica. Foto: Guitart Arquitectura

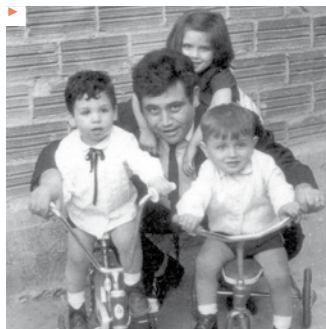


REHABILITACIÓ DE LA MASIA DE CAN GINESTAR. Ubicada a Sant Just Desvern i documentada des de 1403, s'ha vist modificada per diverses reformes al llarg del temps, i ha passat de masia medieval a barroca, modernista i neoclàssica. A la portada, paviment de rajola hidràulica amb la tècnica de punt de creu.

Noticiari
Llei Òmnibus i
constitucionalitat
P.16



Noticiari
Homenatge a
Àlex Mazcuñán
P.32

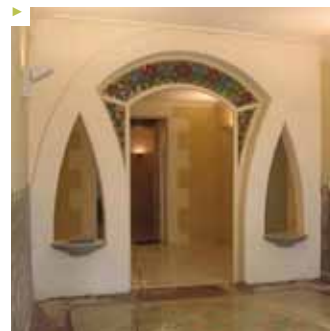


Patrocinador preferent
del CAATEEB:

texsa

Reportatge
Rehabilitació de Can Ginestar
a Sant Just Desvern
P.56

R



Patrimoni
L'Hivernacle
P.94



SUMARI

■ Editorial	5
■ El Tema	6
■ El Noticiari	16
■ Institucional	38
■ Col·legiació	40
■ Mercat de Treball	44
■ Formació	46
■ Àrea Tècnica	50
■ Reportatge	64
■ Espai empresa	78
■ Patrimoni	94

Crèdits:

L'Informatiu 322. Telèfon directe: 93 240 23 76. Fax: 93 393 37 60. Adreça electrònica: informatiu@apabcn.cat <http://www.apabcn.cat> Consell editorial: **Carolina Cuevas, Santi Garolera i Joan Ignasi Soldevilla.** Director: **Carles Cartañá.** Coordinadora: **Elisenda Pucurull.** Redacció: **Clàudia Garrido i Guillem Plans** (Notícies) i **Josep Olivé** (Anàlisi d'obra). Revisió lingüística: **Núria Saurina.** Fotografia: **Javier García Die (Chopo).** Disseny gràfic: **César Vercher.** Disseny original: **Cases & Associats.** Impressió: **Ingoprint.** Dipòsit legal: **B-42389-1991 ISSN: 1132-2802.** Subscripcions: **Eugènia Torrent.** Publicitat: **BITMAP. Isidre Rodríguez.** Telèfon: 93 240 20 57. comercial@apabcn.cat Edita: © **Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona.** C/Bon Pastor, 5. 08021 Barcelona. Telèfon: 93 240 20 60. **Bages-Berguedà-Anoia:** Plana de l'Om, 6. 08240 Manresa. Telèfon: 93 872 97 99. **Osona:** Rambla del Passeig, 71. 08500 Vic. Telèfon: 93 885 26 11. **Vallès Occidental:** C/Colom, 114. 08222 Terrassa. Telèfon: 93 780 11 10. **Vallès Oriental:** Josep Piñol, 8. 08400 Granollers. Telèfon: 93 879 01 76. **Maresme:** Plaça Xammar, 2. 08302 Mataró. Telèfon: 93 798 34 42. JUNTA DE GOVERN: **Presidenta:** Rosa Remolà. **Vicepresident 1r:** Celestí Ventura. **Secretari i vicepresident 2n:** Esteve Aymà. **Comptadora:** Carolina Cuevas. **Tresorera:** Maria Àngels Sánchez. **VOCALS TERRITORIALS:** **Bages-Berguedà-Anoia:** Joan Carles Batanés. **Maresme:** Toni Floriach. **Osona:** Santi Garolera. **Vallès Occidental:** Jaume Casas. **Vallès Oriental:** Esteve Aymà. **DIRECTOR GENERAL:** Joan Ignasi Soldevilla

Els criteris exposats en els articles signats són d'exclusiva responsabilitat dels autors i no representen necessàriament l'opinió de *L'Informatiu*. S'autoritza la reproducció de la informació publicada sempre que se citi la font. El paper utilitzat a *L'Informatiu* ha estat qualificat com a ECF (lliure de clor elemental) i fabricat per una empresa que disposa d'un sistema de gestió mediambiental certificat com a ISO 14001. Per a la impressió, INGOPRINT utilitza exclusivament tintes que tenen com a base olis vegetals.





Palau Maria Pita
La Corunya



Seminari Major de Comillas
Domènech i Montaner



Catedral de Sigüenza



Façana Banc d'Espanya
Madrid

Fins arribar aquí
hem acumulat una
valuosa experiència
en edificis singulars

Més de 20 anys en la rehabilitació d'edificis i restauració de façanes

que ens ha permès
desenvolupar un
procés integral de
gestió i execució
d'obres



Façana emblemàtica
Museu Thyssen Madrid



Àrees de rehabilitació integral



Restauració façana
Pg de Gràcia Edifici Zurich Barcelona



Restauració patrimoni
Catedral de Santiago

guanyant la confiança de gestors de grans grups
patrimonials i comunitats de propietaris

Disposar d'equips professionals tècnics, restauradors i artesans, així com de maquinària i tallers propis, a més d'un departament d'estudis previs, ens permet oferir als tècnics en la fase de projecte i durant l'execució de les nostres obres un exhaustiu estudi de les parts de l'edifici i materials danyats per tal de trobar-hi les millors solucions i la seva relació qualitat/preu



Màximes classificacions
de l'Estat en cada categoria

Rehabilitació edificis **K7E**
Edificació **CF**
Ornamentacions **K5C**
Béns Mobles **N5D**



Calidad



Medio A.



Ries Lab

Barcelona La Rambla, 140
Madrid Antonio Casero, 6

933 436 642
915 040 192



Kalam

catalunya@kalam.es

www.kalam.es

El Col·legi, més que mai



Maria Rosa Remolà
Presidenta del Col·legi
d'Aparelladors, Arquitectes
Tècnics i Enginyers d'Edificació
de Barcelona

■ ■ A iniciativa del nostre Col·legi, més de 800 col·legiats del CAATEEB vam signar al maig un escrit en defensa de la nostra professió que, juntament amb la resta de col·legis d'aparelladors d'arreu de l'Estat, sol·licitàvem la revisió del projecte del Reial decret que regularà el visat exigible dels treballs professionals.

Avui, quan escric aquesta editorial, el Ministeri d'Economia ja ha presentat la segona proposta de projecte del Reial decret al Consell d'Estat per a la seva consulta abans de ser aprovat pel Consell de Ministres, però en aquesta nova proposta no han tingut en compte les nostres al·legacions i continuen dient que la nostra tasca de controlar la qualitat dels edificis, de dirigir la correcta execució de les obres, la nostra responsabilitat per disminuir la sinistralitat, la nostra incessant lluita per a la conservació i el manteniment dels edificis i la nostra intervenció en obres de rehabilitació i reforma no integrals, són actuacions professionals que no garanteixen la integritat física i la seguretat de les persones que construeixen els edificis i dels que els usen i habiten.

Llei Òmnibus i professió

Aquest Reial decret i la pròxima llei sobre la col·legiació obligatòria, són dues de les conseqüències de la Llei Òmnibus, que va entrar en vigor el passat desembre i que modifica la Llei de col·legis professionals amb la qual el Govern espanyol pretén, entre d'altres, la lliure competència dels serveis professionals i dels col·legis i, per aconseguir-ho, posa en qüestió la tasca dels professionals i dels col·legis.

Particularment no crec en la burocratització dels col·legis i no entenc el visat com un impost que els ha de finançar, però tampoc entenc com el Govern espanyol pot obrir el camí a la desregulació de la nostra professió, a la pèrdua de la garantia de la qualificació i les atribucions professionals, a més

d'obrir la porta a l'intrusisme de tècnics sense titulació, alhora que passa per sobre de l'article 36 de la Constitució, que reconeix i empara l'existència dels col·legis amb la voluntat d'organitzar les professions a través d'ells, en la seva condició de corporacions de dret públic i, com a tals, substituïnt l'Estat a l'hora de regular les professions titulades.

Defensar la nostra professió, donar suport en els moments difícils i preparar-nos per al futur ha de ser la nostra triple lluita com a professió i com a col·legi

Sense exagerar gaire, podríem dir que amb l'objectiu d'abaratir el cost dels serveis dels professionals el que es pretén és eliminar el mateix servei professional (en aquest cas el de l'arquitecte tècnic) i, amb aquest mateix objectiu, carrega contra la institució que supervisa aquest servei: el Col·legi. Aquesta pretensió representa doncs, la major amenaça a la continuïtat de la nostra professió com a professió regulada i també és la major amenaça contra l'existència del nostre Col·legi, un

col·legi que vetlla per un exercici professional responsable i de qualitat. I també un col·legi que opina, que està molt ben valorat a dins i fora del sector, que intervé en totes les decisions que afecten la construcció, i que té establertes sòlides relacions amb les institucions.

Aquesta amenaça arriba justament quan més necessitem el Col·legi. La cons-

trucció ha estat un dels sectors més afectats per la crisi i l'arquitecte tècnic, com a professional clau del procés constructiu, la pateix i molt, i és ara, en els moments difícils, quan el Col·legi ha de fer valer les seves funcions per reforçar la nostra professió, orientant sobre noves oportunitats de negoci i noves funcions emergents, amb la promoció laboral dins i fora del nostre país, garantint l'assistència tècnica i jurídica, amb un sòlid programa de formació continuada i de postgrau, facilitant la relació entre els professionals i amb els diferents agents del sector i promovent noves eines i figures per a l'exercici professional.

Defensar la nostra professió, donar suport en els moments difícils i preparar-nos per al futur ha de ser la nostra triple lluita com a professió i com a col·legi. En aquest context cal emmarcar l'acció que du a terme el nostre Col·legi en els darrers tres anys, tot i fent-ho amb l'austeritat que demana el context econòmic en què ens trobem.

Ara més que mai hem d'estar units per defensar com a col·lectiu la nostra idiosincràsia i el servei que durant tant de temps estem aportant al ciutadà en particular i a la societat. Perquè els aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació hem fet un llarg camí ascendent de professionalitat i prestigi que no té aturador. Un camí marcat per la solidesa com a pal de pallar del procés constructiu i amb un col·legi que és la veu, defensa i suport del nostre dia a dia professional. ■





El Tema:

LA NIT DE LA CONSTRUCCIÓ



Catalunya Construcció

La setena edició dels premis que atorga el CAATEEB destaca el valor de les funcions professionals del procés constructiu

Carles Cartaia
Director de L'Informatiu
informatiu@apabcn.cat

Javier Bañales, Esteban Gasulla (Gasulla Arquitectura), Jordi Toldrà i Salvador Pineda, directors de la construcció del nou estadi del RCD Espanyol, han estat els guanyadors del Premi Catalunya Construcció 2010 a la Direcció i Gestió de l'Execució de l'Obra. En la categoria de Coordinació de Seguretat i Salut, han estat guardonades Maria Luz Piriz i Natàlia Crespo, de l'empresa SGS Tecnos, per la construcció de l'Hotel W Barcelona (Hotel Vela).

El premi a la millor Intervenció en Edificació Existent ha estat per a l'equip format per Pere Riera, Josep Sotorres, Montserrat Batlle, Barto Busom, Robert Brufau, Anna Busqué, Sergi Murciano i Eugènia Suárez per la reforma i rehabilitació de l'antic edifici de la rectoria del conjunt monumental de les esglésies

de Sant Pere de Terrassa. Finalment, el Premi a la Innovació en la Construcció ha estat atorgat a Miquel Morte, Xavier Tragant i Josep Tragant pel sistema d'edificació modular integral industrialitzada (Sistema eMii) de l'empresa Compact Habit.

Els guardons es van lliurar el passat 1 de juliol en el marc de La Nit de la Construcció, que aquest any va reunir aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació, altres professionals del sector i els seus acompanyants i amics als salons de l'Hotel Fira Palace a Montjuïc (Barcelona). La cerimònia va ser conduïda per la periodista Clàudia Garrido. Les autoritats encarregades de lliurar els guardons van ser Antoni Sorolla, delegat d'Habitatge de l'Ajuntament de Barcelona (Direcció i Gestió de l'Obra); Jordi Martínez, director del Centre de seguretat i salut en el treball de Barcelona (Coordinació de Seguretat i Salut); Joaquim

Gascó, director general de Promoció de l'Habitatge de la Generalitat (Intervenció en Edificació Existent) i Josep Bosch, vicerector d'Infraestructures de la UPC (Innovació en la Construcció).

Els guanyadors van sortir de les 13 candidatures finalistes en les quatre categories dels premis, les quals van rebre el seu diploma acreditatiu (vegeu imatge superior). Els diplomes van ser lliurats pels representants de les empreses patrocinadores de La Nit: BASF, Gas Natural Fenosa, Caixa d'Enginyers i Tessa com a patrocinador preferent del CAATEEB. La Nit va comptar també amb la col·laboració de Teyco.

Els premis Catalunya Construcció tenen com a objectiu fer un reconeixement públic de les principals funcions professionals relacionades amb el procés d'execució de les obres. En els seus set anys d'història, aquests premis, que convoca el CAATEEB amb el suport del



JERONI VILLANUEVA REP EL PREMI ESPECIAL A LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL DE MANS DE JOAN GANYET I MARIA ROSA REMOLÀ

Consell de Col·legis de Catalunya, s'han convertit en una referència per als professionals i les empreses del sector amb prop de 600 candidatures presentades al llarg de les diferents edicions.

Trajectòria Professional

En el transcurs de La Nit de la Construcció es va fer també el lliurament del Premi Especial a la Trajectòria Professional, que enguany s'ha atorgat a Jeroni Villanueva Baselga, president de l'empresa SAPIC. Més de quaranta anys de feina d'una empresa constructora especialitzada en la recuperació d'edificis, restauració del patrimoni i rehabilitació, avalen la trajectòria professional de Jeroni Villanueva. El jurat ha valorat els resultats de la tasca realitzada, però també la dedicació personal a favor de la qualitat en la feina, l'esperit de col·laboració, l'empenta personal i el treball en equip. El lliurament va anar a càrrec de Joan Ganyet, director general d'Arquitectura i Paisatge de la Generalitat.

El Jurat dels Premis Catalunya Construcció 2010 ha estat format per Maria Àngels Sánchez, Ferran Pelegrina, Josep Baquer, Jon Montero, Imma Zalabardo, Antoni Paricio i Maria Rosa Remolà. ■



JOSEP TRAGANT, XAVIER TRAGANT I MIQUEL MORTE REBEN EL PREMI A LA INNOVACIÓ PEL SISTEMA D'EDIFICACIÓ INDUSTRIALITZADA (EMII)



JOSEP SOTORRES I MONTSERRAT BATLLE RECULLEN EL PREMI A LA MILLOR INTERVENCIÓ EN EDIFICACIÓ EXISTENT



EN LA CATEGORIA DE COORDINACIÓ DE SEGURETAT I SALUT, HAN ESTAT GUARDONADES MARIA LUZ PIRIZ I NATÀLIA CRESPO



JAVIER BAÑALES, ESTEBAN GASULLA I JORDI TOLDRÀ RECULLEN EL PREMI A LA DIRECCIÓ I GESTIÓ

Una nit 10

■ ■ La Nit de la Construcció, la trobada anual dels aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació i de tot el sector, es va celebrar enguany a l'Hotel Fira Palace de Barcelona (Montjuïc) i va consistir en una visita guiada opcional a l'edifici proper de Caixa Fòrum, recepció i aperitiu, sopar i música en directe. En aquest marc distès i de relació es va celebrar la cerimònia de lliurament dels Premis Catalunya Construcció. Hi van assistir representants del govern català i de l'Ajuntament de Barcelona, del món acadèmic i empresarial, així com representants de les professions del procés constructiu. En representació del CAATEEB i en el paper d'amfitrions de la trobada, hi van assistir la presidenta del Col·legi, Maria Rosa Remolà, i tots els membres de la Junta de Govern.

Maria Rosa Remolà es va dirigir als assistents per felicitar els finalistes i els guanyadors dels premis i va expressar el seu agraïment a tots els candidats, hagin estat o no seleccionats, "pel seu suport als premis, que no persegueixen altra cosa que fer un reconeixement públic de la tasca que fan els tècnics del procés constructiu i compartir les nostres experiències professionals". Rosa Remolà també va parlar del moment difícil que viu el sector, un moment "amb importants reptes que la nostra professió haurà de superar, deixant de banda les falses il·lusions i tocant de peus a terra amb orgull i sent plenament conscients



que moltes coses hauran de canviar". La presidenta del CAATEEB va posar com a exemple en Jeroni Villanueva, Premi Especial Catalunya Construcció a la trajectòria professional d'enguany ja que, "al prestigi de la vostra empresa cal afegir una trajectòria humana excepcional que ens mostra el valor de l'esforç personal, el desig de superació i la lluita del dia a dia com a principals motors de l'èxit".

Nous àmbits de treball

El director general d'Arquitectura i Paisatge de la Generalitat, Joan Ganyet, es va mostrar d'acord quan va fer referència a Ignasi de Loiola per dir que no ens hem de quedar quietos, ja que "en moments de crisi cal fer mudances". Ganyet va animar els professionals a cercar àmbits emergents de treball i va apostar per "l'esperit emprenedor, la formació i el reciclatge,

així com el treball multidisciplinari i el contacte professionals-empreses". El director general d'Arquitectura va felicitar els guardonats d'aquesta edició dels premis i va expressar paraules d'elogi per al CAATEEB "per l'organització anual de La Nit de la Construcció".

La Nit va continuar ja en un ambient més relaxat amb una estona per temptar la sort i endur-se alguna cosa més que un bon record de la trobada (vegeu pàgina 9). El director comercial del CAATEEB, Isidre Rodríguez, va presentar el sorteig entre els assistents de viatges a indrets del nostre país i l'estranger, estades esportives i cursos d'idiomes obsequiats per les empreses Baló Tours, Espais, Institut Europeu d'Idiomes, Meridià Viatges, Rocroi i Veleros Nadir. La Nit va finalitzar amb una estona per ballar amb l'orquestra Vinylics. ■

Apassionat de la família i del seu treball

■ ■ Jeroni Villanueva Baselga, president de SAPIC, va expressar amb emoció continguda el seu agraïment pel reconeixement a la seva trajectòria professional, la qual difícilment pot separar-se de les circumstàncies personals que ha viscut des dels seus inicis als 14 anys com a rentador a la mina de Sant Corneli de Fígols fins a la presidència d'una empresa constructora que és referència en el camp de la restauració del patrimoni arquitectònic i la rehabilitació. Villanueva va encoratjar els assistents a viure amb passió la seva professió, a treballar bé i a treballar en equip "amb professionals de diferents disciplines, dels que tots tenim tant a aprendre els uns dels altres". Aquest fill d'immigrants aragonesos va tenir un record per als seus pares i va mostrar la seva pròpia satisfacció i orgull de pare



envers el camí personal i professional que els seus fills estan seguint en el mateix àmbit constructor. ■

La Nit en fotos



1 2. LA PERIODISTA CLÀUDIA GARRIDO VA CONDUIR LA CERIMÒNIA DE LLIURAMENT DELS PREMIS CATALUNYA CONSTRUCCIÓ 2010. **3**. YOLANDA BAIXERAS PODRÀ GAUDIR D'UN CAP DE SETMANA D'ESPORTS D'AVENTURA AL PALLARS SOBIRÀ, PER GENTILESA DE ROC ROI (L'EMPRESA VA OFERIR TAMBÉ UNA EXCURSIÓ EN CAIAC QUE VA GUANYAR EMILIO HORMÍAS). **4**. VELEROS NADIR VA REGALAR UN CREUER PER A 5 PERSONES A RIVERA ESPARRACH. **5**. L'INSTITUT EUROPEU D'IDIOMES VA OFERIR DOS CURSOS D'ANGLÈS DE 40 HORES QUE ES VAN ENDUR JAVIER BAÑALES I ANNA PORTELLA. **6**. ALEX FERNANDEZ VA GUANYAR UNA ESTADA DE CAP DE SETMANA A BERLÍN O SEVILLA (A ESCOLLIR) PER GENTILESA D'ESPAIS. **7**. MERIDIÀ VIATGES VA LLIURAR UN CAP DE SETMANA A L'HOTEL TERMES DE MONTBRIÓ QUE VA SER PER A DAVID MONTFORT. **8**. A JOSEP LLUÍS IGLESIAS I ESTEBAN GASULLA ELS VA TOCAR UN VOL EN GLOBUS A LA PLANA DE VIC AMB BALÓ TOUR. **9**. L'ORQUESTRA VINYLICS VA CLOURE LA NIT DE LA CONSTRUCCIÓ



Premi a la Direcció/Gestió de l'execució de l'obra

Construcció del nou estadi del RCD Espanyol



■ ■ ■ **Candidatura:** Javier Bañales, Esteban Gasulla, Josep Toldrà i Salvador Pineda

■ ■ ■ **Denominació de l'obra:** Nou Estadi del RCD Espanyol

■ ■ ■ **Descripció:** L'execució de les obres del nou estadi de l'Espanyol, amb una superfície construïda de 81.000 m² es va dur a terme, en un solar pertanyent a dos municipis diferents, sobre un terreny d'abocador, amb una fonamentació profunda, diverses tipologies estructurals amb formigó, prefabricats i acer i coberta amb jàsseres en gelosia de 200 metres de llum. El resultat és un edifici espectacular i bonic, ben construït, còmode, amb una excel·lent visibilitat i accessibilitat per als usuaris i amb un funcionament tècnic òptim. En destaca la bona execució d'un edifici amb un cost baix per nombre d'espectadors, una instal·lació austera que utilitza amb intel·ligència els elements prefabricats i amb una coberta que combina l'espectacularitat visual amb la simplicitat estructural. Una obra d'edificació que ha estat ben gestionada amb una gran implicació entre l'equip director que, un cop aprovat el projecte bàsic, va projectar un executiu pensat des del procés de construcció, realitzat en sintonia amb l'empresa constructora.



■ ■ ■ **Ubicació:** Cornellà de Llobregat – El Prat de Llobregat

■ ■ ■ **Promotor:** RCD Espanyol

■ ■ ■ **Projecte:** Esteban Gasulla, Mark Fenwick i Javier Iribarren

■ ■ ■ **Direcció d'obra:** Esteban Gasulla, Mark Fenwick i Javier Iribarren

■ ■ ■ **Direcció d'execució d'obra:** Javier Bañales

■ ■ ■ **Coordinador de seguretat:** Jesús Clemente Fernández (SGS)

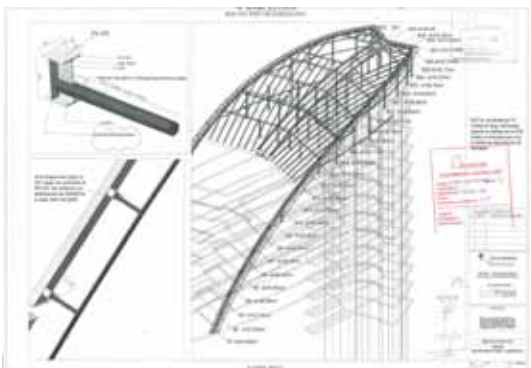
■ ■ ■ **Constructor:** FCC – COPISA

■ ■ ■ **Cap d'obra:** Salvador Pineda



Premi a la Coordinació de seguretat i salut

Hotel W Barcelona



■ ■ ■ **Candidatura:** María Luz Píriz i Natàlia Crespo (SGS Tecnos)
■ ■ ■ **Denominació de l'obra:** Hotel W Barcelona (Hotel Vela)
■ ■ ■ **Descripció:** Es tracta d'un projecte de gran complexitat i envergadura en el qual la coordinació de seguretat i salut ha aplicat els valors preventius en el gran ventall de processos constructius de l'obra, i amb la dificultat afegida d'un edifici torre de 26 plantes d'altura i geometria complexa. S'han dut a terme un gran nombre de mesures de prevenció per disminuir i eliminar els riscos, de manera que en els tres anys de durada de l'obra no s'han produït accidents importants i no s'ha hagut de paraitzar cap treball o notificar a l'autoritat laboral riscos greus. En aquesta obra, la prevenció de riscos laborals ha estat integrada en l'execució de manera exemplar, adoptant com a principal repte que la seguretat sigui un aliat de la producció i no un inconvenient, prioritzant l'anticipació als riscos abans de la seva aparició en obra i evitant així alentir el ritme de producció. La singularitat de l'obra la va convertir en una veritable escola per a professionals i estudiants, amb la dificultat afegida per a la coordinació de seguretat. La tasca desenvolupada en aquesta obra pels dos



tècnics de prevenció de riscos laborals de l'empresa constructora ha estat igualment destacable.

- ■ ■ **Ubicació:** Moll de Llevant, s/n de Barcelona
- ■ ■ **Promotor:** Nova Bocana Barcelona
- ■ ■ **Projecte:** Ricardo Bofill
- ■ ■ **Direcció d'obra:** Eduard Palao
- ■ ■ **Direcció d'execució d'obra:** Arnaldís Enciso i Joan Mitjans
- ■ ■ **Coordinació de seguretat:** Maria Luz Píriz i Natàlia Crespo
- ■ ■ **Constructor:** UTE Vela Barcelona
- ■ ■ **Cap d'obra:** Agistino Sasso i Xavier Cano



Premi a la Innovació en la construcció

Sistema d'edificació modular integral industrialitzada (eMii)



■ ■ ■ **Candidatura:** Miquel Morte, Josep Tragant i Xavier Tragant (Compact Habit)

■ ■ ■ **Denominació:** Sistema d'edificació modular integral industrialitzada (Sistema eMii) de l'empresa Compact Hàbit.

■ ■ ■ **Descripció:** Compact Hàbit és un projecte empresarial que ha desenvolupat un nou sistema constructiu integral basat en la construcció industrialitzada a fàbrica de mòduls volumètrics prefabricats totalment acabats i equipats. Aquests mòduls permeten ser utilitzats per construir edificis de diferents usos i mides ja sigui com a habitatges, hotels, hospitals, oficines, residències d'estudiants o centres socio-sanitaris, entre d'altres. Els mòduls que componen els edificis són reutilitzables i reciclables mitjançant la seva fàcil desmuntatge. És un producte molt ben resolt i amb un alt nivell de qualitat tant des del punt de vista constructiu com per la qualitat del disseny d'interiors i els acabats. El producte s'incardina perfectament en un procés constructiu mecanitzat que aporta importants avantatges a l'equació temps-cost-qualitat-sostenibilitat, a més de representar importants avenços en l'àmbit de la seguretat laboral. El sistema eMii parteix de l'anàlisi pormenoritzada dels processos de producció de l'obra fet per una empresa constructora amb molts anys d'experiència que, amb el concurs d'experts investigadors desenvolupa el concepte de



fabricació industrial en un sector que innova poc. A diferència d'altres productes prefabricats, el sistema eMii és compatible amb bons resultats arquitectònics.

■ ■ ■ **Ubicació empresa:** Compact Habit. C/Marbusca, parcel·la 27. Polígon industrial "La Cort". 08061 Cardona. www.compacthabit.com

■ ■ ■ **Ubicació obra de referència:** El primer edifici amb aquest sistema va ser l'ampliació del CAP Marià Fortuny c/Astorga cantonada c/Escultor Sunyol de Reus.

■ ■ ■ **Promotor:** Pel sistema eMii, Josep Tragant. Per a l'ampliació del CAP Marià Fortuny de Reus: Ajuntament de Reus.



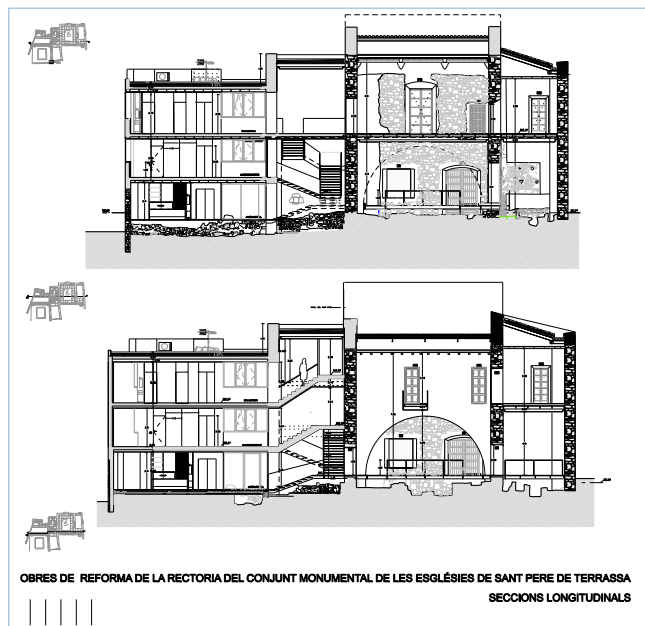
EL TEMA
PREMIS
CATALUNYA
CONSTRUCCIÓ

13

L'INFORMATIU
DEL CAATEEB
JULIOL - AGOST
2010

Premi a la Intervenció en edificació existent

Reforma i rehabilitació de la rectoria del conjunt monumental de les esglésies de Sant Pere de Terrassa



■ ■ ■ **Candidatura:** Pere Riera, Josep Sotorres, Montserrat Batlle, Barto Busom, Robert Brufau, Anna Busqué, Sergi Murciano i Eugènia Suárez

■ ■ ■ **Denominació:** Reforma i rehabilitació de l'antic edifici de la Rectoria del conjunt monumental de les Esglésies de Sant Pere de Terrassa.

■ ■ ■ **Descripció:** La intervenció s'emmarca dins l'ampli ventall d'actuacions fetes en el conjunt monumental de la Seu Egara seguint les pautes del pla director. Consisteix en la reutilització de l'espai que fins fa poc era la seu de la rectoria i que antigament formava part de la catedral del Bisbat d'Egara al segle V després de Crist. L'actuació està marcada per la posada en valor de les nombroses restes arqueològiques i la ubicació d'un petit centre d'interpretació del conjunt monumental. El reforç de l'estructura de l'edifici per garantir la seva estabilitat, l'acabament de la textura del formigó de l'envolvent exterior, el plantejament dels tancaments de les obertures, la singularitat de la intervenció amb un alt contingut patrimonial i l'estat ruïnós de l'edifici inicial són alguns dels aspectes més destacables d'aquesta intervenció.

■ ■ ■ **Ubicació:** Pl. del Rector Homs de Terrassa.

■ ■ ■ **Promotor:** Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Terrassa, Diputació de Barcelona i Arquebisbat de Barcelona.

■ ■ ■ **Autors del projecte:** Pere Riera, Josep Sotorres, Montserrat Batlle, Barto Busom, Robert Brufau (BOMA), Anna Busqué

■ ■ ■ **Directors d'obra:** Pere Riera, Robert Brufau, Anna Busqué

■ ■ ■ **Director d'execució d'obra:** Josep Sotorres i Sergi Murciano

■ ■ ■ **Coordinador de seguretat i salut:** Miguel Ángel Olmedo

■ ■ ■ **Constructor:** Freyssinet

■ ■ ■ **Cap d'obra:** Eugènia Suárez



Premis Catalunya Construcció 2010. Finalistes i seleccionats

Direcció i execució d'obra

■ ■ FINALISTES

■ ■ Laboratori de Llum Sincrotró Alba



Candidatura: Antonio Merino, Alfons Perdrix, Juan Luis del Pino, Alex Fernández, Lluís Fullola, Dionisio Mayordomo i Cristina Orozco.

■ ■ Campus Universitari a La Roca del Vallès



Candidatura: Jordi Altés i Jesús Sánchez (Tècnics G3)

■ ■ SELECCIONATS

■ ■ Torre Sants al passeig de Sant Antoni de Barcelona. Candidatura: Joan Olona, Francisco Ruiz, Lidia Echaniz, Ignasi Villanueva, Xavier Villanueva, Yolanda Baixeras i Manel Llamas

■ ■ Complex Central dels Mossos d'Esquadra a Sabadell. Candidatura: Gabriel Valeri i Eduard González (Valeri Consultors). Julio Laviña, Pilar De la Villa i Mariona Laviña (Laviña-De la Villa)

■ ■ Hospital Doctor Moisès Broggi a Sant Joan Despí. Candidatura: Imma Casado

■ ■ Ampliació i reforma de l'Hospital Sant Pere Claver a Barcelona. Candidatura: Sami Claret, Marc Padrós, Lluïsa Plans i Xavier Valls

Coordinació de seguretat i salut

■ ■ FINALISTES

■ ■ Construcció del nou estadi del RCD Espanyol



Candidatura: Jesús Clemente Fernández (SGS Tecnos)

■ ■ Remodelació de la seu dels Serveis Territorials del Departament de Treball de la Generalitat a Barcelona (1a fase)



Candidatura: Francesc Xavier Fernández Corbero

■ ■ Rehabilitació d'edifici per a hotel al Passeig de Gràcia de Barcelona



Candidatura: Imma Costa (Servei de Prevenció Gaudi)

Innovació en la construcció

■ ■ FINALISTES

■ ■ Consolidació estructural d'edifici al carrer Ripoll de Barcelona per a l'espai Ca la Dona i casal infantil



Candidatura: Sandra Bestraten, Emilio Hormías, Mireia Bosch, Sílvia Sanz i Esther Martínez

■ ■ SELECCIONATS

■ ■ Casa Passiva a Lleida. Candidatura: Josep Bunyesc

■ ■ Torre de compensació de l'estació de bombament d'Atil-Fontsanta a Sant Joan Despí. Candidatura: Manuel Ruisánchez

■ ■ Passeig Marítim de la Platja Ponent de Benidorm. Candidatura: Carlos Ferrater i Xavier Martí

Intervenció en edificis existents

■ ■ FINALISTES

■ ■ Espai Baronda a Esplugues de Llobregat



Candidatura: Luís Alonso, Sergi Balaguer, Xavier de Vera i Xavier Canyelles

■ ■ Restauració del Pavelló de Santa Apol·lònia al recinte històric de l'antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau



Candidatura: Xavier Guitart, Òscar Simón i Rafael Mota

■ ■ Rehabilitació i reforma de l'església dels Trinitaris de Vic per a nous usos

Candidatura: José Miguel Roldán, Mercé Berengué, Eduard Píriz i Pere Morera

■ ■ SELECCIONATS

■ ■ Restauració de la façana sud-est del Pavelló de l'Administració del recinte històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Candidatura: Xavier Guitart, Òscar Simón, Ignasi Villanueva i Josep Brazo

■ ■ Remodelació de l'edifici Titán com a biblioteca a Cornellà de Llobregat. Candidatura: Antonio Montes, Núria Giménez i Lluís Roig

■ ■ Rehabilitació del Mercat de la Llibertat a Gràcia. Candidatura: Josep Llobet, Jordi Morros i Eduard Pérez

■ ■ La Fàbrica del Sol. Candidatura: Toni Solanas, Eugeni Mir i Sebastià Aguilera

■ ■ Rehabilitació d'edifici d'habitatges catalogat al carrer Avinyó de Barcelona.

Candidatura: Joan Ramon Freire i Alex Mast

■ ■ Rehabilitació de l'edifici de la seu del Síndic de Greuges a Barcelona. Candidatura: Mónica López, Rafael Cosín i Eva Álvarez

■ ■ Remodelació de la planta primera de l'antic Convent de Sant Agustí a Barcelona. Candidatura: Fernando Benedicto, Julián Llorente, German Català i Alex López-Grado

■ ■ Rehabilitació del campanar de l'església de La Pietat de Vic. Candidatura: Jordi Comas, Anna Pont, Ferran Auguet i Eduard Rubio



EL TEMA
PREMIS
CATALUNYA
CONSTRUCCIÓ

15

L'INFORMATIU
DEL CAATEEB
JULIOL - AGOST
2010

Jeróni Villanueva guanya el Premi Especial a la Trajectòria Professional



JERONI VILLANUEVA (A L'ESQUERRA) A L'ESTÀTUA DE COLOM EL 1982



MOMENTS ABANS DE DESTAPAR EL MITJÓ A LA FUNDACIÓ TÀPIES EL MARÇ DEL 2010

■ ■ ■ Jeróni Villanueva Baselga, president de l'empresa SAPIC, és el guanyador del Premi Especial a la Trajectòria Professional en l'edició 2010 dels Premis Catalunya Construcció que organitza el CAATEEB. Villanueva s'afegeix així a la llista de professionals que ja han obtingut aquest guardó en les anteriors edicions com són Josep Maria Pujol, Francesc Mitjans, Lluís Maria Pascual, Jordi Campreciós, Agustí Cots i Manuel Algueró.

Més de 40 anys de feina d'una empresa constructora especialitzada en la recuperació d'edificis, restauració del patrimoni, rehabilitació, a més de la construcció d'edificis de nova planta, avalen la trajectòria professional de Jeróni Villanueva. Nascut l'any 1932 a la colònia minera de Sant Corneli (Figols de les Mines), aquest fill d'immigrants aragonesos va començar a treballar als 14 anys com a rentador de carbó, amb un horari de quatre de la tarda fins a les dues de la matinada. Va començar els estudis a l'escola de la mateixa colònia.

Compaginant els estudis amb la feina es va treure el títol de perit industrial. Més tard va treballar a FECSA i es va treure la llicenciatura d'enginyer fins que va entrar a treballar en una empresa



VISITA D'OBRA A LA TORRE SANTS AL 2008

constructora de recent creació, SAPIC, com a director general.

Restauració del patrimoni

Avui, Jeróni Villanueva presideix aquesta constructora que és una referència en el camp de la restauració del patrimoni arquitectònic. El jurat ha valorat els resultats de la tasca realitzada, però també la dedicació personal a favor de la feina ben feta, l'esforç constant per trobar la millor solució als problemes generats a l'obra, l'esperit de col·laboració, l'empenta personal i el treball en equip. ■

Un Jurat multidisciplinari

■ ■ ■ El Jurat de la 7a edició dels Premis Catalunya Construcció 2010 ha estat format per Maria Àngels Sánchez, Ferran Pelegrina, Josep Baquer, Jon Montero, Imma Zalabardo, Antoni Paricio i Maria Rosa Remolà. El Jurat va iniciar el passat 20 d'abril l'anàlisi de les candidatures per fer una primera selecció, de la qual en van sortir les candidatures finalistes. Com en les edicions anteriors, es van fer visites a totes les obres finalistes. En la imatge, la visita tècnica al camp del RCD Espanyol, junt amb l'equip director de les obres. ■





Llei Òmnibus i constitucionalitat

L'advocat Miquel Roca s'empara en la Carta Magna per defensar les funcions dels col·legis professionals

Maite Baratech

informatiu@apabcn.cat

La sala d'actes del CAATEEB va acollir el passat 19 de maig la conferència titulada *la Llei Òmnibus de la professió i el futur dels col·legis professionals*. La sessió va anar a càrrec de l'advocat, expolític i un dels pares de la Constitució espanyola, Miquel Roca i Junyent, al capdavant d'un dels despatxos d'advocats més prestigiosos del país, que assessorava el Col·legi en assumptes professionals. La presidenta del Col·legi, Maria Rosa Remolà, recordà durant la presentació les al·legacions presentades contra una llei que pot ser "el primer pas cap a la debilitació de la professió", ja que deixa de tenir en compte les funcions de direcció d'execució d'obra, control de qualitat, seguretat i salut i ús i manteniment dels edificis, entre d'altres.

La finalitat de la trobada era analitzar la Llei Òmnibus, en vigor des del 27 de desembre, "i el seu impacte sobre els visats obligatoris", assenyalà l'advocat tot referint-se a l'article 36 de la Constitució, que menciona específicament els col·legis. Es tracta, va dir, d'una "singularitat molt important" de la nostra Carta Magna, ja que esdevé una forma d'empara i un reconeixement de l'existència dels col·legis i de la voluntat d'organitzar les professions a través d'aquests. La Consti-



MIQUEL ROCA VA ANALITZAR LA LLEI ÒMNIBUS EN LA CONFERÈNCIA QUE VA OFERIR ALS COL·LEGIATS. A LA FOTO, AMB LA PRESIDENTA DEL CAATEEB, ROSA REMOLÀ

tat". Per a Miquel Roca, "el legislador no pot posar en qüestió" els col·legis preexistents, que abans de la Constitució tenien una massa col·legial associada a l'exercici d'una professió titulada i que viuen des del reconeixement de la col·legiació obligatòria.

Miquel Roca aconsella recórrer la norma apel·lant a la hipòtesi major: la de la seva inconstitucionalitat

tució estableix, amb aquest article, "que una llei reguli les peculiaritats pròpies del règim jurídic dels col·legis", funcionament que haurà de basar-se en un sistema democràtic. Igualment, l'article associa els col·legis a les professions que exigeixen una titulació i s'estableix la personalitat jurídica dels col·legis, de manera que "han de viure i han de tenir una funció", motiu pel qual s'han "constitucionalit-

El ponent recordà que els col·legis professionals són corporacions de dret públic, és a dir, que compleixen una funció "en nom de l'Estat", i el substitueixen a l'hora de regular les professions titulades, col·legiar els professionals, identificar-los, vetllar per la deontologia, pel correcte exercici de la professió "i visat la seva actuació professional". "Aquest és el sentit que ha tingut fins que arriben

les transposicions comunitàries", va dir Roca, que ressaltà que no hi havia hagut cap conflicte en l'ordenament jurídic fins fa dos anys i mig, aproximadament, moment en què es van publicar la Llei 17/2009, anomenada Llei Paraigua, que transposa una directiva de 2006 sobre serveis en el mercat interior, i la Llei 25/2009, coneguda com a Llei Òmnibus. La Llei s'aprovà, apuntà Roca, per liberalitzar i abaratir els serveis, tot qüestionant la col·legiació obligatòria. En to irònic, el ponent assenyalà que, per al legislador, els col·legis són un "element desestabilitzador de l'IPC", una idea "bastant poc creïble", i menys ara, amb un IPC pràcticament negatiu: "Això no té sentit", tal com quedà demostrat temps enrere en un intent similar d'un govern anterior, que no va arribar a la pràctica.

En realitat, el motiu "sensat" de

les directives era facilitar el moviment dels professionals per la Unió Europea (UE), en línia amb l'homologació de títols prevista pel Pla de Bolonya. La mateixa directiva, en l'article nou, admet l'existència de col·legis o associacions similars emparats constitucionalment, així com la col·legiació obligatòria. En parlar del règim d'autorització, no exclou la col·legiació, perquè parla de les condicions de no-discriminació, que el règim d'autorització estigui justificat per una raó imperiosa d'interès general (en aquest cas el compliment de l'ordenament constitucional) i, en tercer lloc, la proporcionalitat, és a dir, que el control *a posteriori* no pugui arribar massa tard per ser eficaç. Així, si la verificació de la identitat del professional i la seva qualificació es fa *a posteriori* pot ser massa tard, “és de calaix”. Posar en qüestió això, va dir, seria com qüestionar el carnet de conduir i demanar-lo quan l'accident ja ha passat.

El ponent recordà que els col·legis professionals són corporacions de dret públic, és a dir, que compleixen una funció “en nom de l'Estat”

Visats

Miquel Roca parlà, en la conferència, de les disposicions transitòries tres i quatre de la Llei Òmnibus, que modifiquen la llei de col·legis professionals, la primera de les quals dóna un termini de quatre mesos per aprovar el reial decret sobre visats (termini que s'ha incomplert) i un altre de 12 mesos per remetre a les Corts



un projecte de llei sobre les professions de col·legiació obligatòria. Segons Roca, la llei no pot establir les professions de col·legiació obligatòria. Ho són, va dir, aquelles que per exercir requereixen titulació.

Quant als visats exigibles, “ho són aquells en què l'autorització que l'Administració hagi de donar en funció d'un projecte l'hagi de signar un tècnic”. D'altra banda, el Projecte de reial decret preveu que els visats exigibles que passin pel Col·legi hauran d'estar d'acord amb la normativa tècnica aplicada. Què passa, aleshores, amb la resta dels 60 casos de visats no exigibles? Els podrà presentar qualsevol ciutadà, sense cap validació de la seva qualificació? “Es tractarà d'una irresponsabilitat”, afirmà. Al seu parer, reial decret i llei sobre col·legiació van en contra de la Constitució, perquè no han recorregut la llei de col·legis professionals, avui vigent, que parla de col·legiació obligatòria, quan la llei establiria quines professions seran de col·legiació obligada i quines no. I si fos obligatòria en funció del visat, la col·legiació podria ser “intermitent” segons les previsions de visat.

Amenança als col·legis

La normativa que es prepara és, d'una banda, una amenaça a la supervivència

dels col·legis, ja que els visats són avui per a molts la seva “substància”. És també una amenaça als professionals, ja que les actuacions que no requeriran visat “les podrà fer qui vulgui”, i “més aviat o més tard es deixarà sense contingut el vostre exercici professional”; els professionals poden quedar desprotegits. Coneixedors per experiència que no sempre l'àmbit de competència està ben definit, “aquesta és una amenaça molt forta a la continuïtat del vostre exercici en les activitats no sotmeses a visats”. I el col·legi deixarà de ser un element de protecció.

El ponent assenyalà que, per al legislador, els col·legis són un “element desestabilitzador de l'IPC”, una idea “bastant poc creïble”

Miquel Roca considera que aquesta liberalització és molt perillosa, a més, perquè durà a un control de les incidències posterior als fets, i no previ, de prevenció. Per tot això, aconsellà a la Junta del Col·legi recórrer contra el reial decret del visat, en el cas que s'aprovi en els termes del projecte que s'ha sotmès a informació pública, apel·lant a la hipòtesi major, la de la inconstitucionalitat, i abandonar l'anàlisi individual de cada visat exclòs. Alhora, en l'actual crisi, “la transposició com es planteja és una irresponsabilitat” i seria sensat ajornar la liberalització, ja que en cap cas serà via de recuperació de la inversió pública. “Cal repensar el projecte”, va dir, abans de donar pas al col·loqui. ■



LA SALA D'ACTES DEL CAATEEB PLENA DE GOM A GOM PER ASSISTIR A LA CONFERÈNCIA-COL·LOQUI DE MIQUEL ROCA

Habitatge protegit i rehabilitació, puntals de la recuperació

La Secretària d'Habitatge, Carme Trilla, esbossa les propostes del Govern en matèria d'habitatge per impulsar l'activitat de l'edificació

Maite Baratech

informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ “El sector s’ha de reajustar i aquest reajustament està sent traumàtic”. Aquesta és la sensació compartida que la Secretària d'Habitatge de la Generalitat, Carme Trilla, està percebent en les trobades que habitualment manté amb els agents del sector. I aquesta sensació es basa en la certesa que “estem en un moment complicat”, en paraules de Trilla durant el Dinar Construcció organitzat pel Col·legi el passat 25 de maig. La responsable d'Habitatge va recordar que “estem instal·lats en el cor dur d'un dels sectors que han tingut la caiguda més forta de l'activitat” i que “estem pagant un preu molt alt”, en nombre d'empreses afectades i de treballadors aturats, així com per la “culpabilització” que se n'ha fet del sector com a principal responsable de la recessió.

En aquest escenari, l'economista i experta en habitatge va parlar de tres camps principals de preocupació de l'Administració en matèria d'habitatge. El primer d'ells és la caiguda de la producció d'habitatges, tant en unitats com en volum econòmic; si l'any 2007 a Catalu-

“El sector s’ha de reajustar i aquest reajustament està sent traumàtic”

nya es van visar uns 120.000 habitatges, l'any passat només ho van fer 12.358. “Tal caiguda d'activitat, i concentrada en el temps, no l'havia vista mai”, va dir Trilla, qui recordà les anteriors crisis de la història recent, la de 1975-85 i la de 1992-96. Quant a les previsions per a enguany, la Secretària d'Habitatge no s'atreu a fer pronòstics, però al·ludí a un estudi de l'economista de l'UAB Josep Oliver segons el qual aquest any es visaran menys habitatges. Les dades de què es disposa, relatives al primer trimestre,



UNA SALA D'ACTES PLENA VA ESCOLTAR CARME TRILLA EN EL DINAR CONSTRUCCIÓ DEDICAT A L'HABITATGE

apunten però una lleu millora. Amb la poca informació que hi ha a l'abast, Trilla opina que ens mourem “en unes xifres similars” a les de 2009 “perquè la gran

les condicions que ho haurien de permetre. Ens trobem, però, en una situació en què, d'una banda, és evident la restricció creditícia i, de l'altra, les elevades xifres de desocupació són un fre a la demanda d'habitatge.

Alternatives

Davant un escenari en què “res ens pot ser aliè” la responsable d'Habitatge va parlar de les propostes del Govern de la Generalitat, que van en la doble direcció d'ajudar el sector i d'ajudar les famílies amb dificultats per accedir a l'habitatge. En aquest context pot tenir un paper fonamental l'habitatge protegit. En primer lloc, dels 12.358 visats de l'any passat a què s'havia referit, més de 9.000 corresponien a habitatge protegit. I casualment, la pràctica totalitat dels habitatges promoguts per l'administra-

caiguda ja l'hem tinguda”. I tot i que es podria considerar que la producció de 2006-2007 era una avançada a les necessitats futures, “ens vam dotar d'unes estructures que ara hem hagut de retallar”, afegí Carme Trilla.

El segon gran àmbit de preocupació és l'acumulació d'estocs, i el tercer l'increment del nombre de llars amb dificultats per accedir a un habitatge o bé per canviar de casa, en uns moments en què, tant per l'estabilització dels preus com pel tipus d'interès del finançament, es donen

ció catalana són protegits, i gairebé la totalitat dels visats durant el primer trimestre d'enguany, “el que demostra que la poca oferta que hi ha se sustenta sobre actuacions públiques”. En aquest punt, la proposta del Govern és la modificació de la qualificació dels estocs ja construïts

cil transformació, mentre que en altres zones, com l'àrea metropolitana, caldria una major producció. A banda, recordà que des de l'Administració es preconitzen dues modalitats que poden tenir més sortida, la del lloguer i la del lloguer amb opció de compra.

La proposta del Govern és la modificació de la qualificació dels estocs ja construïts perquè entrin en la categoria de protegits

perquè entrin en la categoria de protegits, tot i que alguns d'ells, per la seva situació en àrees de segona residència, són de difi-

Pel que fa als problemes de finançament, Carme Trilla parlà de diverses mesures com ara l'impuls dels avals per

a la compra de l'habitatge a partir del Decret 13/2010, de la línia d'ajuts de d'Institut Català de Finances als promotors per a projectes d'habitatges de lloguer i de la línia del banc Europeu d'Inversions per fomentar aquesta fórmula d'habitatge.

Conservació i manteniment

Obra nova a banda, un camp on hi ha encara molta feina per fer és el de la conservació i manteniment d'un parc d'habitatges que a Catalunya supera els 2'8 milions d'unitats, una feina que Trilla qualificà d'“incommensurable” i un objectiu tant des del punt de vista conjuntural com estructural. Des del punt de vista conjuntural, Trilla recordà que, dels diferents subsectors de la construcció (i deixant de banda l'ús que es fa de l'obra civil com a regulador de cicles), el de la rehabilitació és sens dubte el més estable, un valor que interessa molt el sector. En l'actual crisi, és l'activitat que menys ha caigut i té encara el repte de situar-se als nivells d'activitat de la resta de la Unió Europea. A més, és intensiu en mà d'obra, cosa que també fa atractiva la rehabilitació com a sector per potenciar. Des del punt de vista estructural, és un sector “lliure de sospita especulativa”, per la qual cosa pot ser recolzat públicament.

“La rehabilitació pot ser un dels àmbits de salvació de l'activitat de la construcció al nostre país”

Així, “una política pública de foment de la rehabilitació encaixaria i seria ben rebuda per la societat”, alhora que seria un pol d'atracció d'ocupació, tot i que faria necessària la formació de professionals o el reciclatge dels procedents d'altres branques. “La rehabilitació pot ser un dels àmbits de salvació de l'activitat de la construcció al nostre país”, va dir l'economista, qui confia que entrem en una nova etapa on la rehabilitació d'una finca incrementi el seu valor, deixant enrere èpoques en què augmentava el valor “perquè sí”, cosa que estimulava poc a fer tasques de conservació. ■

Inspecció tècnica dels edificis



■ ■ ■ Un factor que pot contribuir a la dinamització de la rehabilitació és el nou decret sobre la inspecció tècnica dels edificis d'habitatges, actualment en preparació i un pas més en la cultura de la rehabilitació, basada fins ara en la voluntarietat, en establir l'obligatorietat de les revisions. Després d'un any i mig de debats i d'incorporar les esmenes dels agents implicats, el decret preveu la realització d'un test que ha de dir si la finca és o no apte per a ús residencial i si calen obres de rehabilitació. La nova normativa, pendent de l'informe jurídic, contempla la revisió, fins al 2015, dels aproximadament 160.000 edificis catalans anteriors al 1970. Abans del final del 2012 haurien d'haver passat la revisió els edificis plurifamiliars anteriors a 1930; l'any següent li

tocaria el torn als aixecats entre 1930 i 1950, el 2014 es revisarien els de la franja 1950-1960 i un any després passarien pel test els de la dècada següent. A partir de 2015 es començarien a analitzar els edificis fets a partir de 1970. “El sistema de revisions pivotaria sobre els col·legis professionals”, amb un format similar al dels actuals TEDI, recalca la Secretària d'Habitatge, la qual afegí que no significarà un augment destacable de feina i pressupost per al departament, ja que el pressupost fins ara dedicat “als edificis que venien espontàniament” es dedicarà “als que ens vindran no espontàniament”. Cal acabar de definir alguns serrells de la nova normativa, “com el cost del test i les derivades de rehabilitació que comporti”. ■

Artur Mas confia en el sector privat per revifar la construcció

Primer Dinars Construcció d'un cicle dedicat als candidats a la presidència de la Generalitat

Maite Baratech

informatiu@apabcn.cat

■ ■ El president de CiU i candidat a president de la Generalitat en les eleccions que se celebraran a la tardor, Artur Mas, va fer a principis de juny una crida al sector privat perquè prengui el relleu de l'Administració en l'execució de determinades inversions i sigui el motor de recuperació del sector de la construcció. Mas va fer aquesta proposta en el primer Dinar Construcció d'un cicle organitzat pel Col·legi per conèixer les propostes electorals que plantejaran els candidats de les diferents formacions polítiques catalanes. Per al candidat de CiU, "si les administracions públiques estan esgotades i no tenen capacitat de resposta ni a curt ni a mitjà termini, hi ha una gran oportunitat perquè la part d'inversions que no poden fer la facin alguns sectors privats".

Afegí, però, que perquè sigui possible s'han de trencar "alguns corpus ideològics" i plantejar l'existència de peatges en determinades infraestructures perquè, en cas contrari, "si no hi ha tarifa no hi ha infraestructura", recalca el líder polític, que recorda, a més, les actuals restriccions del crèdit. I és que, per a Mas, "confiar que les administracions seran el motor d'arrossegament de la situació ja no és possible", i posà l'exemple de les fràgils finances de molts ajuntaments, situació que es pot veure agreujada amb la prohibició, a partir del 1 de gener, de disposar de pòlisses de tresoreria.

Rehabilitació i manteniment

A més d'obrir la porta al sistema de concessions en obra civil, Mas féu diverses propostes relacionades amb l'edificació, i així va contestar les preguntes que li va formular la presidenta del Col·legi, Maria Rosa Remolà, la qual el va abordar amb un qüestionari "més difícil que una entrevista de la Mònica Terribas", ironitzà Mas. En primer lloc, es mostrà totalment partidari de la cultura del manteniment,



EL PRESIDENT DE CONVERGÈNCIA I UNIÓ, ARTUR MAS, DURANT LA SEVA INTERVENCIÓ A LA SALA D'ACTES DEL CAATEEB

tot i que malauradament som en un país amb un urbanisme molt lluit però que fa poc pel seu manteniment, mentre que altres països més rics fan un urbanisme molt més auster i, en canvi, dediquen més esforços al manteniment. En aquest sentit, es mostrà a favor de la inspecció tècnica dels edificis com a fórmula per augmentar el valor dels habitatges.

En segon lloc, i en la mateixa línia, parlà del Pacte Nacional de l'Habitatge i de la possibilitat de canviar la qualificació de determinats estocs d'habitatges ja construïts però pendents de vendre a fi que, sota el paraigua de la protecció, tinguin sortida en un mercat on continua havent-hi demanda.

Un tercer àmbit de propostes fa referència a les polítiques de foment de la rehabilitació, un subsector que pot donar estabilitat al conjunt de la construcció i que ha de generar ocupació per a molts milers de treballadors, en general poc qualificats i fins ara dedicats a l'obra nova, en un sector "sobredimensionat" i que té el problema de "com passar del pes del dotze per cent que tenia sobre el PIB a la mitjana europea del set per cent; aquest és el gran repte".

Col·legis professionals

Quant a la nova regulació que es prepara sobre col·legis professionals, Mas opina que a Espanya s'ha volgut "anar més enllà" del que marcava la Unió Europea i expressà la seva defensa dels col·legis no pel seu corporativisme, sinó "perquè entenem que les professions s'han d'organitzar" i perquè aporten als ciutadans "una garantia de qualitat" i de protecció contra l'intrusisme.

En el col·loqui posterior, Mas assenyalà, responent les preguntes dels assistents, que econòmicament considera viable una Catalunya independent, tot i que políticament i social aquesta independència seria més complicada. Al·ludí igualment a la necessitat de més flexibilitat del mercat laboral, i parlà de les darreres mesures aprovades pel Congrés, a instàncies del seu grup, per fer front a la morositat i millorar els terminis de pagament de les empreses i de les administracions públiques. En el cas del sector públic, d'aquí al 2013 s'ha de passar dels 60 dies actuals que marca la llei a només 30 dies, mentre que entre empreses el termini màxim queda en 60 dies. ■

Joan Puigcercós aposta per la rehabilitació com a força tractora de recuperació

El president d'ERC creu necessària la tramitació d'una llei d'urbanitzacions que reguli el seu funcionament

Maite Baratech
informatiu@apabcn.cat

■ ■ El president d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) i candidat per aquesta formació a la presidència de la Generalitat en les properes eleccions, Joan Puigcercós, aposta per la rehabilitació d'habitatges com a fórmula per a la recuperació del sector de la construcció. Puigcercós, segon convidat del cicle Dinars Construcció del Col·legi dedicat als candidats a la Generalitat de les diferents formacions polítiques, va recordar que “estem en un moment de canvi i hem de saber adaptar-nos”. En aquest escenari, el líder republicà insistí que “la rehabilitació és una oportunitat que ha de permetre millorar la competitivitat des del punt de vista de l'edificabilitat” i pot contribuir a la seva sostenibilitat i a la incorporació de les noves tecnologies de telecomunicacions a l'edifici. Aquest suport a la rehabilitació enllaça amb el foment d'un model de “trama urbana consolidada” i de creixement vertical de les ciutats, molt més econòmic i sostenible per a les administracions quant a prestació de serveis i, alhora, per als ciutadans, sobretot de cara a l'envelliment de la població i al seu accés a la xarxa de serveis bàsics. En aquest sentit, Joan Puigcercós opina que caldrà plantejar-se una Llei d'Urbanitzacions que regulés el seu funcionament.

El candidat a la presidència per ERC advoca per aplicar el tipus superreduït d'IVA en els treballs de rehabilitació

Des del punt de vista fiscal, advoca per aplicar el tipus superreduït de l'IVA, és a dir, el quatre per cent, a la rehabilitació, i per “una fiscalitat que beneficiï el règim de lloguer”, que podria ajudar a donar



EL PRESIDENT D'ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA VA PARTICIPAR EN EL CICLE DE DEBAT DINARS CONSTRUCCIÓ ORGANITZAT PEL CAATEEB

sortida a l'actual excedent d'habitatges en estoc, majoritàriament en mans de la banca, sense tocar la desgravació per compra d'habitatge.

Un sector innovador

Afegí que el de la construcció “és un sector que innova, fa recerca i que podem exportar”. Precisament, Puigcercós considera que en molts casos el mercat intern està ja molt explotat i és obligat sortir a

l'exterior, “un mercat que de vegades ens costa molt”. Ara bé, cal el recolzament de l'Administració per aconseguir “grups forts” interns, per treballar a Catalunya però també per treballar fora.

Segons el candidat d'ERC, la crisi no és un fenomen de fa dos o tres anys sinó que s'arrossega des de fa quinze anys i que començà amb una profunda crisi de valors que va trastocar la cultura emprendora. Aquest canvi de valors va permetre a les grans empreses assolir uns beneficis elevadíssims i va dur “a una distorsió profunda del mercat de treball”. Això s'ha acabat i ara, va dir, “n'estem pagant les conseqüències”, començant per “una estructura econòmica desballestada”, desequilibrada, amb un sector industrial que, malgrat tot, és punyent, un sector primari necessari i un sector constructor també necessari i important però que ha crescut en excés. El president d'ERC va recordar que ja fa vuit anys, l'aleshores governador del Banc d'Espanya, Jaime Caruana, va fer un informe “demolidor” del que li podia passar al ram immobiliari i no va ser escoltat. En aquells moments va ser impossible introduir mesures de control sobre finançament d'hipoteques o sobre l'impuls del lloguer a fi de “reconduir el sector” perquè estava absolutament “desbocat” i era difícil d'aturar.

Quant a les mesures que s'estan prenent per capgirar la crisi, el polític fou molt crític amb les retallades de les inversions en obra pública, “ja que hi ha tres coses en les quals no podem afloixar: educació, recerca i obra pública”, tres pilars “que ens garanteixen el creixement econòmic i ens han de permetre situar-nos en el termini de deu o quinze anys al lloc on hauríem d'estar”. Pel que fa a les iniciatives reeixides en els últims anys i que beneficien el sector, el candidat cità el Pacte Nacional de l'Habitatge, l'inici de la definició del registre de sol·licituds d'habitatge protegit, la Llei de l'Habitatge i el decret d'habilitat, entre d'altres. ■

Missió Brasil

El CAATEEB realitza una missió comercial al Brasil per aprofundir en el coneixement de la construcció i avaluar les possibilitats de treball en aquell país

Joan Ignasi Soldevilla
Director general del CAATEEB

Construccion Civil-Demanda Cria Supersalários

Falta de mão de obra especializada valoriza profissionais como engenheiros, mestres de obras e pedreiros. Mesmo assim, há 2 mil vagas sobrando em Curitiba e região.*

*Places

■ Aquest anunci publicat a finals de maig a la secció d'economia de la *Gazeta do Povo* de Curitiba, la capital de l'estat de Paraná (Brasil), amb una regió metropolitana de 26 municipis i més de 3.595.662 habitants, és tan sols una mostra del gran dinamisme i la vitalitat constructora que viu avui aquell enorme país i que obre grans oportunitats en el mercat de treball per als tècnics de l'edificació.



LA DELEGACIÓ DEL CAATEEB ES VA TROBAR AMB LES PRINCIPALS INSTITUCIONS DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓ. A LA FOTO, VISITA A SINDUSCON, SINDICAT DE LES EMPRESES DE LA CONSTRUCCIÓ

El CAATEEB torna a ser prioner amb la posada en marxa d'accions d'internacionalització

El passat mes d'abril, una delegació del CAATEEB, encapçalada per la presidenta Maria Rosa Remolà, va iniciar una missió comercial al Brasil per tal de conèixer de primera mà i sobre el terreny la configuració del sector de la construcció al país, els grans projectes de desenvolupament i, en conseqüència, les possibilitats de feina que es podrien obrir per als col·legiats del CAATEEB. Aquesta acció conforma un dels eixos principals de l'acció de govern del 2010: el pla d'internacionalització del nostre mercat de treball, un pla que tindrà continuïtat els anys següents amb l'exploració d'altres països i l'aprofundiment en els contactes que ara s'han obert. Aquesta missió comercial ha estat organitzada pel Col·legi amb la col·laboració de l'organització empresarial CECOT.

Un cop més, el nostre Col·legi és pioner. En aquesta ocasió, en la posada en

marxa d'accions d'internacionalització que han permès donar a conèixer, en un mercat de gran abast, les funcions professionals del nostre col·lectiu, la tasca i serveis del Col·legi i, també, el coneixement que hem acumulat els professionals fruit d'uns anys de construcció molt intensos, així com també la gran especialització que en matèries com ara la seguretat, gestió de residus, execució d'obra, rehabilitació i medi ambient podem posar a disposició dels nous mercats de treball.

Economies emergents

El Brasil és un dels anomenats *països o economies emergents* i forma part del grup dels països amb més potencial de creixement i noves locomotores de l'economia, juntament amb la Xina, Rússia i l'Índia. Té una extensió de 8,5 milions de km² i una població de 190 milions d'habitants. El seu ritme mitjà de creixement previst

és del 5 %.

La delegació del CAATEEB va visitar les ciutats de São Paulo, Londrina, Maringá, Curitiba i Rio de Janeiro, totes elles per unes raons o altres sotmeses a un procés d'expansió constructiva molt accentuat.

São Paulo és el veritable motor econòmic del país i representa el 35 % del seu PIB, amb una població de 20.000.000 d'habitants. Curitiba, Londrina i Maringá són ciutats *menors* (de 450.000 a 1.500.000 habitants) ubicades en un estat, el de Paraná, eminentment agrícola i ramader, però que presenta un potencial molt important en edificació d'habitatge. Finalment, Rio de Janeiro, a més de disposar de 12.000.000 d'habitants ha estat escollida ciutat olímpica per a l'any 2016. A més dels projectes vinculats als Jocs Olímpics i als mundials de futbol del 2014, Brasil té en marxa altres grans projectes com el Minha Casa Minha Vida, que pretén dotar d'habitatges una immensa quantitat de persones que en aquests

moments viuen en condicions precàries a les ciutats o al camp i que només en una primera fase suposarà la construcció d'un milió d'habitatges. També cal parlar del creixement de la classe mitjana, que està adquirint a marxes forçades habitatges de qualitat i que suposa l'aparició de grans nuclis d'habitatges on abans hi havia camps. I, per descomptat, el greu problema de les *favelas*, que a cada ciutat acumula milers de persones en situacions molt precàries i per a les quals també caldrà trobar una solució digna.

Procés constructiu similar

En les visites realitzades a constructores i obres s'ha pogut constatar que en general la forma de construir és molt similar a la que utilitzem aquí, amb algunes diferències tècniques puntuals que podrien aportar valor afegit als nostres tècnics que exercissin en aquell país.

Però les condicions d'incorporació no són simples, ja que aquell que pretengui exercir directament en aquell país necessitarà, a més del permís de treball, obtenir una acreditació oficial que, en funció del pla d'estudis cursat a la universitat espanyola, li permetrà exercir en matèries concretes, no pas de manera generalista. En aquest sentit, el CAATEEB ha iniciat una col·laboració amb l'entitat acreditadora (CREA) per tal de trobar mecanismes que a mitjà termini permetin trobar un procediment simplificat de validació,

pel qual cercarem una actuació combinada amb les universitats i la Generalitat. Fins i tot treballarem per donar valor a l'experiència professional i la formació no universitària, tot i que en aquesta qüestió depenem absolutament del criteri del país, i sembla que és quelcom que serà més decisiu en la fase de contractació, un cop obtinguda l'acreditació.

El salari mínim al Brasil és d'aproximadament 275 €. Pel que fa a les retribucions també cal ser molt realista, perquè s'ajusten a la realitat social del país, tot i que el tècnic va millorant la seva retribució en funció de l'experiència demostrada. La forquilla en funció de l'experiència es mou aproximadament entre els 1.300 i els 3.500, tot i que aquestes xifres estan subjectes a la negociació particular. La delegació del CAATEEB va fer una tasca de divulgació del Congrés que organitza per al mes d'octubre sobre rehabilitació i sostenibilitat (R + S = F 2010). En aquest sentit, va convidar les institucions visitades i també va proposar a la ciutat de Rio que sigui la ciutat convidada oficial. Organismes universitaris i municipals ja han confirmat que presentaran ponències relacionades amb els temes que s'abordaran al Congrés. ■



Més informació:
[www.apabcn.cat/
internacional](http://www.apabcn.cat/internacional)

Accions del CAATEEB

■ ■ El CAATEEB donarà continuïtat a la missió realitzada, amb tota la informació recollida, amb les accions següents:

- Cerca d'una acció conjunta entre les universitats, la Generalitat i altres col·legis professionals per facilitar el canal d'accés al país.
- Accions de divulgació entre els col·legiats.
- Creació de llistes de professionals interessats a anar a treballar al Brasil per difondre-les entre les empreses i associacions d'empreses brasileres de la construcció.
- Participació o organització d'altres missions més concretes per posar en contacte professionals i empreses.

Trobada amb la Generalitat

El passat 30 de juny va tenir lloc una primera reunió amb el conseller d'Innovació, Universitat i Empresa, Josep Huguet, per tal de trobar les vies adequades a la mobilitat dels professionals. Per altra banda, al mes d'octubre, una delegació de l'Agència per al Desenvolupament de l'Estat del Nord de Paranà visitarà el CAATEEB amb l'objectiu d'estrènyer els llaços de cooperació. ■



VISITA A UNA PROMOCIÓ IMMOBILIÀRIA DE LA CONSTRUCTORA-PROMOTORA A. YOSHII, LA VUITENA DEL PAÍS



PROMOCIÓ DE 2.600 HABITATGES SOCIALS A LONDRINA (A L'ESTAT DE PARANÀ)

La casa de la cultura de Vic



FITXA TÈCNICA

Projecte i direcció d'obra:

Josep Llinàs, Josep Llobet,
Pedro Ayesta, Laia Vives,
(arquitectes)

Direcció d'execució d'obra

i control de qualitat: Oficina
Tècnica Municipal. Miquel
Autet (arquitecte tècnic)

Coordinació de seguretat

i salut: Enric Bofill (arquitecte
tècnic). Servei de Prevenció
Gaudí

Empresa constructora:

FCC Construcción

Cap d'obra:

Jordi Clusellas

FOTO: ANTONI ANGUERA

■ ■ ■ L'Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona, és el nou gran equipament cultural de Vic. L'edifici, situat a la riba del Mèder, té una superfície de més de 10.000 m² i engloba el teatre Ramon Montanyà, l'Auditori Joaquim Maideu i l'Escola de Música de Vic, una de les més grans de Catalunya, ja que supera els mil alumnes. L'edifici destaca per la seva forma en espiral i per l'espectacular joc de volums daurats i per les cobertes de zinc. Aquestes instal·lacions tenen en compte i fomenten l'element socialitzador de la cultura, amb

una plaça a l'interior, que posa en contacte l'Escola de Música amb el foyer del teatre i l'auditori i que podrà complir diferents funcions en espectacles de petit format durant la temporada d'estiu. La posada en funcionament d'aquestes instal·lacions suposa l'obertura de Vic cap als barris de llevant i també la revitalització de l'entorn del riu que es completarà en futures actuacions. El riu es converteix en el nexa connector de la ciutat, l'eix que uneix els barris i que els dona continuïtat. Vic és una ciutat culturalment potent i ara,



gràcies a la qualitat i la diversitat dels seus equipaments, podrà desenvolupar-se amb tota la seva esplendor amb una programació musical i d'arts escèniques de primer nivell. ■



El Guggenheim de Roma

■ ■ ■ El nou edifici per al Museu Nacional d'Art del Segle XXI (MaXXI) de Roma, dissenyat per de Zaha Hadid, permetrà a una ciutat que desborda estètica de totes les èpoques, reivindicar un lloc de luxe en la ruta de l'art modern europeu. Un edifici sobri però tremendament espectacular, de línies atrevides, en tons blancs, grisos i negres. Sols hi ha hagut elogis per a una dona guanyadora d'un Pritzker, que ha sabut dur a terme una arriscada obra i que ha merescut un comentari al New York Times àmpliament recollit per la premsa: 'A Bernini li hagués agradat'. ■

Espanya en una cistella de vímet



■ ■ ■ Benedetta Tagliabue d'EMBT signa el pavelló d'Espanya a l'Expo de Shanghai 2010. Més de 8.500 panells de vímet, un material orgànic i de l'artesania tradicional que recobreix íntegrament la façana, i 25.000 metres de tub per a l'estructura, conformen un edifici que vol impactar Xina. Ha impactat també el jurat del Premi RIBA (Royal Institute of British Architects), que li acaba d'atorgar el premi *Fellowship* d'arquitectura per a arquitectes no britànics.

El pavelló té una superfície útil de 7.081 m² i l'estructura està formada per bigues d'acer tubular que suporten una reixa de vímet que filtra la llum i funciona com una membrana climàtica que envolta el pavelló. S'avança per grans patis evitant el concepte de "caixa-contenidor" que tenen sovint aquest tipus de pavellons i al seva superfície expositiva pretén aportar una idea de futur: *De la ciutat dels nostres pares a la ciutat dels nostres fills*, és el lema. Segons El País, "és el lloc per a les promeses d'un món millor". ■

Pritzker per a una arquitectura humanista

Elisabet Martínez Serra
informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ El tàndem d'arquitectes Kazuyo Sejima i Ryue Nishizawa, fundadors de l'estudi SANAA, a Tòquio, és guanyador del premi Pritzker d'arquitectura 2010 que atorga la Fundació Hyatt de Chicago amb l'objectiu d'impulsar l'arquitectura com a art compromès amb els valors humanitaris i socials. El jurat va ressaltar la impossibilitat de diferenciar el treball individual dels arquitectes, ja que fa més de quinze anys que treballen junts. És la tercera vegada que el premi es concedeix a una parella i la quarta que s'atorga al Japó. Abans havien rebut el guardó Kenzo Tange, Fumihiko Maki i Tadao Ando.

Pertanyen a una cultura que tradicionalment controla tots els matisos de la llum, i en això són especialistes. La seva arquitectura ens transporta a un univers de transparències i penombres generada a partir de geometries pures que pretenen desprendre's del gruix i prescindir d'inèrcia per arribar a assolir la immaterialitat.

Es tracta d'una arquitectura essencial basada en diagrames d'extrema senzillesa que reinventa la tradició oriental i alhora la transcedeix. Els límits dels seus edificis solen ser permeables i la relació interior-exterior hi és molt important, tal com succeeix en les cases tradicionals japoneses amb els tancaments de paper d'arròs. En el seu cas es tracta de vidres amb diferents tractaments superficials que es superposen a manera de veladures, cosa que confereix una imatge atmosfèrica i ingràvida dels espais.

El procés creatiu és lent, ja que és important prendre's molt de temps per decidir allò que realment és important en cada edifici. No els interessa una gran producció, sinó oferir una arquitectura de qualitat, que és alhora un laboratori per experimentar nous materials i tecnologies. Sempre tenen en compte l'entorn i la seva arquitectura és molt delicada a l'hora de situar-se sobre el territori. Són edificis neutres i l'expressió queda a mans de qui els habita i qui els transita.

En aquests temps de recessió econòmica es valora més l'arquitectura humanista al servei de les necessitats i de l'entorn, tal com ho demostra el fet que el Pritzker es concedeix enguany a aquesta parella i l'any passat, a Peter Zumthor. Arquitectes fora dels focus mediàtics i de treball minuciós i incansable. ■



FOTOS: HISAO SUZUKI

O-Museum, Iida, de Nagano, 1999 (Japó). Destaca per la subtileza com es situa en la topografia, elevant-se per preservar l'entorn i corbant-se lleument tot cercant l'harmonia amb les línies del paisatge. La façana de vidre serigrafat esdevé un gran mirador.



Museu d'Art Contemporani de Kanazawa (Japó), 2004. És concebut com un recinte de planta circular. El volum del museu està protegit per una membrana de vidre transparent sobre la qual flota una fina coberta. La fragmentació de l'espai interior es genera a partir de formes geomètriques pures que s'elevan sobre el pla de coberta. Cadascuna allotja una sala d'exposició que es diferencia de la resta per la seva forma, mida i proporció. Els tancaments de vidre defineixen el límit entre l'espai interior i el paisatge.



Pavelló de vidre del Museu d'Art de Toledo (Ohio, EUA). La planta es basa en una retícula en la qual els diferents àmbits del museu es tanquen a l'interior de recintes circulars. El reflex de la llum sobre les superfícies corbes dels panells de vidre transparent es confonen amb les vistes del paisatge que es filtren a través de l'envolupant, i així generen espais híbrids en el recorregut del museu.

Fer coca de recapte

Josep Olivé

informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ El dia 13 de maig d'enguany es va presentar a la seu de la Delegació del Maresme del CAATEEB la Biennal Guastavino, un concurs internacional d'arquitectura obert a estudiants d'arreu del món en el qual es premiarien els millors treballs d'investigació sobre les voltes de maó de pla. El guanyador, que es donarà a conèixer el setembre de 2010, en el marc de la celebració a EEUU de l'any Guastavino, rebrà 3.000 euros, un viatge a Catalunya per llegir la seva tesi al Teatre La Massa i la publicació de la seva obra a càrrec de l'Ajuntament de Vilassar de Dalt. La presentació del Premi va anar a càrrec de l'alcalde de Vilassar de Dalt, Llorenç Artigas, i posteriorment l'arquitecte Agàpit Borràs va esbossar l'aventura americana de la volta catalana, de la mà dels Guastavino, pare i fill.

Voltes i cúpules a Estats Units

Rafael Guastavino i Moreno, nascut a València en 1842, segurament va conèixer la tècnica de la volta de pla en la carrera d'arquitectura, que cursà a Barcelona. Al contrari que els seus companys d'estudis, que –segons va explicar Agàpit Borràs– consideraven la volta de pla un element del món del mestre d'obres, obsolet i limitat, a Guastavino li va interessar molt i li va donar un gir radical en substituir el guix –lligant fràgil i poc resistent a la humitat– per un nou material: el ciment ràpid natural. Amb aquesta nova tècnica va construir la seva primera cúpula al Teatre La Massa de Vilassar de Dalt. Va ser la primera obra important a Catalunya ⁽¹⁾, i també la darrera, perquè abans d'acabar l'edifici se'n va anar per problemes econòmics als Estats Units, terra rica on pensà que podria desenvolupar la seva feina amb més garanties, i segura-

ment també veient l'oportunitat que li brindava el greu incendi que acabava d'assolar Chicago en 1871. Allà ofereix el seu sistema, un sistema que no es crema i que permet cobrir grans llums a un cost bastant raonable, perquè no necessita cindris. Té èxit. Primer el pare i després el fill construeixen voltes i cúpules que arriben a triplicar la llum de la de Vilassar. Amb el seu propi sistema estan registrats més de 360 edificis a Nova York, uns 100 a Boston i alguns d'altres a Baltimore, Washington o Filadèlfia.

Però quan el fill liquida l'empresa, a principis dels anys 60, tot això cau en l'oblit, i hagués desaparegut si no s'hagués comprat i preservat l'arxiu de l'empresa, que ara està a la Universitat de Columbia de Nova York. John Ochsendorf, un dels majors experts del món en volta catalana, fou contractat per l'Ajuntament de Vilassar de Dalt, i una comissió del poble es va desplaçar a Nova York per conèixer la documentació allí dipositada i per aportar-hi el modest llegat de La Massa. D'aquí l'expressió que dona títol a l'article i que Agàpit Borràs va fer servir en la conferència per expressar la importància de valorar el que es té, encara que sigui humil ⁽²⁾, ja que, en conjunt i ben barrejat, acaba donant un producte interessant, com ho és aquesta Biennal Guastavino.

La descentralització cultural, aprofitant aquestes “coques de recapte” disperses per tot el nostre territori, no sols em sembla interessant, sinó imprescindible per tal de recollir tota la pluralitat d'expressions i inquietuds, que són les que conformen una veritable Cultura. ■

- (1) Abans havia construït una quarantena d'edificis, sense rellevància, a Barcelona.
- (2) Expressió al meu parer massa modesta, perquè al Maresme s'hi emplacen peces cabdals de l'arquitectura catalana de totes les èpoques.



LA PRESENTACIÓ DE LA BIENNAL GUASTAVINO ES VA FER A LA DELEGACIÓ DEL CAATEEB A MATARÓ A CÀRREC DE L'ALCALDE DE VILASSAR DE DALT, LLORENÇ ARTIGAS, L'ARQUITECTE AGÀPIT BORRÀS I TONI FLORIACH DELEGAT DEL CAATEEB AL MARESME



TERMINAL ORIGINAL DEL SUD DE LA PRIMERA LÍNIA DE METRO DE LA CIUTAT DE NOVA YORK, CONSTRUÏT EL 1904



RAFAEL GUASTAVINO S'ESTÀ SOBRE UN ARC DE RAJOLA QUE S'ESTÀ CONSTRUÏT EN L'EDIFICI MCKIM AL CARRER BOYLSTON DE BOSTON. FOTO BOSTON PUBLIC LIBRARY

Congrés R+S=F

Una àmplia representació dels agents del sector es compromet en la definició de nous horitzons que permetin l'impuls d'un model per a la rehabilitació sostenible

■ ■ ■ Sortir enfortits de la crisi actual del sector de la construcció és l'objectiu fonamental del Congrés R+S=F i aquest repte s'ha d'afrontar amb propostes ambicioses i de futur que impulsin la rehabilitació sostenible.

Fa prop de 30 anys, abans de que es promulgessin les primeres mesures de promoció de la rehabilitació, el Col·legi va iniciar accions decidides amb aquest objectiu que ja era una realitat a la resta d'Europa. Així mateix, fa 15 anys, quan la sostenibilitat era un terme econòmic, el Col·legi va ser capdavanter d'un canvi de mentalitat en el compromís sostenibilista del sector de la construcció. Avui, immersos en una profunda crisi del sector, el Col·legi fa una aposta decidida a la recerca d'un nou model de futur, dins del marc de la rehabilitació sostenible. Es tracta del Congrés R+S=F, un espai de reflexió entre tots els agents del sector per obrir nous camins de desenvolupament professional i avançar-nos als canvis ineludibles que planteja el sector.



ELS CONSELLS D'EXPERTS TREBALLE EN UNA ÀREA MARC QUE DEFINIRÀ ELS REPTES DE FUTUR I QUE ES COMPLEMENTARÀ AMB TRES BLOCS TEMÀTICS

Immersos en una profunda crisi del sector, el Col·legi fa una aposta decidida a la recerca d'un nou model de futur, dins del marc de la rehabilitació sostenible

Consells multidisciplinaris

És amb aquest objectiu que fa uns mesos es va organitzar el comitè estratègic que marca les directrius essencials del Congrés; es van crear quatre consells d'experts multidisciplinaris per tal de definir el contingut científic; i finalment, un ampli grup d'entitats col·laboradores estan treballant en l'organització i en els continguts dels panells monogràfics. Els consells d'experts, formats per professionals en urbanisme, legislació, habitatge, rehabilitació i sostenibilitat, amb representació de les administracions, de les organitzacions del sector i de la societat civil. Aquests consells treballen en una àrea marc que definirà els reptes de futur per a la una nova societat, que es complementarà amb tres blocs temàtics

que plantejaran el paper clau de la rehabilitació en la nova política d'habitatge, la contribució essencial que es pot aportar des de la rehabilitació al compromís sostenibilista i la imperiosa necessitat de disposar d'un marc normatiu propi per als edificis existents.

Els panells monogràfics que estan organitzant les entitats col·laboradores, seran uns punts de trobada i de debat de temes específics i d'actualitat vinculats amb la rehabilitació sostenible. Organitzen panells: Onu-Habitat, Ajuntament de Barcelona, Diputació de Barcelona, Green Building Council, Institut Gaudí de la Construcció, Associació de Consultors d'Estructures, Universitat Europea de Madrid, Institut Tecnològic de Lleida,

Associació de professionals d'enginyeria de protecció contra incendis, Associació Espanyola per a la Qualitat Acústica, Instituto Torroja i altres entitats que han decidit implicar-se activament en el Congrés.

Tanmateix s'ha rebut més d'un centenar de propostes de comunicacions que permetran intercanvis entre especialistes i professionals en aspectes pràctics aplicats i en l'àmbit de la recerca, sempre relacionada amb la rehabilitació sostenible i en les seves aplicacions. El Congrés també s'obre a trobades sectorials i a la presentació de productes i serveis d'empreses mitjançant sessions tècniques i estands comercials. Actualment hi ha sessions tècniques definides a càrrec d'empreses com Basf, Sika, Termochip, Rockwool, Shucco, Schneider o Gas Natural entre altres.

Per a més informació i inscripcions: www.rsf2010.org ■



Montada dóna suport a la gestió de Petra

El projecte Montada presenta propostes per a la gestió adequada del parc arqueològic de Petra, a Jordània

■ ■ ■ El passat mes de maig 2010, organitzat per Euromed Heritage de la UE i el Departament d'Antiguitats de Jordània, es va desenvolupar a la Universitat Al-Hussein Bin Talal de Petra, un *workshop* sobre la gestió de llocs patrimonials. L'objectiu era plantejar un mètode d'anàlisi multidisciplinari per avaluar i llençar propostes per a la bona gestió del parc arqueològic de Petra. Uns 40 participants de més de 10 països van treballar durant tres dies en l'avaluació plantejada. Entre ells, Xavier Casanovas i Raounak Abdelhadi del projecte Montada.

Per poder fer l'anàlisi requerida, el primer dia, Nasser Shraideh, responsable del desenvolupament turístic de la zona i de la gestió de Petra, va presentar la problemàtica principal que estan afrontant i els seus plans de futur. Aquesta informació va ser complementada per Anna Paolini responsable d'UNESCO a la zona i per Geraldine Chatelart, especialista del IFPO a Amman. Aquesta informació es va complementar amb reflexions a l'entorn d'aspectes legals del patrimoni, de participació i d'avaluació.

El conjunt patrimonial [de Petra] està sotmès a una pressió turística de gran magnitud i enmig d'un conflicte social i econòmic d'interessos entre els diferents clans que habiten la zona

El segon dia, es va dedicar completament a la visita del conjunt de Petra, guiada per diversos experts del Departament d'Antiguitats, cosa que va permetre arribar a un bon coneixement de les mancances i potencialitats que aquest valuós conjunt patrimonial ofereix avui, sotmès a una pressió turística de gran magnitud



LA PRESSIÓ TURÍSTICA A LA QUE ESTÀ SOTMÉS EL FRÀGIL CONJUNT ARQUEOLÒGIC DE PETRA, EXIGEIX UN PLA DE GESTIÓ QUE PERMETI FER FRONT ALS REPTES ACTUALS I DE FUTURS

i enmig d'un conflicte social i econòmic d'interessos entre els diferents clans que habiten la zona.

Debilitats, Oportunitats, Fortaleses i Amenaces

El tercer dia, es van organitzar diversos grups de treball per fer una anàlisi DAFO en diversos aspectes que permetés determinar les principals Debilitats, Oportunitats, Fortaleses i Amenaces que presenta el conjunt arqueològic. Finalment, es van presentar conclusions i suggeriments a les autoritats jordanes, algunes de les quals resumim a continuació:

- La planificació i gestió de Petra ha de plantejar-se a llarg termini, buscant l'equilibri entre l'explotació turística del lloc i la preservació del patrimoni.
- Petra és un indret particularment fràgil en aspectes geològics i ecològics, cal incloure aquests valors en els plans de protecció.
- La Unitat de Conservació es insufici-

ent per a la preservació del lloc, caldria incrementar els seus recursos i obrir-los a la multidisciplinarietat.

- Caldria desenvolupar un manual de conservació de Petra que inclogui els aspectes històrics, geològics, arqueològics, culturals, arquitectònics, naturals i immaterials
- La participació de la comunitat local és essencial en la millora de la gestió, de la preservació i de la imatge de Petra. ■

Montada és un projecte finançat per la UE i forma part del programa Euromed Heritage IV

www.montada-forum.net



Montada

Rehabilitar el parc d'habitatges: una necessitat compartida

Mataró organitza unes jornades que aposten per la rehabilitació d'habitatges com a nou motor i model de creixement econòmic

Clàudia Garrido
informatiu@apabcn.cat

■ ■ El passat dimecres 5 de maig va tenir lloc a Mataró la jornada *Rehabilitar el parc d'habitatges: una necessitat compartida*, un acte organitzat per la Delegació del Maresme del CAATEEB amb l'objectiu d'apostar per la rehabilitació d'habitatges com a nou motor i model de creixement econòmic. I és que segons Francesc Teixidó, conseller delegat d'Habitatge de l'Ajuntament de Mataró i president de Prohabitatge Mataró, "a dia d'avui, parlar d'habitatge és parlar de rehabilitació".

Francesc Teixidó: "a dia d'avui, parlar d'habitatge és parlar de rehabilitació"

Després de la inauguració i la presentació dels ponents, va intervenir el delegat del CAATEEB al Maresme, Antoni Floriach. El vocal territorial va destacar la llarga trajectòria del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona per la rehabilitació com a motor de dinamització. Va assegurar que "tothom pensa que la salvació del sector de la construcció és la rehabilitació", i va voler destacar que "aquesta feina és intensiva i no es fa en dos dies." Aquest sector de rehabilitació va començar a Europa als anys 60 i a Catalunya als 80, i actualment a la Unió Europea supera un 50 %, mentre que a l'Estat espanyol és inferior al 25 %. No obstant això, sí que és veritat que a Catalunya tenim un parc d'habitatges molt important sobre el qual podem intervenir, però la inversió que hem de fer també és destacable. Entre altres qüestions, Antoni Floriach va ressaltar el compromís sostenibilista des de la rehabilitació, ja que l'impacte ambiental dels edificis és considerable.

Posteriorment, Àlvar Garola, soci del Gabinet d'Estudis Econòmics, va realit-



LA JORNADA REHABILITAR EL PARC D'HABITATGES: UNA NECESSITAT COMPARTIDA ORGANITZADA PEL CAATEEB ES VA FER A LA SALA D'ACTES DE CAIXA LAIETANA A MATARÓ

zar la ponència en la mateixa línia que ho havia fet Antoni Floriach en confirmar que "el sector de la rehabilitació ha resistit la crisi molt millor que el sector de la construcció". Si fem un resum d'aquesta sessió, en què es presentaven els resultats de l'estudi *La contribució de la política de rehabilitació de la Generalitat de Catalunya en el marc actual*, podríem destacar diverses idees. En primer lloc, que els ajuts a la rehabilitació generen un impacte econòmic i fiscal important. I això es tradueix en una oportunitat pel territori per diverses raons: per racionalitzar l'ús d'aquest espai, per fomentar la cohesió social o per consolidar la dinàmica urbana, entre d'altres. A més, segons paraules d'Àlvar Garola, "el fet que sigui una activitat molt local i centrada en petites i mitjanes empreses fa que els efectes de les actuacions en rehabilitació es quedin al territori i es distribueixin àmpliament."

Finançament i inversió

A la tercera ponència de la jornada, la protagonista, a banda de la rehabilitació, va ser l'entitat financera. Albert Juncà, cap de riscos de Caixa Laietana, va parlar dels factors que fan pensar que aquesta rehabilitació d'habitatges pot impulsar la

dinamització del sector de la construcció.

Després d'una pausa, Mercè Codina, cap del Servei de Rehabilitació d'Habitatges de la Generalitat de Catalunya, va presentar les novetats de la campanya 2010 en el marc del pla per al dret a l'habitatge i va distingir entre tres programes de rehabilitació: el d'estudi i coneixement del parc d'habitatges, el de rehabilitació general d'edificis d'ús residencial i d'habitatge i, per acabar, el de rehabilitació de conjunts d'especial interès.

A la penúltima sessió, Albert Pérez, arquitecte tècnic de l'Oficina Local d'Habitatge, de la Societat Municipal Prohabitatge Mataró, va presentar quina és l'evolució de la rehabilitació del parc d'habitatges de Mataró de 2005-2009 i els criteris per la tramitació dels ajuts per al 2010. Finalment, Xavier Pous, cap del Servei d'Habitatge de l'Ajuntament de Mataró, va afirmar que tots hem de lluitar per facilitar l'accés a l'habitatge.

La clausura d'aquest acte va venir de la mà de l'alcalde de Mataró, Joan Antoni Barón, amb unes declaracions que segueixen la mateixa línia de tot l'acte i que donen nom a la jornada: "hem de procurar rehabilitar el parc d'habitatges, ja que es tracta d'una necessitat compartida". ■



CONGRÉS INTERNACIONAL

REHABILITACIÓ I SOSTENIBILITAT. EL FUTUR ÉS POSSIBLE

BARCELONA, 4* - 5 - 6 D'OCTUBRE DE 2010
PALAU DE CONGRESSOS DE BARCELONA

INSCRIPCIONS: www.rs2010.org

* Dia mundial de l'hàbitat (ONU-HABITAT)/Dia mundial de l'arquitectura (UIA). Està prevista la celebració d'un acte en col·laboració amb el Programa de Nacions Unides per als Assentaments Humans (ONU-Habitat)

**EL TEU COMPROMÍS
AMB EL FUTUR,
NO HI POTS FALTAR**

ÀREA MARC

UNA NOVA SOCIETAT

Immersos en un context d'importants incerteses econòmiques, d'imprevisibles riscos ambientals i de grans transformacions socials, és el moment de repensar el model de desenvolupament i de plantejar nous modes de producció i de consum per tal de donar resposta al nou repte de la sostenibilitat. És en aquest marc que també cal que el sector de la construcció identifiqui els reptes de futur i posi sobre la taula respostes a les noves demandes d'habitabilitat, d'eficiència ambiental i d'estabilitat econòmica.

BLOCS TEMÀTICS

LA REHABILITACIÓ EN LA NOVA POLÍTICA D'HABITATGE

L'activitat de rehabilitació està vinculada a les polítiques públiques, que l'han conduït a una posició marginal dins el sector de l'edificació. Analitzar el marc legal, econòmic i de gestió; conèixer les característiques del parc edificat i avaluar el seu estat, permetrà plantejar noves formes d'intervenció i de gestió urbana que donin a la rehabilitació sostenible el paper d'impulsora d'un canvi de model en la política d'habitatge i en el desenvolupament urbà. Un model que prioritzi la vivenda digna i la mantingui al marge de l'especulació del mercat.

EL COMPROMÍS SOSTENIBILISTA DES DE LA REHABILITACIÓ

L'impacte ambiental dels edificis és molt important i els grans reptes mediambientals exigeixen una millora en el comportament del parc existent. La rehabilitació sostenible, des de la perspectiva urbana i dels edificis, donarà resposta al repte mediambiental i, al mateix temps, als aspectes econòmics i socials de la ciutat. Es tracta de marcar les línies mestres del camí sostenibilista des de la rehabilitació urbana integral.

UN MARC NORMATIU PELS EDIFICIS EXISTENTS

Un dels aspectes clau de la rehabilitació és trobar l'equilibri entre l'aprofitament del construït i la posta al dia amb la incorporació de noves prestacions. Per donar resposta a aquesta demanda, es requereix d'un marc normatiu específic per als edificis existents, amb uns paràmetres d'exigència adaptats a la seva realitat i potencialitats. Establir unes bases per aquest marc normatiu és l'objectiu a desenvolupar.

Organitza:



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS
I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA



CONSEJO GENERAL
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA
DE ESPAÑA

Secretaria del Congrés
Bon Pastor, 5 - 08021 Barcelona
rsf2010@apabcn.cat
www.rs2010.org

Amb la participació de:



Patrocinador oficial:



Patrocinadors:



Col·laboradors:



En honor de l'Àlex Mazcuñán

La delegació del Bages convoca un premi honorífic, de caràcter biennal, amb el nom d'Àlex Mazcuñán, per recordar el seu compromís professional, col·legial i cívic

Clàudia Garrido
informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ Un conjunt de sentiments envolten el nou Premi Àlex Mazcuñán i Boix. Sentiments que es van manifestar a la presentació del guardó que es va realitzar el passat 20 de maig a la seu de la delegació Bages, Berguedà i Anoia del CAATEEB. L'assistència a l'acte per part de la seva vídua, Antònia Visiedo, va fer que tots aquells que van apropar-se a la seu recordessin encara amb més emoció la figura d'Àlex Mazcuñán. Joan Carles Batanés, delegat de la comissió territorial, del Col·legi, i Manel Ferrer, vocal, van ser els encarregats de presentar el premi al costat d'Antònia Visiedo. Batanés també va realitzar una intervenció emotiva i va assegurar que "aquest guardó vol reconèixer una trajectòria professional, humana i social d'un col·legiat de l'àmbit de la nostra delegació".

L'objectiu d'aquest guardó és donar a conèixer la figura del difunt Àlex Mazcuñán amb un premi honorífic, de caràcter biennal, que rep el seu nom amb la intenció de recordar el seu compromís professional, col·legial i cívic. I és que en *Mascu* (com li deien els seus amics) era un home entusiasta de la professió, compromès amb el seu temps i estretament vinculat a la vida col·legial.

Batanés: "Aquest guardó vol reconèixer una trajectòria professional, humana i social d'un col·legiat de l'àmbit de la nostra delegació"

La delegació del Bages, Berguedà i Anoia del CAATEEB ha convocat aquest premi destinat als aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació d'aquestes comarques que a més de la seva activitat professional, participin de forma activa, desinteressada i rellevant en qualsevol àmbit d'interès ciutadà, artístic, cultural, esportiu, o d'altres tipus, al servei de la comunitat, en l'àmbit local, comarcal o de país. Segons Joan Carles Batanés, "no es vol premiar una



JOAN CARLES BATANÉS, DELEGAT TERRITORIAL DEL COL·LEGI, VA PRESENTAR EL GUARDÓ CONJUNTAMENT AMB LA VÍDUA D'ÀLEX MAZCUÑÁN

obra. Aquest premi neix amb la intenció de premiar una trajectòria, fer un reconeixement de la feina ben feta. Una feina que va més enllà de l'exercici professional, de la mateixa manera que va fer en propi Àlex Mazcuñán". I és que en Mascu era així, "era un exemple clar de fins on es pot dur la professió dintre d'un mateix. Va

treballar en un estol important d'empreses però també va ser un membre fundador d'aquesta delegació, on actualment hi ha més de 300 col·legiats."

Les bases del premi

Les bases d'aquest guardó les van signar la comissió territorial juntament amb Antònia Visiedo com a representant de la família Mazcuñán, "per evitar que en el futur hi hagi un canvi d'orientació de l'esperit que se li vol donar". La

participació en aquest guardó es farà amb caràcter individual o en equip. Les candidatures s'han de presentar a la Delegació del Bages, Berguedà i Anoia abans del dilluns 6 de setembre de 2010 a les 12 del migdia. El veredicté es donarà a conèixer el 6 d'octubre del 2010 segons el resultat d'un jurat que compta amb sis persones. De manera fixa, estarà format per un membre de la família Mazcuñán, un de la delegació territorial del Col·legi, un col·legiat de la delegació i un membre del Gremi de Constructors de l'Anoia i el Bages, i es podrà ampliar amb tres membres experts més. Aquest any, com a familiar del difunt, participarà la seva vídua, Antònia Visiedo. Posteriorment, el mateix mes d'octubre de 2010, se celebrarà l'acte de lliurament dels premis en què el guardonat rebrà una escultura creada per Ramon Oms i un diploma acreditatiu. Les persones interessades trobaran tota la informació a www.apabcn.cat ■

Àlex Mazcuñán (1943 -1998)

■ ■ ■ *Fill d'un matrimoni forjat amb les penúries de la guerra i els camps de concentració i la presó que van venir a continuació. Àlex Mazcuñán i Boix ("Mascu" pels amics) va néixer el 1943 a Barcelona, al barri de les Corts, on la seva mare (Pepita Boix) havia viscut gairebé sempre i on el pare (Alexandre Mazcuñán) es va instal·lar quan va venir de València a guanyar-se la vida com a ebenista.

Trajectòria professional

L'inici de la pràctica professional de l'Àlex Mazcuñán en el món de la construcció, el trobem abans que acabés els estudis d'aparellador, arquitecte tècnic. A MICSÀ va confirmar que el que li agradava era el dibuix i la direcció tècnica d'obres. Treballava de dia, estudiava batxillerat de nit i encara tenia temps per fer els cursos de la CEAC que el van acreditar com a delineant.

La tasca professional el va dur a fer direcció tècnica d'obres a Barcelona, Castelldefels i Màlaga. La mili,



però, la va fer a València. La següent destinació professional el va dur a Lloret. Fins que als anys 1971-1972 va aterrar amb la seva dona a Manresa per quedar-s'hi definitivament. L'any 1976 es va col·legiar al Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona.

Fou a Manresa on amb el seu esforç, la seva capacitat i els seus recursos tècnics i humans va obtenir el reconeixement professional. El desig i la preocupació d'un nombre important d'aparelladors de Manresa i comarques va esdevenir clau per fer realitat una delegació del Col·legi amb seu a Manresa, que agermanava les comarques del Bages i el Berguedà.

Són moltes les obres que ens deixen fruit del seu treball professional; obres distingides i lluides en molts municipis del Bages i el Berguedà que com a director de l'execució material de l'obra, dirigia d'una forma molt planera, senzilla i entenedora. Paral·lelament, i sent a la delegació, formava part d'altres entitats manresanes, però a més ho va compaginar amb una altra activitat: la seva estima i admiració per l'art romànic.

Mor l'any 1998 deixant una forta empremta en tots aquells que el van conèixer. ■

** Àlex Mazcuñán en el record*

BASES

Premi Àlex Mazcuñán i Boix, dels aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació del Bages, Berguedà i Anoia

L'objectiu del premi és donar a conèixer entre el col·lectiu de la Delegació del Bages-Berguedà-Anoia del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona i entre els ciutadans del seu àmbit territorial, la figura del desaparegut Àlex Mazcuñán i Boix, arquitecte tècnic, membre fundador de la Delegació i amb una ampla participació i trajectòria en la vida cultural i social d'aquestes comarques.

Aquest premi honorífic, que es concedirà bianualment, vol reconèixer un perfil professional, però sobretot un perfil humà, anant més enllà fins a trobar la persona, i valorant l'ajuda desinteressada cap als altres, en record de la trajectòria del company Àlex Mazcuñán i Boix.

ÀMBIT DEL PREMI

Aquest premi s'atorgarà als/les tècnics/ques que, a més a més de la seva activitat pro-

fessional, participin de forma activa, desinteressada i rellevant en qualsevol activitat ciutadana, d'art, cultura, esport o d'altres tipus, al servei de la comunitat, en l'àmbit local, comarcal o de país.

CANDIDATURES

Podran participar en aquest premi tots/es els aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació que estiguin col·legiats al CAATEEB, i que tinguin la seva adreça professional declarada al Col·legi dins de l'àmbit de les comarques de la Delegació, i amb una antiguitat de més d'un any de col·legiació.

La participació en aquest premi es farà amb caràcter individual o en equip.

El premi podrà ser atorgat a una única persona o bé a un equip de persones. En cas de premiar un equip serà per un motiu coincident entre els seus components.

Els col·legiats que vulguin participar en

aquest premi es podran presentar de forma pròpia o a través d'un altre col·legiat que el proposi.

Aquells col·legiats, la candidatura dels quals hagi estat proposada per un altre, hauran d'acceptar tàcitament que vol participar.

La participació en aquest premi suposa la plena acceptació de les seves bases.

LLIURAMENT DEL PREMI

Aquest premi es lliurarà bianualment dins d'un acte especialment creat per a aquest esdeveniment. L'acte es durà a terme durant el mes d'octubre de l'any que correspongui i haurà de ser degudament promocionat.

Termini de presentació: 6 de setembre

Lloc: Delegació Bages-Berguedà-Anoia. Plana de l'Om, 6, 3r.08241 Manresa.
caatbages@apabcn.cat

Representació del CAATEEB en el jurat dels Premis AVS

■ ■ Els Premis Habitatge Social AVS Catalunya, organitzats cada dos anys per l'Associació Catalana de Promotors Públics de Sòl i Habitatge, han distingit amb el primer premi en la categoria de construcció, una promoció de 44 habitatges a Pardinyes de Lleida (en la foto). El jurat dels premis va comptar amb la participació de Jaume Cases, delegat del Vallès Occidental del CAATEEB i va avaluar la millora de l'espai urbà, les solucions arquitectòniques, el cost ajustat de les actuacions, les innovacions tecnològiques, els criteris de sostenibilitat i l'ús de tècniques respectuoses amb el medi ambient. Els premis també han volgut reconèixer l'esforç transversal realitzat per part dels sectors de l'Administració, així com el disseny i la bona qualitat de tots els projectes presentats al certamen. ■



El vi al Maresme: passat i present

■ ■ El vi és un dels protagonistes indiscutibles de la comarca del Maresme. El Maresme reunia, i encara reuneix, unes condicions òptimes per al conreu de la vinya, a causa de la bonança del clima mediterrani i el particular caràcter geològic de la zona. El resultat és un vi alabat des d'antic i l'hereva d'aquest llegat és la Denominació d'Origen Alella. Per conèixer-ho més a fons la Delegació del Maresme va organitzar el dissabte 15 de maig, una visita amb guia especialitzat, al Parc arqueològic Cella Vinària de Teià, (un equipament de nova construcció, modular i construït amb criteris de qualitat, sostenibilitat i de respecte al medi ambient), on col·legiats i acompanyants van poder fer també un tast de vins. ■



La ciutat subterrània

■ ■ Sovint desconeixem què hi ha al subsòl de Barcelona. El dijous 20 de maig el CAATEEB va organitzar una visita a La ciutat subterrània, tal i com s'anomenen els dipòsits d'aigües pluvials del Parc Joan Miró. Amb aquest itinerari es va poder prendre consciència sobre el que passa a la ciutat quan plou i de la necessitat de la construcció d'aquests dipòsits. En la visita, els guies s'acompanyaven d'un aparell per detectar el risc de gas metà que pogués haver en el dipòsit. Com a anècdota, anys enrere, els treballadors que construïen aquests col·lectors de Barcelona ho feien acompanyats d'un periquito, que indicava, amb la seva vida, si hi havia perill per a aquests. Fins i tot, existia una empresa que els criava expressament. ■



R+D+I

■ ■ La Sala d'Exposicions del CAATEEB a Barcelona ha acollit durant el mes de juny l'exposició R+D+I de l'Escola Politècnica Superior de l'Edificació de Barcelona, amb l'objectiu de presentar públicament el conjunt d'activitats de recerca i dedicada a la recerca i transferència del coneixement que es desenvolupa a l'EPSEB. L'acte de clausura es va fer el dia 29 de juny. Durant l'acte hi va haver una visita guiada i els parlaments van anar a càrrec de Rosa Remolà, presidenta del CAATEEB, i Francesc Jordana, director de l'EPSEB. L'Informatiu de setembre-octubre recollirà un reportatge sobre el tipus de recerca i transferència de tecnologia que es du a terme des de l'EPSEB. ■



D'ESQUERRA A DRETA, FRANCESC JORDANA, MARIA ROSA REMOLÀ, VICENÇ GIBERT I CARLES SERRAT, EN LA SESSIÓ DE CLOENDA DE L'EXPOSICIÓ

Visita al Museu de l'Abadia de Montserrat

■ ■ La Delegació del Vallès Occidental conjuntament amb la Delegació del Bages Berguedà Anoia va organitzar el passat 15 de maig, una visita guiada al Museu de l'Abadia de Montserrat. En la visita es van poder conèixer les obres cabdals del museu que comprenen un ampli període de temps, des de la pintura antiga al Modernisme, Noucentisme i moviments d'avantguarda com el Cubisme. ■



Ex pari vol dir, en llatí, d'igual a igual

■ ■ La Delegació del Maresme ha acollit una exposició d'art de Modest Almirall i Teresa Riba. Modest Almirall ha presentat espais a través dels colors, que atrauen per la seva potència i la composició de formes, on s'hi endevinen petits personatges que se'ns fan grans quan els mirem. Teresa Riba crea escultures que es troben dins l'espai real de la sala. De lluny, les escultures atrauen, a mesura que ens apropem se'ns evidencia una textura irregular que desdibuixa les formes perfectes per fer vibrar les escultures i se'ns dibuixa un moviment que continua en el temps real, i apropa els personatges a qui els vol entendre. ■



Projectes de cooperació a l'EPSEB

■ ■ La sala d'exposicions del CAATEEB acull fins al 3 de setembre, l'exposició *Projectes de cooperació a l'EPSEB*, una mostra de la cooperació per al desenvolupament i el compromís social de la comunitat universitària.

L'exposició està organitzada conjuntament pel Laboratori de Materials de l'Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona (EPSEB) i Arquitectes Tècnics Sense Fronteres, amb la col·laboració del Departament de Construccions Arquitectòniques II de l'UPC. ■





Festa anual a les delegacions

Maresme, Bages-Berguedà-Anoia i Osona celebren la seva trobada anual



FOTO DE GRUP DE LA TROBADA DELS COMPANYS DEL MARESME A LA DISCOTECA PRIVAT DE MATARÓ



EL SOPAR D'OSONA VA COMENÇAR AMB UNA VISITA A AL MAGNÍFIC AUDITORI L'ATLÀNTIDA, INAUGURAT RECENTMENT I ES VA CLOURE AMB L'ESPECTACLE *LA GÀBIA DE LES BOGES*

Elisenda Pucurull
informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ Les delegacions del Maresme, Bages-Berguedà-Anoia i Osona han celebrat durant els mesos de maig i juny el seu tradicional sopar de col·legiats i col·legiades.

Maresme

La Sala Privat de Mataró va acollir el tercer Sopar d'aparelladors del Maresme, que va tenir lloc el divendres 28 de maig. Al sopar hi van assistir, Antoni Baron, alcalde de Mataró, Francesc Teixidó, regidor d'Habitatge, Francesc Melero, regidor d'Obres, Serveis i Manteniment i Toni Floriach, vocal de la Junta de

Govern del Col·legi i Delegat del Maresme. Durant la nit es va donar la benvinguda als nous col·legiats i es va fer un reconeixement als col·legiats amb més de 25 anys a la professió, Bernat Batlle, Silvestre Sensat i Josep Anton Novo. Per la seva banda, Antoni Godall no va poder assistir, però va rebre també homenatge dels seus companys per fer més de 50 anys de professió. La nit va finalitzar, després del sopar, amb el sorteig de productes oferts per les entitats col·laboradores.

Osona

El divendres 4 de juny la comarca d'Osona va celebrar el sopar de col·legiats i col·



legiades, al nou Centre d'Arts Escèniques d'Osona – L'Atlàntida – de la ciutat de Vic, al qual van assistir un total de 113 persones. En el sopar es van fer visites guiades al nou complex de L'Atlàntida a càrrec dels directors d'execució de les obres, els arquitectes tècnics, Miquel Autet i Arcadi Prat. L'aperitiu de benvinguda es va fer a l'impressionant espai del Foyer i el sopar



ELS ASSISTENTS AL SOPAR DEL BAGES-BERGUEDÀ-ANOIA VAN FER LA FOTO DE GRUP DE RIGOR

a l'Auditori Joaquim Maideu. Finalment, els assistents van poder gaudir d'un tastet teatral a càrrec de l'Agrupació Teatral Sentfores, amb l'original obra, que porta per títol, *La gàbia de les boges*.

Bages-Berguedà-Anoia

La delegació del Bages-Berguedà-Anoia va organitzar per vint-i-dosena vegada el ja tradicional sopar del col·legiat, que

aquest any va tenir lloc al restaurant Espai Sant Pau, de Caserres, el passat 11 de juny. Els assistents, un centenar de persones, van poder visitar l'antiga masoveria i església romànica de Sant Pau, recentment reconstruïdes, on van poder admirar el també restaurat *diable de Casseres* (que encapçala el titular d'aquesta crònica). Potser aquest va ser l'encarregat de triar el delegat del Col·legi



d'Enginyers Industrials de la comarca per al Premi Llimona, per la demanda que va interposar aquest col·lectiu contra l'ús de la denominació d'enginyers d'edificació, que ha estat acceptada pel Tribunal Suprem. El Premi Taronja va recaure enguany en la constància i tossuderia de la comissió territorial d'Osona que ha aconseguit inaugurar un edifici nou per a la delegació. El sopar es va ambientar en la idea de l'alcalde de Barcelona Jordi Hereu de fer les olimpíades d'hivern a Catalunya, i es va dedicar al Berguedà com a subseu olímpica. També va haver-hi concursos ambientats en esports d'hivern i es va cloure amb un espectacle molt aplaudit de l'humorista Pep Plaza. ■

activitats DEL COL·LEGI

CONGRÉS INTERNACIONAL

Rehabilitació i sostenibilitat. El futur és possible

El CAATEEB amb la col·laboració d'altres entitats del sector organitza un congrés internacional sobre rehabilitació i sostenibilitat amb el lema El futur és possible. Tindrà lloc a Barcelona del 4 al 6 d'octubre i està estructurat en 4 blocs temàtics: cap a una nova política d'habitatge; el compromís sostenibilista des de la rehabilitació; un marc normatiu per als edificis existents; una nova societat un nou model d'habitabilitat. **Inscripcions:** 420 € fins al 31 de juliol; 500 € fins al dia 4 d'octubre i 150 € per a estudiants universitaris fins al 31 de juliol.

Dates: del 4 al 6 d'octubre
INFORMACIÓ I PRESENTACIÓ DE COMUNICACIONS: rsf2010@apa-bcn.cat; www.rsf2010.org

ACTE ACADÈMIC

Lliurament de diplomes de màster i postgraus

L'Àrea de Formació del CAATEEB organitza el tradicional lliurament de diplomes de màster i postgraus a l'Institut Francès de Barcelona, que comptarà amb una conferència de Carles Bonet, president dels Amics de la UNESCO.

Data, hora i lloc: 30 de setembre, a les 19 h. Institut Francès; c/Moià de Barcelona
Informació: formacio@apabcn.cat

EXPOSICIONS

Projectes de cooperació a l'EPSEB

La sala d'exposicions del CAATEEB

acull, fins al 3 de setembre, l'exposició Projectes de cooperació a l'EPSEB. L'exposició està organitzada conjuntament pel Laboratori de Materials de l'Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona (EPSEB) i Arquitectes Tècnics Sense Fronteres, amb la col·laboració del Departament de Construccions Arquitectòniques II de l'UPC. **Data, hora i lloc:** fins al 3 de setembre, de 9 a 19 h. Sala d'exposicions del CAATEEB. **www.apabcn.cat**

Arquinset

Dins la setmana Arquinset dedicada a arquitectura, el CAATEEB acollirà una exposició del 28 al 14 d'octubre. **Data, hora i lloc:** del 28 al 14 d'octubre, de 9 a 19 h. Sala d'exposicions del CAATEEB. **www.apabcn.cat**

CAFÈ TÈCNIC

Sistemes de façanes Knauf

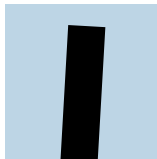
Els sistemes de façanes Knauf

i els sistemes de façanes GRC: introducció general sobre els productes. Eines i accessoris. Cargols i fixacions. **Data, hora i lloc:** 28 de setembre de 2010, de 15.30 h a 17.30 h. Sala d'actes de la Delegació del Vallès Oriental
Inscripció: caatvori@apabcn.cat

PREMIS

Premi Àlex Mazcuñán

La Delegació del Bages, Berguedà i Anoia convoca el Premi Àlex Mazcuñán i Boix destinat als aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació d'aquestes comarques que hagin dedicat la seva vida, a més de a la seva professió, a l'ajut desinteressat als altres en qualsevol àmbit d'interès ciutadà, artístic, cultural, esportiu, entre d'altres, al servei de la comunitat. Poden participar en aquesta convocatòria tots els col·legiats de la Delegació. **Termini presentació candidatures:** dilluns 6 de setembre. **Lloc:** Delegació Bages-Berguedà-Anoia. Plana de l'Om, 6 - 3r. 08241 Manresa. caatbages@apabcn.cat



L'Assemblea General aprova els comptes i la gestió de l'any 2009

El programa d'acció col·legial del 2009 prioritza l'orientació, promoció i suport al professional



LA SALA D'ACTES DEL CAATEEB VA ACOLLIR L'ASSEMBLEA GENERAL DE COL·LEGIATS

■ ■ ■ El passat 12 de maig es va celebrar l'Assemblea General Ordinària de col·legiats i col·legiades en la qual la Junta de Govern va presentar la liquidació pressupostària i l'informe de gestió corresponent a l'any 2009, així com la memòria de l'activitat duta a terme l'any passat. La sessió va ser presidida per Rosa Remolà, presidenta del CAATEEB; Celestí Ventura, vicepresident primer; Esteve Aymà, vicepresident segon i secretari; i Carolina Cuevas, comptadora.

L'explicació sobre l'activitat desenvolupada al llarg de l'any va anar a càrrec d'Esteve Aymà, que va fer un repàs de les activitats fetes l'any 2009, tant pel que fa a les relacions institucionals i l'activitat de la Junta de Govern com les relacionades amb els diferents serveis i àrees del CAATEEB. El secretari del Col·legi va fer una explicació de l'entorn professional que

ha marcat l'any 2009 amb una disminució de l'activitat constructora i la publicació de la Llei Òmnibus amb una forta repercussió sobre el futur de la professió i el Col·legi. En aquest marc econòmic, el Col·legi ha desenvolupat un programa d'acció basat en una política d'austeritat pressupostària i contenció de la despesa.

Orientació i suport al professional

L'activitat del Col·legi, no obstant, ha estat intensa i ha tingut com a prioritat l'orientació, promoció i suport al professional. El secretari va fer un repàs de l'acció feta en els àmbits de les relacions externes i la comunicació, serveis col·legials, informàtica i noves tecnologies, formació i àrea tècnica, entre d'altres. Les explicacions van anar acompanyades amb una visió de la memòria completa que aquest any s'ha preparat en format electrònic i que és

accessible en línia per tots els col·legiats. Després de l'exposició i del posterior torn de preguntes i aclariments, la memòria d'activitats va ser aprovada per majoria dels assistents a l'Assemblea General.

A continuació va ser la comptadora, Carolina Cuevas, qui va presentar la liquidació dels comptes col·legials i les línies principals pel que fa a l'evolució de les dades d'explotació respecte al pressupost en el tancament de l'exercici 2009. Es van presentar els informes d'auditoria, així com de la Comissió Econòmica designada per l'Assemblea General. També es van presentar els comptes d'explotació de les societats del CAATEEB Gescol Serveis i Aparelladors Serveis Empresarials. La liquidació dels comptes del 2009 va ser aprovada per la majoria dels assistents. Posteriorment es va fer l'elecció dels membres de la Comissió Econòmica per

a l'exercici 2010 i es va procedir a la designació dels interventors per a l'aprovació de l'acta.

Un cop aprovats els diferents informes i documents presentats a l'Assemblea, la presidenta Rosa Remolà va exposar els trets més importants de la política col·legial pel que fa als temes més candents de l'actualitat i es va referir especialment a la situació del nou títol d'enginyer d'edificació, a l'actual crisi que pateix l'economia i de manera especial el nostre sector, així com els aspectes més destacats de les propostes legislatives que prepara el Govern de l'Estat relacionades amb l'exercici de les professions titulades i els col·legis professionals. L'Assemblea va finalitzar amb un torn obert de paraules en què diversos companys van exposar preocupacions sobre l'exercici professional, la nostra professió i l'activitat del CAATEEB.

Els col·legiats interessats trobaran el contingut complet de la Memòria corresponent a l'activitat desenvolupada al llarg del 2009 a www.apabcn.cat. ■

Acords de l'Assemblea

■ ■ Els acords adoptats per l'Assemblea General Ordinària de col·legiats i col·legiades que va tenir lloc el 12 de maig de 2010 van ser els següents:

1. Aprovar la memòria d'activitats presentada per la Junta de Govern corresponent a la gestió realitzada pel Col·legi durant l'exercici 2009. L'acord es va prendre per majoria dels assistents amb 65 vots favorables, 8 en contra i 14 abstencions.
2. Aprovar la liquidació del pressupost d'ingressos i despeses del Col·legi, així com de les societats propietat del Col·legi (Gescol Serveis i Tecnologies SL i Aparelladors Serveis Empresarials SL), corresponent a l'exercici 2009 i el balanç de situació comptable tancat el 31 de desembre de 2009. L'acord es va prendre per majoria dels assistents amb 81 vots favorables, 15 en contra i 7 abstencions.
3. Elegir els col·legiats Josep Vila, Bernat Noguera i Josep Mas, que constituïran junt amb Samuel Claret, Joan Bosch i Joaquim Sierra la Comissió Econòmica per a l'exercici 2010, d'acord amb l'article 66 dels Estatuts col·legials.
4. Designar els col·legiats Jorge Travé, Josep Orriols i Pere Roig, amb Raquel Garcia com a suplent, com a interventors per a l'aprovació de l'acta de l'Assemblea General, de conformitat amb l'article 46 dels Estatuts col·legials. ■

L'informatiu també en suport electrònic

L'informatiu és la revista mensual que informa i debat l'actualitat professional, difon i promou l'ús dels serveis que ofereix el Col·legi i mostra les novetats en les tecnologies de la construcció i l'arquitectura.

La publicació s'envia a tots els col·legiats en format PDF a través del setmanari electrònic **7@** i disposa d'un servei d'hemeroteca que es pot consultar sempre en la nostra pàgina web.

També s'envia als lectors en format paper. No obstant, el nostre compromís mediambiental ens fa optimitzar al màxim els recursos. Volem que llegeixis L'informatiu i per això el fem. No obstant si creus que en tens prou amb el format electrònic i no vols continuar rebent la revista en paper, fes-nos-ho saber. Només ens has d'enviar un correu electrònic dient "no vull rebre la versió paper" a informatiu@apabcn.cat

Moltes gràcies per la teva col·laboració!

www.apabcn.cat/informatiu





Col·legiació:

50 ANYS DE PROFESSIONIÓ



LA PRESIDENTA ROSA REMOLÀ AMB ELS COMPANYS DE LA PROMOCIÓ DE 1959

Sentit homenatge a la professió

Acte d'homenatge als col·legiats que compleixen 50 anys dedicats a la professió

Elisenda Pucurull
informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ El CAATEEB va organitzar el passat 16 de juny l'acte d'homenatge als col·legiats que complien 50 anys dedicats a la professió. Aquest acte s'organitza al Col·legi cada 2 anys i aquest any els companys que han estat protagonistes han estat les promocions de 1959 i 1960. El company i expresident del Col·legi, Josep Mas, en representació d'aquestes promocions va fer un sentit recordatori de l'època d'estudiants i l'inici de la carrera, i va encoratjar els companys a viure aquesta etapa de la vida amb intensitat, alhora que els va animar a transmetre l'experiència vital a les generacions joves. Va ser un acte sobri, com toca en aquests moments, però elegant i molt emotiu amb les retrobades dels antics companys de promoció i professió i llurs famílies. La presidenta del Col·legi, Rosa Remolà va destacar que "aquest és un acte de gran importància en la vida del Col·legi. I ho és perquè ens permet fer una parada en el nostre dia a dia professional i del Col·legi, mirar fins on hem arribat, i reconèixer aquelles per-



EL COMPANY JOSEP MAS, EXPRESIDENT DEL COL·LEGI, ES VA DIRIGIR ALS ASSISTENTS EN NOM DE LES PROMOCIONS HOMENATJADES

sones que han fet possible que estiguem on estem.

"També és un acte d'humanitat, d'amistat i de retrobament de les persones que ara fa 50 anys varen deixar les

aules de la universitat per iniciar la seva aventura professional".

L'acte va ser un reconeixement al paper, a la professionalitat i a l'esforç d'aquestes promocions. "És un acte que ens permet donar-vos les gràcies perquè amb la vostra fidelitat i amb la vostra professionalitat heu ajudat a fer gran el nostre col·lectiu i aquesta casa, el Col·legi d'Aparelladors". ■

L'acte va ser un reconeixement al paper, a la professionalitat i a l'esforç d'aquestes promocions del 59 i el 60



ELS APARELLADORS DE LA PROMOCIÓ DEL 1960 QUE VAN REBRE L'HOMENATGE

ACTE HOMENATGE	
PROMOCIÓ 1959	
Cognoms i nom	núm Col·legiat
Agulló Montón, Esteve	1171
Asarta Ferraz, Francisco J.	1247
Baró Montañá, Manel	1093
Del Barrio Maestro, Isidro	1260
Bartolome Perez, Felip	1220
Blanch Portell, Joaquim	1106
Camps Barra, Antonio	1118
Carbonell Salat, Antoni	1122
Carnicero Hernández, Ángel	1096
Cendra Orolà, Jaume	1135
Clavé Monteys, Manuel	1312
Cos Artigas, Jaume	1094
Fisas Galí, Josep Oriol	1108
Gárriz Pérez, José Domingo	1104
Gil Amat, Lluís	1113
Giménez Cazorla, Gabriel	1124
Krenn Tuneu, Victor	1084
López Álvarez, Enrique	1070
Martino Coll, Josep Antoni	1131
Muñoz Camarero, Enrique	1134
Palau Hernandez, Guillem	1090
Paniagua Rucosa, Enrique	1139
Tamayo i Miró, Alfons	1164
Tarinas Laporta, Ermenegild	1121
Valles Assens, Josep	1167
Vallès i Farran, Jaume	1120
Vivancos Vela, Santiago	1319

ACTE HOMENATGE	
PROMOCIÓ 1960	
Cognoms i nom	núm Col·legiat
Blanco Heredia, Salvador	1184
Bonet Boix, Carles	4807
Borrell Saladie, Jaume	1161
Cortacans Borrell, Pere	11389
Espada Tarradellas, Rufino	1212
Ferre Méndez, Amado	1201
Folguera Caveda, Eduard	1243
Forns Bardají, Frederic	1155
Godall Figarola, Antoni	1187
Hernández De Avilés, Jaume	1194
Leonor Almirall, Carme	1651
Mas Sala, Josep	1206
Miguel Melgosa, Antonio De	1158
Miret Cabanyes, Manuel	1146
Mitjans Planas, Ramon	1292
Oliver Alemany, Miguel	1199
Pallach Salas, Carles	1170
Poudevida Font, Isidre	1193
Pous Furriol, Joan	1189
Ribadulla i Saló, Enric	1143
Riera Simon, Ignasi	1219
Rodes Fossas, Juli Maria	1192
Sacristan Casanoves, Joaquim	1190
Tomas Dionisio, Carlos	1141
Uria Elorriaga, Iñaki	1938
Vidal Solé, Joan	1183
Vives Forgas, Joaquim	1149

col·legiacions

ALTES COL·LEGIALS

Nom	Cognoms	Núm. col.
Francisco Javier	Toro Juez	12800
Maite	Garde Vidal	12801
Jordi	López Alcalde	12802
Marina	Petit Terradas	12803
Rafael Arturo	Palomino Ramirez	12804
Victor	Moreno Solana	12805
Raquel	Cosgaya Barquinero	12806
Miguel Ángel	Pérez Chacón	12807
Roberto	López García	12808
Victor	Chaguaceda Casado	12809
Jose Damian	Robledillo Guirao	12810
Georgina	Romero Soriano	12811
Aurora	Torres Trujillo	12812
Marc	Carrera Pedemonte	12813
Silvia	Martinez Aler	12814

Nom	Cognoms	Núm. col.
Jesús	Galindo Espinet	12815
Celia	Castaño Arroyo	12816
Cristina	Muñoz Castillo	12817
Albert	Manzanares Pujol	12818
Maria del Mar	Muñoz Faus	12819
Gabriel	Mesquida Más	12820
Oriol	Vidal Jurado	12821
Ester	Sardà Blanch	12822
Laia	Garriga Solé	12823
Victor	Vila i Simon	12824
Juan Francisco	Casino Rodríguez	12825
Lluís	Sahuquillo Barris	12826

Renovacions

Maria Teresa	Bru Segura	10564
--------------	------------	-------

Conveni de Col·laboració
dels Amics de la UNESCO

CARLES BONET, PRESIDENT D'AMICS DE LA UNESCO DE BARCELONA I
ROSA REMOLÀ, PRESIDENTA DEL CAATEEB SIGNEN EL CONVENI

■ ■ ■ El passat 15 de juny el CAATEEB i els Amics de la Unesco (que aquest any ha celebrat el 50è aniversari), van signar un acord de col·laboració amb l'objectiu de donar a conèixer al nostre col·lectiu l'activitat d'aquesta associació sense ànim de lucre, centrada en promoure el diàleg, la convivència i el respecte per a totes les cultures, religions i llengües del planeta.

Ambdues entitats organitzaran i realitzaran tot un seguit de conferències entorn a la diversitat cultural i les seves formes d'expressió.

Els Amics de la Unesco convida els col·legiats a formar part del grup de voluntaris que organitzen les activitats que duen a terme. ■

necrològiques

Ens dol comunicar a tots els col·legiats la defunció dels nostres companys:

Antoni Roca Prats, col·legiat 745, esdevinguda el 8 d'abril de 2010 a l'edat de 84 anys.

Josep Anton Jorba Sanz, col·legiat 676, esdevinguda el 4 de febrer de 2010 l'edat de 94 anys.

Gerardo Barrena Iriarte, col·legiat 1065, esdevinguda el 18 de febrer de 2010 a l'edat de 75 anys.

Pere Jové i Albert, col·legiat 1153, esdevinguda el 6 d'abril de 2010, a l'edat de 77 anys.

José Gracia Ara, col·legiat 1238, esdevinguda el 15 d'abril de 2010 a l'edat de 86 anys.

Ernesto Castillo de la Fuente, col·legiat 3056, esdevinguda el 26 de març de 2010, a l'edat de 62 anys.

Xavier Bas i Puig, col·legiat 7085, esdevinguda el 29 d'abril de 2010, a l'edat de 49 anys.

Jaime Pons Domenech, col·legiat 500, esdevinguda el 31 de maig de 2010, a l'edat de 83 anys.

Antoni Cardó Ollé, col·legiat 1092.



... pèrgoles, tendals, cortines tècniques

IASO, S.A. Avda. Diagonal, 351 - 08037 - BARCELONA

Tel. +34 93 457 20 90 - Fax +34 93 207 65 59 - barna@iaso.es - www.iaso.es

VENDES:

Barcelona: 93 457 20 90 · Canàries: 928 467 410 · Com.Valenciana: 667 645 292 · Girona: 972 352 056 · Osca: 974 212 318 · Lleida: 973 263 022 · Madrid: 91 498 20 10 · Mallorca: 971 436 072 · Menorca: 971 361450 · Tarragona: 902 365 057



Mercat de Treball:

ORIENTACIÓ PROFESSIONAL

ENTREVISTA

Jordi Villalonga, arquitecte tècnic en situació d'atur

“La formació és una bona inversió, i més en temps de crisi”

Clàudia Garrido
informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ Quin és el perfil de Jordi Villalonga?
Com van ser els seus inicis a la professió
i quina ha estat la seva trajectòria?

“Sóc arquitecte tècnic i últimament he treballat com a *project manager*. Quan vaig acabar la carrera, el 1994, no tenia gaire clar quina seria la meva orientació, així que vaig començar a treballar aquí i allà, en funció de les ofertes de feina que apareixien en aquell moment. Vaig passar de treballar en una empresa fent taxacions a despatxos d'arquitectura a treballar per una petita constructora... I així va ser com vaig trobar feina fixa. Deu fer cosa d'uns deu anys, vaig entrar a una empresa per dedicar-me a la direcció facultativa, i aquí em vaig endinsar en el món del *project manager* i la gestió. Posteriorment, en totes les empreses en les quals he treballat ho he fet en feines relacionades amb aquest perfil i finalment els darrers quatre anys ho he desenvolupat com a responsable tècnic de la promotora.

“També he treballat com a lliberal, encara que ha estat en poques ocasions. Ho feia amb petites feines de direcció facultativa, com a coordinador de seguretat... Però va ser poca cosa, ja que hem de tenir en compte que la meua ocupació principal era la d'assalariat, em devia a un horari i no tenia gaire més temps.”

A dia d'avui, moltes de les feines s'aconsegueixen a través de contactes. Les empreses de selecció ja no tenen necessitat de posar anuncis

Així, doncs, va dedicar-se al món professional del *project manager*. Creu que va prendre aquest camí per atzar del destí o era purament vocacional?

“Quan comences a treballar pots trobar una feina que no et satisfà del tot, i acabes fent canvis. Però això va ser així fins que vaig entrar a una empresa força



important, i la feina que hi havia era la de *project manager*. Com que era una empresa de fora de Catalunya i a la delegació catalana érem pocs, em vaig veure abocat a exercir aquest perfil, coses del destí. Per totes aquestes circumstàncies, vaig cursar l'any passat el Màster de *Project Manager*, aquí, al Col·legi.”

Per tant, vostè ha combinat la feina amb els estudis del Màster.

“Sí, vaig combinar-ho. Però per fer-ho bé has de tenir clar que durant un any i mig renunciaràs als caps de setmana. Com que no treballava els divendres a la

altre repte quan havies d'organitzar-te amb tres o quatre persones més que tenen vides professionals diferents. Per tant, també dedicaves les hores que et quedaven els dissabtes per treballar en grup.

“Ara que estic a l'atur seria un bon moment per estudiar, per formar-me encara més, però també hem de tenir en compte que aquests cursos o màsters tenen un preu. Hem de saber de quants diners disposem per invertir en formació. No obstant això, la formació és una bona inversió, i més en temps de crisi.”

A què es dedica actualment?

“Estic a l'atur des de fa dos mesos; tinc l'esperança que aquesta situació no s'allargui gaire més. Per l'any en què vaig acabar la carrera la feina em venia *rodada*, no havia de buscar-la, t'apareixien ofertes. Abans tenies un currículum per cobrir l'expedient, no passava com a l'actualitat, que l'has de tenir per vendre't per aconseguir una feina.”

Vostè fa molts anys que és col·legiat. Quina opinió té dels serveis que ofereix el CAATEEB?

tarda podia assistir a les classes, ja que es realitzaven els divendres a la tarda i els dissabtes al matí. Havies de donar prioritat al Màster per davant d'altres coses. Però, finalment, quan tens el Màster i has obtingut tota una sèrie de coneixements, t'enorgulleixes de l'esforç que has fet.

“He de dir que també suposava un

“La utilitat que li he donat ha estat per mitjà de la borsa de treball i el Departament de Formació. He gaudit més d'aquests serveis, però també és veritat que sempre que he tingut algun dubte en l'àmbit d'assessoria jurídica o assessoria de responsabilitats civils, el servei sempre ha complert les expectatives que tenia al demanar ajuda o opinió.”

Tenint en compte el moment en què es troba el sector, què li sembla la borsa de treball que ofereix el Col·legi?

“Bé, jo em vaig col·legiar el mateix any en què vaig acabar la carrera, és a dir, el 1994. Sempre he estat apuntat a la borsa de treball, com aquell qui diu. Sí que és cert que he pogut fer moltes entrevistes gràcies a la borsa de treball. No obstant això, ara mires el web i veus que hi ha menys ofertes en actiu, i en moltes el nivell econòmic va a la baixa, reflecteix la situació que vivim. Però tot i així encara tenim ofertes interessants, el problema és que suposo que no sóc l'únic que busca feina.”

Què li semblen les accions que realitzem d'orientació professional? I el seguiment personalitzat?

“Pel que fa a l'orientació professional, l'he començat a utilitzar des que em vaig quedar a l'atur. Són camps que per a mi eren completament desconeguts. Tenia un currículum i l'he pogut perfilar i millorar destacant allò que veritablement importa. A més, vaig poder canviar el meu currículum completament. Abans el presentava com un document amb un seguit de fulls sense fer una selecció acurada.

“He fet com d'esponja, tot el que m'han dit per orientar-me ho he intentat absorbir. M'ha ajudat molt perquè el meu desconeixement en buscar feina era evident.”

He fet com d'esponja, tot el que m'han dit per orientar-me ho he intentat absorbir. M'ha ajudat molt [la borsa de treball] perquè el meu desconeixement en buscar feina era evident

El Col·legi realitza sessions informatives, cursos i tallers de formació en tècniques de recerca de feina. Vostè ha participat en algun d'aquests? Si és així, quina opinió en té?

“Vaig participar en diversos tallers a Porta 22, als quals vaig accedir per la col·laboració



Programes d'orientació professional

■ ■ ■ Dins del pla d'acció del CAATEEB i amb l'objectiu de promocionar la figura del tècnic i d'impulsar la creació de noves oportunitats de treball, el Col·legi organitza activitats d'orientació professional.

Per això, la Borsa de Treball del CAATEEB us ofereix un programa especialment dissenyat per als col·legiats que actualment estan en procés actiu de recerca de feina. Amb el suport de Porta 22, aquest programa específic d'activitats mensuals, té una setmana de durada. Consulteu els programes a www.apabcn.cat. ■

que té amb el Col·legi. En primer lloc explicaven com realitzar el currículum i les cartes de presentació. Ens van presentar la diversitat de tipologies que existeixen. Segons el perfil de cada persona ens deien quin tipus de currículum ens anava millor.

“El segon taller tractava dels diferents canals que existeixen i a quins es pot acudir en busca d'una oferta de feina, i de la importància de tenir o crear-te un *Networking* (una xarxa de contactes). A dia d'avui, moltes de les feines s'aconsegueixen a través de contactes. Les empreses de selecció ja no tenen necessitat de posar anuncis, perquè de totes maneres ho acabaran cobrint. Per aquest motiu és important utilitzar el

tren quines actituds has de tenir en compte segons la professió a la qual et vols dedicar.”

Què li diria al professional del sector que es troba en la mateixa situació que vostè?

“Que estem en un moment dur, ja ho sabem. Però està claríssim que el sector tornarà a revifar, tot i que hem de recordar que no tornarà a ser el que ha estat en aquests últims anys.

“Fa dos mesos que sóc a l'atur, però no perdo l'esperança, intento fer-ho tot per aconseguir el meu objectiu. L'esperança és l'últim que s'ha de perdre; per tant, li diria que no es desmoralitzi, que tingui força i miri endavant, que segur que vindran temps millors.”

Quin és el seu parer sobre la crisi financera? Sembla que el nostre sector ja ha tocat fons i que ara vénen temps millors. Creu que és així?

“La veritat és que a principis d'any pensava que havíem tocat fons, però veig que encara ha baixat més. Creia que el 2010 seria el punt d'inflexió. Però hem de saber que més a baix ja no es pot anar, és difícil pensar que encara es pot complicar més. Crec que remuntarem d'aquí a poc, però ara és temps d'estrenyar-nos el cinturó.” ■

Networking i treure'ns la por o la vergonya de trucar a un amic o conegut i dir-li quina és la nostra situació laboral.

“A més, vaig tenir l'oportunitat de fer un altre taller en què t'ensenyaven a tenir l'actitud adequada al realitzar una entrevista, saber emfatitzar les teves virtuts. Et mos-



Formació:

PROGRAMES FORMATIUS DEL CAATEEB

4a trobada de professors

■ ■ El passat 8 de juny va tenir lloc la 4a trobada anual de professors del CAATEEB. Aquest any Roca Barcelona Gallery ens va deixar el nou edifici emblema que la marca té a Barcelona on es realitzen activitats socials, culturals i expositives. Com cada any es va dur a terme una activitat amb l'objectiu de potenciar les relacions entre els docents del Col·legi. L'activitat d'aquest any va ser dirigida per la professora del CAATEEB Michèle Butzbach, la qual ens va ensenyar a confiar en els nostres companys. La presentació i cloenda de l'acte va anar a càrrec de la presidenta del CAATEEB, Rosa Remolà que aprofità la trobada per explicar les novetats de l'àrea de formació per al proper curs acadèmic. Aprofitem per agrair la col·laboració de BASF, Patró de Formació. ■



Lliurament de diplomes del Màster **Project Manager** a Castelló

■ ■ El passat dia 18 de juny va tenir lloc al Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Castelló el lliurament de diplomes i premis als millors projectes, de la primera edició del Màster Project Manager en Edificació i Urbanisme

que el CAATEEB va organitzar i realitzar en aquesta ciutat del Mediterrani.

L'alt grau de satisfacció envers la formació rebuda per part dels alumnes ha estat el detonant perquè aquest curs 2010-2011 iniciem la segona edició. ■



PROGRAMA FORMATIU MÀSTER I POSTGRAUS



Postgrau de Rehabilitació

L'objectiu del postgrau és consolidar la capacitat de diagnòstic i la pràctica de la rehabilitació, millorant els fonaments teòrics i fomentant els coneixements adquirits gràcies al treball en equip, la resolució de casos i el projecte del postgrau.

Dates: del 26 d'octubre de 2010 al 12 de maig de 2011

Horari: dimarts i dijous, de 16 a 20 h.

Durada: 250 h (200 h + 50 h projecte).

Preu curs: 4.028,00 €

Preu col·legiats (15% dte.): 3.423,80 €



Direcció acadèmica: Joan Olona. Arquitecte tècnic i professor de l'EPSEB. Director tècnic de Gestió, qualitat i Seguretat 2004, SL. Marc Seguí. Arquitecte. Professor UPC.



postgrau de Valoracions

L'objectiu del postgrau és aconseguir l'especialització dels professionals que es dediquen a les valoracions urbanístiques i immobiliàries, donant una preparació adient que unifiqui criteris, doni credibilitat i en conseqüència prestigi al col·lectiu i augmenti el nombre de taxadors qualificats.

Dates: del 3 de novembre de 2010 al 14 de març de 2011

Horari: dilluns i dimecres, de 16 a 20 h.

Durada: 160 h (120 h + 40 h projecte)

Preu curs: 2.846,26 €

Preu col·legiats/ades (15% dte.): 2.419,31 €



Director acadèmic: Esteve Aymà. Llicenciat en Dret. Arquitecte tècnic i perit judicial.



DEMANA MÉS INFORMACIÓ

Àrea de Formació del CATEEB

Bon Pastor, 5 · 08021 Barcelona · 93 240 20 60

formacio@apabcn.cat · www.apabcn.cat



FORMACIÓ
PROGRAMES
FORMATIUS
DEL CAATEEB

47

**L'INFORMATIU
DEL CAATEEB**
JULIOL - AGOST
2010



Postgrau de Coordinador de Seguretat. Perfil Tècnic Europeu

L'objectiu del postgrau és proporcionar els coneixements, la metodologia i les eines necessàries per dur a terme amb eficiència la tasca del coordinador de seguretat, seguint els requeriments europeus.

Dates: d'octubre de 2010 a març de 2011

Horari: divendres tarda i dissabte matí

Preu curs: 3.222,68 €

Preu col·legiats (15% dte.): 2.739,28 €



Director acadèmic: Ezequiel Bellet. Arquitecte tècnic. Coordinador de seguretat. Gerent de Prevenció de Riscos Laborals de GISA.



Postgrau de Patologia i Estudis Estructurals de construccions existents

L'objectiu és desenvolupar les capacitats i aptituds dels professionals per tal de dur a terme eficaçment l'estudi de danys en construccions existents relacionats amb l'estructura i establir unes indicacions de caràcter genèric que serveixin de referència a l'hora de plantejar que cal fer

quan se'ns presenta una patologia.

Dates: d'octubre de 2010 a maig de 2011

Horari: Dissabtes matí

Preu curs: 2.419,92 €

Preu col·legiats (15% dte.): 2.056,93 €



Direcció acadèmica: Carles Ferrer. Enginyer de camins. Consultor d'anàlisi d'estructures. Col·laborador de la Constructora Hispànica i de Dopec Enginyeria.



Postgrau de Cap d'Obra

L'objectiu és que els alumnes adquireixin els coneixements necessaris per dur a terme el procés d'execució i assegurar, així, l'èxit de la producció de l'obra, realitzant una planificació adient i una correcta gestió del temps, els costos i els recursos humans i materials.

Dates: d'octubre de 2010 a març de 2011

Horari: divendres tarda i dissabte matí

Preu curs: 3.222,68 euros

Preu col·legiats (15% dte.): 2.739,28 euros



Director acadèmic: Jesús Godes. Arquitecte tècnic. Director de contractació de Dragados, SA.



Postgrau de Direcció d'Execució i Control d'obres

L'objectiu del programa és proporcionar una metodologia i unes línies de treball clares a seguir per tal de poder desenvolupar correctament les tasques de Direcció d'Execució d'Obra, des de la revisió del projecte fins al final d'obra, d'entendre el seguiment i control de la planificació temporal i econòmica

i control·lant l'execució de les diferents fases, aplicant el CTE.

Dates: d'octubre de 2010 a abril de 2011

Horari: dimarts i dijous tarda

Preu curs: 3.222,68 euros

Preu col·legiats (15% dte.): 2.739,28 euros



Director acadèmic: Toni Floriach. Arquitecte tècnic. Director d'Execució d'obres. *Construction manager*. Coordinador de l'Agenda de la Construcció Sostenible del CAATEEB.



Postgrau de Facility Management

L'objectiu és formar professionals capaços de dirigir i gestionar eficientment el manteniment dels actius d'edificis i els seus serveis generals. Es descriuran els models de gestió de serveis generals d'edificis i es donaran pautes per gestionar la subcontractació de serveis identificant els costos de funcionament i proposant una metodologia de control i coordinació en la contractació de serveis de manteniment, neteja i seguretat.

També es donaran criteris per gestionar espais i mobiliari a partir de l'estudi de les necessitats de cada organització.

Dates: d'octubre de 2010 a abril de 2011

Horari: dijous tarda

Preu curs: 1.713,83 euros

Preu col·legiats (15% dte.): 1.456,76 euros



Director acadèmic: Joan Miró. Enginyer en Telecomunicacions. Director de FerranTBK.



Postgrau d'Urbanisme

L'objectiu és formar professionals capaços de dirigir i gestionar operacions urbanístiques, gràcies al coneixement de la legislació urbanística i dels diferents instruments de planejament, i donar a conèixer els mecanismes de gestió, el procés de tramitació i els interlocutors o nivells de decisió dins de l'àmbit administratiu del pro-

cés de gestió urbanística.

Dates: d'octubre de 2010 a juny de 2011

Horari: divendres tarda

Preu curs: 3.222,68 euros

Preu col·legiats (15% dte.): 2.739,28 euros



Director acadèmic: Esteve Aymà. Arquitecte tècnic, Llicenciat en dret i perit judicial. Professor de l'Àmbit Pericial i d'Urbanisme al CAATEEB i a l'Escola Pràctica i Jurídica del Col·legi d'Advocats de Granollers.



Postgrau de Peritatge

L'objectiu del postgrau és aconseguir l'especialització dels professionals que es dediquen a la perícia, ampliant els coneixements en els camps de dret civil, penal, contencions i mercantil i donant criteris sobre la forma d'emetre informes i/o dictàmens i la defensa dels mateixos en l'acte judicial.

Dates: d'octubre de 2010 a febrer de 2011

Horari: divendres tarda i dissabte matí

Preu curs: 3.300,00 euros

Preu col·legiats (15% dte.): 2.805,00 euros



Director acadèmic: Josep Maria Dedéu. Arquitecte i perit judicial en urbanisme i valoracions. President de l'Agrup. d'Arq. al Servei de l'Adm. Pública del COAC. President de la Unió de Agrup. de Arq. al Servicio de la Adm. Pública del Estado.

ENQUESTA

4 joves opinen del curs de control de qualitat d'introducció a l'exercici professional

■ ■ L'Àrea de Formació del Col·legi ha organitzat un curs de control de qualitat per als estudiants del darrer curs de la carrera (4t curs d'EPSEB) per tal que comen-

cin la introducció a l'exercici professional al més aviat possible i de la mà d'experts. L'Informatiu ha preguntat a quatre dels joves que han assistit al curs la seva opinió

sobre la carrera, la professió que han escollit i el futur. Així com la seva opinió sobre el Col·legi professional que els acollirà un cop acabats els estudis. ■

- 1. Quina és la teva valoració d'aquest curs sobre control de qualitat impartit pel CAATEEB i què t'ha semblat la primera trobada amb el teu futur col·legi professional?
- 2. Què esperes del teu col·legi?
- 3. Com valores la teva carrera?
- 4. Cap a quin àmbit t'agradaria orientar el teu futur professional?
- 5. Ets optimista quant a la sortida de la crisi?

Alejandro Trebejo: "Voldria orientar el meu futur cap a la rehabilitació sostenible"



1. Tal i com ja m'esperava, valoro el curs de CQ positivament, ja que he fet d'altres cursos amb el Col·legi com ara el de Gestió de residus, i sempre amb similars resultats. Per tant, aquest no era el meu primer contacte amb el CAATEEB, contacte que ha estat sempre com a estudiant.
2. Necessito informació i poder seguir fent cursos.
3. M'agrada la carrera però si d'alguna cosa estic descontent és de l'Escola. Ens han deixat "tirats" a la porta

d'aquesta primera promoció. Jo volia seguir estudiant Arquitectura (aprofitant el moment de baixada de feina) i no puc fer el curs pont. Estic molt descontent.

4. Voldria orientar el meu futur cap a la rehabilitació sostenible i tot allò relacionat amb el medi ambient i la construcció.
5. No. El meu pare és aparellador i fa 2 anys que està sense feina, no puc ser optimista.

Helena Gené: "M'agradaria treballar a peu d'obra"



1. M'ha sembla molt interessant! De tot això del CQ i les fitxes de control no ens n'havien explicat res a l'Escola! Estic molt contenta de com ha anat, però no és la primera vegada que contacto amb el Col·legi, tinc la Precol·legiació i rebo alguna informació. De tota manera per a l'estudiant hi ha poca cosa, trobo a faltar més facilitats de pagament als cursos, per exemple.

2. Espero trobar orientació en temes legals, protecció i assessorament i informació de feina.
3. És poc pràctica, tot i que és una carrera tècnica! Trobo a faltar obra.
4. M'agradaria treballar a peu d'obra.
5. Sí, si busques trobes. Sobretot nosaltres que som joves. A més, sempre tens la possibilitat de sortir a l'estranger.

Mireia Regada: "Al Col·legi espero trobar informació, feina i solucions als problemes del dia a dia"



1. La primera sessió del curs estava orientada a explicar les fitxes de CQ del Col·legi i jo em pensava que es tractava d'un curs de CQ en general.
2. Espero trobar informació, propostes de treball i solucions als problemes que em pugui anar trobant amb el meu dia a dia professional.

3. En general hi trobo manca d'orientació i al mateix temps una preparació deficient. La majoria "et posen el power" i res més.
4. Estic decidida a orientar el meu futur cap a la coordinació de seguretat, és el que més m'agrada.
5. Sí, esperem.

Eduard Hernández: "No li tinc por a la crisi"



1. Molt important, em sembla molt important, sobretot perquè es tracta d'un vessant en la qual només hi tenim competència nosaltres. És fonamental. Aquest no és el meu primer contacte amb el CAATEEB ja que he fet diversos cursos de Gestió de residus, Codi Tècnic, entre d'altres.

2. M'encanta, sobretot perquè és el que em donarà de menjar en el futur.
3. Cap a la rehabilitació i restauració de monuments, també diagnòstic i patologia, clar, i sinó direcció d'obra, però a la direcció facultativa.
4. Sí, no li tinc por a la crisi.

DEMANA MÉS INFORMACIÓ
i: Àrea de Formació del CATEEB
 Bon Pastor, 5 · 08021 Barcelona · 93 240 20 60
 formacio@apabcn.cat · www.apabcn.cat



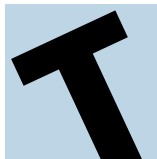
FORMACIÓ
 FORMACIÓ
 CONTINUA

49
L'INFORMATIU
DEL CAATEEB
 JULIOL - AGOST
 2010

Programació Formació Contínua

setembre - desembre 2010

Curs	durada
OBRA NOVA	
Control de qualitat segons el CTE i l'EHE-08	20
El control d'execució de les obres segons l'EHE-08. Cas pràctic	6
El control d'execució de les obres segons l'EHE-08. Cas pràctic (Terrassa)	6
El marcatge CE	3
Aplicació del CTE	50
Càlculs senzills d'estructura per a obra petita	16
Control d'execució d'instal·lacions I	8
Control d'execució d'instal·lacions I (Terrassa)	8
Control d'execució d'instal·lacions II	8
Control d'execució d'instal·lacions II (Terrassa)	8
REHABILITACIÓ I MANTENIMENT D'EDIFICIS	
Diagnosi i terapèutica d'edificis existents. Revisions ITE	16
Restauració de la impermeabilització sota rasant	8
Solucions per a la conservació i manteniment de façanes (Manresa)	5
Metodologia i pràctica de la intervenció	36
Intervenció en estructures portants (formigó i fàbrica)	44
Adaptació al CTE dels informes i projectes de rehabilitació	8
El projecte de rehabilitació	12
ENERGIA, MEDI AMBIENT I CONSTRUCCIÓ SOSTENIBLE	
Eficiència energètica i adaptació d'energies renovables a edificis existents	33
Eficiència energètica en rehabilitació	6
L'edifici generador de confort	3
Fluxos energètics naturals	9
Sistemes energètics artificials	9
Implantació d'energia solar en els edificis. Consells pràctics	6
Pla de gestió de residus. Cas pràctic	8
Dotació energètica d'edificis. Criteris per incrementar la seva eficiència	6
INTERIORISME	
Introducció al disseny de l'espai interior	20
GESTIÓ I ORGANITZACIÓ EN LA CONSTRUCCIÓ	
Control econòmic de l'obra	16
Facility management: Introducció, models de gestió i contractació, control de costos en edificis	20
El Cap d'Obra en obres d'urbanització i obra civil	9
Facility Management: Gestió de serveis operatius: manteniment, neteja i seguretat	20
Planificació a l'obra	12
SEGURETAT I SALUT EN LES OBRES	
Guia pràctica del coordinador de seguretat. Cas pràctic	10
Seguretat en obres de rehabilitació	9
Coordinació de seguretat i salut en fase de projecte	24
ACTIVITATS PERICIALS	
Peritatges, perícia i perspiciàcia. Com millorar els vostres dictàmens	12
Peritatges, perícia i perspiciàcia. Com millorar els vostres dictàmens (Terrassa)	12
Valoracions immobiliàries	36
Valoracions urbanístiques / Expropiacions	60
L'informe tècnic. Iniciació a la perícia	28
URBANISME	
Planejament i gestió urbanística	9
Urbanisme. Casos pràctics	12
HABILITATS HUMANES	
Les habilitats humanes en el sector de la construcció	60
Com influir en els altres sense poder jeràrquic (lideratge)	6
Com aconseguir el compromís amb els objectius de l'equip (treball en equip)	6
El moviment com a comunicació (llenguatge corporal)	6
L'entusiasme i la implicació de tota la resta (motivació)	6
Jo em comunico i els altres no m'entenen (la comunicació)	6
INFORMÀTICA I TIC	
Presto I. Amidaments, pressupostos i certificacions	20
Planificació i control de projectes amb Microsoft Project	16
AutoCAD I. Nivell 2D	33
Pressupostos i seguiment econòmic d'obres amb TCQ2000	24
TCQ 2000. Mòduls de seguretat, control de qualitat i medi ambient	16
Presto I. Amidaments, pressupostos i certificacions	20
Planificació i control de projectes amb Microsoft Project	16
AutoCAD per a no dibuixants	12



El risc d'esllavissada de terres

Un accident que podem evitar

Josep M. Calafell

Arquitecte tècnic
Unitat de seguretat del CAATEEB
areatecnica@apabcn.cat

■ ■ ■ Descripció de l'accident a l'obra

Es treballa en l'execució de rases. En l'excavació perimetral, a la zona de la vora del carrer, es produeix una esllavissada que cobreix ràpidament un operari que treballava al fons de la rasa. La profunditat és de 2 m i solament ha afectat una petita part de la rasa. Això permet que dos operaris que són a la vora baixin a ajudar el treballador accidentat retirant tan de pressa com poden la terra que el cobreix. En aquest cas solament està contusionat, aparentment, perquè la rapidesa en el rescat i la poca profunditat ha evitat l'asfíxia, que és el risc més greu en aquests casos. Se l'evacua amb una ambulància per fer-li un reconeixement mèdic a l'hospital.

La prevenció des de l'empresa*

El personal tècnic designat per realitzar el pla de seguretat i salut tindrà en consideració les especificacions de l'avaluació de riscos laborals de l'empresa, on s'han d'haver definit les mesures preventives que s'aplicaran a l'hora de realitzar una excavació en profunditat. S'ha d'especificar quin sistema d'empostissat o altres sistemes semblants existents es proposen i s'executen per evitar el risc d'esllavissades.

Des de la fase de projecte es pot prescriure un tipus de fonamentació que no obligui a l'excavació manual i, per tant, evitar el risc de sepultar algun operari

En operacions que tinguin la consideració de greus, l'empresari comptarà a peu d'obra amb el recurs preventiu, que vigilarà el personal al seu càrrec i disposarà de mitjans tècnics per prevenir els riscos de la fase d'obra.

Els treballadors han de rebre una formació en matèria de prevenció de riscos laborals que els permeti comprendre i valorar els riscos greus. Han de saber identificar els riscos i conèixer els mitjans de



prevenció i protecció per utilitzar-los adequadament. Aquestes sessions de formació hauran de ser realitzades, preferent-

ves, tècniques i d'organització amb la finalitat de planificar els diversos treballs o fases de treball que es desenvoluparan simultàniament o successivament.

- b) En estimar la durada requerida per a l'execució d'aquests treballs o fases del treball.

ment, pel seu servei de prevenció, ja que coneix els riscos específics de l'empresa.

La fase de projecte

El projectista ha de prendre en consideració els principis generals de prevenció en matèria de seguretat i de salut previstos en l'article 15 de la Llei 31/1995, en les fases de concepció, estudi i elaboració del projecte d'obra i en particular:

- a) En prendre les decisions constructi-

ves, tècniques i d'organització amb la finalitat de planificar els diversos treballs o fases de treball que es desenvoluparan simultàniament o successivament.

En el cas exposat, des de la fase de projecte es pot prescriure un tipus de fonamentació que no obligui a l'excavació manual i, per tant, evitar el risc de sepultar algun operari, substituint un treball perillós per un altre que no ho és tant o que no ho és gens. Si es coneix la poca cohesió del terreny –o bé es desconeix– es pot fer una previsió inicial d'excavar per trams alterns més curts i preveure

l'empostissat i apuntalament que cal per poder treballar amb seguretat. També s'ha de pensar a eliminar treballs que es puguin fer simultàniament, en proximitat de l'excavació, i que puguin causar esllavissaments.

La coordinació de seguretat i salut en la fase d'execució

Les feines amb risc de soterrament o enfonsament estan dins d'aquelles que han de ser objecte de la intervenció de recursos preventius. En el pla de seguretat i salut es determina la forma de portar a terme la presència dels recursos preventius.

El coordinador de seguretat i salut (CSS) hauria de comprovar, abans d'aprovar-lo, que, efectivament, el PSS tingui aquest contingut. També cal que en el PSS s'especifiquin clarament les proteccions col·lectives i EPI que s'utilitzaran en aquests treballs. Pel seu risc, caldrà que les empreses tinguin especialment en compte aquests treballs, amb vista a la coordinació de les activitats empresarials, tant per les activitats que es facin a la vegada i puguin afectar-se mútuament com per les accions i funcions de control de l'aplicació correcta dels mètodes de treball. El CSS organitza aquella coordinació i també coordina aquestes accions de control que han de fer les empreses. En qualsevol cas, tant aquests com la resta de treballs que presenten riscos especials (Annex II del RD 1627/1997) han de ser sempre objecte de mesures específiques. ■

Legislació relacionada:

- Reial decret 1627/1997
- Reial decret 604/2006
- Llei 31/1995

Aquest cas ha estat preparat des de la Unitat de Seguretat de l'Àrea Tècnica del CAATEEB amb una finalitat didàctica. Qualsevol semblança amb fets o persones reals solament podria ser fortuïta.

* L'apartat *La prevenció des de l'empresa* és una col·laboració del Servei de Prevenció Gaudí.

En el proper Informatiu :
UN ACCIDENT QUE PODEM EVITAR
Riscos derivats de les condicions meteorològiques

Escaladors urbans al CAATEEB



■ ■ Passes pel carrer i veus un, dos o més "escaladors" urbans. El repte no és una paret a la muntanya; el repte és una reparació o bé uns treballs de manteniment molt puntuals. Per la seva durada, no és més indicat muntar cap tipus de bastida, o potser es tracta de resoldre un treball en un indret difícil d'accedir amb altres mitjans més habituals.

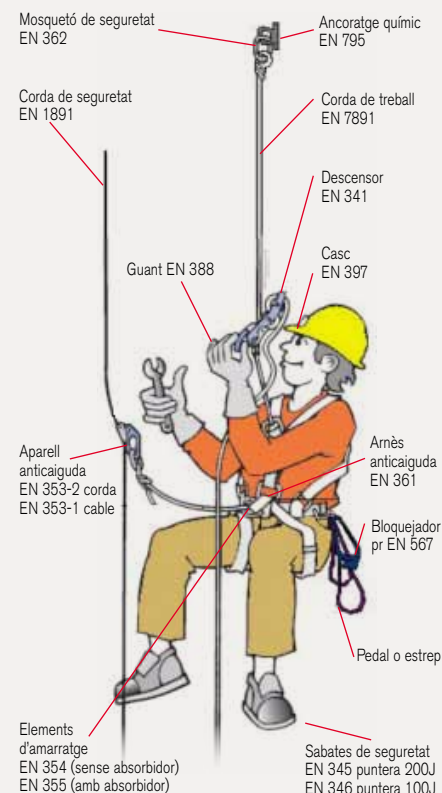
És evident que parlem dels treballs verticals a la construcció que hem vist alguna vegada o que hem tingut en una feina que hem dirigit, encara que allò que es veu primer és algú suspès d'unes cordes i costa més adonar-se del treball que fa aquest professional.

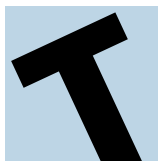
Al CAATEEB es va revisar l'estat dels elements de la façana del carrer Bon Pastor (Barcelona) en una operació de manteniment prevista. El treball el va dur a terme, un matí de juny, una empresa de treballs verticals. Per divulgar, a partir d'una primera informació, les tècniques pròpies d'aquests treballs aprofitant aquesta revisió es va fer una sessió oberta a tots els col·legiats que es van voler inscriure gratuïtament per conèixer la regulació legislativa i veure les tècniques pròpies d'aquestes tasques.

Els treballs verticals es regulen,

sobretot, en el RD 2177/2004, encara que, paral·lelament, també se'n parli en el IV Conveni col·lectiu general del sector de la construcció, i –segons el *Criterio técnico 83/2010 de la Inspección de Trabajo*– és un dels treballs amb riscos especials pels quals es requereix la intervenció dels recursos preventius descrits en el RD 604/2006. Es prescriu l'ús de dues cordes sempre: l'una és la corda que forma part de l'equip de treball, i la segona és la corda de seguretat. Aquests treballs estan reservats a operaris amb una formació específica en l'ús de les tècniques especials que cal utilitzar.

Els recursos preventius els ha de posar l'empresa contractista obligatòriament, tot i que sembla que és habitual que cadascun dels operaris que hi treballen també tinguin aquesta formació com a recurs preventiu. A la construcció, el pla de seguretat i salut determina la intervenció dels recursos preventius (cal fer aquesta comprovació en aprovar un pla de seguretat i salut). Hauria de constar ja en l'estudi de seguretat una previsió per quan el contractista prepari el pla de seguretat. ■





Verificació de les exigències del CTE

Els assajos ens han de permetre verificar el compliment de les exigències del CTE

Xavier Díez

Arquitecte tècnic
Àrea Tècnica del CAATEEB
areatecnica@apabcn.cat

■ ■ El CTE ens indica que per verificar el compliment de les seves exigències bàsiques del CTE pot ser necessari en determinats casos, realitzar assajos i proves sobre alguns dels productes, segons l'establert en la reglamentació vigent, o bé segons l'especificat en el projecte o ordenats per la direcció facultativa. Podrem fer verificacions i altres controls per verificar la conformitat de l'execució amb el projecte, legislació aplicable, normes de bona pràctica constructiva i amb les instruccions de la direcció facultativa.

Sobre les unitats d'obra acabades, o parcialment acabades, han de realitzar-se les comprovacions i proves de servei previstes en el projecte o ordenades per la direcció facultativa, i les exigides per la legislació aplicable. Tots aquests assajos hauran d'estar orientats a la consecució de la qualitat de l'edificació l'objecte de la qual és el compliment dels requisits bàsics de la LOE, (cap.3, art.9, part.1 del CTE). I per justificar que un edifici compleix amb les exigències bàsiques que s'estableixen en el CTE es podrà optar per adoptar solucions tècniques basades en els DBs, o per solucions alternatives, sempre que es justifiqui que l'edifici almenys manté les mateixes prestacions que en la primera opció (cap. 2, art. 5.1, part.1 del CTE).

El fabricant o el seu representant serà responsable de la certificació dels productes que fabrica, importa o comercialitza així com que aquests productes compleixen amb les especificacions tècniques que li corresponguin

Fins aquí la teoria que podem trobar en la part 1 general del CTE, amb relació als assajos de control, d'on ens interessa extreure els conceptes següents:

- L'objectiu del control és verificar les



exigències

- Per verificar aquestes exigències podrem considerar els assajos indicats en els DBs, o;
- Podrem optar per assajos o proves no indicats en els DBs, que igualment ens permetin verificar les exigències.

En els DBs podrem trobar especificacions directes d'assajos o proves amb definició de freqüències mínimes, (com per exemple el control de seients de la fonamentació abans de l'entrada en servei de l'edifici), o sense definició de freqüències

solucions, i els resultats siguin representatius del conjunt que pretenem avaluar. Aquest concepte de representativitat el trobem als comentaris de la Instrucció EHE-08 per a determinats casos del control de la resistència del formigó:

“Les grandàries dels lots definits en la taula 86.5.4.1, que són els adequats per a la gran generalitat d'obres, poguessin requerir una judiciosa adaptació en algun cas singular, quan la seva aplicació directa conduïx a mostres excessivament petits o grans.”

Determinació d'exigències

En relació amb la determinació de les exigències, el Reial decret 1630/1992 de 29 de desembre, pel qual es dicten les disposicions per a la lliure circulació de productes de construcció, en aplicació de la Directiva 89/106/CEE, estableix que aquests productes podran importar-se, comercialitzar-se i utilitzar-se a tot l'Estat, sempre que tinguin unes característiques que permetin que les obres a les quals ha de ser incorporats, puguin satisfer els requisits essencials establerts per a aquests. El

mínimes (com per exemple les proves acústiques). En aquests casos, hauríem de definir els lots i les freqüències dels controls a realitzar, a fi de què els assajos es realitzin sobre els diferents tipus de



fabricant haurà de determinar i declarar aquests requisits essencials si són exigits per la normativa tècnica.

El fabricant o el seu representant serà responsable de la certificació dels productes que fabrica, importa o comercialitza així com que aquests productes compleixen amb les especificacions tècniques que li corresponguin.

Aquesta certificació de producte pressuposa que el fabricant disposa d'un sistema de control de producció en la fàbrica mitjançant el qual garanteix que la producció és conforme amb les especificacions tècniques corresponents i que, a més, per a determinats productes, ha intervingut en l'avaluació i la vigilància d'aquest sistema o en les del propi producte, un organisme de certificació autoritzat i notificat a aquests efectes. En aquests casos, aquest organisme emetrà un certificat CE de conformitat per al sistema de control de producció i la seva vigilància, i/o un certificat CE per al propi producte elaborat.

Per a tots els productes que li sigui d'aplicació aquesta directiva, el fabricant o el seu representant haurà d'etiquetar el producte d'acord amb les indicacions del Reial decret, i presentar una declaració de conformitat per al producte. La documentació del Marcatge CE haurà de ser controlada d'acord amb el CTE, part 1, art.7.2.1.



Així mateix, la LOE estableix que els subministradors de productes hauran de respondre del compliment de les exigències que, si escau, estableixi la normativa tècnica aplicable per als seus productes, i que traduïts en valors concrets hauran d'estar reflectits en el projecte aquells que justifiquin el compliment del CTE.

Els assajos són doncs, aquelles eines que ens permeten conèixer determinades característiques dels materials, verificar processos de l'execució i comprovar la funcionalitat i aptitud de l'edifici en el seu

conjunt, o sobre les seves diferents parts. Disposem dels resultats dels assajos que han determinat les característiques dels productes, tenim prescripcions per realitzar o rebre certs assajos en obra, i la possibilitat d'exigir-los com a direcció facultativa per verificar certes exigències.

Són obligacions de les entitats i dels laboratoris de control de qualitat prestar assistència tècnica i lliurar els resultats de la seva activitat a l'agent autor de l'encàrrec i, en tot cas, al director de l'execució de les obres, (LOE, art.14). ■

ENTREVISTA

Carles Rovira, director de LOSTEC

“Cada vegada el tècnic ha de ser mes especialitzat”

Elisenda Pucurull
informatiu@apabcn.cat

■ ■ L'any 1991 es presentava als col·legiats la societat LOSTEC, una eina col·legial per al control de qualitat. Han passat quasi 20 anys i LOSTEC ha anat evolucionant amb el temps i amb el sector. Quin és el paper que té avui LOSTEC com a eina de servei als aparelladors i a la construcció?

“LOSTEC, com sempre, ha estat i és una eina de suport al costat de tots els tècnics que intervenen en el procés constructiu. Al llarg d'aquests pràcticament 20 anys d'existència hem passat d'oferir solament el servei de control del formigó fresc en l'àmbit comarcal a realitzar la pràctica totalitat dels assaigs de materials de construcció en l'àmbit provincial. Aquest salt quantitatiu i qualitatiu ha estat gradual amb els anys, però destaquem principalment l'any 2006, en el qual vam inaugurar unes noves instal·lacions que ens han permès fer un salt endavant i acreditar-nos en la pràctica totalitat d'àmbits existents.”

La LOE va atorgar als laboratoris d'assaigs un paper protagonista com a agents del procés constructiu, i el CTE ha aportat noves metodologies d'as-



saigs per a diferents materials i sistemes constructius. En què ha canviat la tasca dels laboratoris a partir d'aquesta nova legislació?

“La veritat és que els canvis produïts per la nova legislació es van notant molt a poc a poc quant a assaigs de control de qualitat, ja sigui formigó o qualsevol altre material de construcció. Sí que és cert que cada vegada més tècnics et demanen

fer assaigs relativament nous els quals, si bé en obra pública ja feia un cert temps que realitzaven, en obra privada pràcticament eren desconeguts.”

Creu que avui és més difícil la tasca del director d'execució d'obra a l'hora de controlar la qualitat?

“No crec que sigui més o menys difícil que fa uns anys, el que sí que penso és que



cada vegada aquest tipus de tècnic ha de ser més especialitzat, ja que la documentació que s'ha de generar en comparació ha augmentat moltíssim. Aquest fet, al meu parer, provoca que el director d'execució d'obra hagi de ser més ordenat des del punt de vista administratiu per poder portar una obra amb condicions correctes. En referència al punt de vista pràctic, crec que la direcció d'execució ha de continuar realitzant-se com sempre i adaptant-se a la complexitat de l'obra.”

Avui, la Llei Òmnibus proposa nous canvis en la legislació que regula la tasca dels laboratoris i liberalitza aspectes com ara l'acreditació. Com valora aquesta perspectiva de cara al futur dels laboratoris i les entitats de control?

“Com la majoria de canvis legislatius, l'afectació real que pugui tenir la Llei Òmnibus amb els laboratoris ja existents s'haurà d'anar seguint de molt a prop. El que sí que és veritat és que a partir d'ara el reconeixement per poder realitzar un treball per part de l'Administració serà molt més àgil gràcies a la implantació del sistema de declaracions responsables. Pel que fa a la possibilitat que aquesta llei ens pugui obrir nous fronts de negoci, ho veig francament complicat.”

Quins són els àmbits de treball de LOSTEC i com és la seva relació amb els responsables de l'execució i el control de l'obra?

“Actualment, LOSTEC està acreditat en la majoria d'assaigs de construcció que es puguin necessitar en una obra d'edificació o en una obra civil. Intervenim en les obres des de la fase inicial de projecte



El reconeixement per poder realitzar un treball per part de l'Administració serà molt més àgil gràcies a la implantació del sistema de declaracions responsables

(amb la realització de l'estudi geotècnic) fins a la fase final de l'obra (fent el control de les instal·lacions). Intentem esdevenir un perllongament del tècnic a l'obra i, com sempre, intentem realitzar un servei de proximitat amb la direcció d'execució per tal d'agilitzar al màxim qualsevol possible incidència que puguem detectar en el transcurs de l'obra.”

Com viuen la crisi que afecta l'economia i el nostre sector?

“LOSTEC, com a laboratori de control de qualitat de l'edificació, no deixa de ser un altre agent en el sector constructiu que

també pateix les conseqüències d'aquesta crisi que vivim. Com tota empresa relacionada amb la construcció, hem hagut d'adaptar el laboratori a les necessitats reals del mercat actual.

“Un altre dels canvis que ha produït aquesta crisi al nostre laboratori és l'augment de treballs realitzats a l'Administració pública en contrapunt a la baixada de treballs en el sector privat. Aquest augment de treballs a l'Administració pública ha estat possible gràcies a l'esforç realitzat els darrers anys per aconseguir la majoria d'acreditacions existents en els laboratoris de materials de construcció.” ■



ENTREVISTA

Lluís Aranda, director tècnic dels laboratoris de PAYMACOTAS i president de l'Associació de Laboratoris Acreditats de Catalunya (ALAC)

“Els laboratoris que integren l'Associació són capaços de cobrir l'ampli ventall d'assaigs que les obres de construcció necessiten”

Elisenda Pucurull
informatiu@apabcn.cat

■ ■ Què és l'ALAC i quins laboratoris l'integren?

“L'ALAC és l'Associació de Laboratoris Acreditats de Catalunya. Són laboratoris dedicats a comprovar els materials que s'utilitzen en la construcció i a fer proves de servei. L'Associació té més de 25 anys d'història, i prové de l'anterior Associació de Laboratoris Homologats de Catalunya (ALHOC), que rebia aquest nom quan la competència d'atorgar les acreditacions corresponia al Ministeri d'Obres Públiques.

“L'any 1989, un cop transferides les competències a la Generalitat, amb la publicació de l'ordre de 27 de setembre de 1989 sobre disposicions reguladores de l'Acreditació de Laboratoris d'assaig per a control de qualitat, passa a tenir el nom actual. Les empreses amb laboratori que formen part de l'Associació són Applus, Eptisa, Icec, Igeotest, Inema, Intemac, Labocat i Paymacotas. Algunes d'elles tenen laboratoris a diferents demarcacions i, així, cobreixen la totalitat del territori català.”

■ ■ Quin és l'abast dels assaigs que podeu fer?

“Els laboratoris que integren l'Associació són capaços de cobrir l'ampli ventall d'assaigs que les obres de construcció necessiten en els diferents àmbits en què està regulada la seva activitat: geotècnia de laboratori i de camp, vials, formigó, incloent-hi els seus components i l'acer de les armadures, materials del ram de



paleta, acer estructural i proves de servei i instal·lacions. Per cert, que actualment estem immersos en un canvi significatiu en la regulació de la nostra activitat.”

■ ■ En què consisteix aquest canvi significatiu?

“Recentment, l'entrada en vigor de la Llei Òmnibus ha canviat el decret que regula els laboratoris de control de qualitat de l'edificació. Anem a pams, i expliquem les coses una a una. La Llei Òmnibus és una llei que afecta un conjunt ampli d'altres lleis. En particular, aquesta es deriva de l'anomenada Directiva de Serveis de la CE, que tracta del lliure accés a les activitats de serveis, que ha obligat a adequar un munt de lleis de l'Estat espanyol, entre d'altres la Llei d'Ordenació de l'Edificació. En aquesta llei s'ha modificat l'article

14, que es refereix a les entitats de control de qualitat de l'edificació i als laboratoris de control de qualitat de l'edificació, i n'autoritza el desenvolupament reglamentari dels requisits tècnics exigibles per a l'exercici d'aquesta activitat.

“Aquest reglament el va presentar el 31 de març el Ministeri d'Habitatge al Consell de Ministres, on va ser aprovat i, posteriorment, es va publicar al BOE de 22 d'abril, juntament al Reial decret 410/2010.”

■ ■ Què diu aquest decret?

“Bàsicament, substitueix el tràmit d'acreditació dels laboratoris per un altre tràmit en el qual l'element fonamental de partida és un document anomenat “Declaració responsable”. Fins ara, els laboratoris havíem d'aconseguir complir amb tots els requisits exigits per tal d'obtenir l'acreditació, i només al final del procés estàvem autoritzats a donar el servei, en definitiva: a treballar legalment. Ara n'hi ha prou que el titular del laboratori declari, responsablement, que compleix aquests requisits i que és capaç de fer els assaigs que presenti en una llista.”

■ ■ I n'hi ha prou, amb aquesta declaració 'responsable'?

“Sí, sí, n'hi ha prou. Evidentment, la persona que la signa s'ha d'assegurar que allò que ha signat i presentat es compleix; perquè el mateix reial decret assenyalava que l'incompliment dels requisits exigibles pot significar l'aturament de l'activitat, a més de les responsabilitats penals, civils o administratives que se'n derivessin.”



Aquesta és una competència cedida a la Generalitat. Com afectaran aquests canvis a casa nostra?

“Fa poques setmanes, la directora general de Qualitat de l'Edificació i Rehabilitació de l'Habitatge ens va informar que en aquesta legislatura no hi hauria temps perquè poguessin aprovar el seu decret, que recollís l'essència del Reial decret espanyol, amb les particularitats que els tècnics d'aquesta direcció general creguessin oportunes. Així que, de moment, s'acollien a aquest Reial decret, que ens serà d'aplicació. És possible, doncs, que altres autonomies sí que, mentrestant, en publiquin decrets o facin, també, la seva particular interpretació del Reial decret.”

El nostre és un camp que requereix certs coneixements, instal·lacions i equips que són difícils d'obtenir tots junts i alhora

Creieu, doncs, que aquests canvis són bons per al sector?

“D'una banda, i recollint l'esperit de la Directiva de Serveis comunitària, té una part bona, que és la facilitat d'establir-se i muntar un nou laboratori. Però el nostre és un camp que requereix certs coneixements, instal·lacions i equips que són difícils d'obtenir tots junts i alhora; per tant, no creiem que fos la part burocràtica o administrativa la que frenés cap empresari que volgués muntar un laboratori.

“Cal fer menció de la importància que tindria per a nosaltres un decret català que acotés certs matisos que en aquests moments no estan recollits en el Reial decret i que ens són propis després de molts anys d'implantació en el país.”

I quins són, aquests matisos?

“Bàsicament, establir com es farà el con-

trol per part de la Generalitat dels laboratoris. El Reial decret estableix que serà la comunitat autònoma qui podrà vetllar per la qualitat. Necessitaríem conèixer com ho farà la nostra Generalitat.”

Què passarà a partir d'ara amb els concursos públics?

“Sincerament, no ho sabem, i és un tema que ens preocupa perquè fins ara les acreditacions eren una manera senzilla de regular la capacitat tècnica dels laboratoris concursants. Ara, amb tota la llista d'assaigs declarats responsablement, per als licitadors serà més complicat controlar aquesta capacitat tècnica i assegurar-se que els concursants compleixen els

requisits dels seus plecs.”

Veieu factible que amb les facilitats que ofereix la Llei Òmnibus s'estableixin més laboratoris de fora?

“Miri, la veritat és que el que més ens preocupa és que empreses ja implantades aquí estiguin temptades d'atribuir-se capacitats tècniques que no tenen i que ho facin d'una manera massa ràpida. De les empreses que puguin venir de fora, evidentment, no en podem dir res. Haurérem d'apel·lar a la confiança que durant més de trenta-cinc anys han estat generant les nostres empreses.

“Voldria afegir que des de l'Associació i des de qualsevol de les empreses que en formem part, estem oberts a tots els nostres clients i que obrim, com sempre, les nostres portes a qui ens vulgui visitar per veure com fem els assaigs.” ■

ASSOCIACIÓ DE
LABORATORIS
ACREDITATS DE
CATALUNYA

Applus⁺

eptisa

ICEC 
CONTROL QUALITAT D'OBRES S.L.

IGEOTEST
ENSAYOS GEOTÉCNICOS Y MEDIOAMBIENTALES

 inema
Instituto de auscultación
estructural y medioambiente, s.l.



INTEMAC

 LABOCAT
CONTROL DE QUALITAT EN LA CONSTRUCCIÓN



PAYMACOTAS

LABORATORI DE CONSTRUCCIÓ

Nom: CECAM	
Nom complet: Centre d'Estudis de la Construcció i Anàlisi de Materials, SLU	
Persona contacte: Jaume Espígal	
Pàgina web: www.cecama.com	
Adreça: c/Pirineus s/n	
Localitat: Celrà	
Província: Girona	Codi Postal: 17460
Telèfon: 972 49 20 14	Fax: 972 49 41 17
Altres emplaçaments:	
Lloret - Olot	
Vilamallà (Figueres)	
Especialitats	
Àmbit de control	
-Tots els àmbits de construcció	
	

LABORATORI DE CONSTRUCCIÓ

Nom: INTEMAC	
Nom complet: Instituto técnico de materiales y construcciones	
Persona contacte: Oscar López Velilla	
Pàgina web: www.intemac.es	
Adreça: Av. Riera, 28 Nau 2, Pol. Ind. Sudoest, 1	
Localitat: Sant Just Desvern	
Província: BARCELONA	Codi Postal: 08960
Telèfon: 93 372 83 00	Fax: 93 473 03 09
Altres emplaçaments:	
Torrejón de Ardoz (Madrid)	
Especialitats	
Àmbit de control	
- Control del formigó i els seus components (EHC) - Assaigs de laboratori de geotècnia (GTL) - Assaigs de sòls, àrids, mescles bituminoses i materials constituents de vials (VSG) - Control dels materials de fàbriques de peces ceràmiques (AFC) - Control dels materials de fàbriques de peces de formigó (AFH) - Control de los materials de paviments de peces de formigó (APH) - Control de morters per a obra (AMC)	

LABORATORI DE CONSTRUCCIÓ

Nom: LOSTEC, SA	
Persona contacte: Carles Rovira Serra	
Pàgina web: www.lostec.cat	
Adreça: c/Santiago Ramon i Cajal, 95 PAE	
Localitat: VIC	
Província: Barcelona	Codi Postal: 08500
Telèfon: 93 889 17 14	Fax: 93 888 60 06
Especialitats	
Àmbit de control	
- EHA: Àmbit de formigó i els seus components - GTL: Àmbit d'assaig de laboratori de geotècnia - GTC: Àmbit de sondeigs, presa de mostres i assaigs <i>in situ</i> per a reconeixements geotècnics - VSG: Àmbit de sòls, àrids, mescles bituminoses i materials constituents de vials - VSF: Àmbit de control de fermes flexibles i bituminosos de vials - EAP: Àmbit de control de perfils d'acer per a estructures - AFC: Àmbit de control dels materials de fàbriques de peces ceràmiques - AFH: Àmbit de control dels materials de fàbriques de peces de formigó - APH: Àmbit de control dels materials de paviments de peces de formigó - AMC: Àmbit de control de morters per a obra	

ORGANISME DE CONTROL TÈCNIC

Nom: INTEMAC	
Nom complet: Instituto Técnico de Materiales y Construcciones	
Persona contacte: Francisco Hostalet Alba	
Pàgina web: www.intemac.es	
Adreça: C/Anton Fortuny, 14-16 Esc.C, 4t 2a	
Localitat: Esplugues de Llobregat	
Província: Barcelona	Codi Postal: 08950
Telèfon: 93 473 85 00	Fax: 93 473 79 32
Altres emplaçaments	
Madrid, València, Saragossa, Sevilla	
Àmbit d'activitat	
Companyia asseguradora	
Mapfre	
Asefa	
Caser	
Catalana De Occidente	
Vitalicio Seguros	
Liberty Group, U.K	

LABORATORI DE CONSTRUCCIÓ

Nom: LAB Vallès	 CONTROL DE QUALITAT Josep Carner, 27 - 08402 Granollers Tel. 93 879 33 91 - Fax 93 879 45 17 www.laboratoridelvalles.com labvalles@laboratoridelvalles.com <i>Servei i Qualitat per la construcció</i>
Nom complet: LAB Vallès Control de qualitat	
Persona contacte:	
Pàgina web: www.laboratoridelvalles.com	
Adreça: Josep Carner, 27	
Localitat: Granollers	
Província: Granollers	Codi Postal: 08402
Telèfon: 93 879 33 91	Fax: 93 879 45 17
Especialitats	
Àmbit de control	
- (GTL) Assaigs de geotècnia - (EHC) Control de formigó i els seus components - (AFC) Materials de fàbriques de peces ceràmiques - (AFH) Materials de fàbriques de peces de formigó - (AMC) Morters per a obra. - (VSF) Control de fermes flexibles i bituminosos	

ORGANISME DE CONTROL TÈCNIC

Nom: TÜVRheinland	
Nom complet: TÜV Rheinland Ibérica Inspection, Certification & Testing	
Persona contacte: Hugo Escartín	
Pàgina web: www.tuv.es	
Adreça: Parc de Negocis Mas Blau – Edifici Oceà – C/Garrotxa, 10 -12	
Localitat: El Prat de Llobregat	
Província: Barcelona	Codi Postal: 08820
Telèfon: 93 478 11 31	Fax: 93 478 07 68
Altres emplaçaments	
Av. Burgos, 114 – 28050 - Madrid	
Més de 25 oficines a tota Espanya	
Àmbit d'Activitat	
Companyia asseguradora	
Classificació	
Totes	

LABORATORI DE CONSTRUCCIÓ

Nom: CONSORCI LLEIDATÀ DE CONTROL	
Persona contacte: Pere Antorn Piñol	
Pàgina web: www.conslab.cat	
Adreça: Parc Científic i Tecnològic Agroalimentari de Lleida. Edifici H2	
Localitat: Lleida	
Província: Lleida	Codi Postal: 25003
Telèfon: 973 24 70 08	Fax: 973 22 28 42
Altres emplaçaments:	
Av. Estació 78. 25500 La Pobla de Segur	
Telèfon: 973 68 14 14 Fax: 973 68 13 02	
Especialitats	
Àmbit de control	
- Sondeigs, presa de mostres i assaigs <i>in situ</i> per a reconeixements geotècnics - Assaigs de laboratori de geotècnia - Materials de fàbriques de peces ceràmiques - Materials de fàbriques de peces de formigó - Morters per a obra - Perfils d'acer per estructures - Soldadura de perfils estructurals d'acer - Formigó, els seus components i els acers per armar - Materials de cobertes de peces ceràmiques - Materials de cobertes de peces de formigó - Materials de paviments de peces ceràmiques - Materials de paviments de peces de formigó - Sòls, àrids, mescles bituminoses i materials constituents de vials - Fermes flexibles i bituminosos de vials	
Altres àmbits d'actuació:	
- Control d'instal·lacions - Acústica arquitectònica i ambiental <i>in situ</i> - Eficiència energètica de edificis - Qualitat de l'ambient interior en edificis - Termografia arquitectònica i industrial - Procediments de soldadura - Homologació de soldadors - Anàlisis d'aigües - Informes tècnics	



Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya

La gestió de la qualitat durant l'execució de l'obra

■ L'aplicació informàtica TCQ2000 gestiona conjuntament i de manera integrada les dades tècniques, econòmiques i temporals que intervenen en el cicle de l'obra mitjançant diferents mòduls d'aplicació. El TCQGCQ, mòdul de gestió de la qualitat, elabora en la fase de redacció de projecte (fase de planejament) el pla del control de qualitat d'una obra, i en la fase d'execució (fase de progrés) dona suport al seguiment i compliment d'aquest pla de control.

En la fase de planejament, el TCQGCQ permet establir un pla de control de qualitat a partir del pressupost, mitjançant la relació directa existent entre les partides d'obra (PO) del pressupost i els àmbits de control triat (edificació, obra civil, etc.). Aquests àmbits inclouen la relació d'assajos exigibles, la freqüència i la relació d'unitats que permet la correcció d'unitats (entre l'amidament de la partida i la unitat de freqüència) pel càlcul del nombre d'assajos. A més, el fet de disposar dels preus de referència dels assajos permet, de manera opcional, generar el pressupost de control de qualitat, amb el nombre d'assajos d'acord amb els amidaments de les PO.

TCQ2000 3.5 i les fitxes de control del CAATEEB

Amb la nova versió de TCQ2000 3.5 s'incorporen les fitxes del programa de control de qualitat del CAATEEB, de manera que permet disposar d'un pla de control de qualitat amb els assajos a realitzar a l'obra, i alhora establir quin ha de ser el control de recepció documental i el control d'execució i obra acabada mitjançant verificacions, tal com exigeix la normativa actual (CTE, EHE, etc.). Amb el TCQGCQ també es disposa d'un accés directe al banc de dades de control de qualitat del web del CAATEEB per poder-hi

Codi	Data	Codi control	Descripció	Laboratori	Condicions	Nom sèrie	Sèrie	Data	Control	Plenitud
000001	10/01/2004		Assaig de compressió (càlcul)	ICETA	HA-30 Control 1	10				
000002	10/01/2004		Assaig de compressió (càlcul)	ICETA	HA-30 Control 2	10				
000003	10/01/2004		Assaig de compressió (càlcul)	ICETA	HA-30 Control 3	10				
000004	10/01/2004		Assaig de compressió (càlcul)	ICETA	HA-30 Control 4	10				
000005	10/01/2004		Assaig de compressió (càlcul)	ICETA	HA-30 Control 5	10				

GESTIÓ DELS ENCÀRRECS. VISTA DE LES SÈRIES

Amb la nova versió de TCQ2000 3.5 s'incorporen les fitxes del programa de control de qualitat del CAATEEB, de manera que permet disposar d'un pla de control de qualitat amb els assajos a realitzar a l'obra

realitzar les consultes necessàries.

En la fase de progrés, pel que fa als assajos de control de recepció, execució i obra acabada, el mòdul TCQGCQ permet l'establiment del programa de control de qualitat, d'acord amb la planificació de construcció establerta contractualment amb l'empresa adjudicatària de les obres, i el seu posterior seguiment. Possibilita la tramitació del pressupost, reestructurant els capítols i les diferents PO que el conformen amb els amidaments corresponents, per tal d'ajustar-los a la seqüència de construcció establerta, disposant d'una utilitat de coherència per tal de comprovar la «invariabilitat» de l'import del pressupost contractual. D'aquesta

manera, i d'acord amb les freqüències de realització dels assajos, és possible establir els lots i el nombre d'assajos a realitzar, i en cas de modificació durant la construcció, és possible recalcular-ho, tant per variació de freqüència com per modificació de l'amidament estimat de la partida d'obra.

Per a la gestió dels assajos encarregats al laboratori, el programa preveu dues possibilitats de funcionament: una d'automàtica, amb la generació i exportació dels fulls d'encàrrec corresponents a una PO d'un tram concret, i una altra de manual.

Aquest document (full d'encàrrec en format excel) conté les propietats de

mostra, els assaigs, els valors resultants i els criteris d'acceptació o rebuig. Tant l'enviament com la recepció es realitzen mitjançant el correu electrònic o el fitxer corresponent. També es disposa d'una sèrie de llistats que faciliten el seguiment dels assaigs: encarregats, pendents de rebre, fora de termini, etc. Tant si la gestió es fa de manera automàtica com manual, a mesura que s'introdueixen els resultats dels assaigs es van certificant directament, en funció de les sèries realitzades, tot i que també es poden certificar manualment. La certificació es pot traspasar al mòdul de seguiment econòmic per preparar la documentació necessària.

Amb aquest mòdul de gestió de la qualitat és possible actualitzar directament el seguiment econòmic en el mòdul corresponent, o bé a l'inrevés, actualitzar el mòdul de qualitat des del seguiment econòmic, evitant d'aquesta manera duplicar el treball.

També es disposa de la utilitat de consulta de sèries que, a partir d'un conjunt de paràmetres característics configurables per l'usuari, permet consultar les dades genèriques de mostra i de resultats de les sèries rebudes, així com disposar en una mateixa pantalla de la informació necessària per al seguiment, sense necessitat d'entrar a cada partida d'obra o a cada encàrrec.

Una vegada finalitzada l'obra, el programa permet lliurar l'informe de control de qualitat corresponent al preceptiu EDC (estat de dimensions i característiques de l'obra executada). Per elaborar-lo, a "Informes-llistats EDC" es pot: seleccionar el grup d'assaigs del qual es vol fer la llista, realitzar filtres de dades segons el grup d'assaigs i llistats seleccionats, i triar quines dades del llistat es volen mostrar.

Pel que fa al seguiment durant l'execució de l'obra de les fitxes de recepció, control d'execució i obra acabada, actualment es disposa dels models de característiques i requisits en format word, els quals poden ser completats per la DEO manualment.

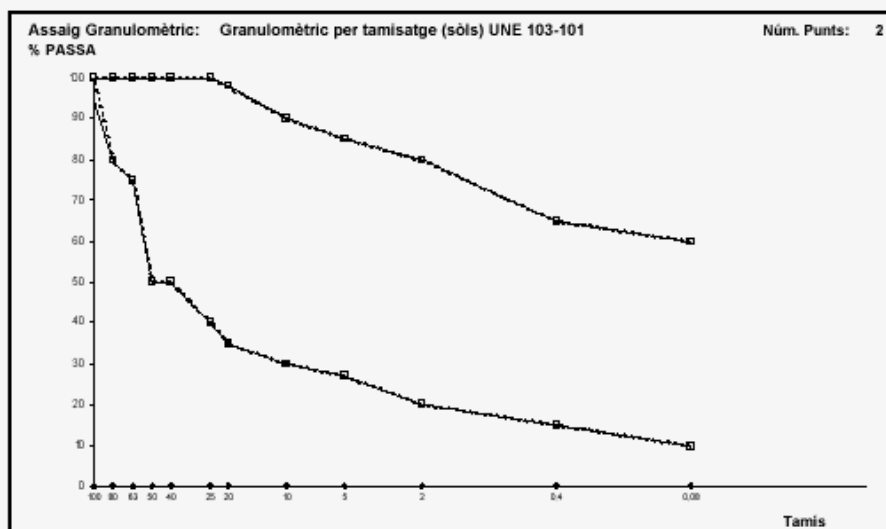
Està previst implementar al mòdul TCQGCQ una nova utilitat que permeti una major integració del seguiment de la qualitat en tot el procés de construcció. ■

Identificació d'àrids, sòls i materials granulars

 Procedència: DESMUNT1
 Tipus de material: TOLERABLES
 CONDICIONANT1

Assaig	Nº Resultats	U.A.	Promig	Desviació	Especificacions	ForaEsp.
Humitat i densitat in situ (mètode sorra) UNE 103-503						
H. òpt. Próctor	0	%	0,000	0,000	>=4<=5	0
Dmáx. Próctor	1	g/cm3	0,450	0,000		0
Màteria orgànica (permanganat sòdic) UNE 103-204						
Valor	1	%	10,000	0,000	>=1<=1	0
Índex CBR en laboratori (P.M. 3 punts) UNE 103-502						
Índex CBR (100% PM)	1		2,610	0,000	>=1<=1	0
Inflament (100% PM)	1	%	0,400	0,000	>=1<=1	0
Índex CBR (98% PM)	1		55,550	0,000	>=1	0
Inflament (98% PM)	1	%	55,550	0,000	>=1	0
Índex CBR (95% PM)	1		55,550	0,000	>=1	0
Inflament (95% PM)	1	%	55,550	0,000	>=1	0
Índex CBR en laboratori (P.N. 3 punts) UNE 103-502						
Índex CBR (100% PN)	2		6,600	6,223	>=11	0
Índex CBR (98% PN)	1		55,550	0,000	>=0,5	0
Inflament (98% PN)	1	%	55,550	0,000		0
Índex CBR (95% PN)	2		3,515	4,264	>=55	0
Inflament (95% PN)	1	%	55,550	0,000		0

Assaig	Nº Resultats	U.A.	Promig	Desviació	Especificacions	ForaEsp.
Próctor modificat UNE 103-501						
Humitat òptima	1	%	2,000	0,000	>=1<=1	0
Densitat màxima	1	g/cm3	1,000	0,000	>=1<=1	0
Próctor normal UNE 103-500						
Humitat òptima	1	%	11,400	0,000	>=1<=1	0
Densitat màxima	1	g/cm3	1,970	0,000	>=1<=1	0
Limits d'Atterberg UNE 103-103						
Índex Plasticitat	1		5,200	0,000	>=1<=1	0



centre de
documentació
NOVETATS

A la Biblioteca hi trobareu els millors recursos i fonts d'informació relacionats amb el procés constructiu (edificació, planificació i gestió, seguretat, sostenibilitat, etc.). Per a aquest número de L'Informatiu, el Centre de Documentació ha preparat una selecció de les darreres monografies que poden interessar el professional.

Podeu consultar tots els llibres i recursos disponibles al catàleg de la Biblioteca, fer-nos arribar consultes, suggeriments, dubtes, etc. al web: www.apabcn.cat dins l'apartat del Centre de Documentació, i a l'adreça electrònica: biblioteca@apabcn.cat

**Urbanismo menor: manual de consulta práctico para juristas y técnicos**

Antonio Cano Murcia. Las Rozas (Madrid): La Ley grupo Wolters Kluwer: El Consultor de los ayuntamientos y los juzgados, 2009. 777 p.; 24 cm + 1 disc òptic (CD-ROM)

**Protocolos sobre prevención de riesgos laborales: gestión documental, emergencias, construcción y transporte por carretera**

Coordinadores: **Carlos Rosat Aced, Ignacio Rosat Aced**; Autores: **Juan José Agún González, Federico Estardid Colom, Germán López Iñiguez, Silvia Nebot García.** Valencia: Tirant lo Blanch, 2009. 184 p.; 22 cm

**Accesibilidad universal. Requisitos de espacios públicos urbanizados, entornos edificados, transporte y comunicación**

Fundosa Accesibilidad. Madrid: AENOR ediciones, DL 2009. 196 p. : il. col.; 27 cm + CD-ROM

**Etapas constructivas : desde la elección del solar hasta las terminaciones de la obra: adaptado al Código Técnico de Edificación**

Luis Fernández Ortega. Madrid: AMV. A. Madrid Vicente: Mundi-Prensa Libros, 2010. 393 p.; il.; 25 cm

articles tècnics
NOVETATS

PELLICER DAVIÑA, Domingo.
"Comentarios acerca de la comprobación de vicios de aislamiento acústico en los edificios". *Revista de Edificación*: RE, (diciembre 2007), núm. 36-37, p. 147-150.

THENOUX, G..
"Rehabilitación de pavimentos de hormigón empleando la técnica de trituración / fracturación (rubblizing). Evaluación capacidad estructural". *Materiales de Construcción*, vol. 59, (enero-marzo 2009), núm. 293, p. 7-19.

CARMENA, Luis.
"1- ¿El dispositivo de apertura de una puerta en un recorrido de evacuación debe ser siempre una barra horizontal de empuje (barra antipánico)?
2- ¿Toda puerta de salida debe abrir en el sentido de la evacuación?"

Prevención de incendios, (3er trimestre 2009), núm. 43, p. 26.

VEGA CATALÁN, Luis, i altres.
"Comportamiento al fuego de aislantes orgánicos en fachadas ventiladas de edificios en altura". *Prevención de incendios*, (3er trimestre 2009), núm. 43, p. 58-61.

POSADA ESCOBAR, José Luis.
"Clasificación en base a la carga del fuego en locales comerciales". *Prevención de incendios*, (2n trimestre 2009), núm. 42, p. 24-25.

CARMENA, Luis.
"Se quiere organizar una escuela taller en una nave industrial ya construida. Además, la actividad también

incluiría una zona de oficinas asociadas a la actividad. Con estas características, ¿qué normativa sería de aplicación, el CTE (Código Técnico de la Edificación) o el RSCIEI (Reglamento de Seguridad contra incendios en establecimientos industriales?)". *Prevención de incendios*, (Primer trimestre 2010), núm. 45, p. 22.

PÉREZ ZAVALA, Germán.
"Evacuación: Salidas alternativas". *Prevención de incendios*, (1er trimestre 2010), núm. 45, p. 30-33.

JUNCÁ UBIERNA, José Antonio.
"Mobiliario urbano: Reflexiones en torno a la accesibilidad y el diseño universal". *Equipamiento y servicios municipales*: revista de urbanismo y medio ambiente, (septiembre-octubre 2009), núm. 145, p. 66-75.

recurs web

NOVETATS



Infraestructures comunes de telecomunicacions en l'interior d'edificis

Complet apartat al web de la Generalitat de Catalunya on hi trobareu respostes i dades pràctiques sobre: Què és una ICT?; Elements que componen una ICT; Elements d'una ICT en cases unifamiliars; Drets i deures en relació a les ICT; Tramitació de les ICT. Preguntes-Resposta sobre el tema; Models i formularis, etc. http://www10.gencat.net/sac/AppJava/servei_fitxa.jsp?codi=11443

TOSCANI GIMÉNEZ, Daniel.
"Responsabilidad empresarial en contratas y subcontratas en el sector de la construcción". *Gestión práctica de riesgos laborales*, (noviembre 2008), núm. 54, p. 26-38.

MONTERO, Luis F.
"Real Decreto 396/2006, un gran aliado para el estudio de la exposición al amianto". *Gestión práctica de riesgos laborales*, (noviembre 2008), núm. 54, p. 50-55.

CAMACHO VEGA, Juan Carlos,
GÓMEZ JURADO, Francisco José.
"Los jefes de obra, los grandes desconocidos". *Gestión práctica de riesgos laborales*, (octubre 2009), núm. 64, p. 42-46.

normativa

NOVETATS

CATALUNYA

S'aprova definitivament el Pla territorial al metropolità de Barcelona. Acord Gov 77 de 20 d'abril de 2010; Departament de Política Territorial i Obres públiques (DOGC núm. 5627, 12/05/2010)

Reglament del Servei Metropolità d'abastament domiciliari d'aigua a l'àmbit metropolità. Anunci de 15 d'abril de 2010; Entitat Metropolitana de Serveis Hidràulics i Tractament de Residus (EMSHTR) (BOE núm. 108, 06/05/2010)

Agència Catalana d'Inspecció de Treball. Llei 11 de 19 de maig de 2010; Departament de la Presidència (DOGC núm. 5638, 28/05/2010)

Tramitació i aprovació dels documents reconeguts del Codi tècnic de l'edificació i del Registre general del Codi tècnic de l'edificació. Decret 68 de 25 de maig de 2010; Departament de Medi Ambient i Habitatge (DOGC núm. 5638, 28/05/2010)

Modificació de la Llei 5/1994, del 4 de maig, de regulació dels serveis de prevenció i extinció d'incendis i de salvaments de Catalunya. Llei 9 de 7 de maig de 2010; Presidència de la Generalitat (DOGC núm. 5629, 14/05/2010)

ESTATAL

Es modifiquen diverses normes reglamentàries en matèria de seguretat industrial per a adequar-les a la Llei 17/2009, de 23 de novembre, sobre el lliure accés a les activitats de serveis i el seu exercici, i a la Llei 25/2009, de 22 de desembre, de modificació de diverses lleis per a la seva adaptació a la Llei sobre el lliure accés a les activitats de serveis i el seu exercici. Reial decret 560 de 07 de maig de 2010; Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç (BOE núm. 125, 22/05/2010)

Es modifica el Reial decret 1892/2008, de 14 de novembre, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a

les universitats públiques espanyoles. Reial decret 558 de 07 de maig de 2010; Ministeri d'Educació (BOE núm. 113, 08/05/2010)

S'aprova el Reglament d'articles piro-tècnics i de cartutxos. Reial decret 563 de 07 de maig de 2010; Ministeri de la Presidència (BOE núm. 113, 08/05/2010)

Es desenvolupa el Reglament regulador de l'activitat d'instal·lació i manteniment d'equips i sistemes de telecomunicació, aprovat pel reial decret 244/2010, de 5 de març. Ordre ITC 1142 de 29 d'abril de 2010; Ministeri de Indústria, Turisme i Comerç (BOE núm. 109, 05/05/2010)

Requisits i dades que han de reunir les comunicacions d'obertura o de represa d'activitats en els centres de treball. Ordre TIN 1071 de 27 d'abril de 2010; Ministeri de Treball i Immigració (BOE núm. 106, 01/05/2010)

UNIÓ EUROPEA

Es modifica el Reglament (CE) núm. 1907/2006 del Parlament Europeu i del Consell, relatiu al registre, l'avaluació, l'autorització i la restricció de les substàncies i preparats químics (REACH) Reglament UE 453 de 20 de maig de 2010; Parlament europeu i Consell (DOTZE- L núm. 133, 31/05/2010)

Comunicació de la Comissió en el marc de l'aplicació de la Directiva 2006/42/CE del Parlament Europeu i del Consell, de 17 de maig de 2006, relativa a les màquines i per la qual es modifica la Directiva 95/16/CE (refundició). Comunicació 2010 C 136 de 26 de maig de 2010; Parlament Europeu i Consell (DOTZE-C núm. 136, 26/05/2010)

Aplicació de la Directiva 89/686/CEE del Consell, de 21 de desembre de 1989, sobre aproximació de les legislacions dels Estats membres relatives als equips de protecció individual Comunicació 2010/C118/01 de 06 de maig de 2010; Comissió CE (DOUE-C núm. 118, 06/05/2010)



Reportatge:

CAN GINESTAR



DE MASIA MIEGVAL, PASSANT PER MASIA BARROCA I, FINALMENT, LA MASIA DE 1904, AVUI RECUPERADA



Coneixement, minuciositat, creativitat

Can Ginestar. Rehabilitació de la masia de can Ginestar de Sant Just Desvern, que ha passat de masia medieval a barroca, a modernista i neoclàssica, que és la que avui s'ha recuperat

Cristina Arribas
informatiu@apabcn.cat

■ ■ És precisament amb minuciositat la manera com s'ha d'afrontar l'obra de rehabilitació de la masia de can Ginestar, a Sant Just Desvern.

El 27 d'octubre del 2007 s'inaugurava la nova Casa de cultura a l'antiga masia de can Ginestar, a Sant Just Desvern. La inauguració va tenir lloc després de les eleccions. Aquesta valenta decisió de l'Ajuntament de Sant Just fou el colofó d'un procés de cinc segles del que la masia havia experimentat: tot un continu de reformes i retocs. La masia de can Ginestar és, segurament, i juntament al Walden, l'edifici més emblemàtic de Sant Just Desvern.

Can Ginestar, que durant segles va ser una típica masia d'ús agrícola, està documentada des de la data que figura en una llinda de la planta baixa: 1403. Després, a l'interior, trobem la data de 1669, mentre que al primer pis n'hi ha una de 1703. L'edifici es corona amb la data de 1904. Serà aquesta darrera la que li confereix la imatge neoclàssica al conjunt, la que es posarà en valor en la intervenció que ens ocupa (de tota la resta, la majoria s'ha perdut). De la masia primitiva es manté, a part de la pròpia estructura de murs, el celler, la fresquera i dues sitges descobertes sota el rebedor. La masia té, per tant, una imatge neoclàssica. Així, el resultat de totes aquestes reformes va ser una mansió



La Masia (1922), Joan Miró. National Gallery of Art, Washington.

La relació mítica mantinguda per Miró amb la terra es resumeix en aquest quadre. Presenta la masia de la seva família amb el desig de mostrar les seves parts més importants. Per aconseguir-ho, altera la disposició convencional de les figures, elimina la paret de l'estable per deixar veure l'interior i varia la perspectiva dels objectes. És una obra de gran minuciositat descriptiva.

senyorial que havia perdut l'aspecte auster de la masia rural, d'una d'aquelles que constel·laven bona part del territori natural català. Però les masies (aquelles que foren el lligam entre els homes i la terra), perduren més que el paisatge. Les masies, per tant, davant d'aquest panorama de

Can Ginestar: ...Masies catalanes que perduren més que el paisatge i que un dia foren el lligam entre els homes i la terra...





SANT JUST DESVERN ÉS UNA LOCALITAT MODERNISTA ON LES MASIES (AHIR RURALS, AVUI MÉS URBANES) COLONITZEN EL TERRITORI. CAN GINESTAR ÉS UN D'AQUESTS EMBLEMÀTICS EDIFICIS

canvis esdevenen un patrimoni que cal adaptar, no mistificar.

Autenticitat versus fals històric

“L'obra deu continuament parlar de si mateixa i només amb la seva veu pròpia, malgrat les estratificacions, les discontinuïtats i les llacunes ofereixin un missatge incert, conflictiu o contradictori”. P. Torsello, 1988.

L'interès de conservar i restaurar sorgeix de la necessitat que tenen les societats de perpetuar aquells objectes que formen part de la seva memòria cultural i de la seva identitat.

El cavall de batalla de les teories de la restauració ha estat sempre la definició de l'*autenticitat*. Però restaurar no és tornar a l'arquitectura d'altres èpoques, sinó portar al temps actual la vivència i els materials avantpassats, saber valorar el context que els originà.

En el cas de can Ginestar, on el principal objectiu era recuperar la dignitat de la masia de 1904, calia eliminar totes aquelles intervencions que li restaven l'autenticitat *enyorada* i perseguida. La delimitació d'aquesta autenticitat és una qüestió molt difícil de resoldre, i on el coneixement exhaustiu de l'edifici a restaurar i el sentit comú juguen un paper essencial. No és fàcil desenvolupar aquest objectiu, més o menys homogeneïtzador, amb l'ocultació o destrucció de possibles lectures futures i la consegüent pèrdua de consciència de la historicitat del lloc, per

part de l'usuari. Cal aguditzar els sentits enfront del caràcter heterogeni, fragmentat i temporalitzat de l'arquitectura (que sempre es presenta estratificada en la seva lectura complexa).

Can Ginestar és propietat de l'Ajuntament des de 1978 i s'ha destinat, des d'aleshores, a casal de cultura, biblioteca i altres departaments municipals. Les intervencions realitzades durant els anys 80 havien estat molt poc respectuoses, compartimentant els espais en excés, col·locant falsos sostres per ocultar grans reforços metàl·lics... i, en general, desvirtuant la masia.

El punt de partença de l'equip tècnic pluridisciplinari que abordà l'obra a partir de maig del 2006 era un projecte executiu redactat per un altre arquitecte, que s'ajustava a un altre programa funcional i que quedà aturat. S'iniciava així un nou procés, un projecte que no es redactava a un despatx, un projecte que s'aniria conformant i no s'acabaria fins que finalitzessin les obres. Efectivament, els projectes de restauració i rehabilitació s'han d'anar teixint *in situ*, observant, tocant, coneixent l'edifici... un procés que, com va succeir a can Ginestar, es va anar desenvolupant setmana a setmana, fruit de la complicitat entre tots els agents de l'obra.

Solucions constructives per a la restauració

El procés d'execució dels treballs de restauració suposà la revisió continuada

de les solucions constructives previstes en el projecte. En el transcurs dels treballs, la masia anà aportant informació i donant les pistes d'actuació que abans no es podien percebre (lesions o etapes constructives desconegudes, valors nous, etc.). L'adaptabilitat de les solucions a les exigències que el monument va manifestar és la millor garantia que l'actuació està ben plantejada. A can Ginestar es van anar trobant moltes sorpreses... nous valors, petites joies amagades que, des d'aquell moment, calia conservar.

Ens trobem davant una intervenció que és incompatible amb les presses, amb les entregues fugisseres. La restauració, com el bon vi, requereix el seu temps.

L'objectiu i la primera intenció era recuperar la imatge (des d'un punt de vista arquitectònic i ambiental) de la masia de 1904, però també el de reutilitzar l'edifici per a usos que res tenen a veure amb els de la masia de principis de segle XX.

Posem fil a l'agulla, doncs:

- En primer lloc, es va fer un buidat de l'edifici i es va deixar a punt per tal de “fer front” a la normativa actual. (Bé, la normativa del 2006, que encara no comportava l'acompliment rigid del Codi tècnic de l'edificació.) Aquesta no és mai una tasca fàcil i sovint planteja conflictes que potser, amb sentit comú, podrien evitar-se: acomplir normatives que s'apliquen a obra nova, pensades per a la incertesa que aquesta porta intrínsecament i que



A | B. COMPOSICIÓ FOTOGRÀFICA DEL PAVIMENT DE LES SALES CENTRALS DE TRAMUNTANA I MIGDIA DE LA PRIMERA PLANTA. **C.** COMPOSICIÓ FOTOGRÀFICA DEL SOSTRE DE LA SALA LATERAL DE LLEVANT DE LA PRIMERA PLANTA, SECTOR MIGDIA, DESCOBERT SOTA EL FALS SOSTRE DESMUNTAT



MOSTRA DE L'ASPECTE DE LES DUES CARES D'UNA PEÇA MALMESA DURANT LA SEVA RETIRADA, AMB LA RESTAURACIÓ FETA

potser no caldrien per a edificis que ens donen informació clara del seu comportament en un llarg període de vida... edificis que tenim davant, que palpem... No és gaire lògic, no? No caldria primer analitzar quin és l'àmbit concret d'aplicació d'aquestes normatives? Per què és un delictes actuar en el patrimoni construït, en contra d'aquestes normatives? Bé, el que és

cert és que cal molta més sensibilització en aquests aspectes.

Els catàlegs i plans especials deixen clar QUÈ hem de protegir... però, cal complicar tant COM s'ha de protegir?

- En segon lloc, calia adaptar la masia per tal d'assumir el nou programa d'ús: de nou, un conflicte. La masia havia de donar resposta a noves exi-

gències funcionals sense alterar-ne l'arquitectura.

En rehabilitació i restauració, cada obra és un cas únic, i en cada cas concret caldrà inventar i inventar... i aplicar tota la creativitat que cal per tal que el resultat s'adapti a la nova funcionalitat i compleixi els requisits contemporanis.

La rehabilitació de can Ginestar és un



EL VESTÍBUL DE PRIMERA PLANTA (NAU I SECTOR CENTRALS)



EL CELLER (PLANTA BAIXA, NAUS CENTRAL I LATERALS, SECTOR TRAMUNTANA)



IMATGES DEL NOU ÚS QUE ADOPTEN ELS ESPAIS DE L'ANTIGA MASIA

exemple d'equip interdisciplinari on els seus membres interactuen i aporten tot el coneixement, des de cadascuna de les disciplines, pel bé de l'edifici, sense intentar destacar mèrits personals, ni deixar petjades que cerquin protagonisme... només feina ben feta.

Criteris d'intervenció: coneixement... i més coneixement

Els criteris de restauració han anat variant amb el temps i amb els interessos de cada època (Viollet Le Duc i Ruskin, al segle XIX, la Carta d'Atenes de 1931, la Carta de Venècia de 1964, Cesare Brandi, etc.). No hem arribat encara a dogmes definitius ni a regles del tot clares (segurament no hi arribarem mai perquè no

existeixen), però la preocupació per la salvaguarda del nostre patrimoni és encara més intensa en els temps globalitzadors que corren.

D'altra banda, però, el "façanisme" i la destrucció sistemàtica de tipologies constructives són excessivament freqüents (una pràctica que no té res a veure amb la restauració, és clar). El procés restaurador és, a més d'una operació orientada a la conservació de l'edifici, també una ocasió única i irrepetible de coneixement. Ambdues premisses són indissolubles: el

coneixement d'un edifici és consubstancial a l'acte de la seva restauració.

El poder transformador de la nostra societat fa que canviïn amb freqüència i gran velocitat els nostres paisatges rurals, urbans... sovint canvis irreversibles.

Cal, això sí, aportar el que sabem pel bé de l'edifici: feina ben feta. Cada obra és un món diferent: cal, doncs, inventar i inventar... molta creativitat amb una bona base de coneixement. ■

Un quadre no s'acaba mai, tampoc no es comença mai, un quadre és com el vent: quelcom que camina sempre, sense descans.

Joan Miró

Rehabilitació d'un edifici amb valor patrimonial

L'èxit de la intervenció a can Ginestar es deu a la implicació i complicitat dels diferents agents que han intervingut a l'obra



Jordi Olivés
informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ En la rehabilitació de la masia de can Ginestar es van haver de gestionar aspectes força complexos, com ara: partir d'un primer projecte que s'havia entregat el 2005, però elaborat entre els anys 2004 i 2005, i fer-ne un de nou seguint el programa i requeriments volguts; reubicar les activitats que allí s'hi desenvolupaven, ja que l'equipament estava en ús; efectuar una primera fase d'obra per condicionar una zona on ubicar l'arxiu que calia traslladar, i coordinar tota la casuística tècnica de diagnòstic i intervencions molt específiques juntament amb l'encaix amb

les condicions d'un pressupost acotat.

El reeixit resultat denota una alta professionalitat per dirigir les operacions, l'especificitat dels treballs i les condicions pressupostàries i administratives. D'altra banda, l'èxit es deu a la implicació i complicitat dels diferents agents que han intervingut a l'obra: contractista, industrials especialistes, promotor, usuaris, tècnics municipals...

L'edifici té força història i constituïa originàriament una masia que es transformà en casal senyorial a començament del segle passat, en una gran reforma datada del 1904. Durant l'obra han aparegut singularitats dels sistemes i elements constructius propis: els sostres, els paviments,

arrambadors, els pinacles que coronen la façana, l'esglaonat de la coberta en concordància amb les naus, l'estudi dels colors que cal emprar... El criteri adoptat ha estat d'absoluta complicitat amb l'edifici i la seva història, intentant restituir i valorar aquests elements per recuperar-ne la imatge i l'ambientació d'origen.

Per poder integrar les noves necessitats d'instal·lacions s'han traçat unes canals encastades a terra que circumden els espais sense desvirtuar els ambients. Dites canals allotgen canonades i cablejat d'energia i de senyals, i queden tapades de manera diferenciada de la resta del paviment recuperat, quedant com un element modern, neutre i funcional. Per a les aportacions d'aire es juga amb dobles envans per ocultar els conductes i encastar les toveres.

El criteri adoptat ha estat d'absoluta complicitat amb l'edifici i la seva història

Estudi econòmic

La taula de costos té singularitats pròpies i hi apareixen uns capítols significatius de treballs propis del tipus d'intervenció, com ara el 15 % del pressupost que sumen el capítol de desmuntatges, un altre d'infraestructures d'obra que es refereix a les operacions de recuperació d'elements originals, o un altre d'estudis i inspeccions.

Les estructures tenen també destaca-da incidència, ja que s'actua en el reforç de la majoria de forjats i en la restitució de l'estructura de fusta de la coberta. Les instal·lacions també repercuteixen amb una ràtio PEM de 248 €/m², sobretot per la seva dificultat d'integració. I, a la resta de

distribució del cost, del sistema d'acabats en destaquen els paviments, que s'han volgut recuperar i restituir per impregnar el caràcter original.

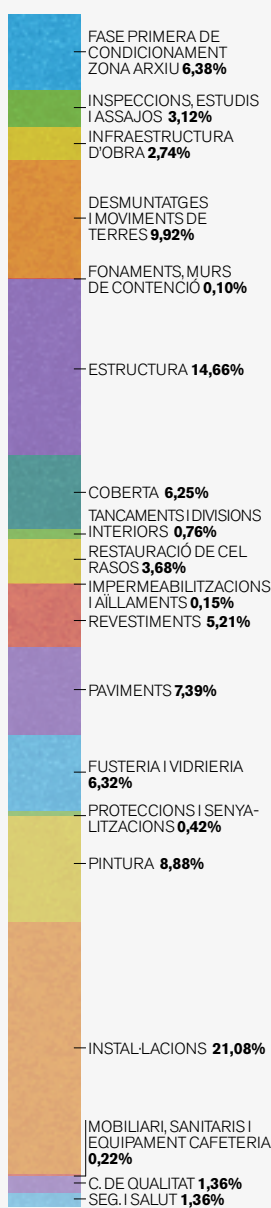
Les ràtios reflecteixen l'envergadura i complexitat dels treballs i situen els costos de restauració i rehabilitació integral d'un edifici històric en uns valors elevats, tal com es mostra a la taula adjunta.

Cal remarcar que en aquests tipus de treballs cal comptar amb contractistes especialitzats i amb classificació per a treballs de restauració de béns immobles històricoartístics (K7, segons el Reglamento general de la LCAP, RD1098/2001). ■

Distribució del cost

CONCEPTE	PEM	COST/m²
FASE PRIMERA DE CONDICIONAMENT ZONA ARXIU	100.657,89	1.342,11
REHABILITACIÓ MASIA	1.477.562,12	1.100,22
INSPECCIONS, ESTUDIS I ASSAJOS	49.308,45	36,72
INFRAESTRUCTURA D'OBRA	43.298,73	32,24
DESMUNTATGES I MOVIMENTS DE TERRES	156.575,26	116,59
Desmuntatges	150.600,46	
Moviments de terres	5.974,80	
FONAMENTS, MURS DE CONTENCIÓ	1.622,25	1,21
ESTRUCTURA	231.323,24	172,25
COBERTA	98.631,66	73,44
TANCAMENTS I DIVISIONS INTERIORS	11.989,64	8,93
RESTAURACIÓ DE CEL RASOS	58.092,12	43,26
IMPERMEABILITZACIONS I AÏLLAMENTS	2.368,10	1,76
REVESTIMENTS	82.274,16	61,26
Tractament de façana principal	11.954,84	
Restauració de pinacles i balustres	23.142,80	
Revestiments interiors	47.176,52	
PAVIMENTS	116.638,37	86,85
Restauració de paviments originals	41.637,68	
Col·locació de nous paviments	75.000,69	
FUSTERIA I VIDRIERIA	99.728,14	74,26
Restauració de fusteria de fusta	47.731,76	
Restauració de fusteria metàl·lica	219,94	
Vidrieria	51.776,44	
PROTECCIONS I SENYALITZACIONS	6.568,73	4,89
PINTURA (recuperació de colors originals)	140.072,65	104,30
INSTAL·LACIONS	332.614,99	247,67
Treballs previs	11.400,50	
Il·luminació	96.285,40	
Evacuació d'aigües pluvials i residuals	29.817,20	
Baixa tensió	98.638,56	
Climatització	10.447,29	
Lampisteria	6.872,08	
Ventilació	450,40	
Comunicacions (veu i dades)	17.651,94	
Alarmes i detecció intrusisme	33.950,39	
Ascensor	27.101,23	
MOBILIARI, SANITARIS I EQUIPAMENT CAFETERIA	3.419,83	2,55
CONTROL DE QUALITAT	21.517,90	16,02
SEGURETAT I SALUT	21.517,90	16,02
TOTAL INVERSIÓ	1.578.220,01	1.113,01
Superfície construïda	1.417,97	
zona arxiu	75,00	
masia	1.342,97	

(*) Els imports i les ràtios es refereixen al PEM, sobre el qual caldria incrementar el 19% de despeses i benefici industrial



Fitxa tècnica

- Nom de l'obra:** Rehabilitació de la Masia de Can Ginestar
- Emplaçament:** C/Carles Mercader, 17
- Projecte inicial (2004-2005):**
- Arquitecte:** Albert Pla
- Projecte modificat (2006-2007):**
- Arquitecte:** Xavier Guitart
- Propietari/promotor:** Ajuntament de Sant Just Desvern
- Arquitectes:** Olga Sbert /SSTT municipals
- Arquitecte tècnic:** Efrén Radigales
- Arxiver i historiador:** Jordi Amigó
- Direcció de l'obra (2006-2007):**
- Arquitecte director:** Xavier Guitart
- Arquitecte col·laborador:** Miquel Mayor
- Arquitectes tècnics:** Josefina Gener i Óscar Simon
- Estudi de seguretat i control de qualitat:** Xavier Guitart i Josefina Gener
- Empresa constructora:** Urcotex, SA
- Cap d'obra:** David Molner
- Encarregat/mestre d'obres:** Jesús Molner
- Dades d'obra:**
- Superfície construïda: 1417,97 m².
- Data d'inici de l'obra: 15 de maig de 2006
- Data d'acabament: 25 de novembre de 2007
- Llista d'industrials**
- URCOTEX I, SL (Contractista principal, paleta, etc.)
- URCOFUSTA SL (Fusteria i ebenisteria)
- ECRA SCP (Extracció i restauració de fals sostre de tela pintada)
- PINTURES CALVERAS SL (pintura general, restauració d'esgrafiats i restauració de la façana principal)
- TALLERES CEMASOL SCP (Serralleria i metal·listeria)
- AGAMBIT RESTAURO SL (Extracció i restauració de revoltos ceràmics decorats amb pintures modernistes, restauració i tractaments de pintures originals en parets interiors)
- ALFATERMIC SL (Execució dels acabats i impermeabilitzacions de coberta amb planxes de coure)
- ASCENSORS SALES SL (Ascensor panoràmic)
- CRISTALERIAS TORDERA SL (Envidraments)
- ISATECH SAL (Falsos sostres i envans secs)
- SERVEIS ELÈCTRICS D'ABRERA SL (Instal·lacions)
- GABINETE DEL COLOR SL (Estudis de composició dels revestiments i proposta de tractaments i acabats)
- ALBERCH SA (Subministrament del tots els elements de fusta estructurals i decoratius)
- MARBRES FARRÉ CORBERA SL (Subministrament paviments i elements de pedra i marbre)
- FERRET CERÀMICAS (Subministrament dels paviments hidràulics i reproducció de peces)
- CATALONIA CERAMICA (Subministrament de paviments ceràmics industrialitzats)
- PREFABRICADOS PUJOL SA (Subministrament d'estructures de formigó industrialitzat)
- PREFORMADOS FERROGRUP SA (Subministrament de ferralla elaborada)
- UTIL ESTRUCTURES (Bastides)

URCOTEX

Nom: URCOTEX	
Nom complet: URCOTEX I, SL	
Persona contacte: David Molner	
Pàgina web: www.urtcotex.com	
Adreça: Tres Torres, 42	
Localitat: Barcelona	
Província: Barcelona	Codi Postal: 08017
Telèfon: 93 201 07 15	Fax: 93 241 30 40

Descripció de la intervenció realitzada a la obra

Rehabilitació integral de la masia can Ginestar de Sant Just Desvern, actuant com a contractista principal.

Adequació de l'estructura al nou ús, restauració i recol·locació de paviments i revestiments. Formació de nova coberta, restauració de la façana i substitució de tots els elements ornamentals. Instal·lacions i acabats.



GABINETE DEL COLOR

Nom: GABINETE DEL COLOR	
Nom complet: GABINETE DEL COLOR SL	
Persona contacte: Joan Casadevall	
Pàgina web: www.gabinetedelcolor.com	
Mail: gabinete@gabinetedelcolor.com	
Adreça: C/Carme 89, estudi 8	
Localitat: Barcelona	
Província: Barcelona	Codi Postal: 08001
Telèfon: 93 442 17 84	Fax: 93 442 18 05

Descripció de la intervenció realitzada en l'obra

Estudi cromàtic afí al visat d'idoneïtat tècnica:

- Visita, extracció de mostres i anàlisi estratigràfica.
- Informe sobre materials originals i justificació del cromatisme.
- Fotomuntatge de la proposta de restauració.
- Patrons de colors segons el Pla del Color de Barcelona.

Tot com a document annex del projecte tècnic.

PINTURES CALVERAS

Nom: CALVERAS	
Nom complet: PINTURES CALVERAS SL	
Persona contacte: Ramon Calveras	
Pàgina web: www.pinturescalveras.com	
Mail: info@pinturescalveras.com	
Adreça: Passatge Molinet, 12	
Localitat: Sallent	
Província: Barcelona	Codi Postal: 08650
Telèfon: 93 837 18 64	Fax: 93 837 18 64

Descripció de la intervenció realitzada en l'obra

Tècniques de l'empresa:

- Pintura alta decoració
- Policromia
- Morters escultòrics
- Varietat d'estucats
- Paper pintat
- Hidrofugants i consolidants
- Decapats i sorrejats
- Pintura industrial
- Imitació de materials
- Tècniques antigues



ASCENSORS SALES

Nom: ASCENSORS SALES	
Nom complet: ASCENSORS FRANCESC SALES SL	
Persona contacte: Alberto Batalla Garcia	
Pàgina web: www.ascensorssales.com	
Mail: info@ascensorssales.com	
Adreça: C/Terra Baixa, 19-21	
Localitat: L'Hospitalet de Llobregat	
Província: Barcelona	Codi Postal: 08901
Telèfon: 93 260 21 97	Fax: 93 260 21 98

Descripció de la intervenció realitzada en l'obra

Instal·lació d'ascensor hidràulic sense cambra de màquines amb capacitat per a 8 persones/630 kg, tres parades, i velocitat nominal de 0,60 m/s. El grup hidràulic s'ubica en armari metàl·lic autoportant de mesures 980 x 530 x 2150.

Cabina model Elite- 600 amb parets d'acer inoxidable Linen D25 02-008, terra de marbre negre zinbawe, mirall sencer color plata en paret frontal i plafó de acero inoxidable para il·luminació mitjançant halògenes. Portes d'acer inoxidable de tres fulles pas lliure 800 x 2000 i acabades en acer inoxidable linen D25 02-008 tant en cabina com en plantes.

La masia de can Ginestar: el repte i la resolució

Xavier Guitart i Miquel Mayor

Arquitectes

Oscar Simón

Arquitecte tècnic

■ ■ El repte

Entre el maig de 2006 i l'octubre de 2007 es va dur a terme la rehabilitació de la masia de can Ginestar. Tot i que, efectivament, es tractava d'una rehabilitació (es van tornar a habilitar els espais interiors per a nous usos públics), aquesta definició no és del tot precisa, ja que, alhora, es van restaurar tots els elements portadors de valors històrics, arquitectònics i ambientals, com a exponents de determinades èpoques, així com testimonis de la memòria col·lectiva de la població. Així, als requeriments propis esperats en una intervenció per rehabilitar un edifici, com són garantir la seguretat de l'ús, fer-lo més accessible o implementar-hi noves instal·lacions, fent-lo més funcional i confortable, s'hi afegia el criteri de conservar, protegir i restaurar, per tal de revalorar aquells elements, sistemes i materials que feien que l'antiga masia medieval –transformada en un casal senyorívol de caire modernista per l'arquitecte municipal Marcel·lí Coquillat l'any 1904– fos una referència en la qual la població de Sant Just Desvern es sentís identificada.

El repte va ser el de donar resposta a les necessitats d'ús de l'edifici, protegint i potenciant els valors patrimonials, i redactant el projecte de restauració simultàniament a l'execució de les obres

A més, es partia inicialment d'un projecte redactat l'any 2005 per l'arquitecte Albert Pla d'acord amb un programa d'ús inicial, però que ateses les noves demandes i necessitats reclamades per la població, l'Ajuntament es trobava amb la necessitat de modificar per tal d'adaptar els espais interiors als nous usos i d'acord amb els requeriments normatius i els de les instal·lacions. Per tant, quan ens van encarregar la direcció de l'obra ens trobàvem davant d'una intervenció que s'havia d'iniciar (hi havia pressupost i termini d'execució aprovats) sense el suport d'un projecte de restauració. Calia, doncs, redactar-lo de manera simultània a l'execució de les obres. El repte d'aquesta obra, des del punt de vista de la direcció, va ser precisament la resolució de tots aquests condicionants: donar resposta a les necessitats d'ús de l'edifici, protegint i potenciant els valors patrimonials, i redactant el projecte de restauració simultàniament a l'execució de les actuacions, sense modificar el termini fixat inicialment.

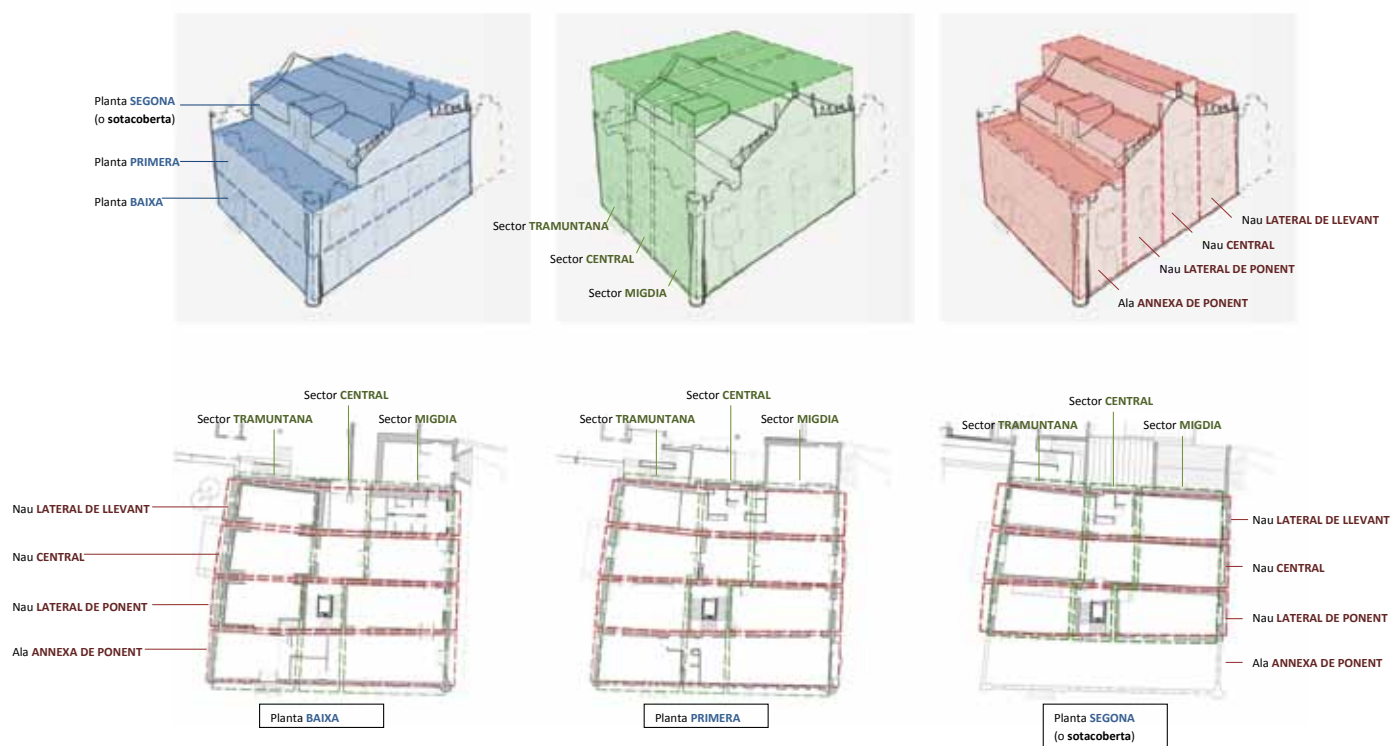
La resolució

Aquest repte el vam resoldre, en primer lloc, establint uns criteris generals d'actuació consensuats per totes les parts, a fi de



donar resposta als requeriments plantejats:

- **Seguretat:** garantir la resistència dels forjats restaurats per una sobrecàrrega màxima de 300 kg/m², per tal de complir la normativa vigent, evitant alhora danys, degradacions i desperfectes en els sistemes i materials, com a conseqüència de possibles fletxes excessives. Al mateix temps, complir la normativa contra incendis vigent (CPI/96).
- **Accessibilitat:** eliminació de barreres arquitectòniques, d'una banda, a través de la implantació d'un nou ascensor adaptat per resoldre la relació entre plantes, situant-lo a l'ull de l'escala principal per no alterar els sistemes constructius i estructurals originals i, de l'altra, amb l'eliminació dels desnivells entre forjats en una mateixa planta, sempre que fos possible, o articuland-los amb elements integrats a l'arquitectura de l'edifici.
- **Instal·lacions:** implantar les instal·lacions, d'acord amb els requeriments normatius i dels nous usos, tenint sempre en compte els condicionants i valors de l'edifici. És a dir, implantar sense alterar la imatge i el caràcter ambiental dels espais originals.
- **Restauració:** recuperar l'ambient de la reforma integral



IDENTIFICACIÓ DELS ESPAIS SEGONS L'ESTRUCTURA DE L'EDIFICI

duta a terme l'any 1904, conservant altres elements i episodis que valorin les cronologies històriques de l'edifici i en permetin la lectura i interpretació.

L'aplicació d'aquests criteris generals va suposar, per exemple, determinar quins forjats calia reforçar i quins calia desmuntar i refer completament per donar resposta al criteri de seguretat; determinar a quina cota es refeien, per tal de millorar l'accessibilitat i/o a fi d'implantar les instal·lacions de manera totalment integrada a l'arquitectura de l'edifici, i determinar la tipologia dels nous forjats, amb els seus elements i materials, en funció de les característiques arquitectòniques, històriques i ambientals de cada espai de l'edifici.

En segon lloc, vam afrontar el repte a través d'un **seguiment atent i continu de l'obra**, llegint i escoltant el que l'edifici ens mostrava, contrastant a cada pas la validesa dels criteris plantejats, revisant-los si és que era necessari. Cada nova informació s'havia d'analitzar i s'havien d'estudiar les actuacions a dur a terme, tenint en compte els condicionants plantejats i sense endarrerir ni incrementar el cost de l'obra.

A les visites setmanals, molt exhaustives i més freqüents quan l'obra ho reclamava, hi assistíem la direcció facultativa, l'empresa i els representants de la propietat, juntament amb els industrials i especialistes restauradors que calguessin en cada ocasió.

I finalment, potser el factor més important, **la complicitat i l'entusiasme** de tots els agents implicats (promotor, direcció facultativa i empresa), que va fer possible assolir els objectius inicials, en el sentit de reutilitzar l'edifici sense perdre'n els valors i el caràcter arquitectònic, i conservar-lo com a signe d'identitat de la població.

Certament, la complicitat, no exempta de tensions, la per-

ELEMENTS
ORNAMENTALS
OCULTS


cia i disposició de la direcció de l'empresa Urcotex, i la comprensió i diligència dels serveis tècnics municipals i de l'Ajuntament de Sant Just Desvern, van donar suport i confiança a l'esforç que es va haver de fer per executar una obra al mateix temps que es redactava el projecte de restauració, i que havia de donar necessàriament resposta a les demandes de la població i a la significació de l'edifici.

Aquest era precisament el missatge que buscava la restauració: reutilitzar els espais interiors per a nous usos, sense hipotecar la recuperació de la imatge arquitectònica de 1904, la dels diferents episodis històrics, així com la memòria col·lectiva de la població, i aconseguir, finalment, revitalitzar l'edifici com a referent cultural i signe d'identitat de Sant Just Desvern. ■

IN MEMORIAM

El treball des
de l'anonimat

Xavier Guitart
Arquitecte

■ ■ ■ Era un onze de març de l'any 2009 quan l'arquitecta tècnica Fina Gener i Sala (Cardona, 1956 - Solsona, 2009) ens deixava, després d'una llarga i greu malaltia, que no la va privar, però, de continuar treballant amb allò que més l'apassionava: la restauració de monuments.

Va ser una professional entregada al seu treball i que conjugava, no sense dificultats, l'equilibri emocional (con deia ella) entre família i professió. Un xic introvertida, discreta, noble, amiga dels seus amics i sempre correcta amb tothom, es prenia els treballs amb energia, passió i constància i els feia evolucionar pas a pas, amb mètode, rigor... amb silenci. Tenia la inquietud constant per aprendre del passat, tot treballant amb l'arquitectura històrica.

L'any 1986, i després de diferents experiències professionals, va treballar en la rehabilitació d'edificis residencials i de petits locals comercials, emplaçats en els nuclis antics de la vila de Cardona o de Solsona, ciutat on residia. Era el seu primer pas per treballar les tècniques constructives històriques, així com aprofundir en el coneixement, ús, característiques i procedència dels materials.

Entre els anys 1987 i 1990 va integrar-se a l'equip de direcció de l'Escola Taller de Restauració del Centre Històric de Cardona, on va desenvolupar les tasques de coordinació general de l'execució de les obres i del control en l'aplicació dels programes formatius relacionats amb oficis especialitzats i de caràcter artesanal.

A més, col·laborava, dins d'un equip pluridisciplinari, en la direcció de l'execució de les obres de restauració d'edificis o espais urbans històrics, localitzats a la població de Cardona, tals com: la restauració del conjunt d'edificis parroquials de Sant Miquel de Cardona (s. XI-XX); la reforma i ampliació de la residència d'avis Sant Jaume (s. XIV-XX), i en especial la urbanització de la Cornisa Nord del centre històric i la restauració del Pont del Diable (s. XIV).

En la dècada dels anys 90 del segle passat, va ampliar el seu camp professional per la comarca del Berguedà, col·laborant en obres promogudes per l'Administració local i en edificis d'especial significació, tals com, per exemple, la restauració de l'església de Sant Quirze de Pedret (s. IX-XX); el pont de Pedret (s. XIV); el monestir de Sant Llorenç prop Bagà (s. X-XX), i la restauració de la façana i cobertes de l'església barroca de Santa Maria a La Pobla de Lillet.

Darrer etapa professional

La seva última etapa professional (2000-2009) es va caracteritzar per la continuïtat en treballs de restauració, consolidant dia a



FINA GENER DAVANT DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES DE L'ESGLÉSIA DE SANT ADJUTORI A SANT CUGAT DEL VALLÈS

dia coneixements i aprenentatges, assolint reptes i objectius, ensems que vèncer les dificultats que planteja la pràctica de la restauració monumental.

Va poder treballar en projectes i obres de gran complexitat, en les quals era del tot imprescindible treballar amb mètode i amb el màxim rigor tècnic i científic.

Així, la restauració de la Torre de l'Homenatge (s. XI); la del claustre gòtic (s. XIV) i la de l'entorn de la col·legiata de Sant



RESTAURACIÓ DEL CASTELL DE CARDONA

RESTAURACIÓ DE LA MASIA DEL CASTELL
DE VACARISSESRESTAURACIÓ DEL PAVELLÓ DE STA. APOL·LÒNIA.
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU (BARCELONA)

Vicenç (s. XI-XII-XX) del castell de Cardona (2005-2008); la restauració del castell de Vacarisses (2005-2008), i la masia neoclàssica-modernista de can Ginestar (s. XIV-XIX-XX-2006-2008) van produir uns resultats que, no en va, van ser seleccionades (la masia de can Ginestar finalista) en la convocatòria dels premis editats pel COAC per la 2a triennial d'arquitectura i urbanisme del Baix Llobregat, l'Alt Penedès i el Garraf, edició 2008, així com dels Premis Catalunya Construcció de la 6a edició de l'any 2009 que va convocar el CAATEEB.

Finalment, i durant els anys 2007-2008 va poder col·laborar en la redacció de projectes i direcció de les obres de restauració del Palau Güell de Barcelona (que va guanyar tots els concursos convocats), en la redacció del pla director de l'Hospital de

la Santa Creu i Sant Pau (any 2006) i en els projectes de restauració de la façana principal del pavelló de l'Administració de l'HSCSP (any 2007) i de la restauració integral del pavelló de Santa Apol·lònia (any 2008). Les obres d'aquests últims dos projectes van finalitzar a finals de 2009, i van ser seleccionades, i la de Santa Apol·lònia finalista, pels Premis Catalunya Construcció convocats enguany pel CAATEEB.

Malgrat que no va poder gaudir del reconeixement de les obres de restauració realitzades, sí que ho va poder fer la seva família que, des de l'anonimat, li va donar tot el suport necessari perquè assolís els seus objectius i reptes professionals: treballar en la seva professió i aprendre d'allò que més l'apassionava, la restauració de monuments. ■



URCOTEX
EMPRESA CONSTRUCTORA

Experts en restauració i rehabilitació
de patrimoni monumental
Tel. 932010715 · www.urcotex.com

Obra: Restauració de la Catedral de Tortosa
Direcció tècnica: Josep Lluís Ginovart



Un edifici completament rehabilitat

David Molner Canal

Arquitecte tècnic
Cap d'obres d'Urcotex I SL

■ ■ ■ En el moment de la signatura de l'acta d'inici i de replanteig de les obres de rehabilitació de la masia de can Ginestar a Sant Just Desvern, em vaig trobar, com els escriptors, davant de l'anomenat repte del "full en blanc". Tothom era conscient de l'edifici que es volia aconseguir al final de l'actuació, però cap de nosaltres tenia gaire clar com s'hi arribaria, ni per on s'havia de començar. Certament, se'ns havia adjudicat una obra interessantíssima, on calia rehabilitar una masia que havia patit diverses transformacions i ampliacions al llarg del temps, des d'un mas medieval fins a un petit palauet modernista, passant per diversos estadis intermedis.

S'havia de transformar en un edifici funcionalment modern, adaptant-lo a usos múltiples, com tallers ocupacionals, un nou arxiu equipat amb compactes, una gran sala d'actes, un espai per a exposicions, un petit bar, a més d'uns espais polivalents al servei de l'Ajuntament. I jo n'era el cap d'obra, per designació de l'empresa Urcotex I SL, adjudicatària de les obres.

Sense la complicitat i sensibilitat dels tècnics de la propietat, l'esforç i rigor de l'equip de la direcció facultativa i la voluntat d'Urcotex... no hagués estat possible assolir el resultat obtingut

Al mig d'un gran jardí s'emplaçava un edifici aïllat de 1.500 m² aproximadament, amb un munt d'espais on hi convivia usos tan diversos com l'emissora de ràdio local, l'arxiu municipal amb instal·lacions i equipaments totalment provisionals –i amb el seu director i altres arxivers, que no es podien traslladar a cap altre edifici, cosa que plantejava un problema de convivència entre l'equipament i l'obra– i una gran antena de telecomunicacions internes i de seguretat de l'Ajuntament, col·locada al badalot de coberta, i que no es podia traslladar a cap altre lloc. A més, l'existència de la moderna biblioteca annexa a l'edifici, obra de l'arquitecte Josep Llinàs, compartia l'accés amb la masia, per la qual cosa calia habilitar un nou accés, segregat de l'obra, de manera que es pogués mantenir el servei a l'equipament.

Projecte inicial i primeres visites d'obra

L'adjudicació arrencava d'un projecte redactat per l'arquitecte Albert Pla i Gisbert, l'any 2005, d'acord amb un programa d'ús que, segons les noves demandes i necessitats reclamades per la població, calia modificar. L'Ajuntament, amb l'ajut tècnic i l'assessorament de la Diputació de Barcelona, va plantejar que, d'acord amb les noves necessitats i requeriments dels nous



usos, calia convocar un concurs per adjudicar la direcció de les obres, l'adjudicatari del qual hauria de redactar, de manera simultània al procés executiu, la modificació del projecte inicial. Del concurs de direcció, en va sortir guanyador l'equip tècnic dirigit per l'arquitecte Xavier Guitart Tarrés i l'arquitecta tècnica Josefina Gener Sala.

En la primera visita d'obres, hi eren presents tots els agents que havien d'intervenir en la rehabilitació: els serveis tècnics municipals, com a representants de la propietat, i l'equip de la direcció facultativa i els tècnics i personal de l'empresa constructora Urcotex I SL. Es va fer una exposició dels objectius fixats per l'Ajuntament, per continuar amb una explicació per part de la direcció facultativa, de com s'havia d'abordar l'obra adjudicada. La conclusió era que s'havia d'iniciar l'obra d'acord amb el que vam anomenar "l'arquitectura parlada", és a dir, aquella que s'interpretava en funció del que ens anava explicant l'edifici.

Es tenia clara la disponibilitat econòmica, els nous usos i requeriments, instal·lacions, normatives a complir i el temps que es disposava per executar la rehabilitació.

Es desconeixia, però, la pròpia realitat constructiva de l'edifici, i tot allò que l'edifici ens amagava, sobre els cels rasos, darrera del mobiliari mural, darrera dels revestiments, sota paviments, etc. Calia procedir a un desmuntatge acurat per tal d'anar descobrint els materials, elements i sistemes constructius, a fi de poder decidir què calia conservar, protegir i restaurar: revoltons decorats i pintats amb motius modernistes, totalment desconeguts per tothom; sitges de gra; impostes d'escaiola pintades imitant elements d'acer (com a reforç de jàsseres de fusta originals); antigues cornises i ràfecs de la masia medieval, totalment ocults per la coberta de 1904; pintures en paraments verticals i jàsseres de fusta, d'estadis anteriors a 1904 (1700-1400), etc.

Pel que fa als aspectes històrics es va poder comptar amb la col·laboració de l'historiador i arxiver municipal Jordi Amigó, que amb la seva presència i seguiment a l'edifici donava suport en tots els aspectes històrics i documentals.

Així, i sense oblidar-nos dels nous usos i de les instal·lacions, vam deixar-nos seduir pel que l'edifici ens demanava i anava explicant. El projecte, que en moltes obres és la guia i dogma a seguir, aquí va passar a un segon pla, ja que de l'anàlisi dia a dia, espai per espai, element per element i material a material que formava l'edifici, en sorgia de manera natural allò que calia fer.

Val a dir que sense la complicitat i sensibilitat dels tècnics representants de la propietat, l'esforç i rigor de l'equip de la direcció facultativa i, finalment, la voluntat de l'empresa Urcotex ISL de posar al servei de l'edifici tot el personal tècnic necessari, així com els industrials propis i externs habituals, gairebé artesans i especialitzats en obres de restauració, no hagués estat possible assolir el resultat obtingut.

El mestre d'obres

També he de dir que en aquesta obra vaig tenir la sort de comptar amb un encarregat i mestre d'obres, en Jesús Molner (el meu pare), que amb la seva experiència i saber referent al procés constructiu, i en la gestió de tots els aspectes que intervenien a l'obra, va facilitar que es desenvolupés amb un òptim ambient i ritme de treball, increïblement favorable per a tothom, i alhora va aconseguir que el resultat final, tant en l'àmbit arquitectònic, tècnic com econòmic, acomplís perfectament la totalitat dels objectius i previsions fixats inicialment.

Les visites d'obra "formals" es feien setmanalment. Però es duia a terme un seguiment diari, podríem dir gairebé minut a minut, per tal de resoldre puntualment les incidències que poguessin sorgir, i poder ajustar així la planificació dels treballs i adequar les actuacions als criteris arquitectònics, tècnics i econòmics, sense haver d'aturar el ritme de l'obra.

Es van restaurar i reconstruir sostres, reutilitzant tots els elements ornamentals originals (decoracions geomètriques, motius florals, cornises, cares d'angelets, etc.); es van restaurar motllures de jàsseres, restaurar paviments, revestiments, pintures decoratives, esgrafiats, arambladors ceràmics, així com la recuperació de pinacles, estucs, esgrafiats i cromatisme de les façanes.



El resultat final, un edifici completament rehabilitat, amb la reutilització dels seus espais interiors per a nous usos, noves instal·lacions, que garanteixen unes òptimes condicions d'ús, seguretat, màxim confort, rendiment i eficiència energètica.

A més, sense perdre en cap moment la lectura de les diferents etapes històriques: el celler i el carner, amb paviments de tova ceràmica, arcs de mig punt, murs de maçoneria de pedra i sostres de jàsseres de fusta massissa, cabirons i rajol ceràmic, amb fusteries de portes i finestres originals, que et transporten als espais del segle XIV; o la resta d'espais amb socolades ceràmiques, paviments de rajola hidràulica i sostres de jàsseres d'acer i/o cels rasos de guix ornamentats que et transporten cap a finals del segle XIX, principis del XX; o els espais de sotacoberta, amb estructura d'encavallades, corretges i llates de fusta, cairons ceràmics i teula aràbiga, formant un espai diafragmàtic i ple de ritme, que permet viatjar cap el segle XX, sense ocultar els testimonis històrics de les cornises de coberta de l'edificació del segle XVIII i estadis anteriors.

En definitiva, una obra que ha fet possible viatjar a través dels temps, cosa que ha permès la lectura de les diferents empremtes i de les successives ampliacions i remodelacions al llarg de la seva història, així com les de la història actual: adaptar l'edifici a les necessitats i comoditats de la societat del segle XXI, amb el màxim respecte pels valors que l'edifici ens ofereix. ■



Espai Empresa:

FAÇANES

Henkel presenta SP 301 Façanes

Adhesiu elàstic per a façanes ventilades

■ ■ Avui, les façanes ventilades s'imposen com la solució constructiva més avançada per al recobriments exterior d'edificacions, ja que hi aporta múltiples avantatges, tant funcionals com estètics. La característica principal de les façanes ventilades rau en l'espai que es genera entre el revestiment i la paret original de l'edifici, on es crea una càmera d'aire circulant. Aquesta circulació d'aire (d'aquí l'adjectiu *ventilada*), és la que permet complir els diversos requisits bàsics que el Codi tècnic de l'edificació exigeix en matèria d'estanquitat i d'aïllament tèrmic i acústic, i a més redueix la demanda energètica necessària per assolir el confort tèrmic, tant a l'estiu com a l'hivern. Comparant-ho amb els sistemes tradicionals, s'estima un estalvi energètic d'entre un 20 % i un 50 %, en funció del tipus de recobriments.

Una façana ventilada consta bàsicament de dos components imprescindibles: d'una banda, elements ancorats a l'estructura portant de l'edifici, principalment de metall, PVC rígid i fusta. Amb aquesta subestructura s'aconsegueix la separació necessària per crear la càmera d'aire. De l'altra, els elements de recobriments, com panells o plaques, que van subjectes a la subestructura, conformen l'envolupant de l'edifici.

Comparant [la façana ventilada] amb els sistemes tradicionals, s'estima un estalvi energètic d'entre un 20% i un 50%, en funció del tipus de recobriments

Fixació de panells

Els panells es poden col·locar sobre la subestructura per mitjà de fixació mecànica i/o química. La fixació química, amb l'ús d'un adhesiu d'enganxat elàstic, aporta avantatges addicionals, sobretot perquè redueix la transmissió de tensions entre els materials de la façana.

Quan es produeixen moviments a la façana, causats sobretot per dilatacions i contraccions tèrmiques i per càrrega de vent, l'adhesiu es deforma elàsticament. Aquesta deformació uniforme de l'adhe-

siu evita que les tensions es concentrin en un únic punt d'ancoratge, com passaria si s'utilitzessin caragols, grapes o rebllons.

Com a conseqüència, es millora el comportament davant la fatiga i el desgastament dels ancoratges, la resistència a l'impacte, s'eviten vibracions i corrosions, i també s'obté un acabat estètic millor, ja que es tracta d'una fixació oculta.

Enganxat elàstic amb el sistema Sista-Solyplast SP 301

No tots els adhesius són adequats per a l'enganxat elàstic de panells en façanes ventilades. L'adhesiu que s'utilitza ha de complir uns requisits imprescindibles: en primer lloc, ha de presentar magnífiques propietats mecàniques d'elasticitat i gran força d'adhesió. Sista-Solyplast SP 301 Façanes, l'adhesiu elàstic basat en la innovadora tecnologia Flextec de Henkel, ofereix resultats excel·lents en l'enganxat de panells de tot tipus sobre les diferents subestructures



existents. La tecnologia Flextec està basada en polímers híbrids amb tres terminacions reactives que, a diferència d'altres tecnologies, com MS o poliuretans, li confereixen una gran resistència a la fatiga mecànica.

En segon lloc, l'adhesiu s'ha de sotmetre a proves de durabilitat. Sista-Solyplast SP 301 Façanes ha superat una sèrie d'assajos, realitzats pels laboratoris Cidemco, de resistència a la intempèrie a través d'envellements accelerats i de resistència a la fatiga mecànica, tots ells basats en la futura norma europea de façanes ventilades. Aquesta norma europea serà la que regularà en un futur molt pròxim la idoneïtat dels sistemes de recobriments per a façanes.

Finalment, l'adhesiu no ha d'interaccionar amb els suports a manera de reacció o atac. Sista-Solyplast SP 301 Façanes és un adhesiu neutre, sense dissolvents i exempt de qualsevol compost considerat perillós per a la salut humana o per al medi ambient. ■

Associació Grup @mb

L'Associació de distribuïdors de productes BASF Construction Chemical Espanya aposta per la qualitat amb el proveïdor i el soci

■ ■ ■ L'Associació Grup @mb ja compta amb una experiència de més de sis anys i està formada per més de 40 socis, amb més de 45 punts de venda repartits per tot el territori espanyol.

Aquesta associació es crea sense ànim de lucre i amb un objectiu únic: "que qualsevol distribuïdor que formi part de l'Associació @mb estigui altament qualificat i pugui oferir una solució i assessorament tècnic i comercial als sectors de l'edificació, la rehabilitació, l'obra civil, etc., utilitzant sempre els coneixements tècnics i amb els millors productes/sistemes de BASF Construction Chemicals".

Per tant, fruit de la selecció dels millors distribuïdors de materials de construcció, en relació directa amb la venda i subministrament dels productes de BASF Construction Chemicals Espanya, SL, sorgeix una unió que ofereix una qualitat i un servei al professional millors, d'una manera ràpida, efectiva i personalitzada a qualsevol zona del territori espanyol.

La qualitat era la millor opció per diferenciar-se de la competència; avui és una exigència estratègica per a tota empresa que vulgui ser reconeguda en el mercat

Productes i sistemes BASF

Per sobreviure en l'exigent mercat d'avui, no n'hi ha prou amb ser un distribuïdor diferenciat dels productes i sistemes BASF Construction Chemicals; tenir qualitat certificada permet a qualsevol organització complir i respondre a les exigències dels clients que, cada vegada més, necessiten proveïdors certificats.

Abans, la qualitat era la millor opció per diferenciar-se de la competència; avui és una exigència estratègica per a tota empresa que vulgui ser reconeguda en el mercat, i un factor del qual depèn



la supervivència de qualsevol organització i/o empresa, cosa que permet que qualsevol PYME es situï al nivell de les més grosses, i s'hi equipari en eficiència i competeixi en igualtat de possibilitats en l'agressiu mercat actual.

És per això que actualment l'Associació Grup @mb es troba en procés d'obtenció de la norma de referència UNE-EN ISO 9001:2008, com a requisit indispensable tant per a ella mateixa com per a tots els seus membres. Amb això es formarà un "tandem de qualitat", una unió indivisible dels productes BASF Construction

Chemicals; líder en productes de gamma i qualitat altes i organitzacions que hi aposten en el seu funcionament diari com a empreses. ■



@MB

www.asociacion-amb.com

Nova directiva europea d'eficiència energètica dels edificis

El passat 18 de juny es va publicar al Diari Oficial de la UE la Directiva 2010/31/UE, que ha de transposar-se a la nostra reglamentació en un termini de dos anys

José Manuel Domínguez Cerdeira

Assistència i Promoció Tècnica NC
Gas Natural Fenosa

■ ■ L'eficiència en el consum d'energia en els nostres edificis segueix essent un dels objectius principals de la Unió Europea dins de la seva estratègia de seguretat i diversificació de proveïment energètic i de reducció de l'impacte mediambiental, reflectit en l'objectiu 20-20-20, pel qual s'ha pres el compromís de reduir per a l'any 2020 les emissions de CO₂ en un 20 % de participació de les energies renovables en el consum final d'energia primària.

Prova d'això és que el Parlament Europeu va aprovar, el passat 18 de maig, la Directiva 2010/31/UE, una refosa i actualització de la Directiva 2002/91, que planteja, d'una banda, uns objectius de millora de l'eficiència energètica dels edificis i, d'altra banda, manté amb alguns canvis la certificació energètica, que ja estava plantejada en la Directiva 2002/91 i en el nostre Reial decret 47/2007.

Pel que fa al primer aspecte, s'introdueix el concepte "edificis de consum gairebé nul", que no podran superar un consum màxim d'energia primària expressat en kWh/m²/any, límits que fixarà l'Administració de cada país. Aquesta exigència serà obligatòria per a tots els edificis nous a partir del 31 de desembre de 2020 (2018 per als edificis de l'Administració, però el 2015 ja s'haurien d'adoptar mesures intermèdies que facilitin el primer objectiu.

TOTS els edificis que es dissenyin a partir de 2020 tindran una qualificació energètica d'almenys B i habitualment d'A

Quant a la certificació, l'aplicació d'aquesta nova directiva només amplia la informació incorporada al procés, com algunes recomanacions a l'usuari per incrementar l'eficiència de l'edifici certificat. A més a més, aquesta certificació haurà de, almenys, presentar-se als



compradors o arrendadors potencials (procés de comercialització dels edificis) i lliurar-se als compradors o arrendadors definitius.

A efectes pràctics, la unió d'aquests dos aspectes porta al resultat que TOTS els edificis que es dissenyin a partir de 2020 tindran una qualificació energètica d'almenys B i habitualment d'A, d'acord

amb els paràmetres que actualment es manejen d'acord amb els criteris fixats al Reial decret 47/2007 de certificació (s'ha de recordar que les certificacions més habituals avui són les D i C i fins i tot la E, la mínima que la reglamentació permet).

Per obtenir aquesta millora que s'exi-

girà en l'eficiència dels edificis i, per tant, en la seva certificació s'hauran de canviar radicalment els actuals conceptes de disseny en dues àrees: el tractament de l'envolupant dels edificis i el disseny dels sistemes energètics que cobreixen les demandes tèrmiques.

Tractament de la façana dels edificis i disseny dels sistemes energètics

En l'envolupant dels edificis s'haurà de realitzar un tractament específic de cada façana, d'acord amb la seva orientació. No serà eficient donar les mateixes solucions a una façana NORD, en la qual ha de prevaler l'aïllament dels paràmetres opacs i de finestres, que a una façana SUD, en la qual s'ha de posar un èmfasi especial a disminuir la incidència solar a través de les finestres a l'estiu mitjançant una millora del seu factor solar i propici-

ant-ne l'ombrejament en aquestes dates i, no obstant això, afavorint-ne la insolació a l'hivern. No només això, també s'haurà d'analitzar com s'ubica la part principal dels murs exteriors de manera que la seva inèrcia tèrmica jugui a favor de la reducció de demandes en cada una de les orientacions. A més a més, el tractament de ponts tèrmics haurà de ser més rigorós.

En els sistemes energètics, el criteri de cobrir les demandes finals de l'edifici amb el menor consum d'energia convencional possible serà l'eix principal d'actuació. Per a això s'incrementarà l'ús d'energies renovables, com la solar tèrmica, la fotovoltaica, l'energia geotèrmica i l'aerotèrmica. També es potenciarà l'ús de sistemes de molt alta eficiència energètica, com són els sistemes de cogeneració, les bombes de calor amb motor de gas i les calderes de condensació. A més a més, es consideraran els sistemes en el seu conjunt, no només la millora dels generadors, tenint molt en compte tant els sistemes automàtics de control, els equips terminals d'utilització (*fan coils*, radiadors, terra radiant, etc.) i els sistemes de distribució, centralitzats o individuals, per reduir les pèrdues d'energia en aquestes xarxes de canonades i/o conductes, que en alguns casos, com els edificis d'habitatges, representen un percentatge molt important de la seva demanda final.

En els sistemes energètics, el criteri de cobrir les demandes finals de l'edifici amb el menor consum d'energia convencional possible serà l'eix principal d'actuació

La nova directiva entrarà en vigor als vint dies de la seva publicació al Diari Oficial de la UE, i haurà d'estar transposada a les legislacions dels països membres en un termini màxim de dos anys, encara que se'n poden ajornar certs aspectes fins al 31.12.2015, sempre que es segueixen aplicant les exigències del ED 47/2007 mentre es realitza aquest procés.

El gas natural facilitarà tots aquests objectius per tres raons destacades: per les seves característiques químiques, és l'energia fòssil amb un impacte ambiental menor, perquè és la que produeix una



quantitat menor d'emissions de CO₂ per cada kWh d'energia útil; d'altra banda, com que és un combustible que no necessita transformacions des que s'extreu fins que s'utilitza en el punt final d'ús, n'optimitza els rendiments de cicle de vida (*pathway*); i, finalment, per les seves característiques de combustió és l'energia ideal per utilitzar-la en sistemes tèrmics d'alta eficiència, com les calderes de condensació, els sistemes de cogeneració, bombes de calor amb motor endotèrmic, etc.

Gas Natural Fenosa continua recol·lant i col·laborant amb tots els actors implicats en el procés de produir i rehabilitar edificis, per obtenir tots els objectius d'eficiència i estalvi energètic plantejats en aquest sector. ■

GAS NATURAL

Telèfon: 91 589 33 97

Av. Aragón Parque Emp. Las Mercedes 330
28022. Madrid

www.gasnatural.com

Technal en el Hotel Mandarin, 100% inspiració urbana

■ ■ Barcelona compta amb tot el necessari per ser un destí de gran interès internacional i convertir-se en una capital cultural i empresarial del Mediterrani. Implantar un hotel de les característiques de l'hotel Mandarin al centre de Barcelona ha estat tot un esdeveniment, tant pel que fa als aspectes tècnics com urbanístics i arquitectònics. Un treball que transcendeix a l'àmbit urbà i de la ciutat.

Luxe, avantguarda i història s'han unit en el nou hotel Mandarin Oriental de Barcelona ubicat en una zona privilegiada de la ciutat, al Passeig de Gràcia. Els arquitectes Carlos Ferrater i Juan Trias de Bes han plantejat el projecte desdibuixant els límits entre el passeig i l'interior de l'edifici oferint al vianant tota una experiència arquitectònica al traçar un eix longitudinal que comunica l'edifici des del carrer fins a l'interior de l'illa. Així la prestigiosa cadena hotelera Mandarin Oriental ha decidit inaugurar el primer dels seus hotels a Espanya a la ciutat comtal, i Technal ha estat la fusteria escollida per aportar el confort i l'estètica requerida en una obra d'aquestes característiques.

Bronze natural amb alumini

Les seves 102 habitacions descansen en ple centre urbà, davant de la Casa Batlló de Gaudí i prop de Les Rambles, on el benestar està assegurat gràcies a les finestres de la sèrie Unicity de Technal instal·lades. A més de garantir el confort i el descans dels hostes de l'hotel, Unicity gaudeix d'una estètica minimalista, de tan sols 55 mm de perfil vist, molt d'acord amb el seu entorn i els emblemàtics edificis d'aquesta zona de la ciutat. La fusteria de les finestres de la façana al Passeig de Gràcia són de bronze natural. Atesa la necessitat de complir amb un aïllament acústic i tèrmic amb totes les garanties, s'ha utilitzat com a base la perfil·leria d'alumini Unicity i s'ha revestit amb bronze mitjançant un sistema mecanitzat específic per a aquest projecte. La façana



FITXA TÈCNICA

Obra: Hotel Mandarin
Projecte: Carlos Ferrater i Juan Trias de Bes
Project manager i direcció d'execució: Bovis Lendlease
Coordinadora de seguretat i salut: Imma Costa (Servei de Prevenció Gaudí)
Promotor: Reig Capital
Constructor: Dragados
Fusteria d'alumini: Technal
Solucions utilitzades: finestres practicables de la sèrie Unicity



FOTOS: DANIEL ROVIRA



posterior està realitzada íntegrament amb diferents perfil·leries Technal d'alumini massís extrusionat dissenyades especialment per a aquesta façana. Es tracta d'un sistema d'entramat que dona resposta a les diferents tipus de galeries, balcons i finestres. El componen perfils de secció T, lamel·les de secció i inclinació

variable i planxes plegades per resoldre les diferents alçades de les plantes pis. Tot l'alumini està lacat en un color bronze específic per a l'obra. ■

TECHNAL

www.technal.es

Deco: noves certificacions

■ ■ Construccions DECO ha obtingut dues noves certificacions que la mantenen com a una de les empreses del sector més innovadores i compromeses amb la qualitat de la seva gestió. La certificació dels Sistemes de Gestió de Seguretat de la Informació (SGSI) segons ISO 27001, permet establir una gestió efectiva de la seguretat de tot el flux d'informació que utilitza l'empresa, garantint la seva confidencialitat, integritat i disponibilitat. Aquesta certificació permetrà que DECO detecti tota mena de riscos i inseguretats a què està sotmesa la seva informació, els assumeixi i els minimitzi mitjançant una sistemàtica definida i documentada que es revisa i millora constantment.

La certificació de **Sistemes de Gestió de I+D+I segons norma UNE 166002**, contribueix a l'optimització dels processos d'investigació, desenvolupament i innovació tecnològica de l'organització, facilitant el coneixement de tecnologies emergents aplicades al seu sector, el desenvolupament del qual li proporcionarà la base per a potenciar les seves activitats d'I+D+I.

Es converteix així en un instrument que, integrat a la direcció estratègica de l'organització, és capaç de contribuir substancialment al desenvolupament competitiu de l'empresa. ■



Col·laboració entre Banc Sabadell i el Col·legi



D'ESQUERRA A DRETA, CONXA OLIU, EN REPRESENTACIÓ DE BANSABADELL PROFESSIONAL, ROSA REMOLÀ, PRESIDENTA DEL CAATEEB I XAVIER VENTURA EN REPRESENTACIÓ DE BANC SABADELL

■ ■ Bansabadell Professional i Banc Sabadell han arribat a un acord per a la creació d'una oferta de productes i serveis financers que ofereixen a través d'aquest conveni de col·laboració al col·lectiu vinculat al Col·legi, com ara serveis de: *lising* (modalitat de lloguer de cotxes a llarg termini), *inforenting* (modalitat de lloguer d'equips informàtics a llarg termini), *confirming* (servei de gestió de pagaments) i *factoring*, (servei basat en la cessió de serveis de cobrament de factures, amb cobertura, gestió de cobrament i finançament). ■

Trac
REHABILITACIÓ D'EDIFICIS, S.L.

**NOVA WEB
VISITEU-LA!**

REHABILITACIÓ I RESTAURACIÓ DE FAÇANES | REHABILITACIÓ D'ESPAIS COMUNITARIS | TRACTAMENTS DE COBERTES I MITGERES | RESTAURACIÓ DE PATRIMONI HISTÒRIC | REHABILITACIÓ D'ESTRUCTURES | INSTAL·LACIONS COMUNITÀRIES

Castella, 40-46 · baixos 2 · 08018 Barcelona · Tel: 934 864 300 · Fax: 934 864 301 · trac@tracnet.com

www.tracnet.com



Guia activa:

SOLUCIONS PROFESSIONALS

GUIA ACTIVA

La seva solució professional.

Busca una empresa? si vol ampliar la seva cartera de proveïdors consulti la Guia Activa de l'Informatiu.

Les empreses interessades a presentar els seus productes al Col·legi poden dirigir-se a:

Bitmap
T 932 40 20 57

- 01 - ESTRUCTURES
- 02 - COBERTES
- 03 - AÏLLAMENTS I IMPERMEABILITZACIONS
- 04 - FAÇANES
- 05 - TANCAMENTS I DIVISIONS
- 06 - REVESTIMENTS I PAVIMENTS
- 07 - REHABILITACIÓ
- 08 - INSTAL·LACIONS
- 09 - INTERIORISME
- 10 - URBANISME I MOBILIARI URBÀ
- 11 - TANCAMENTS PRACTICABLES
- 12 - ENVIDRAMENTS
- 13 - MITJANS AUXILIARS
- 14 - INFORMÀTICA
- 15 - SANITARIS
- 16 - SERVEIS PROFESSIONALS
- 17 - MAQUINÀRIA
- 18 - INDUSTRIALS
- 19 - CLIMATITZACIÓ
- 20 - BASTIDES
- 21 - AUTOMOCIÓ
- 22 - APUNTALAMENTS
- 23 - CONSTRUCTORES
- 24 - DEMOLICIONS.
- 25 - PROTECCIÓ PERIMETRAL
- 26 - SOLUCIONS ACÚSTIQUES
- 27 - ANTIHUMITATS

01 - ESTRUCTURES

Alsina
SOLUCIONES EN ENCOFRADOS

un gran equipo humano comprometido con sus clientes

Encofrados J. Alsina, S.A.
Tel. 935 753 000 - www.alsina.com

EC
ESTRUCTURAS CONDAL, S.A.

FONAMENTS I ESTRUCTURES DE FORMIGÓ

Via Augusta, 320-332, Baixos • 08017 Barcelona
Tel.: 93 204 64 11 • Fax: 93 280 03 06

FRAPONT
CONSTRUCCIONES EN MADERA

FUSTERIA D'OBRA. MOBILIARI I EQUIPAMENT

Ciutat d'Asunción, 32 • Polígono Industrial del Besòs • 08030 Barcelona
Tel.: 93 274 54 55 • Fax: 93 346 76 07
E-mail: frapont@frapont.redestb.es

el nou forjat definitiu

COINTECS

Tel. 93.308.83.85 c/ Marroc 93 BCN
www.cointecs.com

02 - COBERTES

SOLATUBE

El lluernari tubular d'alt rendiment

BENQUIN SL.
Ctra. d' Olesa, 288 - 08024 Terrassa
Tel. 609 35 50 16

04 - FAÇANES

ALUCOBOND[®]
DIBOND[®]
ALUCORE[®]

fachadas ligeras de aluminio

Alcan Aluminio España, s.a.
Polígono Industrial El Pla
Riera de Can Pahissa, 24A
08750 Molins de Rei
Barcelona. España

tel. 93 680 27 25
fax 93 680 07 43
www.alcan.com

06 - PAVIMENTS I REVESTIMENTS

Schlüter Systems

Soluciones para la colocación de pavimentos y revestimientos cerámicos.

Schlüter-Systems S. L. • Apartado 44 • 12549 Bexi (Castellón)
Oficinas y Almacén: Ctra. Onda - Villarreal, Km. 5 • 12200 Onda
Tel. 964 - 24 11 44 • Fax 964 - 24 14 92
E-Mail info@schluter.es • Internet www.schluter.es

07 - REHABILITACIÓ

BETEC[®] CATALANA, S.A.

BETEC, S.L. Morters sense retracció. Rehabilitació

ER C/. Santander, 42-48 Nave, 39
Tel.: 93 278 26 86 • Fax: 93 278 27 11
08020 Barcelona

GERCASA sa
CONSTRUCCIONES

MANSO, 11 5º A • Tel. (93) 426 98 98 (3 líneas)
Fax (93) 423 94 13 • 08015 Barcelona

La solució a l'aluminosis

NOU BAU

El sistema de renovació de sostres

Sistemas de Reforç Actiu, s.l.
Carme Sanja Aguiló 40 - 08129 Rubí
Tel.: 93 796 41 22
Fax: 93 755 34 07 • noubau.knauba.com

ibertrac, s.l.
control de tèrmits

SENTRI-TECH termitas.net
TRADICIONAL ibertrac.com

c/ Breda, 9
08029 - Barcelona
934 39 31 04 - 934 30 43 01

Trac

REHABILITACIÓ D'EDIFICIS, S.L.

Castella, 40-46 baixos 2
08018 Barcelona
Tel: 934 864 300
www.tracnet.com

LIMPIEZA Y RESTAURACIÓN

- MATERIALES PÉTREOS Y CERÁMICOS
- FACHADAS Y MONUMENTOS
- GRAFITIS

TÉCNICA DE MICROHORRO; MICROESFERAS DE VIDRIO, SILICATO DE ALUMINIO, VIDRIO GRANULADO, PIEDRA PÓMEZ, ETC...

LITHOS CARE

93 441 33 30

C/. Quetzal, 19-21 · 08014 BARCELONA
Fax: 93 441 53 20 · www.lithoscare.com

09 - INTERIORISME

Gabarro

Taulers, parquet i fustes de totes les espècies per la Decoració i Interiorisme

Ctra. Torre Romeu, s/nº 08202 Sabadell
tel. 93 748 48 38 fax 93 726 07 61
www.gabarro.com

11 - TANCAMENTS PRACTICABLES

TECHNAL

Soluciones amb Alumini
www.technal.es
93 573 77 77

Xarxa d'instal·ladors

Aluminier **TECHNAL**

www.aluminier.es

14 - INFORMÀTICA

TCQ2000 DicPla PGME

RM BEDEC PR/PCT metaBase

Els programes i les bases de dades per als seus pròxims projectes

www.itec.cat **ITeC**

**GUIA
ACTIVA**

La seva solució professional
T 932 40 20 57

22 - APUNTALAMENTS

IGUAZURI

Tel. 943 432 897 Amador Sánchez Bernal
www.iguazuri.com · iguazuri@iguazuri.com

- Sistemas de entibación de zanjas
- Entibadora hidráulica Press Box
- Encofrados de muro, pilares y losas

26 - SOLUCIONS ACÚSTIQUES

decibel
INGENIERIA ACÚSTICA

www.decibel.es

- Acondicionamiento acústico de recintos.
- Aislamiento acústico según CTE DB-HR.
- Modelos de cálculo en 3D.
- Mediciones acústicas "in situ".
- Certificaciones, asesoría y peritajes.
- Estudio completo de soluciones.

27 - ANTIHUMITATS

Elimina la humedad

Diagnóstico
COMPLET i GRATUÏT

900 102 103
TRUCADA GRATUÏTA

www.murprotec.es
Tractaments antihumitat

Nº 1 A EUROPA
24 agències a Europa

**TRACTAMENTS
ANTIHUMITATS**

NOVETAT
**MURSEC
ECO**

CAPIL·LARITAT CONDENSACIÓ FILTRACIÓ

www.rehabilit.es
93 456 14 53

Garantia desenal per asseguradora
Diagnòstic i pressupost sense compromís

REHABILIT

L'informatiu també en suport electrònic



L'informatiu és la revista mensual que informa i debat l'actualitat professional, difon i promou l'ús dels serveis que ofereix el Col·legi i mostra les novetats en les tecnologies de la construcció i l'arquitectura.

La publicació s'envia a tots els col·legiats en format PDF a través del setmanari electrònic **7@** i disposa d'un servei d'hemeroteca que es pot consultar sempre en la nostra pàgina web.

També s'envia als lectors en format paper. No obstant, el nostre compromís mediambiental ens fa optimitzar al màxim els recursos. Volem que llegeixis L'informatiu i per això el fem. No obstant si creus que en tens prou amb el format electrònic i no vols continuar rebent la revista en paper, fes-nos-ho saber. Només ens has d'enviar un correu electrònic dient "no vull rebre la versió paper" a informatiu@apabcn.cat

Moltes gràcies per la teva col·laboració!

www.apabcn.cat/informatiu



COL·LEGI D'ARQUITECTES TÈCNICS
I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA



serveis

AL CAATEEB

Servei d'Atenció Microinformàtica (SAM)

El CAATEEB ha posat en funcionament el nou Servei d'Atenció Microinformàtica, des d'on s'oferirà gratuïtament assistència tècnica i assessorament informàtic a tots els col·legiats i col·legiades. ■ Telèfon: 93 240 20 60

Caixa d'Enginyers



El CAATEEB i la Caixa d'Enginyers han arribat a un acord per oferir una pòlissa de crèdit a unes condicions més avantatjoses per a tots els col·legiats i col·legiades. Aquest acord ha de permetre als professionals fer front als canvis que es puguin produir en el sector i fer front a qualsevol imprevist professional. Les condicions d'aquesta pòlissa de la que us podeu beneficiar són: capital màxim concedit: 30.000 €. Termini de devolució: fins a 15 mesos. Tipus Interès: 7% fix. Comissió d'obertura: 1%. Comissió de disponibilitat: 0,15% trimestral sobre el saldo no disposat. Caixa d'Enginyers ■ Tel.: 93 200 95 22

Cooperativa Jordi Capell



Un conveni amb la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell ens permet disposar de tots els serveis d'aquesta cooperativa al CAATEEB. Responsable: Nela Sánchez. De dilluns a divendres, de 9 a 19 h. Bon pastor, 5 de Barcelona. 3a planta ■ Telèfon: 934 146 355

Cafeteria/restaurant

Esmorzars, dinars i serveis de bar. Cuina de mercat. Responsable: Josep Gassó i



Loli Verazán. Bon pastor, 5, 1a planta. Barcelona
De dilluns a divendres, de 8.30 a 19 h. Telèfon: 93 240 23 54

Servei de pàrquing

Disposen d'una hora gratuïta d'aparcament per fer gestions a qualsevol de les seus del Col·legi.

A més, tots els col·legiats gaudeixen d'un tracte preferent i descomptes en els productes i les activitats que organitza el CAATEEB

Avantatges:

PER ALS COL·LEGIATS

altres serveis

Tel: **932 40 20 60**

COMBUSTIBLE

Solred i Via T: Descomptes i promocions

Condicions exclusives en el pagament electrònic en autopistes a través de la Cooperativa Cecot i Solred-Via T.

Telèfon: 93 240 20 60
colegiacio@apabcn.cat

Solred: preus més avantatjosos en les estacions de servei Repsol

Tarifes més avantatjoses en la xarxa d'estacions de servei del grup REPSOL i pagament amb la targeta Solred.

Telèfon: 93 240 20 60
colegiacio@apabcn.cat

TELEFONIA

Primus PepePhone: millors preus en trucades, missatges i Internet

Descomptes en telefonia per a col·legiats i col·legiades amb l'empresa de telecomunicacions Primus i PepePhone.

Telèfon: 93 545 06 50
atencioncliente@primustel.es

PROGRAMES INFORMÀTICS

Adobe Acrobat: Millors preus

El CAATEEB posa a disposició de tots els col·legiats la versió 8.0 de l'Adobe Acrobat, compatible amb Windows Vista, a més bon preu. Les persones interessades poden trobar aquests programes

a la Cooperativa Jordi Capell, a la tercera Planta del Col·legi.

Correu electrònic

El CAATEEB ofereix l'adreça electrònica gratuïta amb domini @apabcn.cat. **Més informació i per a qualsevol incidència al telèfon 93 240 20 60.**

Itec: Descomptes en diferents programaris

Amb l'objectiu de facilitar al màxim l'aplicació del CTE per part dels professionals, el CAATEEB i l'ITEC han signat un acord de col·laboració per oferir diferents programaris.

Telèfon: 93 240 20 60
colegiacio@apabcn.cat

Pimestic: promoció de les TIC a petits i mitjanes empreses

Informe-vos sobre el pla de promoció sobre noves tecnologies de la informació i la comunicació. www.pimestic.cat

Minorisa: Creacions web

Es tracta d'un web bàsic i de fàcil manteniment que pot fer qualsevol col·legiat. **www.minorisa.org**

ALTRES SERVEIS PROFESSIONALS

Caixa d'Enginyers: condicions més avantatjoses

El CAATEEB i la Caixa d'Enginyers han arribat a un acord per oferir una pòlissa de crèdit a unes condicions més avantatjoses per a tots els col·legiats i col·legiades

Caixa d'Enginyers
Telèfon: 93 200 95 22

La **solució a tots** els problemes dels **sostres**

NOU\BAU

El sistema de renovació de sostres

**És d'acer
inoxidable**

La biga NOU\BAU garanteix una gran durabilitat sense cap tipus de manteniment. No es deteriora ni s'oxida. Resisteix perfectament la humitat.



Distribuidor exclusiu de:

TECNARIA
Connectors per a forjats mixtes



Sistemes de Reforç Actiu, S.L.

Balmes, 8 - 08301 Mataró (Barcelona)
Fax 93 755 31 07 - noubau@noubau.com

Tel. 93 796 41 22 Ext. 12 - www.noubau.com



DES DE 1977

A IBERTRAC, AMB 30 ANYS
D'EXPERIÈNCIA, DISPOSEM D'UNA DIVISIÓ
ESPECÍFICA PER A CADA PROBLEMA DE
PLAGUES. TRACTEM CADA CAS AMB
SERIETAT I RIGOR PROFESSIONAL, FENT
SERVIR TOTS ELS RECURSOS NECESSARIS I
COMPLETANT ELS PROCEDIMENTS,
ASSEGURANT-NOS D'UNA EFICÀCIA DEL
100% EN ELS RESULTATS.



**TRACTAMENTS DE LA FUSTA
CONTROL DE PLAGUES**

93 439 31 04 · 93 430 43 01
www.ibertrac.com / www.termitas.net
LORETO 13-15 D 08029 BARCELONA



**CUIDEM LA
FUSTA**

ibertrac
DES DE 1977

Construstat: estadístiques i previsions

Gràcies a l'acord de col·laboració signat entre el CAATEEB i l'empresa CONSTRUSTAT els col·legiats disposen d'importants descomptes en els seus serveis. Josep Manel Verwimp. Telèfon: 93 252 14 00

jverwimp@construstat.net
www.construstat.net

AP Marketing Consultores: serveis de màrqueting i comunicació a més bon preu

La consultora de marketing, vendes i comunicació ofereix a tots els col·legiats importants descomptes en els seus serveis.

Amor Pujol. Telèfon: 636 76 92 21
www.amorpujol.com
caateeb@amorpujol.com

PREMAAT: avantatges per a col·legiats mutualistes

En aquest apartat us detallarem tots els avantatges i convenis acordats per PREMAAT dels quals en podran gaudir tots els col·legiats mutualistes.

premaat@apabcn.cat

Metro-3: Promocions immobiliàries d'obra nova

Avantatges exclusius en l'adquisició d'habitatge d'obra nova.

Telèfon 93 415 27 27
www.metro-3.es

Aston Idiomas: cursos d'anglès a l'estranger

L'escola d'idiomes Aston ofereix descomptes en els seus cursos

d'anglès per a júnior i adults.

Telèfon: 93 280 28 90
www.astonidiomas.com

Escuela Parla: 10% de descompte en tots els cursos

L'Escuela Parla ofereix descomptes per a tots els col·legiats i col·legiades.

Telèfon: 93 453 31 02
www.eparla.com

Bonificació en el preu públic de recollida de residus municipals

El CAATEEB i l'Ajuntament de Barcelona acorden una bonificació del 10% en el preu de recollida de residus per a titulars d'activitats econòmiques.

Telèfon: 93 240 20 60
colegiatio@apabcn.cat

VOLS, ESTADES I HOTELS**Hotel Bonanova Park: descomptes en reserves telefòniques i per correu electrònic**

Descomptes en les reserves a l'Hotel Bonanova Park. C. Capità Arenas, 51 08034 Barcelona.

Telèfons: 93 204 09 00
93 204 50 14

Rosa dels Vents

Colònies d'estiu, amb total garantia de seguretat i satisfacció, als fills i filles dels col·legiats i col·legiades en edats compreses entre el 7 i els 14 anys. Entre els dies 23 i 31 de juliol, s'organitzarà l'estada on els nens i joves combinaran les activitats de caire lúdic amb l'aprenentatge de l'anglès.

Telèfon: 93 240 20 60
caateeb.colegiatio@apabcn.cat

Veleros Nadir

Per a tots els col·legiats i col·legiades, descomptes en lloguer de velers i embarcacions.

Telèfon: 619 79 02 22
www.alquiler-veleros.es

Viajes Iberia: descompte en reserves anticipades

Viajes Iberia ofereix descomptes d'entre el 5 i el 7% en reserves hoteleres i de viatges.

Telèfon: 93 240 18 90

Roc Blanc Hotels

Els Hotels Roc Blanc ofereixen descomptes en els seus serveis per a col·legiats i col·legiades.

Telèfon: 902 930 400
reserves@rocblanchotels.com
www.rocblanchotels.com

Aster Servicios Aéreos: descomptes i minuts gratuïts

Aster Servicios Aéreos ofereix descomptes i avantatges per a col·legiats i col·legiades.

Telèfon: 93 205 53 28
info@asterbcn.cat
www.asterbcn.cat

Acta Hotels: descompte sobre la millor tarifa

Descomptes en allotjament i lloguer de sales als hotels de la cadena Acta Hotels.

www.actahotels.com

Meridà viatges: Viatges i descomptes especials

El CAATEEB ha signat un acord

de col·laboració amb Meridà Viatges per tal d'oferir viatges i sortides especials per als col·legiats.

Telèfon: 93 458 55 56
www.meridiaviatges.com

Grup Peralada: Descomptes en estades

El CAATEEB ha signat un acord de col·laboració amb el Grup Peralada. D'aquesta manera, ofereix tots els seus serveis a unes condicions més avantatjoses per a tots els col·legiats.

www.casino-peralada.com

Vueling: 10% de descompte per a col·legiats i col·legiades

El CAATEEB ha establert un nou acord de col·laboració amb Vueling a través de Cecot per oferir descomptes a tots els col·legiats i col·legiades.

Telèfon: 93 240 20 60
colegiatio@apabcn.cat

Paradores: 18% de descompte per a col·legiats i col·legiades

Descompte especial en les seves reserves als Paradores de Turismo de España.

www.paradores.es

Prestige Hotels: avantatges exclusius per a tots els col·legiats als hotels de la cadena

Des del CAATEEB s'ha establert un nou acord amb Prestige Hotels of the World per tal de poder presentar als col·legiats una sèrie d'avantatges exclusius.

www.prestigehw.com
www.exehotels.com

Nieveski: descomptes del 5% per a tots els col·legiats i col·legiades

Per a col·legiats i col·legiades interessats, gaudiran d'un 5% de descompte en els serveis de Nieveski.
Telèfon: 626 00 24 00
www.nieveski.com
info@nieveski.com

AR Barcelona

AR Barcelona aplicarà descomptes en el lloguer d'apartaments de luxe a Barcelona.
Telèfon: 93 517 21 11
info@arbarcelona.es
www.arbarcelona.es

Mas Passamaner: preus especials en els serveis del centre

S'aplicaran diversos descomptes per a col·legiats i col·legiades en els diferents serveis de l'hotel.
Telèfon: 977 766 333
www.maspasamaner.com
info@maspasamaner.com

Posada Real La Casa del Abad de Ampudia

L'hotel, restaurant i SPA ofereix uns descomptes i avantatges per a tots els col·legiats.
Telèfon: 979 768 008
www.casadelabad.com
hotel@casadelabad.com

Baqueira Beret

Descomptes per a col·legiats en hotels de la zona de Baqueria.
Telèfon: 93 205 82 92
www.baqueria.es
merche@baqueira.es

El Montanyà Resort & Spa: condicions especials

Per a col·legiats i col·legiades

s'ofereixen preus especials en els serveis del resort.
Telèfon: 93 702 76 00
www.elmontanya.com

CULTURA I ESPECTACLES

Paracetasoul: descomptes en contractació

El grup barceloní de funk i soul ofereix descomptes en la seva contractació.
paracetasoul@gmail.com
www.myspace.com/paracetasoul

Promoconcert: descomptes en entrades

Promoconcert proporciona entrades a més bon preu per al Palau de la Música i l'Auditori.
www.promoconcert.es

L'Auditori: descomptes en la compra d'entrades

L'Auditori ofereix les entrades pels seus espectacles amb un descompte per a col·legiats.
Telèfon: 932 47 93 00

Guasch Teatre: descomptes del 25%

El Guasch Teatre ofereix el 25 % de descompte per a dues persones en els espectacles d'adults, en presentar el carnet del CAATEEB.
Telèfon: 93 323 39 59 (De dimarts a divendres de 10 h a 14 h i de 16 a 19 h)
www.guaschteatre.com

MyEntrada: promocions especials per al CAATEEB

Des de MyEntrada ofereixen descomptes especials per a especta-

cles de Madrid i Barcelona.
Telèfon: 93 240 20 60
colegiatio@apabcn.cat

Museu Egipci de Barcelo- na: descomptes en l'en- trada i en la formació

Al CAATEEB hem establert un nou acord de col·laboració amb el Museu Egipci de Barcelona per oferir avantatges a tots els col·legiats/ades.
Telèfon: 93 488 01 88
www.museuegipci.com

ESPORTS

Escola Nàutica de Cata- lunya: descomptes per a col·legiats

S'aplicarà un descompte per a tots els col·legiats i col·legiades en els cursos de l'Escola.
Telèfons: 902 325 902
933 183 964
www.enc.es

Espai Pilates: descomptes en les tarifes

El centre Espai Pilates de Mataró ofereix descomptes i ofertes per a tots els col·legiats i col·legiades.
Telèfon: 93 798 61 80
www.espaipilates.com
ep@espaipilates.com

MOBILIARI I LLAR

Lai Tai: descomptes en sanitari de pedra natural

El CAATEEB ha establert un nou acord de col·laboració amb l'empresa LAI TAI per tal d'oferir descomptes a tots els col·legiats.
Telèfon: 609 166 674
www.laitai.es
info@laitai.es

Àrea Mobiliario: des- comptes en mobiliari per a empreses

L'empresa Àrea Mobiliario, SL ofereix importants descomptes per a col·legiats en els seus productes.
Telèfon: 902 007 505
www.bfsedie.com

Catedra Equipamiento: descomptes sobre el preu mínim

Descomptes i servei personalitzat en mobiliari d'oficina.
Telèfon: 936 402 494
www.prisma-arquitectura.com

ÒPTICA

Òptica Arenal: Descomp- tes en productes d'òptica

El CAATEEB ha establert un nou acord de col·laboració amb l'Òptica Arenal que ofereix grans descomptes per a col·legiats i col·legiades en els seus productes i serveis
www.opticaarenal.com

ODONTOLOGIA

Instituts Odontològics: millors condicions i preus per a col·legiats/ades

S'han establert preus més avantatjosos i millors condicions per a tots els col·legiats i col·legiades clients d'Instituts Odontològics.
Telèfon: 902 119 321
ioa@ioa.es
www.ioa.es

CENTRES MÈDICS

Lampo/Didac: certificats mèdics a preus més ajustats

Tots els col·legiats i col·legiades que s'acreditin com a tal, obtindran descomptes en els seus certificats mèdics en els dos centres.

Lampo: Telèfon: 932 110 300
Didac: Telèfon: 934 907 265
sypssa@sypssa.com

PODOLOGIA

CBPie: avantatges en els serveis de cura dels peus

CBPie ofereix a tots els col·legiats i col·legiades descomptes en els seus serveis de tractament d'esquena i peus.

Telèfon: 93 280 11 64
www.cbpie.com

PUBLICACIONS

La Vanguardia: subscripcions gratuïtes durant 75 dies

Per a tots els col·legiats/ades interessats, s'ha establert un nou conveni per tal d'oferir subscripcions gratuïtes a La Vanguardia.

Telèfon: 902 481 482
suscriptores@lavanguardia.es

VARIS

Pesca de Palamós: venda sense intermediaris

Rafael Garcia Sales, Pesca de

Palamós ofereix compra de peix sense intermediaris. I, a més, un regal en espècies per cada comanda.

Telèfon: 902 050 737
info@pescadepalamos.com
www.pescadepalamos.com

Laura Césari: joies inspirades al Brasil

L'orfebre Laura Césari aplica un 10% de descompte per a col·legiats i col·legiades en la seva col·lecció Brazil Sensations
www.lauracesaribijoux.blogspot.com
lauracesaribijoux@gmail.com

Amics de Montserrat

La Fundació Abadia de Montserrat 2025 inicia la campanya Amics de Montserrat per tal que els 'amics' participin activament amb el monestir i en puguin gaudir de molt.

Telèfons:
93 877 77 77
93 877 77 25
902 20 25 00
amicsdemontserrat@abadia-montserrat.net
www.abadiamontserrat.cat

Núria Saloni: Joiera Orfebre

Des de Núria Saloni s'ofereixen descomptes en totes les col·leccions pròpies d'or i de plata per a tots els col·legiats.

Telèfon: 93 421 92 80
info@nuriasaloni.com
www.nuriasaloni.com

Heretat Mas Tinell: descompte en les seves comandes

El celler Heretat Mas Tinell, a tots els col·legiats/des se'ls aplicarà un descompte de 20% en les seves comandes.

mireia@mastinell.com

Sephora: descompte en el producte preferit

L'empresa de cosmètics ofereix descomptes en els seus productes.
www.sephora.es

EINES LINGÜÍSTIQUES

Optimot: consultes lingüístiques

Amb Optimot podreu resoldre els vostres dubtes lingüístics.

www.gencat.cat/llengua/secretaria

Institut d'Estudis Catalans

L'Acadèmia de la llengua catalana estableix la normativa per mitjà de la seva Secció Filològica.

Telèfon:
902 879 659.
www.iec.cat

TermCat: Centre de terminologia

Conegueu el TermCat i les seves actuacions.
www.termcat.cat

Consorci per a la Normalització Lingüística

Podreu conèixer els objectius i eines que us ofereix el Consorci.
Telèfon:
93 240 20 60
colegiacio@apabcn.cat

Cap col·legiat sense el seu propi web

Amb la signatura del conveni entre el CAATEEB i l'empresa Minorisa, cada col·legiat pot crear, mantenir i actualitzar el seu lloc web.

Es tracta d'un web bàsic i de fàcil manteniment que pot fer el mateix col·legiat, amb un gestor de continguts, 15 opcions de disseny i la possibilitat d'incorporar el logotip. També s'ofereix la opció que la pròpia empresa gestora Minorisa s'encarregui de la seva elaboració.

El web es podrà registrar sota el domini propi del col·legiat, registrar-ne un de nou o allotjar-lo dins el directori de Minorisa sota el nom www.minorisa.org/webscol/el_nom_que_voste_esculli

A part, s'ofereixen funcionalitats addicionals per incorporar-les al web bàsic, com ara: *blog*, llistes de distribució, *newsletter*, notícies, etc. El preu d'aquest servei és molt assequible, i gaudeix de la possibilitat d'acollir-se al Plan Avança del Govern de l'Estat.

www.minorisa.org/webscol



Nueva corredera Lumeal: mínima, máxima, única

MÍNIMA

Lumeal es una corredera de hoja oculta que ofrece una estética muy esbelta, con tan sólo 68 mm de aluminio visto desde el exterior. Gracias al diseño de sus perfiles laterales se evita el efecto bilama ya que la hoja corredera queda oculta detrás del marco.

MÁXIMA

Lumeal sustituye las felpas por juntas de EPDM entre las dos hojas aislando así las estancias del frío, el calor y el ruido. Mientras los índices estándares de una corredera tradicional con rotura del puente térmico oscilan entre los 26 y los 29 dBA, Lumeal cuenta con un índice de atenuación acústica de hasta 37 dBA.

ÚNICA

Sus excelentes prestaciones la convierten en la única corredera del mercado a prueba del Código Técnico de la Edificación en cualquiera de las cinco zonas climáticas establecidas, igualando las prestaciones de una ventana practicable.

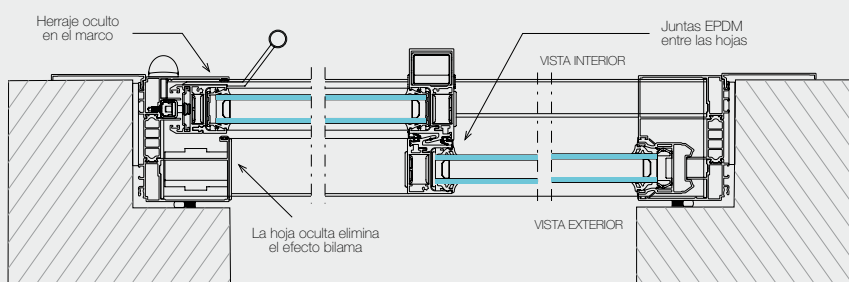
Permeabilidad al aire: Clase 4 (Ensayo según UNE EN 1026)

Estanquidad al agua: Clase 7A Ensayo según UNE EN 1027

Resistencia a la carga de viento: B3 (Ensayo según UNE EN 12211)

Transmisión térmica (Cálculo según UNE-EN ISO 10077. Vidrio utilizado: 4/16/4 Ug=1.1). Balconera 1 hoja + fijo (4m²) Uw= 1.63 W/m²K

Atenuación acústica (Ensayo según EN ISO 140-3. Vidrio utilizado: 44.1 Silence/12/10 Saint Gobain). Ventana / balconera de 1 hoja + fijo: 37 dBA



902 22 23 23
hbs.spain@hydro.com
www.technal.es

TECHNAL® es una marca de Hydro



Petits anuncis:

SERVEIS PROFESSIONALS

Petits anuncis

Tel: **932 40 23 76**

SERVEIS PROFESSIONALS EN GENERAL

ARINSA.

Serveis al professional

Aixecaments topogràfics i d'estat actual, projectes d'enderroc, càlcul d'estructures i instal·lacions, mesuraments i pressupostos, estudis de seguretat, projectes bàsics executius expedients d'activitat i legalitzacions, plans d'emergència, dictàmens, informes, peritatges, cèdules d'habitabilitat.

ARINSA

Telèfons:

93 323 87 61 ■ 629 379 289

Diputació 193 5è

08011 Barcelona

www.arinsa.com

arinsa@coac.net

Despatx arquitectura

AEDS, arquitectes i constructors. Ens oferim per fer tot tipus de projectes executius, obra nova o rehabilitació.

Direcció d'obra i certificat, peritacions, taxacions, cèdules d'habitabilitat, amidaments i pressupostos... som un equip d'aparelladors i arquitectes col·laboradors.

Àlvaro

Telèfon: 93 215 46 59

consulting@aedesarquitectura.com

www.aedesarquitectura.com

Equip tècnic

Equip tècnic amb àmplia experiència en execució d'obres i prevenció de riscos, format per arquitecte tècnic i tècnics superiors de prevenció de riscos laborals, s'ofereix per a la realització d'estudis i estudis bàsics

de seguretat i salut per obres d'edificació, plans de seguretat i salut i plans d'emergència i autoprotecció. Àrea de treball: Catalunya.

Gregorio

Telèfons:

653 792 435 ■ 93 337 67 67

Despatx d'arquitectes tècnics

CASOBI, equip d'arquitectes tècnics i arquitectes col·laboradors, amb àmplia experiència en edificació industrial i residencial, s'ofereix per a assessoria immobiliària, estudis de viabilitat, informes, certificats, dictàmens, cèdules d'habitabilitat, gestió integral de l'obra (project manager), direcció d'obra, estudis i plans de seguretat i salut, coordinacions (perfil tècnic europeu), programes de qualitat.

Telèfons:

93 372 04 94 ■ 678 773 262

tecnic@casobi.cat

Serveis al professional

Equip tècnic s'ofereix per a la rehabilitació de: aixecaments de plànols, plànols de venda, perspectives professionals, estudis de seguretat, projectes d'enderroc, projectes d'urbanització, projectes de rehabilitació i altres (cèdules, informes, etc.)

Víctor

Telèfons:

637 200 931 ■ 677 538 021

S'ofereix arquitecta tècnica

Arquitecta tècnica liberal s'ofereix per a treballs diversos: estudis, estudis bàsics, plans i coordinacions de seguretat, projectes i direccions d'obres de rehabilitació, reformes i obra nova; cèdules; informes; legalitzacions, etc.

Telèfon: 607 764 040.

Estudi d'arquitectura tècnica

S'ofereix per a la realització de: coordinacions de seguretat i salut, estudis de SiS i plans de seguretat i salut per a contractistes, projectes

de rehabilitació de façanes, reformes interiors, cobertes, reforços, direccions d'obra.

Josep

Telèfons:

609 342 477 ■ 93 845 50 70

Estudi d'arquitectura

Estudi d'arquitectura format per arquitectes tècnics i arquitectes, i amb recursos necessaris per a la realització de la feina, s'ofereix per a: Realització de projectes bàsics i d'execució (unifamiliars, habitatges, urbanització). Col·laboracions externes amb despatxos. Amidaments i pressupostos. Projectes de rehabilitació de façanes, reformes, legalitzacions. Estudis de seguretat i salut. Projectes d'enderroc. Informes, certificats, dictàmens, cèdules d'habitabilitat. Perspectives, fotomuntatges. Aixecament i delineació de plànols.

Núria: 678 982 808

Judith: 607 917 911

Telèfon: 93 368 47 83

Sant Agustí 3, 1C,

08012 Barcelona

tcestudi@gmail.com

Arquitecta tècnica lliberal

S'ofereix per col·laborar amb altres professionals en les següents tasques:

- Projectes i direccions de reforma i rehabilitació.
- Estat de medicions i pressupostos.
- Plans i coordinació de seguretat i salut.
- Aixecaments de plànols.
- Informes i dictàmens.
- Cèdules d'habitabilitat.
- Renders.
- Legalitzacions de locals.
- Tràmits administratius, com obtenció de llicències i subvencions.

Marta

696 896 574 ■ 93 437 86 97

arctecnic@gmail.com

Despatx o constructora que desitgin establir-se al Brasil

Arquitecte amb 9 anys d'experiència, amb desig de fer un canvi professional, busca despatx o empresa constructora que desitgi establir-se al Brasil.

Preguntar per Víctor: 629 230 799

CÀLCUL D'ESTRUCTURES

Consultoria d'estructures

Despatx d'arquitectes i aparelladors especialitzat en consultoria d'estructures d'edificació (formigó, acer i fusta). Realitzem l'assessorament des de l'avantprojecte, i el projecte executiu d'estructura (càlcul, delineació, memòria i amidaments). Aportem 15 anys d'experiència i més d'1.000.000 de m² calculats en obra nova i rehabilitació. Assistentia a l'OCT.

Marron & Riba, arquitectes

Telèfon: 93 454 44 59

omarron@coac.net

Càlcul d'estructures

Enginyer superior ofereix servei complet de consultoria d'estructures, per a qualsevol tipologia (formigó, acer, fusta, alumini...) i dificultat. Avantprojectes i concursos. Projectes per a obra nova i rehabilitació. Disseny de fonamentacions especials. Optimització i recàlcul d'estructures. Disseny d'elements singulars per a fabricants i contractistes. Estudi de casos especials. Anàlisi avançat mitjançant elements finits. Servei àgil, a tot Catalunya i Balears. Ferran

Telèfon: 629 205 766

ferran.juan@enginyers.net

PERSPECTIVES, 3D I DELINEACIÓ

Despatx d'arquitectura realitza perspectives econòmiques

Realitzem perspectives d'interiors i exteriors a petició del client, amb

qualitat fotorealista tipus VRAY, a tarifes raonables.

Sr. Pérez

Telèfon

695 925 135

SEGURETAT I PREVENCIÓ

Estudis de seguretat

Equip format per arquitectes tècnics i tècnics superiors en prevenció de riscos laborals s'ofereix per a la realització d'estudis de seguretat i salut (memòria, pressupost, detalls i documentació gràfica).

Oriol

Telèfon:

639 891 063

Oficina tècnica

en seguretat d'obres

S'ofereixen especialistes en prevenció de riscos laborals a la construcció per a: coordinacions de seguretat i salut, projectes de seguretat i salut, així com per a auditories reglamentàries en prevenció de riscos laborals per a empreses.

Ens dediquem exclusivament a la seguretat en obres de construcció i a la prevenció de riscos laborals.

Telèfon:

647 626 711

info@fhprevencion.com

www.fhprevencion.com

Coordinació de seguretat

Despatx dedicat exclusivament a coordinacions de seguretat, estudis de seguretat, plans per contractistes, *safety manager* i peritatges en seguretat laboral, s'ofereix com a especialista en el sector, amb una tendència definida de treball seriós i professional. Un equip d'arquitectes tècnics qualificats en matèria de prevenció i amb experiència, restem a la seva disposició.

Òscar

Telèfon:

627 848 383

DESPATXOS I ESPAIS DE TREBALL

Es traspassa despatx a Piera

S'ofereix despatx professional d'arquitectura i d'Agent de la Propietat Immobiliaria, en ple funcionament, per jubilació de l'actual usuari. Local molt ben situat, en planta baixa, amb 25 m de façana i llum natural. Superfície útil de 164 m². Ampli vestíbul, sala de treball, 4 despatxos, traster i dos lavabos. Ben equipat tècnicament, amb taules de treball, ordinadors, impressora, fotocopiadores, monitors de TV, centraleta de telèfon, fax, connexió en xarxa ADSL, aire condicionat calor-fred, alarma, assegurances. Aigua, llum i servei de neteja. 34 anys al servei del públic i amb una cartera de més de 3.000 clients. Antoni Argilés, arquitecte tècnic. Telèfons: 93 776 24 64 609 87 63 96 Horari: de dimarts a divendres de 10 a 12 h i de 17 a 19 h.

Despatx a compartir



Es lloga espai individual de treball a un estudi d'arquitectura.

Es tracta d'un edifici nou situat al carrer Rocafort / Gran Via.

Situat a la zona eixample esquerra (Barcelona). Preu: 200 euros.

Inclou:

- Taula, cadira, buc de calaixos i prestatgeria
- Aire condicionat calor/fred
- Telèfon i connexió ADSL
- Electricitat i aigua
- Servei de neteja
- Sala de reunions

Telèfon: 616 40 86 05

Encara
no coneixes
el 7@?

El 7@ és el butlletí electrònic del CAATEEB que, setmanalment, enviem als nostres col·legiats i col·legiades per informar-los de totes les activitats del Col·legi així com les i novetats relacionades amb l'exercici professional. Si encara no el reps, potser és perquè l'adreça de correu electrònic que tenim arxivada és incorrecta.

Si vols estar al dia de totes les notícies relacionades amb la professió, verifica que el correu electrònic de què disposem és correcte.

Només cal que et connectis a www.apabcn.cat i l'actualitzis a través de l'Oficina Virtual.

A més a més, des de l'Oficina Virtual també podràs revisar la resta de les teves dades i actualitzar les que consideris necessàries.

www.apabcn.cat



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS
I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA

L'Hivernacle

FOTO: CHOPO

■ Darrere de l'Umbracle del Parc de la Ciutadella de Barcelona i justament al davant del Museu de Geologia, apareix l'Hivernacle. És un exemple típic de l'arquitectura de ferro i vidre, materials considerats d'avantguarda a les darreries del segle XIX, amb elements decoratius d'inspiració clàssica, també de fonoria. L'edifici, obra del 1883-1887 de Josep Amargós, es va construir com a complement de les edificacions que formaven part de l'Exposició Universal de 1888. Un hivernacle serveix per mantenir la temperatura que arriba dels raigs del sol i la humitat produïda per les plantes. La funció principal és el cultiu i l'exposició de plantes d'origen tropical que, a causa de les condicions climàtiques de Barcelona, no podrien viure a l'exterior.

L'edifici va patir dècades d'abandonament i es va restaurar el 1985. En un costat hi ha una font dissenyada per l'escultor Xavier Corberó i a la base hi podem llegir un fragment del poema Les muntanyes, de Joan Maragall: "A l'hora que el sol se pon, bevent al raig de la font, he assaborit els secrets de la terra misteriosa."

Després de restar tancat, a partir del 2006, el 2008 van començar els treballs de rehabilitació estructural que van acabar durant el 2009. S'ha utilitzat per fer activitats de caràcter cultural... o simplement com a lloc tranquil per assaborir el pas del temps. ■





Tota l'energia que us cal per als vostres projectes

Instal·lar gas natural a **les noves construccions augmenta el seu valor**. Per a això, Gas Natural Fenosa us ofereix assessorament personalitzat i assistència tècnica per tal que el pugueu incorporar als vostres projectes.

Amb gas natural, **els edificis tenen més bona certificació energètica**. Els nostres especialistes us aconsellaran per tal que **els vostres projectes prenguin forma de manera eficient, tant en l'aspecte tècnic com econòmic**.

Els vostres projectes milloren amb gas natural:
l'energia del segle XXI.

Per a més informació, truqueu-nos al

902 212 211

o entreu a www.professionals.gasnaturalfenosa.cat

gasNatural
fenosa



ASSOCIACIÓ DE
LABORATORIS
ACREDITATS DE
CATALUNYA

Applus⁺

eptisa

ICEC 
CONTROL QUALITAT D'OBRES S.L.

IGEOTEST
ENSAYOS GEOTÉCNICOS Y MEDIOAMBIENTALES

 inema
Instituto de auscultación
estructural y medioambiente, s.l.


INTEMAC

 LABOCAT
CONTROL DE QUALITAT EN LA CONSTRUCCIÓN


PAYMACOTAS

La qualitat de les
nostres construccions

 **ALAC**