

L'informatiu



Col·legi d'Aparelladors
i Arquitectes Tècnics de Barcelona

Setembre
2007

Segona
Quinzena

Preu: 2 €

292

Rehabimed esdevé un debat obert entorn al futur de
l'arquitectura tradicional a la Mediterrània

RehabiMed tanca un cicle

El Tema: Del 12 al 15 de juliol passat, va tenir lloc la Conferència
"Arquitectura tradicional Mediterrània. Present i futur", com a tancament
del projecte RehabiMed ■■ P.4

Noticiari: ■■ P. 10

Col·loqui europeu
sobre coordinació
de seguretat i salut

Entrevista: ■■ P. 20

Jordi Campreciós, Premi
Catalunya Construcció 07

07[s]
2007 UN ANY PER LA
SEGURETAT



Por una Vida de Calidad



*El PVC es uno de los plásticos más
utilizados en el mundo y está
presente en casi todos los
aspectos de nuestra vida diaria.
De hecho, la sociedad de hoy en día
demanda las propiedades del PVC,
una combinación difícilmente
superable de versatilidad,
estabilidad, durabilidad y una buena
relación calidad-precio.*



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRESARIOS DE PLÁSTICOS (ANAIPI)

Secretaría del Foro Ibérico del PVC:

Coslada 18 • 28028 Madrid • www.loboufpvc.org • Teléfono: 902 28 18 28 • Fax: 91 356 56 28



Tema

Projecte Rehabimed.
Els resultats.

P.4-7

Sector

Baixa la construcció
d'habitatges.

P.8

A la portada ► BENI ISGUEM (Foto Xavier Casanovas)

BENI ISGUEM. Mausoleu a Beni Isguem. Situat a la Vall de M'Zab, Algèria. Aquest indret va ser font d'inspiració de Le Corbusier i de tot el moviment modern.

SUMARI

■ El Tema	4
■ El Sector	8
■ El Noticiari	14
■ Entrevistes	20
■ Assessoria	24
■ Formació	28
■ Reportatge	33
■ Espai Empresa	40
■ Classificats	52
■ Metròpolis	56

Noticiari

Torna Construjove.

P.18

Patrocinadors preferents
del CAATB:

texsa

Panasonic

ideas for life

CLIMA

SOLUTIONS

weber

Reportatge

Naxo Farreras.
Escultor i maquetista.

P. 37

Àrea tècnica

apabcn.cat
El control de qualitat.

P. 24

VISATS

Coeficient d'actualització
d'honoraris a 20 d'agost
Ca = 1,30
Propera actualització
a 15 de setembre
Mòdul bàsic aplicable a partir de
l'1 de març de 2007: **390 €/m²**

VISATS · Telèfon: 93 240 23 70
visats@apabcn.cat

Metròpolis

Marsella.

P. 60

Crèdits:

L'Informatiu 292. Telèfon directe: **93 240 23 76.** Fax: **93 393 37 60.** Adreça electrònica: **informatiu@apabcn.cat** <http://www.apabcn.cat>. Consell editorial: **Josep Maria Calafell, Marc Planas, Sensi Gálvez, Eva Paris, Marisa Mas, Teresa Pallàs i Carles Cartañá.** Director: **Carles Cartañá.** Coordinadora: **Elisenda Pucurull.** Caps de secció: **Guillem Plans** (Noticiari CAATB), **Jordi Marlet** (Noticiari Sector), **Luïsa Selga** (Perfil i Funció) i **Josep Olivé** (Anàlisi d'Obra). Revisió lingüística: **Marta Marcer.** Fotografia: **Javier García Die (Chopo), Albert Casanovas.** Disseny gràfic: **geuve.** Disseny original: **Cases & Associats.** Impressió: **Ingoprint.** Dipòsit legal: **B-42389-1991** ISSN: **1132-2802.** Subscripcions: **Silvia Grande.** Publicitat: **BITMAP.** **Isidre Rodríguez.** Telèfon: **93 240 20 57.** **comercial@apabcn.cat** Edita: © **Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona.** C/Bon Pastor, 5. 08021 Barcelona. Telèfon: 93 240 20 60. **Bages-Berguedà:** Plana de l'Om, 6. 08240 Manresa. Telèfon: 93 872 97 99. **Osona:** Pl. Major, 6. 08500 Vic. Telèfon: 93 885 26 11. **Vallès Occidental:** C/Colom, 114. 08222 Terrassa. Telèfon: 93 780 11 10. **Vallès Oriental:** Josep Piñol, 8. 08400 Granollers. Telèfon: 93 879 01 76. JUNTA DE GOVERN: **Presidenta:** Rosa Remolà. **Secretari:** Raimon Salvat. **Comptadora:** Carolina Cuevas. **Tresorera:** Maria Àngels Sánchez. **Vocal:** Celestí Ventura. VOCALS TERRITORIALS: **Bages-Berguedà:** Joan Carles Batanés. **Maresme:** Toni Floriach. **Osona:** Santi Garolera. **Vallès Occidental:** Jaume Casas. **Vallès Oriental:** Esteve Aymà.

Els criteris exposats en els articles signats són d'exclusiva responsabilitat dels autors i no representen necessàriament l'opinió de *L'Informatiu*. S'autoritza la reproducció de la informació publicada sempre que se citi la font. El paper utilitzat a *L'Informatiu* ha estat qualificat com a ECF (lliure de clor elemental) i fabricat per una empresa que disposa d'un sistema de gestió mediambiental certificat com a ISO 14001. Per a la impressió, INGOPRINT utilitza exclusivament tintes que tenen com a base olis vegetals.





4

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007



RehabiMed

El Tema:

PROJECTE REHABIMED



LA SALA D'ACTES DE L'EDIFICI VÈRTEX DE LA UPC, VA ACOLLIR LES SESSIONS PLENÀRIES DE LA CONFERÈNCIA. EL CONSELLER DE MEDI AMBIENT I HABITATGE, FRANCESC BALTASAR, EN VA FER LA PRESENTACIÓ

Renovar la tradició

RehabiMed es planteja la rehabilitació com una estratègia en la política d'habitatge, en la preservació de la identitat cultural, en el reforçament de la cohesió social i en el compromís sostenibilista

■ Del 12 al 15 de juliol passat, va tenir lloc la Conferència **Arquitectura Tradicional Mediterrània. Present i Futur**, com a tancament del projecte RehabiMed. 500 experts de més de 30 països van participar de forma activa en un debat obert entorn al futur de l'arquitectura tradicional a la mediterrània, des de vessants multidisciplinaris. RehabiMed va presentar, a través dels seus experts, els resultats d'aquests tres anys de treball paral·lelament a les aportacions dels professionals de tot el món. RehabiMed tanca així un cicle, reeixit, havent fet un camí que de ben segur tindrà continuïtat.

La complexitat del problema

Sami Naïr recordava, en la conferència inaugural, la complexitat política, social, econòmica i cultural del nostre mar de mars. Naïr presentava una sèrie de problemes estructurals contra els quals es podria pensar que poc podem fer des de l'acció en rehabilitació. Però no és cert, els participants a la Conferència han demostrat com amb la rehabilitació

s'incideix en el nucli del problema, ja que es millora la qualitat de vida d'un ampli espectre de població i es potencia una identitat cultural comuna.

La problemàtica física, social, econòmica, cultural i mediambiental que afecta l'arquitectura tradicional mediterrània és molt complexa. Amb intensitat diferent, segons el lloc i el moment, en tots els països hi ha fenòmens que hi incideixen directament: pressió demogràfica, augment de la pobresa, pèrdua de la identitat social i cultural, falta d'infraestructures i d'equipaments públics, museïtza-

ció, especulació, obsolescència... Tot plegat, hem vist, és la gran debilitat i la gran oportunitat, la gran amenaça i la gran fortalesa de l'arquitectura tradicional. El que finalment passi amb aquesta, tan sols depèn dels professionals i dels polítics que avui en tenen la responsabilitat i de com en gestionin l'evolució i transformació.

Per a una nova política d'habitatge

L'acció continuada de més de 150 experts internacionals al llarg dels darrers tres anys d'intens treball ha

posat de manifest que per assolir el repte que RehabiMed es va plantejar inicialment: reforçar l'activitat de rehabilitació com a factor de desenvolupament sostenible, cal integrar la rehabilitació en la política d'habitatge dels diferents països. Aquest compromís s'ha de fer des d'un nou marc de governança, en què el sector públic es recolzi en la iniciativa privada i en la societat civil, i en què la participació ciutadana tingui un paper essencial.

Les comunicacions presentades en la Conferència han estat molt nombroses, amb orígens molt diversos i d'excel·lent qualitat. Els seus continguts han estat molt variats, com requereix una visió multidisciplinària de la rehabilitació. La seva major riquesa ha estat el seu vincle íntim amb la realitat de cada lloc. Des d'una visió universitària, des de les administracions o des dels professionals, totes han mostrat la necessitat de reforçar el paper de la societat civil com a principal motor de canvi i de renovació en les polítiques de rehabilitació. També ha sorgit amb força el paper clau de la formació dels

Conferència Arquitectura Tradicional Mediterrània. Present i Futur

■ **Xavier Casanovas, director del projecte, en la lectura de la cloenda, es referia a RehabiMed amb els termes següents: "Han estat tres anys de treball intens, reunions de treball, encontres, debats, missions, elaboració de continguts... RehabiMed ha**

estat, com el Mediterrani de Braudel, mil coses a la vegada: no un projecte, sinó una successió de projectes. No un encontre, sinó innumerables encontres creuats. No un debat, sinó un múltiple debat ric i apassionat". ■



professionals, tant en l'àmbit tècnic com en el de la gestió, tant pel que fa als artesans com als arquitectes i enginyers, per tal de disposar de veritables experts en la intervenció i la gestió del patrimoni construït.

RehabiMed avui i demà

RehabiMed és un projecte amb uns objectius precisos i amb unes accions ben definides des del seu inici. Aquestes accions s'han completat i en conseqüència RehabiMed s'acaba. Ara bé, els seus objectius no podran assolir-se fins a mitjà o a llarg termini. Avui RehabiMed ha esdevingut un referent internacional per a molts polítics i professionals, i disposa d'un patrimoni de coneixements i experiències de gran valor i d'una xarxa d'experts única en el Mediterrani i en el món.

Al llarg de la Conferència han estat moltes les veus que han demanat una continuïtat per a aquestes accions, sobretot ara que hi ha una estructura consolidada i amb capacitat de gestió. Molts han ofert la seva voluntat i compromís per a què RehabiMed continuï la seva tasca d'estendre el missatge de la rehabilitació per tot el Mediterrani. Donant resposta a aquestes inquietuds, es va proposar la creació de l'Associació RehabiMed per tal de sumar els esforços i les capacitats compartides al llarg dels darrers tres anys. Així, RehabiMed s'acaba com a projecte però continuarà viu com a idea i compromís que aglutini tots els interessats i que es desenvolupi, en la mesura que tots els presents hi estiguem disposats. No es tracta de crear noves estructures, sinó de coordinar els milers d'iniciatives que s'han presentat al llarg de la Conferència i d'oferir a tots un punt d'encontre i un centre de recursos, que reculli i projecti la informació i posi en contacte experts per llançar nous projectes de rehabilitació.

L'Associació RehabiMed neix amb una visió oberta i imaginativa per desenvolupar-se en un nou marc de governança, que posi en comú administracions, universitats, empreses, professionals i tots els interessats en la rehabilitació com a factor de millora de les condicions de vida d'un ampli espectre de població i de preservació del patrimoni arquitectònic. Casanovas proposava a la cloenda que "l'Associació RehabiMed doni continuïtat a RehabiMed amb accions locals, bilaterals o regionals, mostrant la gran capacitat d'una aliança impulsada des de la societat civil, on tots els conflictes que es mostren com a irresolubles en l'àmbit polític, es minimitzin amb el nostre treball compartit dia a dia i colze amb colze. Moltes són les llavors sembrades que ja han fructificat i moltes altres ho faran en un futur". ■



ROSA REMOLÀ, PRESIDENTA DEL COL·LEGI, CONJUNTAMENT AMB EN SENEN FLORENSA, DIRECTOR DE L'IMED I EN LUÍS SUÁREZ-CARREÑO, EN REPRESENTACIÓ DE L'AEI, VAN PRESIDIR LA SESSIÓ INAUGURAL DE LA CONFERÈNCIA



EL SOCIÒLEG SAMI NAÏR, CONVERSÀ AMB ELS ASSISTENTS SOBRE ELS REPTES DE FUTUR DELS PAÏSOS MEDITERRANIS



XAVIER CASANOVAS, DIRECTOR DE REHABIMED, INSISTÍ EN LA REHABILITACIÓ COM A FACTOR DE COHESIÓ SOCIAL



MOUNIR BOUCHENAKI, DIRECTOR GENERAL DE L'ICCROM, INCIDÍ EN LA IMPORTÀNCIA DE VALORAR EL PATRIMONI IMMATERIAL COM A LLEGAT DE LA TRADICIÓ



ORIOL NELLO, SECRETARI DE PLANIFICACIÓ TERRITORIAL, ANALITZÀ EN LA SEVA INTERVENCIÓ LA NECESSITAT D'INTERVENIR EN EL TERRITORI DE FORMA GLOBAL I SISTEMÀTICA



L'ASSISTÈNCIA DE PROFESSIONALS INTERNACIONALS I DE DIFERENTS DISCIPLINES VA ENRIQUIR EL DIÀLEG I LA CONVERSA MÉS ENLLÀ DE LES SESSIONS OFICIALS

Vint anys de tasca continuada

■ ■ ■ Es podria dir que l'objectiu de RehabiMed és el mateix que va plantejar-se el Col·legi fa vint anys amb la creació del Servei Rehabilitació: promoure el subsector de la rehabilitació i ajudar els professionals i altres agents a integrar-se en aquest nou mercat de gran potencial, tant en els aspectes tècnics com de gestió. La gran diferència és que abans l'àmbit geogràfic era Catalunya i ara han estat tots els països mediterranis, amb una especial incidència en els del sud.

És el reconeixement nacional i internacional a la tasca continuada de vint anys de treball desenvolupat des del Servei Rehabilitació del Col·legi, i les diferents activitats, publicacions, cursos, seminaris i accions internacionals, així com el prestigi assolit al llarg d'aquest temps, el que va portar la Unió Europea a dipositar la seva confiança en el Col·legi d'Aparelladors de Barcelona per desenvolupar un projecte de la complexitat de RehabiMed i en Xavier Casanovas, com a expert internacional, per dirigir-lo.

RehabiMed ha contribuït en l'àmbit internacional i de forma pionera, a preservar un llegat cultural clau per a la nostra societat, millorant les condicions de vida de la població, incrementant la cohesió social i, en definitiva, fomentant el desenvolupament econòmic. Aquest treball, realitzat durant tres anys, ha comportat la posada en comú del treball de més de cent cinquanta professionals dels quinze països que han participat en el projecte (El Marroc, Algèria, Tunísia, Egipte, Jordània, Israel, Palestina, Síria, El Líban, Turquia, Grècia, Xipre, Itàlia, França i Espanya). Totes les contribucions han permès elaborar El Mètode, formar els diferents actors implicats en la rehabilitació mitjançant seminaris especialitzats en la temàtica de cadascuna de les operacions pilot, implicar tota la població directament beneficiada mitjançant tallers de participació, i finalment portar endavant les quatre operacions pilot a Marràqueix, Lefkara, Kairouan i El Caire.

El projecte RehabiMed, coincidint un cop més amb les tasques empreses pel Col·legi d'Aparelladors amb el Servei Rehabilitació, ha dirigit els seus esforços a la difusió, formació, participació i sensibilització del sector de la rehabilitació, situant el Col·legi d'Aparelladors al capdavant del sector en l'àmbit internacional. ■



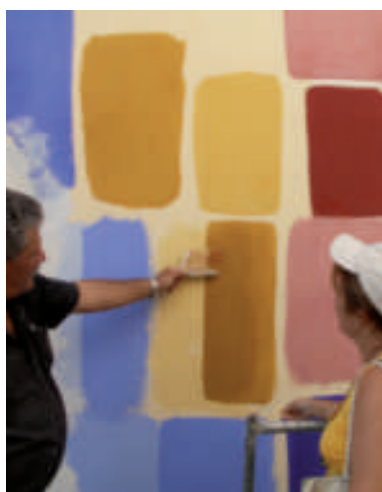
6

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007

EL TEMA
PROJECTE
REHABIMED

RehabiMed

El Mètode RehabiMed, eix vertebrador del projecte



■ ■ El Mètode RehabiMed ordena i sistematitza la rehabilitació tant a escala territorial i urbana com a escala de l'edifici. És el resultat del treball continuat i del consens de més de cent cinquanta professionals de quinze països mediterranis per tal de trobar un procediment que permeti assolir l'equilibri entre el component social i econòmic de la rehabilitació i el sem-

pre present component patrimonial. Per assolir els objectius de RehabiMed, era essencial redactar aquest Mètode, que ara serà d'aplicació en moltes actuacions de rehabilitació mediterrànies i ajudarà a ordenar les accions dels múltiples agents que intervenen en cada una de les etapes. El Mètode regula, institueix una manera de fer, alhora que preveu

les dificultats per a la seva utilització en un territori d'economia i cultura molt divers. Desenvolupat des de la racionalitat, el Mètode RehabiMed fomenta la versatilitat per poder-lo aplicar en cadascun dels diversos territoris de la conca mediterrània.

Les operacions pilot de RehabiMed, a escales diferents i orientades vers vectors complementaris, han

permès de dur a la pràctica i verificar la viabilitat del Mètode en cadascuna de les intervencions. Cinc són els principis generals a partir dels quals s'ha de desenvolupar la intervenció i cal tenir present en la seva aplicació aquells moments claus i decisius que permetran no sols reeixir en la rehabilitació, sinó també que aquesta sigui sostenible. ■

Principis generals

■ ■ ■ La integració, entenent l'enclavament tradicional, la ciutat històrica i el territori rural com a part d'un territori a major escala en el qual ha d'inserir-se i articular-se des de la seva singularitat històrica, i no com un indret aïllat.

La globalitat, considerant un enfocament multi-sectorial del procés en termes econòmics, socials i ambientals, i no només des d'un punt de vista exclusivament tècnic o urbanístic, i definint una estratègia integral que permeti l'equilibri entre la posada en valor d'un patrimoni col·lectiu i la millora de la qualitat de vida de la població que acull.

La concertació, plantejada des d'un context d'acció pública en un nou marc de governança on els agents implicats en la rehabilitació (polítics, tècnics, agents socials... i evidentment ciutadans) s'impliquin en el procés en busca d'un consens d'acció, veritable garantia de sostenibilitat.

La flexibilitat, assumint que la llarga durada de la intervenció requereix la necessitat d'avaluar de manera contínua l'acció i possibilitar la reorientació de l'estratègia, adaptant-la als canvis socials, econòmics... moltes vegades imprevisibles *a priori*, que condicionen l'evolució de l'objecte d'intervenció.

L'adaptabilitat, definint únicament un marc guia que faciliti la gestió de la rehabilitació, sense pretendre trobar solucions generalitzables a les problemàtiques de l'hàbitat tradicional per a tota la conca del Mediterrani, sinó més aviat assumint que la concreció d'estratègies i proposicions d'acció vindran condicionades per les especificitats de cada context local.

En aquest mateix context, tota rehabilitació ha de seguir unes etapes clau per tal de fer possibles uns resultats correctes. ■

Etapes

■ ■ ■ L'orientació. El procés s'inicia amb la voluntat política o la decisió d'actuar. Es prenen les decisions preliminars necessàries per organitzar i gestionar el procés de rehabilitació.

La diagnosi. Abans de definir l'estratègia d'intervenció cal conèixer bé l'àmbit d'actuació mitjançant un programa d'estudis multidisciplinaris adient per a cada indret i que tinguin en compte l'orientació política i les necessitats i expectatives dels habitants. A partir de l'anàlisi s'elaborarà el diagnòstic integrat, consensuat socialment i amb el corresponent aval polític, detallant

les seves potencialitats i disfuncions.

L'estratègia. Sobre la base dels punts essencials identificats en la diagnosi, caldrà avançar cap a una reflexió estratègica que prengui en consideració totes les premisses estratègiques i de sostenibilitat. Es definiran una sèrie d'hipòtesis d'actuació que s'avaluaran per comprovar la seva viabilitat. El Pla d'acció serà consensuat socialment i aprovat pels polítics, i amb els projectes i polítiques a realitzar, definirà els instruments legals i operatius adequats per dur-los a terme.

L'acció. En aquesta fase es duran a terme totes les

actuacions previstes al Pla d'acció: tant les accions de tipus urbanístic, com els projectes específics sobre edificis, espai públic... i les mesures complementàries de tipus social, econòmic o ambiental.

El seguiment. La fase d'avaluació contínua de les actuacions s'iniciarà en paral·lel a les actuacions que es vagin duent a terme. Aquesta avaluació, que es realitzarà durant el desenvolupament de les accions, però que es mantindrà un cop finalitzades, ha de permetre controlar el grau de satisfacció en l'acompliment dels objectius plantejats a la fase de reflexió. ■



Nou repte: la sensibilització vers el patrimoni tradicional

■ ■ Les accions del projecte Rehabimed (RhM) inclouen tot un seguit d'activitats que van més enllà de les actuacions puntuals de rehabilitació. Per donar resposta als objectius del projecte ha estat necessari i molt positiu desenvolupar activitats lúdico-pedagògiques, tot posant de relleu els valors de l'arquitectura tradicional i el coneixement de l'entorn més immediat. En aquest sentit, a Marràqueix i a Lefkara s'han dut a terme jornades lúdiques per implicar els més petits en la millora de les obres realitzades en les operacions pilot. A Kairouan i El Caire les jornades també es desenvoluparan entorn a les rehabilitacions que s'estan duent a terme, fomentant així la implicació de les noves generacions.

A Lefkara, l'escola, conjuntament amb el Departament d'Antiguitats de Xipre, institució col·laboradora de RehabiMed, han organitzat diferents activitats de sensibilització vers el patrimoni tradicional, focalitzades en la vâlua de la rehabilitació del paisatge urbà.

El carrer rehabilitat per Reha-biMed ha estat el marc idoni per desenvolupar aquestes activitats, centrades d'una banda en unes entre-
vistes que els nens han realitzat a la gent gran del poble i, de l'altra, en l'elaboració de dibuixos dels detalls més suggeridors del carrer. Els nens han recollit els testimonis directes d'aquesta gent, convertint-se en petits etnògrafs en pràctiques si siste-
matitzant la informació que els era



tramesa en primera persona. Com eren les cases fa cinquanta anys? Era el color una característica diferenciadora del conjunt? Com eren les portes de casa seva? Seien al carrer en els capvespres d'estiu? Qui s'en-carregava de netejar la part pública

del davant de cada casa? Quin tipus d'il·luminació utilitzaven?

També el dibuix ha format part d'aquesta activitat, dirigint la mirada dels nens cap a una observació pacient i limitada a una part del conjunt: una porta, un fanal, un revesti-

ment o una tècnica de construcció. El resultat possibilita endegar reflexions entorn a la percepció dels més petits i a la necessitat d'incloure en els programes pedagògics les eines adients per a la valoració del patrimoni tradicional.

A Marràqueix s'ha dut a terme un concurs de pintura entre els nens que resideixen en una de les cases rehabilitades en l'operació pilot del barri del Mellah a la medina. Aquesta iniciativa va posar en valor la intervenció en l'edifici, que ha reconvertit un espai gris, deixat i amb tot tipus de problemes d'habitabilitat, en un espai lluminós, segur i a ulls del més petits, ple de vida i, sobretot, de color.

La naturalesa de la rehabilitació realitzada en aquesta casa ha afavorit sensiblement la resposta de les famílies i dels més petits, que s'han implicat en l'activitat de forma molt activa i positiva, i han fet explícita la importància de la millora en l'edifici i les vinculacions que té vers els nens, que poden gaudir d'un espai de qualitat per jugar i relacionar-se entre ells. Resseguint els resultats, està clar que els nens van decidir pintar i pintar-se, gaudir del color i deixar enreure, en aquest cas, la mirada objectiva cap al patrimoni. Les baranes blaves han passat a ser taronges, grogues o verdes i les parets blanques, les han omplert de tots els colors. Una visió interessant que ens apropa més a un sentiment i a un estat d'ànim que a la voluntat de copsar les coses tal com són. ■



■ ■ ■ Emmarcat dins les activitats de la Conferència, hi havia l'*Espai Cooperació* on es va mostrar com les accions de cooperació al desenvolupament poden orientar-se vers la rehabilitació dels edificis per millorar les condicions de vida dels seus habitants. També hi havia l'*Espai Producte*, en el que empreses especialitzades van exposar productes i tècniques de gran utilitat per la rehabilitació i perfectament compatibles amb els materials i les tècniques tradicionals. ■ ■ ■

Organitzadors



Patrocinador Espai Cooperació

Patrocinador Espai Producte



Col·laboradors Espai Producte





8

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007



El Sector:

CONJUNTURA ECONÒMICA

Es construeixen menys habitatges

L'inici de nous habitatges a la província de Barcelona ha disminuït un 11,6 % en els primers sis mesos de l'any



LA SUPERFÍCIE MITJANA CONSTRUÏDA (109 M²) EN ELS NOUS HABITATGES INICIATS ES MANTÉ, AMB UNA LLEUGERA TENDÈNCIA A LA BAIXA

■ ■ El darrer informe semestral del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona (CAATB), sobre els nous habitatges iniciats a la província de Barcelona durant el primer semestre del 2007, revela que s'està davant la primera caiguda de l'activitat registrada des del primer semestre de 2001. En el primer semestre del 2007 s'han visat 28.959 nous habitatges iniciats, mentre que en el mateix període del 2006 se'n van visat 32.751, és a dir, 3.792 habitatges més.

Quatre de les onze comarques que componen la província mostren creixements positius. L'Alt Penedès encapçala la taxa d'increment, amb un 48,9%, seguida d'Osona, amb un 17,9%; el Garraf, amb un 7,9%, i l'Anoia, que veu com els nous habitatges iniciats augmenten en un 2,2%. El Barcelonès, tot

Recessió. Inicis i acabaments

■ ■ L'informe del CAATB recull que els acabaments de nous habitatges durant el primer semestre de 2007 han augmentat un 8,3%, passant dels 18.840, registrats en el mateix període del 2006, als 20.407. La taxa és la més elevada des del primer semestre de 2001 (increment del 14,4%). L'informe observa que els períodes amb un comportament recessiu en els nous inicis d'habitatges es corresponen amb períodes d'augment d'activitat en els acabaments. Així, el 2001 l'inici d'habitatges va caure un 30,3% i en el primer semestre de 2007 els inicis han caigut un 11,6%. ■



i experimentar una caiguda (-6,9%), té un millor comportament que la mitjana de la demarcació (-11,6%). La resta de comarques experimenten caigudes de l'activitat en l'inici de nous habitatges que superen la mitjana del conjunt de Barcelona. Destaquen per la seva evolució el Berguedà, amb una caiguda del -31,6%; el Vallès Oriental, amb el -28,7%, i el Bages, que retrocedeix un -27,1%.

El Vallès Occidental, el Maresme i el Baix Llobregat presenten caigudes força significatives: -18,5%, -14,6% i -12,1%, respectivament. El seu gran pes relatiu dins el volum de nous habitatges iniciats -entre les tres comarques sumen el 54,1% del total d'inicis- explica en gran mesura el comportament global de la província de Barcelona.





Inversió del dinamisme

L'informe del CAATB destaca que gran part de les comarques que exhibien un gran dinamisme en el primer semestre de 2006 passen a experimentar les caigudes més importants en el mateix període del 2007. És el cas del Bages (amb un increment del 82,5%, el 2006, i una caiguda del -27,1%, el 2007) o el Vallès Occidental (25,5% d'increment el 2006 i caiguda del -18,5% en el primer semestre del 2007). Alhora, l'informe assenyalava que l'Alt Penedès presenta un comportament invers al descrit anteriorment. Si en el primer semestre del 2006 era l'única comarca que disminuïa la seva activitat (-27,1%), el 2007 experimenta un increment del 48,9% en volum de nous habitatges iniciats.

Grandària poblacional

Pel que fa a la grandària poblacional dels municipis de la província, són els dos extrems els que presenten pitjors registres. Així doncs, la ciutat de Barcelona i les poblacions que tenen entre 50 mil i 100 mil habitants registren caigudes del -16,6% i -27,6%, respectivament.

El tram que recull la major part dels inicis d'habitatges és el que va de 100 mil al milió d'habitants, un 20,5% del total, i és un dels que presenta un menor retrocés (-5,3%). L'única tipologia de municipis amb un increment del nombre d'habitatges nous iniciats és la que va dels 25 mil als 50 mil habitants, amb un augment del 10,5%.

Tipologies

Respecte a les tipologies, l'informe assenyalava que dels 28.959 nous habitatges iniciats a la província de Barcelona, en el primer semestre de 2007, un 87,6% corresponen a plurifamiliars; un 5,9%, a unifamiliars no aïllats, i un 6,4%, a unifamiliars aïllats. Els habitatges plurifamiliars continuen sent l'única tipologia que guanya pes relatiu sobre el total de nous habitatges iniciats.

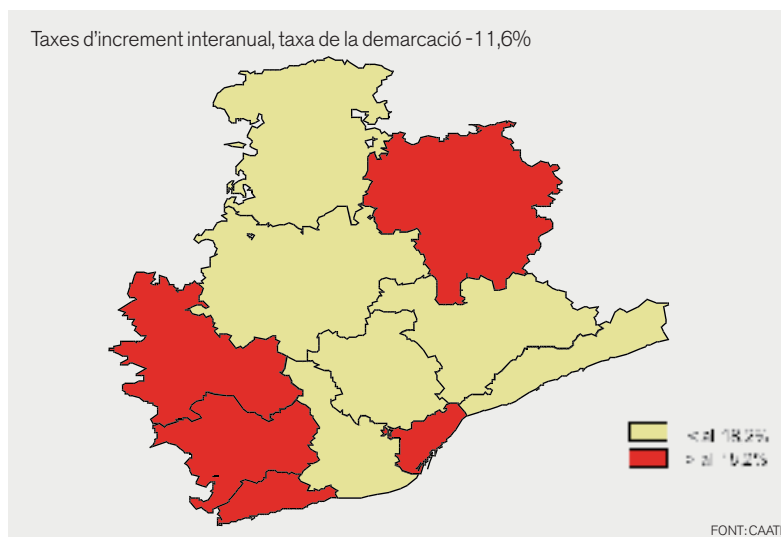
L'informe del CAATB destaca també que, si en informes anteriors bàsicament l'augment del nombre d'habitatges per promoció es devia en gran part a l'increment del pes dels nous habitatges plurifamiliars iniciats, ara cal assenyalar que alhora s'està donant un fort augment de la grandària dels plurifamiliars. Hi ha, conclou, un efecte de retroalimentació. De totes maneres, la superfície mitjana construïda es manté, amb una lleugera tendència a la baixa. Així en el primer semestre de 2007 els nous habitatges iniciats tenen una superfície mitjana construïda de 107 m²; en el mateix període de 2006 se situava en 109 m².

Habitatge per tipologia de comarca, primer semestre de 2006 i primer semestre de 2007, en termes percentuals.							
	Tr. 1r sem. 2006	Tr. 1r sem. 2007	Increment	Pes Tr. 1r sem. 2006	Pes Tr. 1r sem. 2007	Diferència pesos	Aplicació al creixement
Alt Penedès	1.427	1.000	-29,9	3,8	2,6	-1,2	-14,7
Anoia	1.343	1.618	20,5	4,1	4,8	0,8	19,3
Bages	2.925	2.408	-17,7	10,1	8,3	-1,8	-17,5
Bell Sitges	3.427	2.887	-15,8	10,4	8,1	-2,3	-22,1
Bell Lloc	1.607	1.220	-23,9	12,3	9,0	-3,3	-26,8
Berga	205	205	0,0	1,1	1,1	0,0	0,0
Bona	1.015	1.418	39,7	4,2	5,7	1,5	35,5
Braç de Mar	3.075	2.909	-5,4	10,5	10,2	-0,3	-2,8
Cardener	1.731	2.120	22,5	5,2	6,3	1,1	21,5
Cardener	6.227	6.227	0,0	24,8	24,8	0,0	0,0
Vallès Occidental	2.448	2.448	0,0	10,5	10,5	0,0	0,0
Barcelonès	3.101	2.080	-33,9	9,8	6,8	-3,0	-30,6
Barcelonès	6.483	5.129	-20,9	19,8	15,8	-4,0	-20,2
Barcelonès	18.218	18.218	0,0	79,2	79,2	0,0	0,0
Barcelonès	6.627	2.080	-68,9	21,2	7,2	-14,0	-65,9
Demarcació	38.959	28.959	-25,7	100,0	100,0		

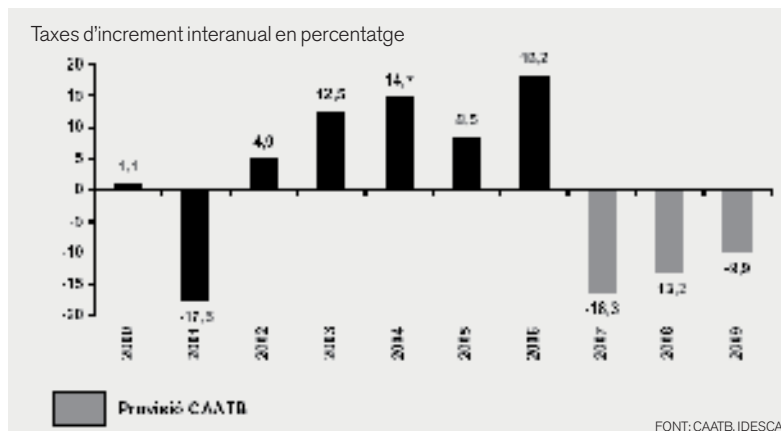
CREIXEMENT I ESTRUCTURA DE LA CREACIÓ DE NOU HABITATGE INICIAT A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

Habitatge per tipologia de comarca, primer semestre de 2006 i primer semestre de 2007, en termes percentuals.							
	Tr. 1r sem. 2006	Tr. 1r sem. 2007	Increment	Pes Tr. 1r sem. 2006	Pes Tr. 1r sem. 2007	Diferència pesos	Aplicació al creixement
Alt Penedès	1.427	1.122	-21,3	3,8	3,1	-0,7	-18,5
Anoia	1.343	1.127	-15,9	4,1	3,7	-0,4	-9,6
Bages	2.925	1.136	-60,9	7,9	3,9	-4,0	-50,7
Bell Sitges	3.427	1.136	-66,9	10,2	3,9	-6,3	-61,8
Bell Lloc	2.007	2.007	0,0	10,4	10,4	0,0	0,0
Berga	205	205	0,0	1,1	1,1	0,0	0,0
Bona	1.015	1.136	11,9	4,2	4,9	0,7	16,7
Braç de Mar	3.075	2.909	-5,4	10,5	10,2	-0,3	-2,8
Cardener	1.731	1.122	-35,2	5,2	3,9	-1,3	-25,2
Cardener	6.227	6.227	0,0	24,8	24,8	0,0	0,0
Vallès Occidental	2.448	2.448	0,0	10,5	10,5	0,0	0,0
Barcelonès	3.101	1.122	-64,1	9,8	3,9	-5,9	-60,0
Barcelonès	6.483	6.122	-5,6	19,8	20,8	1,0	5,0
Barcelonès	18.218	18.218	0,0	79,2	79,2	0,0	0,0
Barcelonès	6.627	2.080	-68,9	21,2	7,2	-14,0	-65,9
Demarcació	18.940	21.417	12,6	100,0	100,0		

CREIXEMENT I ESTRUCTURA DE LA CREACIÓ DE NOU HABITATGE ACABAT A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA



INCREMENT COMARCAL DELS HABITATGES INICIATS, 1R SEMESTRE 2006-2007



DINÀMICA DELS INICIS DE NOUS HABITATGES VISATS, 2000-2009

Es trenca la tendència d'increments successius

L'informe semestral del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona (CAATB) ha realitzat una previsió de l'evolució dels nous habitatges iniciats a curt termini, basant-se en algunes regularitats del comportament del visat de nous habitatges del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i el CAATB. I conclou que el 2007 esdevindrà l'any en què es trenca la tendència d'increments successius de l'activitat iniciats des de l'any 2004.

Malgrat la distorsió que ha suposat l'entrada en vigor de dos nous documents bàsics del nou Codi tècnic, el 29 de març, l'activitat durant el primer semestre del 2007 ha experimentat una sòlida tendència a la baixa (-11,6%). Les previsions de l'informe indiquen que la situació s'accentuarà en els dos trimestres restants, amb caigudes que al tercer trimestre se situaran en un -20,7% i al quart, en un -22,1%. Aquest fet implica que en el conjunt del 2007 s'experimentarà un retrocés de l'activitat respecte al 2006 del -16,3%.

L'informe també destaca que, malgrat el decrement en termes relatius, en unitats d'habitatge nou visat la caiguda suposarà l'inici d'un nombre d'habitatges lleugerament inferior al que hi va haver el 2005. Així doncs, finalment el nombre d'habitatges iniciats se situaria en uns 55.500, davant dels 56.061 del 2005.

Tendència continuada

L'informe també ha fet una prospecció de l'evolució del sector de l'edificació residencial per als anys 2008 i 2009, per captar si la caiguda prevista de l'activitat per al sector de l'edificació residencial el 2007 serà un fenomen puntual (com els de l'any 2001, en què la taxa d'increment es va situar en el -17,6%) o serà l'inici d'un període més o menys llarg de recessió. Els resultats indiquen que aquest retrocés de l'activitat s'allargarà en el temps almenys fins al 2009, amb caigudes que aniran del -13,2%, el 2008, al -9,9% el 2009. Aquesta previsió tan sols té en compte el "gap" que es produirà entre la demanda efectiva (donada pel nivell de creació de llars) i la creació de nou estoc d'habitatge. No es tenen en compte factors econòmics ni variables de caire financer.

Col·loqui Europeu sobre Coordinació de Seguretat i Salut

Fins al 15 d'octubre es poden presentar els resums de les comunicacions per a la primera edició d'aquest col·loqui, que tindrà lloc a Barcelona el febrer del 2008

Fins al 15 d'octubre tots els professionals interessats tenen temps per presentar els seus resums de comunicacions per al primer Col·loqui Europeu sobre Coordinació de Seguretat i Salut en la Construcció, que el CAATB i la xarxa europea Focus, conjuntament amb el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, han organitzat per al proper mes de febrer a Barcelona.

Aquesta iniciativa està dirigida sobretot a coordinadors de seguretat i salut, així com a institucions, organitzacions empresarials, sindicats i professionals, tant de construcció com d'obra pública, i vol ser el màxim de participativa possible. Per això, es convida tots els tècnics a contribuir-hi amb les comunicacions que creguin oportunes sobre un dels cinc àmbits temàtics que tractarà el col·loqui: formació; funcions i responsabilitats; legislació; eines i bones pràctiques, i recerca i innovació.

Objectius

El col·loqui, en què també participaran institucions, i organitzacions empresarials, sindicals i professionals vinculades al sector de la construcció de tots els països de la Unió Europea, té quatre objectius bàsics: analitzar l'estat d'implantació de la coordinació de seguretat, així com les seves funcions, obligacions i responsabilitats; conèixer i compartir l'estat de la investigació i la innovació, com també les bones pràctiques en matèria de seguretat i salut; conèixer i comparar les exigències pràctiques i/o legals per a l'exercici de la coordinació.

Crida a comunicacions

Els resums de les comunicacions es poden fer arribar abans de la data límit a l'adreça de correu electrònic colloque@focusnet.eu. Els textos han de ser breus, d'un màxim de 300 paraules, en castellà, anglès o francès, i s'han d'enviar en arxiu Word o PDF. Després de la posterior revisió, el Comitè Científic del Col·loqui es posarà en contacte amb els autors



LA COORDINACIÓ DE SEGURETAT I SALUT DE LA TORRE DE GAS NATURAL VA OBTENIR EL PRIMER PREMI A LA COORDINACIÓ DE SEGURETAT I SALUT EN ELS PREMIS CATALUNYA CONSTRUCCIÓ 2007

de les comunicacions acceptades per tal d'informar-los de la data màxima d'entrega de la comunicació completa. Els autors de les comunicacions acceptades podran sol·licitar beques per a la inscripció gratuïta al Col·loqui.

Un any per la seguretat

Aquest col·loqui posarà el punt i final a la iniciativa "2007 - Un any per la seguretat", que el CAATB va iniciar el novembre de 2006 amb l'organització a Barcelona del Seminari Europeu sobre Formació en Seguretat i Salut en la Construcció. Aquesta iniciativa és fruit d'un programa d'acció per commemorar el 10è aniversari de la publicació de l'RD 1627/97 sobre mesures de seguretat i salut en les obres de construcció, que instaurava la figura del coordinador de seguretat, i del 15è aniversari de la Directiva europea sobre seguretat a l'obra, que ha estat objecte de transposició als països de la Unió Europea. ■



I Col·loqui Europeu sobre la Coordinació de Seguretat i Salut en la Construcció

Dates: 21 i 22 de febrer de 2008

Crida a comunicacions

Data màxima d'entrega dels resums: 15/10/2007

Requisits: Arxiu Word o PDF, d'un màxim de 300 paraules, en castellà, anglès o francès. Cal enviar-lo a colloque@focusnet.eu

Inscripcions al Col·loqui

Fins al 30 de novembre: 180 €
A partir de l'1 de desembre: 250 €

www.apabcn.cat/seguretat
www.focusnet.eu

Tallers i temes de debat

Taller 1 FORMACIÓ

- 1A. La formació de coordinadors
- 1B. L'adquisició de noves competències
- 1C. La formació per a la coordinació en fase de projecte
- 1D. Formació de base vs. formació específica
- 1E. L'estudi de seguretat com a eina de prevenció

Taller 2 FUNCIONS I RESPONSABILITATS. JURISPRUDÈNCIA

- 2A. L'exigència de responsabilitats. La diversitat europea
- 2B. Funcions i responsabilitats en la fase de projecte
- 2C. Funcions i responsabilitats durant l'execució i el manteniment
- 2D. Dificultats per a la lliure circulació dels coordinadors a Europa
- 2E. El contracte del coordinador

Taller 3 LEGISLACIÓ

- 3A. La Directiva 92/57/CEE, quinze anys després
- 3B. L'aplicació dels principis generals de prevenció
L'enfocament de la Inspecció de Treball
- 3C. El control d'accés a les obres. Aplicacions pràctiques
- 3D. Estudis i plans de seguretat i salut. Instruccions per a les intervencions ulteriors
- 3E. L'enfocament de la coordinació de seguretat i salut en els nous països membres de la UE

Taller 4 EINES I BONES PRÀCTIQUES

- 4A. Promoure i compartir bones pràctiques
- 4B. La coordinació de grans projectes d'enginyeria civil
- 4C. La coordinació de grans projectes urbans
- 4D. La coordinació de projectes de rehabilitació
La participació social i la coordinació
- 4E. La coordinació d'obres mitjanes i petites

Taller 5 INVESTIGACIÓ I INNOVACIÓ

- 5A. Ergonomia
- 5B. Dispositius de protecció individual i col·lectiva
- 5C. Innovar en la formació a l'obra
- 5D. Eines de simulació
- 5E. La investigació dels nous riscos

Dins de cada taller, a més de les ponències, debats i conclusions, està prevista la presentació de comunicacions, de 8/10 minuts de durada, per part dels assistents al Col·loqui.





Reunió del GT12 a Barcelona

Gabinets tècnics de tot l'Estat es reuneixen a Barcelona per analitzar els darrers canvis normatius en el sector

■ Els passats 28 i 29 de juny es van reunir a Barcelona representants de gabinets tècnics de diferents col·legis d'aparelladors i arquitectes tècnics de tot l'Estat espanyol per fer un balanç de tots els canvis normatius del procés constructiu, i intercanviar informació tècnica i experiències. El grup, anomenat GT12, va centrar la seva discussió en el pla de difusió dels continguts del Codi tècnic de l'edificació i les properes accions que s'emprendran per fer arribar aquest nou marc normatiu a tots els professionals del sector. Es van analitzar també les diferents documentacions tècniques que ha elaborat cada Col·legi sobre el CTE, i els programes i eines informàtiques que es desenvolupen sobre el Codi tècnic.



A LA REUNIÓ VAN ASSISTIR REPRESENTANTS DELS GABINETS TÈCNICS DE 12 COL·LEGIS DE TOT L'ESTAT

Altres temes tècnics d'interès professional

La sessió també va servir per analitzar altres temes de debat dins de la professió com, per exemple, l'esborrany del Document 0 per a la revisió de la Instrucció de formigó estructural (EHE), la revisió del Reglament d'instal·lacions tèrmiques en els edificis (RITE), els índexs de sinistralitat i les mesures de seguretat a l'obra o la propera implantació de la nova titulació universitària d'Enginyeria de l'Edificació,

Els col·legis assistents a la reunió van ser: Alacant, València, Múrcia, Mallorca, La Coruña, Cadis, Girona, Lleida, Màlaga, Almeria, Burgos i Barcelona. ■

Quarta Biennial d'Arquitectura del Vallès

La Delegació del Vallès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya lliurarà els premis d'arquitectura en la festa dels seu desè aniversari

■ Enguany s'han presentat 143 obres a la IV Biennial d'Arquitectura de la Delegació del Vallès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC): 87 de promoció privada, 22 de pública, 16 obres rehabilitades, 8 d'espais exteriors i 10 d'interiorisme. Per municipis, Terrassa és la ciutat amb més obres presentades, en total 34, i en totes les categories. La segueixen Sabadell amb 21, Rubí amb 14 i Granollers amb 11. El 30 de novembre es coneixeran els guanyadors de la biennial, coincidint amb la festa del desè aniversari de la delegació del Vallès del COAC.

Amb la IV Biennial d'Arquitectura el COAC-Vallès reconeix obres significatives del Vallès Oriental i Occidental realitzades el 2004 i el 2005 en cada una de les següents categories: Obra nova de promoció pública; Obra nova de promoció privada;



LA DELEGACIÓ DEL VALLÈS DEL COAC HA MOSTRAT FINS AL 13 DE SETEMBRE LES OBRES SELECCIONADES EN LA IV BIENNIAL D'ARQUITECTURA

Obra de restauració, rehabilitació i reforma; Espais exteriors (urbans, paisatgístics i obra civil d'arquitectura) i interiorisme; i obra efímera.

A més, la Delegació atorga també el premi *Bartomeu Cruells* -periodista i escriptor (1950-2003), coordinador de les dues primeres edicions de la

Biennial -a una persona o entitat que, aliena a la professió d'arquitecte, ha contribuït a eixamplar les reflexions a l'entorn de l'arquitectura i l'urbanisme.

Innovació i sostenibilitat

Una de les novetats de l'edició d'aquest any de la biennial són els premis patrocinats per la Fundació Banc Sabadell, l'Obra Social Caixa Sabadell i l'Obra Social Caixa Terrassa. Les tres entitats financeres valoren aquells aspectes en els que l'arquitectura actual incideix d'una manera especial com la innovació, la sostenibilitat i l'habitatge social. També l'Ajuntament de Sabadell lliurarà el Premi Peipu (Pla Especial d'Intervenció en el Paisatge Urbà), que destaca una obra construïda a Sabadell durant els dos darrers anys. ■





12

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007

NOTÍCIES
DEL SECTOR
COL·LEGI

El Consell català d'arquitectes tècnics renova els seus càrrecs

Ernest Oliveras és el nou president de l'organisme català

■ ■ ■ El màxim representant dels aparelladors i arquitectes tècnics gironins, Ernest Oliveras, és el nou president del Consell de Col·legis d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Catalunya. D'acord amb els Estatuts d'aquesta corporació, la seva elecció es va aprovar en la reunió de Junta del passat 18 de juliol. En aquesta mateixa reunió també es acordarà nomenar la presidenta del CAATB, Rosa Remolà, secretària, i Julio Baixauli, Ramon Ferré i Pere Garrofé, vicepresidents.

Ernest Oliveras substitueix com a president del Consell Andreu Muñoz, que va accedir al càrrec el setembre de 2005 i que també ha deixat la presidència del Col·legi de Lleida.

Prioritats i objectius

El nou president ha indicat que entre les seves prioritats hi ha "continuar la línia engegada ja fa cinc anys per tal que els cinc col·legis catalans unifiquin criteris i treballin plegats". Entre els nous objectius Oliveras destaca el treball conjunt que s'haurà de fer en el "desenvolupament del pla d'acció del Codi tècnic de l'edificació perquè tots els professionals catalans tinguin eines comunes per enfrontar-se als canvis que suposa aquest nou marc normatiu". El nou president també va manifestar la voluntat de millorar els serveis col·legials "de forma que des d'un mateix col·legi es puguin visar treballs d'arreu de Catalunya". Finalment, Oliveras també va indicar que es continuarà potenciant la imatge del Consell amb més accions conjuntes, com la presència a Construmat o el disseny del nou logotip.

Eleccions a tots els col·legis

La nova composició de la Junta del Consell ve motivada pels diferents processos electorals que hi ha hagut a cada col·legi. A banda de Barcelona, també hi ha hagut eleccions al Col·legi de Girona, on la candidatura d'Ernest Oliveras -que es presentava a la reelecció- es va imposar a l'encapçalada per Josep Arjona. A Tarragona i les Terres de l'Ebre, Julio Baixauli i Ramon Ferré, respec-



ALBERT CASANOVA

D'ESQUERRA A DRETA I DE DALT A BAIX: PERE GARROFÉ, RAMON FERRÉ, ERNEST OLIVERAS (PRESIDENT), JULIO BAIXAULI I ROSA REMOLÀ

tivament, que van encapçalar les úniques llistes que es van presentar, han revalidat els seus càrrecs. A Lleida, el company Pere Garrofé substitueix Andreu Muñoz al capdavant del Col·legi. La seva candidatura tampoc va tenir necessitat de passar per les urnes ja que va ser l'única que es va presentar. ■

Els col·legis catalans

■ ■ ■ Barcelona

Presidenta: Rosa Remolà

■ ■ ■ Girona:

President: Ernest Oliveras

■ ■ ■ Lleida:

President: Pere Garrofé

■ ■ ■ Tarragona:

President: Julio Baixauli

■ ■ ■ Terres de l'Ebre:

President: Ramon Ferré

CONSELL DE COL·LEGIS
D'APARELLADORS I ARQUITECTES TÈCNICS DE CATALUNYA

Rosa Remolà, entrevistada per *El Periódico de Catalunya*

■ ■ ■ El Periódico de Catalunya del passat 13 de juliol va publicar una entrevista a la presidenta del CAATB realitzada pel periodista Salvador Sabrià, expert en habitatge i construcció de la secció d'economia de El Periódico. Durant la conversa, Rosa Remolà va analitzar l'actualitat del sector i va fer una valoració de l'impacte que tindrà el nou marc legislatiu de la Llei del sòl i la Llei pel dret a l'habitatge. Rosa Remolà també va respondre qüestions entorn a l'estat de la professió fent referència a l'ampli mercat de treball que ofereix l'arquitectura tècnica i al pes que les dones professionals estan assolint en aquest camp. ■





13

NOTÍCIES
DEL SECTOR
REVISTA DE
PREMSA

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007

Inventarien l'arquitectura espanyola del segle XX

■ ■ ■ La Fundación Docomomo Ibérico para la Documentación y Conservación del Movimiento arquitectónico Moderno va donar per finalitzat el juny el seu treball d'inventari de l'arquitectura del segle XX a Espanya, que va iniciar el 2005, juntament amb distintes institucions, entre les quals la Fundación Mies van der Rohe i la Fundación Caja de Arquitectos. L'inventari forma part del projecte europeu ARQXXX de documentació, difusió i conservació de l'arquitectura del segle XX a Espanya, Gibraltar i les regions franceses d'Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées y Poitou-Charentes. Disposa d'informació actualitzada d'uns 6.000 bens immobles, consultables a través de la pàgina web www.archxx-sudoe.es.

El projecte també vol promoure la classificació i protecció de les obres, inventariades, sensibilitzar l'opinió pública i les institucions competents sobre el valor del patrimoni europeu del segle XX, i incentivar el coneixement del públic en general, a través de la creació de rutes virtuals pel patrimoni arquitectònic recent. Així mateix, pretén crear una metodologia de classificació del patrimoni del segle XX en els territoris del sud-oest europeu.

L'inventari recull per primera vegada l'arquitectura moderna de l'Estat espanyol sense prejudicis intel·lectuals ni llacunes de tipus territorials o estilístic. ■

Els FAD ja tenen finalistes

■ ■ ■ El 25 d'octubre, Arquinfad farà lliurament dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2007. Els premis, instaurats el 1958 per impulsar corrents d'avantguarda i reconèixer la qualitat en els nous camins de recerca, des del 2006 es divideixen en cinc famílies d'obres conceptualment diferents: Arquitectura, Interiors, Intervencions breus, Pensament i Crítica, i Ciutat i Paisatge. Les obres finalistes de l'edició d'enguany es poden consultar a la pàgina web amb l'adreça arquinfad.org.

periscopi

REVISTA DE PREMSA (AGOST 2007)

AVUI+

05/08/2007

Desequilibri en la construcció

■ ■ ■ Que el sector immobiliari viu en una fase de reajustament és un fet que no només es pot constatar en la tendència a l'estabilitat dels preus dels habitatges sinó també en l'evolució de la construcció pròpiament dita, que progressa d'una manera exagerada en segons quines comunitats autònomes, però que ja comença a recular en segons quines altres. Durant el primer trimestre la baixada més forta es va donar a Navarra. En tot cas, el Banc d'Espanya afirma que el nombre de visats aprovats durant l'any passat permetrà mantenir un comportament "dinàmic" de l'edificació residencial al llarg d'aquest 2007. (...) La construcció només corregeix el rumb. ■

Expansión

16/08/2007

Treball pressiona les grans empreses per a què informin de les seves subcontractes

■ ■ ■ (...) En els criteris del *Llibre de registre de contractes i subcontractes* que han de tenir les empreses principals d'una obra, el Ministeri defineix amb exactitud què s'ha d'entendre per una relació duradora, el lloc de treball i la informació sobre el nombre de treballadors (...) Dins de la major transparència que exigeix el Ministeri de Treball a les empreses que treballin amb contractes i subcontractes (...) els representants sindicals han de tenir accés al *Llibre de registre*. ■

LA GACETA

04/08/2007

Gratacels: l'escalada cap al cel no té límit

■ ■ ■ (...) L'actual 'boom' de la construcció de gratacels no fa sinó confirmar que aquella psicosi de què tant es va parlar fa gairebé sis anys està totalment oblidada. (...) En aquesta nova escalada cap al cel, els 250 metres de la torre de Norman Foster (Torre Repsol) que acaba de comprar Caixa Madrid, es convertirà en el nou sostre d'Espanya. No obstant això aquests prodigis de l'arquitectura ni tan sols mereixeran un lloc entre els 100 primers en el rànquing mundial. Fins al lloc 90 no trobem un edifici europeu: el Commerzbank a Frankfurt, també obra de sir Forster, amb 259 metres. El domini asiàtic és espectacular. La torre Burj Dubai, per sobre dels 800 metres, s'inaugurarà el 2008. (...) La torre Taipei 101 (Taiwan) té 509 metres i les torres Petronas (Malàisia), 452. A continuació destaca la Sears Tower de Chicago, amb 442 metres, que serà superada el 2011 per la Freedom Tower, que amb 541 metres s'aixecarà a la Zona Zero de Nova York. ■

DIARI DE SABADELL

20/07/2007

La constructora Frank Font inicia el seu procés d'internacionalització

■ ■ ■ La firma sabadellenca portarà a terme tres projectes a França. (...) L'empresa ha tancat el primer semestre de l'any amb un creixement superior al 10%, fruit d'una major activitat en el Vallès Occidental, el Vallès Oriental i el Barcelonès. (...) Malgrat que els nivells de creixement no són tan elevats com en anys anteriors -reflexiona Frank Font- la construcció segueix sent un motor bàsic de la nostra economia i, precisament per això, no s'entén que des d'alguns sectors s'intenti desprestigiar, amb fins partidistes, la nostra activitat professional". ■

LA GACETA

03/08/2007

Acerlor Mittal planeja construir edificis intel·ligents en acer

■ ■ ■ Treballarà al costat de 15 empreses en el projecte La ciutat ecotecnològica (cetica), pioner en el sector de la construcció, i que permetrà la seva industrialització redundant en importants beneficis de sostenibilitat, eficiència energètica i millora de l'entorn. L'objectiu del projecte és dissenyar i desenvolupar nous i avançats materials i sistemes constructius basats en acer i altres components multimaterials. ■

EL PAIS

03/08/2007

La construcció enregistra la pitjor dada d'atur de juliol dels 10 últims anys

■ ■ ■ Gairebé 12.000 desocupats més s'han donat d'alta en el sector de la construcció, el doble que l'any passat. Es tracta de la pitjor dada dels últims 10 anys. Alhora, els serveis només han aconseguit acabar amb un terç de l'atur que van reduir l'any passat. Encara que el Ministeri de Treball resta importància a la dada mensual, la veritat és que confirma els indicis que apunten a una pèrdua de ritme del sector de la construcció i de l'ocupació en general. Resulta significatiu que l'últim any l'atur creixi, especialment en construcció (un 7,29%). ■



14

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007



Noticiari CAATB:

CONSTRUJOVE'07

Nova edició de les jornades d'orientació professional

Construjove 07 permetrà als estudiants i recent col·legiats conèixer de primera mà totes les seves opcions professionals

■ Cap d'obra, director d'execució d'obra, coordinador de seguretat i salut, *project manager*, *construction manager*, pèrit... La titulació d'arquitecte tècnic permet exercir un ampli ventall d'ocupacions professionals diferents, totes relacionades amb el món de l'edificació, però des d'àmbits i amb objectius diferents. La carrera dona uns coneixements que permeten exercir-les totes, però a les universitats no s'ensenya en què consisteix i quina és la tasca de cada una de les ocupacions a què es poden dedicar els arquitectes tècnics.

Per això, no és gens estrany que, quan s'acaba la carrera, l'estudiant o el recent titulat no tingui gaire clar quina és l'opció que més li convé o la que més s'adapta a les seves habilitats i expectatives. Per ajudar els estudiants i recent titulats a resoldre tots els seus dubtes sobre els diferents perfils professionals, el Col·legi organitza per tercer any consecutiu el Construjove, les jornades d'orientació professional del CAATB.

Conèixer les diferents sortides

Aquestes jornades estan dirigides als estudiants i col·legiats menors de 30 anys que vulguin conèixer quines són les diferents opcions professionals dins del camp de l'arquitectura tècnica. L'objectiu del Construjove és donar a conèixer la professió entre els futurs tècnics i orientar-los en l'inici de la seva carrera per tal que puguin elegir la sortida professional que més s'adequa a les seves habilitats i expectatives.

A través de l'experiència de professionals amb anys de treball, els estudiants i recent titulats coneixeran les tasques dels diferents perfils professionals i com és el dia a dia dels arquitectes tècnics.

Els assistents escoltaran les ponències dels conferenciant i podran resoldre tots els dubtes i les inquietuds que tinguin sobre l'exercici professional per preparar amb més garanties el seu inici dins del món laboral.



LES EDICIONS ANTERIORS DE CONSTRUJOVE HAN ANIMAT ELS FUTURS PROFESSIONALS A CONÈIXER LA PROFESSIÓ DES DE L'EXPERIÈNCIA

Apropar la tasca professional

Mireia Xercavins i Montserrat Roger, responsables dels departaments de Borsa de Treball i Afiliació del CAATB, respectivament, expliquen que amb aquestes jornades el Col·legi vol apropar la tasca professional als futurs arquitectes tècnics. "Les jornades seran molt dinàmiques i vivencials" – explica Roger – "els estudiants i recent col·legiats es podran acostar als ponents per preguntar tot allò que vulguin: com és la seva feina, quines són les seves funcions i responsabilitats i com funciona el mercat". Per la seva banda, Mireia Xercavins apunta que amb aquesta edició de Construjove, el Col·legi "vol donar suport als nous professionals que comencen la seva carrera i que no saben com enfocar-la. Al Construjove es trobarà tota la informació que es necessita per saber com encarar el futur professional".

Les organitzadores de les jornades d'orientació professional també expliquen que les principals novetats de l'edició d'enguany es troben en l'organització del Construjove en un sol dia i en el fet que els participants hauran d'escollir un itinerari per assistir a les diferents xerrades, sessions informatives i tallers, ja que aquests s'organitzaran simultàniament en diferents espais del CAATB.

Fòrum d'empreses

Com en les edicions anteriors, Construjove 07 també vol incentivar que els estudiants i recent col·legiats coneguin les principals empreses del sector de l'edificació i hi estableixin contacte. Per això, un any més, s'organitzarà a la planta baixa del CAATB un Fòrum d'Empreses, on els assistents trobaran moltes de les empreses líder del sector de l'edificació, que els explicaran quin és el seu

camp de negoci, el seu perfil empresarial i els principals llocs de treball que ofereixen. Aquí es podrà establir un contacte directe entre els participants i les empreses del sector. Totes les persones interessades a fer-ho podran deixar el seu currículum a les empreses que vulguin. En aquest Fòrum d'Empreses també hi haurà espai per als diferents col·legis professionals i universitats, que oferiran els seus serveis per ajudar els estudiants a iniciar la seva carrera professional. Construjove compta amb el suport del Consell de Col·legis d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Catalunya. ■

Construjove 07

Data: 15 de novembre

Horari: de 9 a 20 h

Preu: gratuït

Més informació i inscripcions:

www.apabcn.cat/construjove



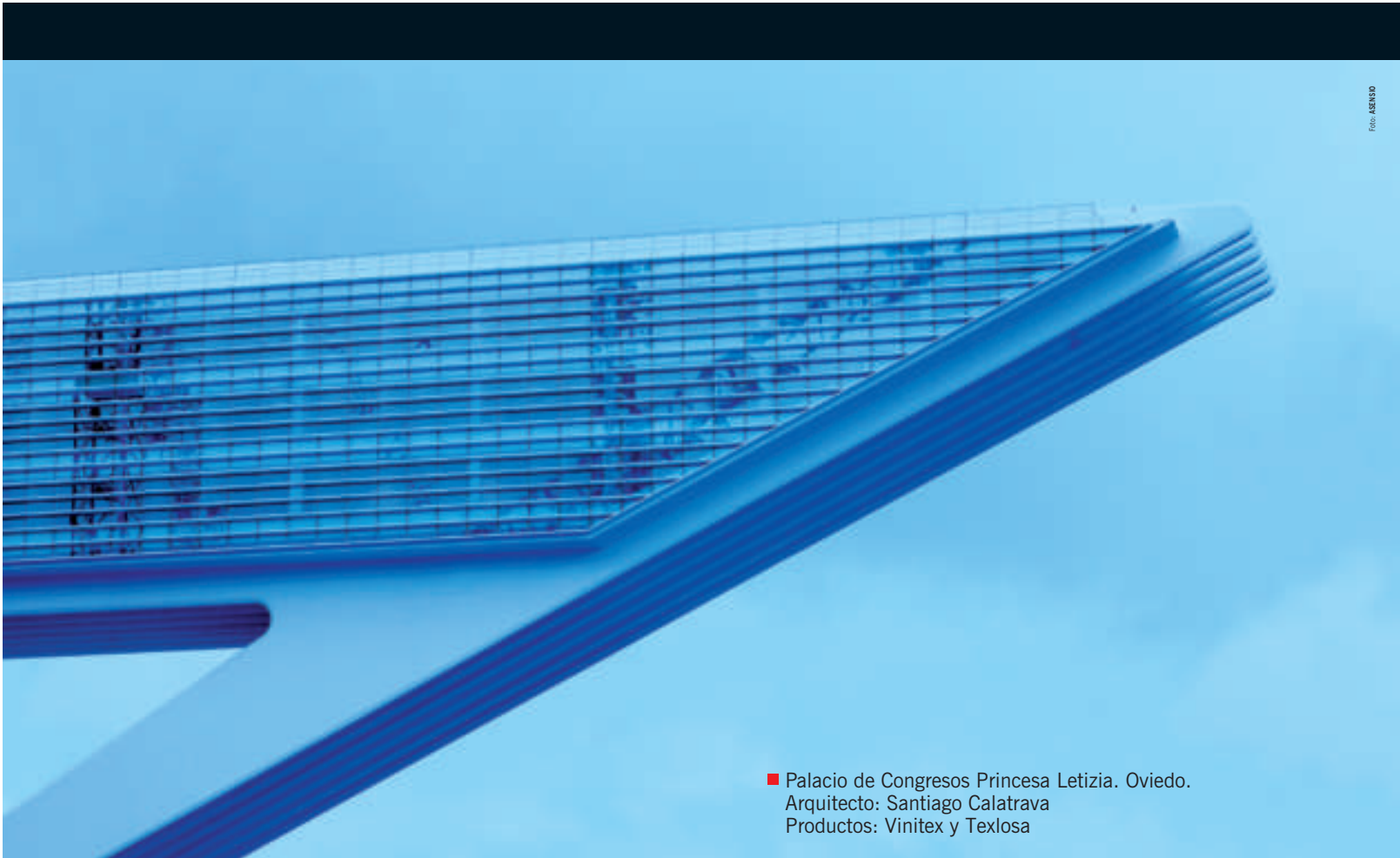


Foto: ASENSO

■ Palacio de Congresos Princesa Letizia. Oviedo.
Arquitecto: Santiago Calatrava
Productos: Vinitex y Texlosa



Impermeabilización, aislamiento térmico y acústico

Láminas Bituminosas **Morterplas, Texself, Plasfal**

Aislamientos Térmicos **Styrofoam DOW, Texlosa, Aisladeck**

Aislamientos Acústicos **Tecsound, Texsilen**

Geotextiles **Terram, Rooftex**

Drenajes **Drentex**

Placas Asfálticas **Tegola Canadese**

Placas Bituminadas **Texsaplack**

TEXSA, S.A.

BARCELONA
C/ Ferro,7- Polígono Can Peglerí - 08755 Castellbisbal
Tel. (+34) 93 635 14 00 - Fax (+34) 93 635 14 80

www.texsa.com

MADRID
Polígono Llanos de Jerez, 1 - 28820 Coslada
Tel. (+34) 91 669 38 70 - Fax (+34) 91 669 52 13

E-mail: texsa@texsa.com - Servicio Atención Cliente (S.A.C.) Tel. 901 11 66 12



16

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007

NOTICIARI
CAATB
COOPERACIÓ

Ajudes a la cooperació

El CAATB atorga el 0,7% del seu pressupost a tres projectes d'ajudes per al desenvolupament

La Junta de Govern del CAATB ha aprovat la concessió del 0,7% del pressupost col·legial del 2007 a tres projectes de cooperació per al desenvolupament que s'havien presentat a la convocatòria d'enguany d'aquestes ajudes. La Junta ha valorat positivament la decisió de la Comissió del 07, que havia seleccionat aquests tres projectes d'entre tots els que s'havien presentat.

Enguany, a la convocatòria es van presentar 11 entitats diferents, que sol·licitaven les ajudes del CAATB per a projectes de cooperació amb la població més desfavorida, majoritàriament en països del sud i en vies de desenvolupament.

Projectes de construcció

Tal com especificaven les bases de la subvenció, tots els projectes estaven relacionats amb el sector de la construcció –ja fos en matèria de construcció d'habitatges, equipaments comunitaris o infraestructures– o bé amb la formació en matèria de construcció. Els projectes provenien d'ONG catalanes amb intervencions i projectes en països com Camerun, Nicaragua, l'Índia, el Marroc o Tailàndia.

La Comissió del 07, després d'analitzar i valorar cada un dels projectes i comprovar que tots s'adequaven a les bases de les subvencions, va fer una tria d'acord amb la capacitat pressupostària del Col·legi i en va seleccionar tres. Aquests tres projectes són els que es van portar a consideració de la Junta per tal que, finalment, aprovés la seva concessió com a ajudes a la cooperació.

Els tres projectes seleccionats són:

■ Execució d'un menjador dins d'un recinte escolar per a refugiats tibetans al poblat de Tabo (nord de l'Índia). Fase 1

- **Localització:** Tabo, província d'Himachal Pradesh, al nord de l'Índia.
- **Organització que presenta el projecte:** Arquitectes Tècnics sense Fronteres (ATSF)
- **Ajut aprovat:** 12.020,24 €
- **Objectiu:** Proveir el recinte escolar de Serkong School de menjador cuina per tal de cobrir les necessitats bàsiques del centre i donar cobertura a un total de 250

nens i nenes. L'escola vol fomentar l'escolarització, evitar l'analfabetisme i motivar l'aprenentatge cultural per tal que els infants no perdin la seva identitat.

■ Projecte de reforma del local del carrer Lleó, 26, baixos, per a l'Associació Educativa Integral del Raval de Barcelona

- **Localització:** Barri del Raval, Barcelona
- **Organització que presenta el projecte:** Arquitectes sense Fronteres
- **Ajut aprovat:** 32.000,00 €

- **Objectiu:** Rehabilitar el local del centre obert Aula Jove Estel d'Assis per adequar-lo als criteris exigits per la Generalitat de Catalunya.

■ Creació d'una xarxa de sanejament i pluvial a Tinejdad (el Marroc)

- **Localització:** Alcàsser de Khorbat Oujdid, al municipi de Tinejdad, al sud-est del Marroc
- **Organització que presenta el projecte:** Associació Catalana de Solidaritat pel Desenvolupament

Sociorural del Tercer Món

- **Ajut aprovat:** 31.135,76 €
- **Objectiu:** Crear una xarxa de sanejament i pluvial al Ksar (alcàsser murallat) del Khorbat, Tinejdad (el Marroc). ■

Ajudes a la cooperació

Les persones interessades a presentar un projecte en la pròxima convocatòria de les ajudes al desenvolupament que atorga anualment el CAATB trobaran propiament a L'Informatiu tota la informació de la convocatòria.



IMATGES DELS DIFERENTS PROJECTES QUE HAN REBUT LA SUBVENCIÓ DEL CAATB A BARCELONA, MARROC I L'ÍNDIA



Vilatel, la solució més segura per als treballs d'altura.



Vilatel®

LLOGUER PLATAFORMES ÀERIES MÒBILS DE PERSONAL

Polígon Industrial El Pla - Miquel Torelló i Pagès, 26 | 08750 MOLINS DE REI | Tel. 936 803 620 - Fax 936 803 621



Albacete · Alacant · Barcelona · Càdis · Castelló · Ciudad Real · Girona · Lleida · Madrid · Malaga · Múrcia · Saragossa · Sevilla · Tarragona · València

Perico Pastor exposa al CAATB

■ ■ ■ L'artista plàstic Perico Pastor exposa al CAATB la instal·lació "Gota a gota", que es pot visitar a la sala d'exposicions del Col·legi fins al 9 de novembre. En aquesta instal·lació es pot veure una piscina plena d'aigua on, al terra, s'hi troben unes rajoles amb els dibuixos d'uns rostres que expressen diferents sentiments, emocions i estats d'ànim.

Com gotes d'aigua

L'exposició parteix dels dibuixos d'aquests rostres que han rondat per la imaginació de Perico Pastor durant els darrers dos anys i que són el fil conductor de la mostra. Per l'artista, aquestes cares són com gotes d'aigua, no són exactament iguals, però totes tenen un punt en comú, que fa que s'assemblin. Per això, Perico Pastor va voler submergir aquestes cares sota l'aigua i ressaltar així la seva semblança amb les gotes d'aigua. El resultat és una la instal·lació per a la qual l'artista ha realitzat



especialment unes reproduccions d'aquests rostres sobre rajoles per poder-les exposar sota l'aigua.

Trajectòria

Perico Pastor (la Seu d'Urgell, 1953) és un dels artistes plàstics contempo-

ranis catalans de segona generació més reconeguts. Va estudiar arquitectura i matemàtiques, tot i que la seva passió pel dibuix i la pintura el van portar a abandonar els estudis per dedicar-se a la il·lustració i l'art. De ben jove es va instal·lar als Estats Units, on va començar la seva trajectòria professional amb il·lustracions per a diaris i revistes com el *New York Times*, *Harper's*, *Village Voice*... Aquests treballs li van permetre fer-se un nom i dedicar-se més intensament a l'art, on destaca per utilitzar en les seves pintures i il·lustracions temàtiques basades en el quotidià. Ha viatjat i exposat per mig món i s'ha convertit en un dels artistes catalans més reconeguts i admirats. Actualment viu a Barcelona on té l'estudi al 22@. El 2006, entre d'altres treballs, Perico Pastor va fer el cartell de La Nit de la Construcció per al CAATB. ■

activitats DEL COL·LEGI

JORNADES TÈCNIQUES I PROFSSIONALS

Construjove 07

El CAATB organitza la tercera edició del Construjove, les jornades d'orientació professional destinades a donar a conèixer als estudiants i nous titulats les diferents sortides professionals que tenen al seu abast i a posar-los en contacte amb les empreses del sector.

Data: 15 de novembre

Lloc: seu del CAATB a Barcelona

INFORMACIÓ: informacio@apabcn.cat

Ecofòrum 07

El CAATB participa en l'organització tècnica de les jornades sobre contaminació atmosfèrica Ecofòrum 07. Jaume Cases, delegat del Vallès Occidental del CAATB moderarà el 4 d'octubre la taula rodona "La contaminació i el clima".

Dates: del 2 al 4 d'octubre

Lloc: Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, mNACTEC

INSCRIPCIONS: www.mediambient.terrasa.cat/ecoforum



SOPAR DEL COL·LEGIAT

Sopar del Vallès Occidental

La Delegació del Vallès Occidental organitza, per al proper 19 d'octubre, el seu tradicional sopar de col·legiats. Enguany aquesta trobada festiva tindrà lloc al Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (mNATEC) a Terrassa.

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: a la Delegació: caatvocc@apabcn.cat. Tel.: 93 780 11 10.

EXPOSICIONS

L'exposició dels Premis Catalunya Construcció'07 a Vic i Manresa

L'exposició dels Premis Catalunya Construcció 07 es podrà veure a la Delegació d'Osona, del 2 al 16 d'octubre, i a Delegació del Bages-Berguedà de l'11 al 21 de desembre.

INFORMACIÓ: cultura@apabcn.cat



Maria Jesús Sánchez exposa a l'Espai d'Art del CAATB

L'Espai d'Art del CAATB acollirà l'exposició "Habuba Kabira. Arquitectures imaginàries i de la realitat", de l'artista Maria Jesús Sánchez. La mostra parla sobre la construcció històrica de la realitat a partir de records, documents fotogràfics o imatges de premsa.

Dates: fins al 16 d'octubre

INFORMACIÓ: cultura@apabcn.cat

PREMIS

Ecoviure 2007

V premis Ecoviure a la Construcció sostenible. El CAATB participa com cada any en l'organització dels Premis Ecoviure 2007 que es concediran durant la fira Ecoviure.

La finalitat dels Premis és potenciar les bones pràctiques mediambientals, en l'aplicació de la tecnologia en la construcció i en l'àmbit del planejament.

Data límit i lloc d'inscripció: Delegació del Bages-Berguedà el 5 d'octubre.

Liurament dels Premis: Es concediran el 19 d'octubre a les 17.30 h. a la sala d'actes del Palau Firal de Manresa.

BASES: www.ecoviure.cat



VIATGES

Viatge a Praga

La Delegació del Vallès Oriental organitza, del 4 al 7 d'octubre, un viatge a la ciutat de Praga per conèixer la capital de la República Xeca. La sortida permetrà conèixer alguns dels monuments, espais i llocs més importants d'aquesta ciutat com el Castell de Praga, el Pont de Carles i la Catedral de Sant Vito, entre d'altres.

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: Delegació del Vallès oriental: caatvori@apabcn.cat

Concurs de Fotografia per a aparelladors i arquitectes tècnics



La Delegació del Vallès Occidental convoca la segona edició del Concurs Biennal de Fotografia de Construcció per Aparelladors i Arquitectes Tècnics que enguany porta com a tema "L'objectiu indiscret".

Aquest concurs vol recollir situacions reals en l'àmbit de la construcció que resultin curioses o millorables amb evidència, ja sigui per com es treballa, pels mitjans utilitzats o pels resultats assolits.

Termini:

Les persones interessades poden presentar els seus treballs abans 5 d'octubre a qualsevol de les seues col·legials. Els noms dels guanyadors es donaran a conèixer en el marc del Sopar de col·legiats del Vallès Occidental.

INFORMACIÓ:

Les bases es poden consultar a la delegació o bé a www.apabcn.cat



¿exterior...

25
AÑOS

 **TimberTech**
Less Work. More Life.



Cedro

Redwood

Gris



SerraGrup



...o interior?

En cualquier caso... Tu tarima

Room of Your Dreams

Tarima de madera maciza

PARADOR



SerraGrup

PAVIMENTS I REVESTIMENTS SERRA, S.L. - Pol. Ind. Can Parellada, c/ Llibra, 76 Esq. - c/ Nepomuc, 81 - 08220 Terrassa (Barcelona) - Tel. 93 736 36 56 - parador@serragrup.com





20

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007



ENTREVISTA

Jordi Campreciós

Premi Catalunya Construcció 07 a la Trajectòria Professional

Il·lusió per la feina

La quarta edició dels Premis Catalunya Construcció ha premiat la trajectòria professional de l'estucador Jordi Campreciós

Jordi Marlet
informatiu@apabcn.cat

Jordi Campreciós (Sant Just Desvern, 1936) va iniciar-se en l'ofici d'estucador cap als 12 anys, escalfant les planxes per fer estucats al foc i "agafant-se al que tocava" en l'empresa familiar, que el seu avi, Anselm Vives, va iniciar al final del segle XIX i el seu pare, Francesc Campreciós, que inicialment era paleta, continuava. Campreciós va descobrir aleshores un ofici exigent, que té força dificultats tècniques i marca el seu propi ritme, perquè la calç –la base de l'estuc– va fent el seu procés i, per exemple, no sempre deixa anar a esmorzar a l'hora que es vol. Hi ha dedicat tota la seva vida, perquè hi ha hagut tres factors clau que mai no ha perdut: li ha agradat molt investigar, ha tingut facilitat per dibuixar i, sobretot, ha viscut la feina amb il·lusió. "Els treballs d'estuc són per a tota la vida. Si una cosa està ben feta, està ben feta i, si està mal feta, està mal feta tota la vida", explica.

Nissaga d'estucadors

Jordi Campreciós és el petit de tres germans, que també han fet d'estucadors tota la vida. Ell va ser el darrer a jubilar-se, ara fa sis anys. "Un s'ha de saber apartar quan és el moment", afirma. I són dos dels seus nebots, Raimon, fill del seu germà Ramon, i Josep Maria, fill de l'altre germà, Just, els que continuen la nissaga, tot i que des de dues empreses paral·leles: Campreciós Restauració i Estucs Campreciós, respectivament, que comparteixen el taller

familiar al carrer Maragall de Sant Just Desvern.

"Els treballs d'estuc són per a tota la vida. Si una cosa està ben feta, està ben feta i, si està mal feta, està mal feta tota la vida"

L'empresa familiar ha realitzat estucats per a obra nova i restauracions, tant per a clients particulars com per a institucions. I Campreciós ha procurat de fer sempre el que li han demanat. Ha estat les mans de l'arquitecte, de l'aparellador, de l'interiorista, del decorador. "Em sento com un col·laborador d'ells i quan em diuen: 'Sí, realment és el que volia', tinc una satisfacció. Tota

la vida aquesta ha estat la meva satisfacció", explica. Però si li han deixat la mà lliure, Campreciós també ha tingut molta creativitat. Té facilitat per dibuixar.

Jordi Campreciós és algú discret, gens amant de les pretensions o de fer-se veure, que ha donat el 100 per cent en la feina, perquè el projecte pugui tirar endavant. Entre totes les feines que ha realitzat l'empresa familiar, hi ha la restauració del Pati Maning de Barcelona, de la masia Cal Negre de Sant Joan Despí, del Pavelló Tosa (antiga Maternitat) de la Travessera de les Corts de Barcelona, de les xemeneies i els arrambadors de les escales i la façana posterior de La Pedrera d'Antoni Gaudí. Al vestibul del Hotel Joan Carles I, va realitzar un estucat planxat amb diferents tints per al cilindre que serveix com a guardaro. I cada obra ha estat un repte.



Atenció al detall

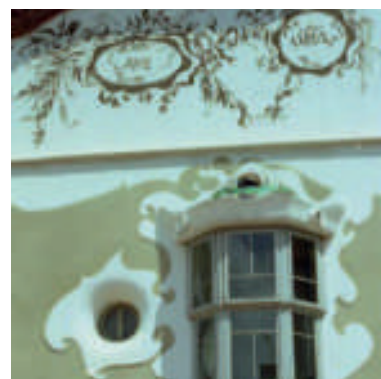
Campreciós empalma els records. Al Liceu de Barcelona, on va realitzar estucats al foc a la platea quan va ser reconstruït després del seu incendi, va haver d'aplicar estuc sobre una base que no absorbia la calç. Ho va saber solucionar tècnicament. Però encara més: es va adonar que les cadires que volien instal·lar davant les sanefes que havia realitzat tenien una amplada menor que les originals. Les sanefes que li havien encarregat no quadrarien amb les noves cadires. Si no s'hi hagués fixat i no ho hagués corregit, la restauració hagués traït la idea original d'una sanefa rere cada cadira.

De vegades, Campreciós es va trobar amb una bona documentació. De vegades li van faltar dibuixos i va haver d'imaginar els detalls que faltaven, sempre mirant de no traïr la idea original. "Cal reproduir el





FOTOS: ALBERT CASANOVAS



que hi havia en el seu moment. Quan aquesta informació no hi és, et plantes el segon pas: anem a fer una cosa que s'ajusti al màxim a l'original", explica. Això comporta temps, però ell té l'amor propi per no deixar les coses a mitges. Això es pot veure, per exemple, a l'edifici de la ganiveteria de la plaça del Pi de Barcelona, on faltaven instruments musicals, angelets i alguns escrits, en llatí, de les llaçades dels angelets. El vicari de Sant Just Desvern, amb qui tenia una bona amistat, li va explicar que a les llaçades hi havia reproduïts salms de Sant Agustí i els va completar.

En tots aquests anys, Jordi Campreciós ha vist evolucionar la feina. La feina de l'estucador és treballar amb els materials de tota la vida. Però els materials avancen. L'empresa familiar va tenir una bassa de calç, que venia amb carros des de l'Ordal i Vallirana, fins que van aparèixer

empreses que amaraven la calç i els la portaven amb bidons. Va aparèixer, per exemple, el ciment pòrtland, que podia fer molt de mal a l'estuc, si no es tenien en compte les seves característiques. Van començar a fer

La feina de l'estucador és treballar amb els materials de tota la vida. Però els materials avancen.

servir el morter monocapa abans que es comencés a comercialitzar.

Campreciós ha investigat pel seu compte i, alhora, ha buscat l'ajuda de la universitat o d'on calgui, per poder fer, per exemple, un estucat sobre un morter M-80, que no absorbeix l'aigua de la calç –i la calç necessita una base que absorbeixi, sinó, quedarà tova–.

Feina manual

L'empresa familiar ha estat sempre relativament petita: els tres germans i uns vuit treballadors, en les èpoques més elevades. Això és un avantatge. Perquè en el món de què estem parlant, un es pot preguntar: "Quina empresa ha realitzat aquest estucat?" Però hi ha una segona pregunta més important: "Quines mans han realitzat aquesta feina?". "Són les mans les que deixen les feines fetes", explica Jordi Campreciós.

Sobre la marxa, a l'empresa familiar, els treballadors han anat aprenent l'ofici i han anat pujant. O, més ben dit, han anat baixant. Perquè Jordi Campreciós explica que no totes les persones poden donar la mateixa qualitat als treballs. Ell sempre deia: el qui treballa més a l'engròs, a dalt, a la cornisa. "L'estucador ha de tenir vocació d'artista", conclou. ■

TREBALLS ACTUALS DEL TALLER A LA PEDRERA (1), TREBALLS ANTERIORS A LA PLAÇA DEL PI DE BARCELONA (2), I A CAN NEGRE DE JUJOL (3), ENTRE D'ALTRES (4) I MAGATZEM ACTUAL DE MATERIAL AL TALLER (5)

Apabcn.cat: àrea tècnica

El control de qualitat

■ Darrerament hem revisat completament i actualitzat la informació que us oferim sobre Control de Qualitat al web del Col·legi, dins l'apartat de l'Àrea Tècnica. Amb aquesta renovació, l'apartat de Control de Qualitat conté informació sobre:

Productes de la construcció amb distintiu de qualitat

Per tal d'ajudar en el control de recepció dels materials, equips i sistemes de l'obra s'ha elaborat una taula en què es troben els productes de la construcció que són de recepció obligatòria segons el Decret 375/1988, d'1 de desembre, sobre control de qualitat de l'edificació; també n'hi ha d'altres que no ho són, però que tenen distintiu de qualitat.

La importància d'aquest control queda reforçada amb el Reial decret 314/2006, de 17 de març, pel qual s'aprova el Codi tècnic de l'edificació, que estableix que durant l'execució de les obres de construcció s'ha d'elaborar una sèrie de documentació que inclou la documentació del control de qualitat realitzat al llarg de l'obra. En funció de les seves competències, el director d'obra i el director d'execució de l'obra realitzaran el control de recepció en obra dels productes subministrats.



Laboratoris acreditats

Els laboratoris d'assaigs són els agents del procés edificatori necessaris per garantir la qualitat constructiva, atès que permeten verificar si les característiques i el comportament dels

materials i els components de l'obra compleixen les determinacions d'ideïtat que fixen les normes tècniques de compliment obligat. Els laboratoris que realitzen els assaigs obligatoris en el control de qualitat de la construcció

han de disposar d'acreditació, d'acord amb el Decret 257/2003. (Informació extreta del web de la Generalitat)

Les àrees tècniques d'acreditació

L'acreditació es refereix als laboratoris d'assaigs per al control de qualitat de l'edificació en la recepció dels productes de construcció compresos en l'àrea d'acreditació corresponent.

S'ha elaborat una aplicació amb què es pot conèixer de manera fàcil quins són els assaigs bàsics i complementaris de tots els materials regulats. Aquests assaigs remetent sempre a normes UNE. Cal recordar que al Centre de Documentació es disposa de totes les normes UNE.

Amb el compromís i la voluntat de mantenir aquestes aplicacions al dia, així com de millorar-les de forma contínua, esperem que us siguin útils en el desenvolupament de les vostres tasques professionals i us animem que ens envieu les vostres impressions i necessitats per tal de poder oferir-vos els millors recursos digitals. ■



www.apabcn.cat

Real Decret 505/2007, sobre accessibilitat d'espais públics

■ El Consell de Ministres va aprovar el passat 20 d'abril d'aquest any un Reial Decret sobre accessibilitat i no discriminació de les persones amb discapacitat per a l'accés i utilització dels espais públics urbanitzats i edificacions.

Aquest RD regula les condicions bàsiques d'accessibilitat en edificis i espais públics urbanitzats per garantir a totes les persones un ús independent i segur dels mateixos i pretén harmonitzar i unificar les condicions requerides per les Comunitats Autònomes i els Ajuntaments. Així doncs per al edificis, es preveu que en un termini no superior al dos anys, s'incorpori un nou Document Bàsic d'accessibilitat on quedin reflectits tots els paràme-

tres d'accessibilitat, i de la mateixa manera, en els espais públics urbanitzats, es realitzarà un document tècnic on es desenvoluparan tots els condicionats d'accessibilitat.

Finalment, amb aquest nou RD, que va entrar en vigor el dia 12 de maig del 2007, estableix els termes d'obligatorietat de les condicions bàsiques d'accessibilitat, que a partir de l'1 de gener del 2010, seran per als espais públics urbanitzats nous i per als edificis nous, així com per a les obres d'ampliació, modificació, reforma o rehabilitació que es realitzin als edificis existents, i a partir del dia 1 de gener de 2019 per a tots aquells espais públics urbanitzats i edificis existents que siguin susceptibles d'ajusts raonables.

Edificis: Per exemple, les portes d'entrada han de ser accessibles i amb senyalització i il·luminació que garanteixi el seu reconeixement tant des de l'interior com des de l'exterior. Així mateix, no hi haurà desnivell en el llindar i en ambdós costats hi haurà un espai per a l'accés d'usuaris en cadires de rodes. El paviment haurà de comptar amb la suficient textura que disminueixi els riscos al lliscament.

Els edificis de fins a dues plantes hauran de tenir un mitjà d'accés alternatiu a les escales, mentre que els més de dos plantes hauran de tenir ascensors. A més, en salons d'actes, sales d'espectacles i locals amb seients fixos hi haurà d'haver seients convertibles propers a les

vies de sortida. Per a casos d'incendi els edificis amb ascensors hauran de comptar amb alguns destinats a persones amb mobilitat reduïda.

Espais públics urbanitzats: En aquests espais el paviment haurà de comptar també amb la suficient textura que disminueixi el risc de lliscament, textura, que també haurà de respectar quant a colors per evitar confusions en les persones amb disminució visual. Així mateix, en línies generals els fanals i senyals de circulació s'hauran de col·locar el més proper possible a la calçada; en cas de zones estretes, els fanals i els senyals de circulació es disposaran adossades a les façanes. ■

Assessoria tècnica - Gabinet tècnic



**Mil soluciones.
La versatilidad de una marca**



Ctra. San Sebastián, Km. 9
31196 AÑEZCAR (NAVARRA)
Tíno. 948 30 21 12
Fax. 948 30 21 35
www.anuri.com

**desarrollo
construcción
equipamiento**



Monografies CTE:

Aplicació en edificis d'ús residencial-DAV

■ ■ ■ El Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, ha col·laborat amb el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, en l'edició de cinc documents sobre l'aplicació del CTE en edificis d'ús residencial: Habitatge (DAV), corresponents als Documents Bàsics de Seguretat en cas d'incendi, estalvi d'energia, seguretat d'utilització, seguretat estructural - accions en l'edificació i seguretat estructural - fonaments.

Aquests documents són un extracte de les parts del Codi Tècnic aplicables a edificis d'ús residencial, que són destinats fonamentalment a habitatge, inclosos els garatges, trasters i locals comercials en plantes baixes o de soterrani. En alguns casos aporten solucions que permeten interpretar la reglamentació i adequar-la a casos reals, i concretar característiques de dimensionament de les possibles solucions constructives.



La monografia corresponent al Document bàsic de **Seguretat d'utilització**, reflecteix en uns quadres resumits, les exigències bàsiques del Document Bàsic de Seguretat d'Utilització referides concretament a l'ús de **Residencial habitatge**. En aquest document no es té en compte l'exigència SU-5 "Seguretat davant el risc causat per situacions d'alta ocupació", ja que el seu àmbit d'aplicació és per a grades d'estadis, pavellons poliesportius, centres de reunió, altres edificis d'ús cultural, etc., previstos per a més de 3.000 espectadors drets, i per tant, surt fora de l'ús característic que tracta aquesta guia.



Respecte la monografia corresponent al Document Bàsic de **Seguretat en cas d'incendi**, intenta reflectir en uns quadres resumits, totes les exigències bàsiques referides concretament en **edificis d'habitatges de nova construcció**. En aquest sentit especifica els paràmetres de seguretat en cas d'incendi que afecten l'ús residencial d'habitatge així com a altres usos com el d'aparcament que coexisteixen habitualment amb el primer. La monografia segueix l'estructura del DB SI simplificant i reordenant alguns paràgrafs per facilitar la seva lectura i aplicació i utilitza taules i quadres entre d'altres, en la línia del Document bàsic.



La monografia corresponent al Document Bàsic de **l'Estalvi d'energia** tracta 3 de les 4 exigències que hi figuren en el DB, ja que l'exigència bàsica HE2 queda desenvolupada en el reglament d'instal·lacions tèrmiques en els edificis. Aquest document especifica el paràmetres i procediments mitjançant taules, la justificació relativa a l'estalvi de l'energia que poden afectar a l'ús residencial habitatge, així com a d'altres usos, com és l'administratiu o comercial que poden coexistir conjuntament amb al primer. Segueix l'estructura del DB, simplificant alguns passos, utilitzant quadres i les taules abans esmentades.



La monografia corresponent del Document Bàsic de **la seguretat estructural i les accions en l'edificació** ofereix en uns quadres una versió resumida per al compliment de les regles generals de seguretat estructural que té en compte el CTE en l'ús concret d'habitatge. Aquest document es complementa amb les instruccions vigents de formigó i accions sísmiques.



La monografia corresponent del Document Bàsic de **Seguretat estructural - fonamentació**, no pretén fer una versió reduïda del DB, sinó complementar a aquest quant a tipologies i fonamentacions típiques d'habitatges en casos habituals i senzills. El document tracta entre altres temes, de regles constructives, criteris d'elecció de fonamentació i els seus detalls, per altres temes com tractaments del terreny, ancoratges, apuntalaments, talussos i explanacions remet directament al DB, encara que s'expliquen en un petit apartat la contenció del terreny, quan s'executen les excavacions del fonaments.

El Gabinet Tècnic del CAATB, ha examinat les monografies del CTE-SU, CTE-SI i del CTE-SE i ha elaborat un petit escrit d'esmenes –perquè sigui més entenedora la seva interpretació–, que trobareu dins de les monografies.

El CAATB disposa d'un nombre limitat d'exemplars que es poden adquirir al Punt d'Informació del Col·legi o bé a través de les delegacions.

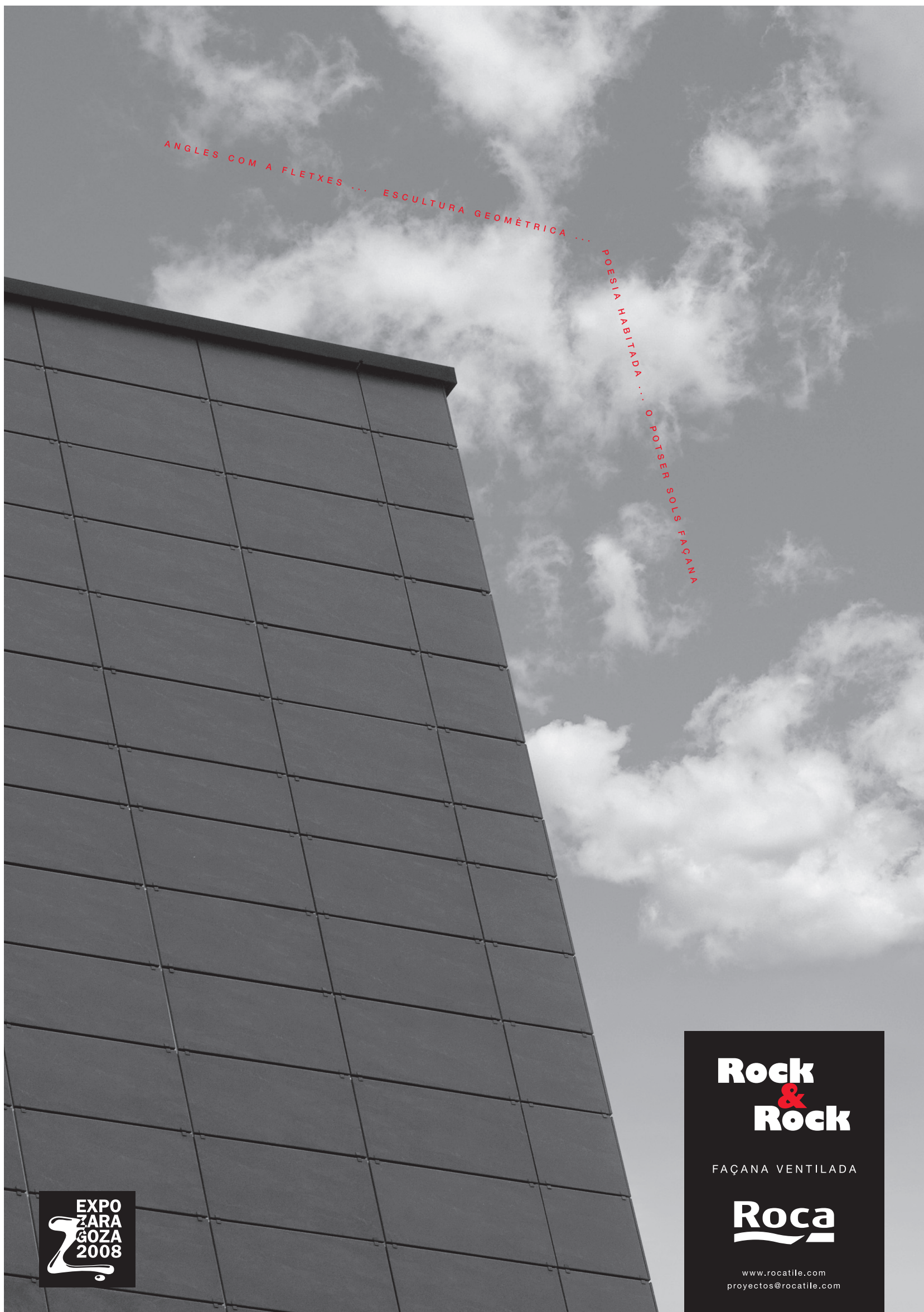
El primer lot esta format per les monografies:

- CTE-SI Seguretat en cas d'Incendi
 - CTE-SU Seguretat d'utilització
 - CTE-HE Estalvi d'Energia
- I el seu preu de venda son **10 € (IVA inclòs)** tot el lot.

El segon lot esta format per les monografies:

- CTE SE-AE Seguretat estructural- Accions en l'edificació
 - CTE SU-C Seguretat d'utilització
- I el seu preu de venda són **5 € (IVA inclòs)** tot el lot

S'ha d'adquirir tot el lot (no es podrà adquirir un document separatament) i la seva venda esta reservada exclusivament a col·legiats. Informació: Telèfon: 93 240 20 60. ■



**Rock
&
Rock**

FAÇANA VENTILADA

Roca

www.rocatile.com
projectos@rocatile.com





El web del Centre de Documentació

L'apartat del Centre de Documentació del web del Col·legi posa a disposició dels tècnics més de 20.000 recursos sobre construcció i arquitectura

■ ■ ■ Un dels recursos més interessants de què disposa el web del Col·legi és l'accés en línia als serveis del Centre de Documentació del CAATB. El Centre –amb un fons documental de més de 20.000 recursos– és un dels referents en el nostre país pel que fa a informació sobre construcció i arquitectura. L'accés a la seva base de dades per Internet pot ser de gran utilitat professional per als tècnics.

Biblioteca digital

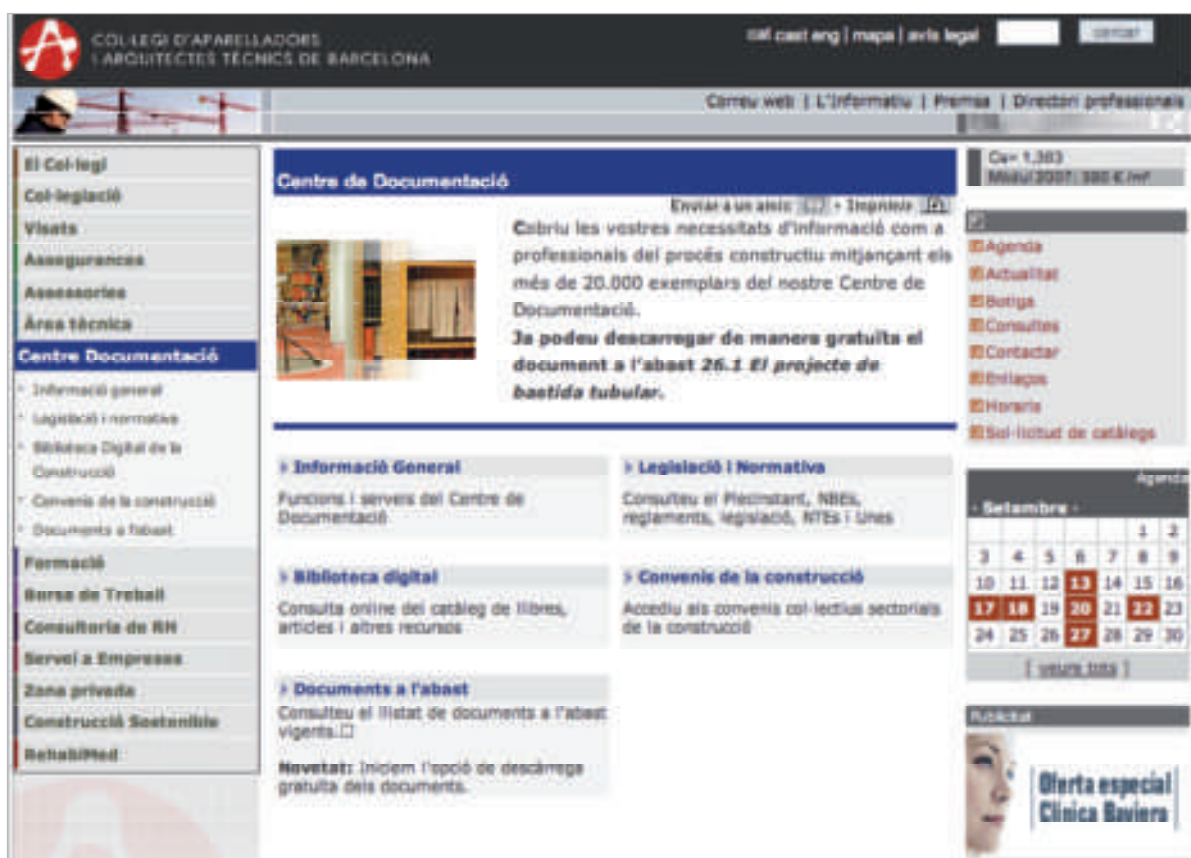
Un cop a la pàgina principal del Centre, es pot accedir a diferents recursos. D'entrada es pot utilitzar la Biblioteca Digital, un servei que permet consultar en línia el catàleg de tots els llibres, articles i altres eines sobre el sector de la construcció de què disposa el Col·legi. La cerca es pot fer mitjançant els descriptors més adients a les necessitats, o bé a través de *La clau*, l'índex temàtic que ordena tots els recursos del Centre. En tots dos casos, el sistema dona la resposta de tots els llibres, articles o altres eines que es troben indexats, les seves informacions bàsiques, els codis de localització i un resum del seu contingut, i indica si es troba en préstec i a quina de les seus del Col·legi es pot aconseguir. La base de dades també permet fer cerques d'articles apareguts en diferents mitjans de comunicació especialitzats relacionats amb el sector de la construcció.

El Centre ofereix a tots els col·legiats la possibilitat de sol·licitar el material per correu electrònic i recollir-lo a la seu col·legial més propera al domicili del tècnic.

Finalment, en el catàleg també es poden trobar indexats recursos electrònics d'interès professional que es hi ha a Internet sobre detalls constructius, i promptuaris i eines de càlcul.

Legislació i normativa

Un altre apartat destacat és el de Legislació i Normativa, des d'on es pot accedir a totes les disposicions legals en vigor que afecten el sector de la construcció. El sistema permet buscar la legislació que més interes-



PlecInstant

■ ■ ■ Una de les eines de més interès professional que es pot trobar al web del Centre de Documentació és el PlecInstant, una aplicació que permet elaborar amb rapidesa i facilitat la part de legislació del plec de condicions del projecte. Per utilitzar el PlecInstant, s'han de seleccionar els temes d'interès que afecten el projecte i apareixerà el llistat amb accés al text complet de tota la legislació que s'ha complir. Llavors només cal seleccionar la part que interessa i copiar-la al plec de condicions. La darrera actualització d'aquesta eina s'ha adaptat al CTE segons els requisits de seguretat, habitabilitat i funcionalitat, amb les seves exigències. ■

si, ja sigui autonòmica, estatal o europea, i accedir al text complet de la llei per consultar-la. Les cerques es poden fer per paraules clau, com poden ser descriptors, àmbits d'aplicació o rang de la disposició. Si s'està interessat en legislació sobre medi ambient, manteniment o les normes tècniques UNE, la pàgina del Centre de Documentació disposa de bases de dades específiques sobre tots aquests àmbits amb els accessos a les disposicions senceres de totes aquestes normatives. Tota la informació sobre disposicions legals que apareix a la pàgina del Centre de Documentació s'actualitza i es posa al dia permanentment. ■



Sabíeu que...

■ ■ ■ Podeu veure i accedir a totes les ofertes de feina que diàriament arriben al Col·legi a través de la borsa en línia. Per entrar-hi, cal anar a www.apabcn.cat/borsa.

■ ■ ■ Us podeu descarregar tots els impresos de visats des del web del CAATB. Així us estalviareu temps quan vingueu a visar. Només cal que aneu a www.apabcn.cat/visats i els descarregueu.

■ ■ ■ Consulteu tot el catàleg de cursos que organitza el CAATB a www.apabcn.cat. Us podeu informar i inscriure al curs que més us interessi.



AV. DIAGONAL

160

...fets a casa

Barcelona

Pisos d'1, 2 i 3 habitacions.

Despatxos professionals.

Locals comercials.

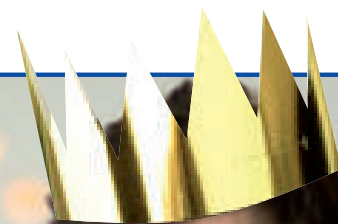
Cuina moblada, aire condicionat, banyera hidromassatge, garatges, trasters i possibilitat de magnífiques terrasses. La millor qualitat.

Venta i lloguer.

LLIURAMENT IMMEDIAT.

VISITI EL PIS MOSTRA.

*Estimar, sentir, conversar, escoltar,
viure, plorar, pensar, aprendre...
és cosa d'homes i de dones, d'amics i
d'amigues, de reis i de reines...
Hi ha un lloc on els fets es viuen
d'una manera molt especial: casa teua.*



Els premis La Gaceta a les millors promocions immobiliàries a Espanya atorga una menció especial a Hercesa dins de la categoria disseny arquitectònic per l'edifici Diagonal 160.



■ **Oficines comercials:**

■ **BARCELONA:** Avda. Diagonal, 160. Tel.: 93 303 46 70

■ Vilafranca del Penedès ■ Montcada i Reixac

■ Sant Sadurní d'Anoia ■ Sabadell ■ Rubí ■ Reus

■ MADRID ■ BARCELONA ■ ZARAGOZA ■ SEVILLA ■ VALLADOLID ■ MÁLAGA ■ ALICANTE ■ GUADALAJARA ■ TARRAGONA ■ ÁVILA ■ TOLEDO ■ CÁDIZ
■ PORTUGAL ■ RUMANÍA ■ REPÚBLICA CHECA ■ BULGARIA ■ MARRUECOS ■ PANAMÁ ■ ECUADOR ■ 901 510 510 ■ www.hercesa.com


Hercesa

passió immobiliària





28

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007



Formació:

MÀSTER I POSTGRAUS DEL CAATB

MÀSTER I POSTGRAUS

Què aporta un curs de màster o postgrau a un arquitecte tècnic?

Els directors acadèmics expliquen per què és important que els professionals es formin en els cursos de màster i postgrau del CAATB

Màster *Project Manager* en Edificació i Urbanisme



"Per a un arquitecte tècnic aquest curs suposa un canvi de perspectiva. L'objecte bàsic del seu interès deixa de ser l'obra en si i passa a ser l'operació immobiliària. És un nou àmbit formatiu que comportarà desenvolupar una activitat professional diferent."

Carles Puiggròs.

Project manager. Director acadèmic del Màster *Project Manager* en Edificació i Urbanisme.

Objectiu: formar professionals capaços de dirigir operacions immobiliàries, des de la seva concepció fins al lliurament del producte edificat a l'usuari

Dates: d'octubre de 2006 a octubre de 2007.

Horari: divendres a la tarda i dissabtes al matí

Durada: 500 h (350 h presencials i 150 h de projecte)

Preu curs: 8.420 € ■ **Preu col·legiats/ades:** 7.157 €

Postgrau de Direcció d'Execució i Control d'Obres



"Aquest Postgrau és la millor dreuera, tant per als joves professionals com per als recent titulats, per adquirir tan ràpidament com sigui possible les habilitats i coneixements necessaris si es volen dedicar a la direcció d'obra amb la màxima eficiència i responsabilitat."

Toni Floriach.

Director d'execució d'obres. Director acadèmic del Postgrau de Direcció d'Execució i Control d'Obres.

Objectiu: formar els professionals que desenvolupen les tasques de director d'execució d'obra donant instruments per a la revisió i millora de les seves competències tècniques i de gestió.

Dates: octubre de 2007 - març de 2008

Horari: divendres a la tarda i dissabtes al matí

Durada: 200 h (150 h presencials i 50 h de projecte)

Preu curs: 3.047 € ■ **Preu col·legiats/ades:** 2.589,95 €

Postgrau de Coordinadors de Seguretat i Salut en la Construcció. Perfil Tècnic Europeu



"Per poder dur a terme la tasca de coordinador cal ser competent en la matèria. Tradicionalment, els aparelladors i arquitectes tècnics hem tingut cura de la seguretat a l'obra. Per poder continuar gaudint d'aquesta posició dins del sector, hem de seguir formant-nos específicament."

Ezequiel Bellet.

Coordinador de seguretat i salut. Director acadèmic del Postgrau de Coordinador de Seguretat i Salut en la Construcció. Perfil Tècnic Europeu.

Objectiu: proporcionar els coneixements, la metodologia i les eines necessàries per dur a terme amb eficiència la tasca de coordinador de seguretat seguint els requeriments europeus.

Dates: octubre de 2007 - febrer de 2008

Horari: divendres a la tarda i dissabtes al matí

Durada: 200 h (150 h presencials i 50 h de projecte)

Preu curs: 3.047 € ■ **Preu col·legiats/ades:** 2.589,95 €





• DEMANA MÉS INFORMACIÓ **I: Àrea de Formació del CAATB**

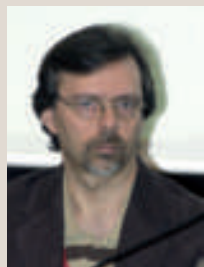
Telèfon: 93 240 20 60
formacio@apabcn.cat · www.apabcn.cat

FORMACIÓ
FORMACIÓ
POSTGRAU

 **29**

**L'INFORMATIU
DEL CAATB**
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007

Postgrau de Patologies i Estudis Estructurals de Construccions Existents



“Conèixer els continguts del postgrau dóna un valor afegit a l'actuació de l'arquitecte tècnic: permet identificar les lesions d'una edificació que són indicatives de problemes greus en la resistència d'una construcció, distingir-les de les degudes a processos sense transcendència en la seguretat estructural, i evitar actuacions imprudents.”

Carles Ferrer.

Enginyer de camins i consultor d'anàlisi d'estructures. Director acadèmic del Postgrau de Patologies i Estudis Estructurals de Construccions Existents.

Objectiu: desenvolupar les capacitats i aptituds necessàries per tal de dur a terme eficaçment l'estudi de danys en construccions existents relacionats amb l'estructura, ja sigui formant part d'un equip multidisciplinari o a títol individual.

Dates: octubre de 2007 - juny de 2008

Horari: divendres a la tarda i dissabtes al matí

Durada: 200 h (150 h presencials i 50 h de projecte)

Preu curs: 3.047 €

Preu col·legiats/ades: 2.589,95 €

Postgrau d'Urbanisme



“Qualsevol operació urbanística configura nous espais urbans per al desenvolupament social, econòmic i estructural del territori. Per tal de dur a terme aquestes operacions calen professionals competents i especialitzats. Els arquitectes tècnics poden fer aquestes tasques sempre que disposin dels coneixements adequats”.

Esteve Aymà.

Arquitecte tècnic i llicenciat en dret. Pèrit judicial. Director acadèmic del Postgrau d'Urbanisme.

Objectiu: formar professionals capaços de dirigir i gestionar operacions urbanístiques, gràcies al coneixement de la legislació urbanística i dels diferents models de planejament.

Dates: octubre de 2007 - maig de 2008

Horari: divendres a la tarda

Durada: 200 h (150 h presencials i 50 h de projecte)

Preu curs: 3.047 €

Preu col·legiats/ades: 2.589,95 €

Postgrau de Cap d'Obra



“La figura del cap d'obra és imprescindible en qualsevol empresa, ja sigui per edificar una gran promoció o una obra més petita. La particularitat d'aquest perfil és que les seves funcions van associades a un ampli ventall de competències i habilitats que es van assolint amb una llarga experiència. Amb aquest Postgrau, els joves titulats trobaran suport formatiu que els ajudi a afrontar el dia a dia professional”

Jesús Godes.

Arquitecte tècnic. Director acadèmic del Postgrau de Cap d'Obra.

Objectiu: situar el cap d'obra dins el context del procés constructiu, emmarcant les seves funcions, obligacions i responsabilitats.

Dates: octubre de 2007 - març de 2008

Horari: divendres a la tarda i dissabtes al matí

Durada: 200 h (150 h presencials i 50 h de projecte)

Preu curs: 3.047 €

Preu col·legiats/ades: 2.589,95 €

• DEMANA MÉS INFORMACIÓ **I: Àrea de Formació del CAATB**

Telèfon: 93 240 20 60
formacio@apabcn.cat · www.apabcn.cat/formacio





FORMACIÓ POSTGRAU del CAATB 2007-2008

Postgrau de Coordinador de Seguretat i Salut en la Construcció. Perfil Tècnic Europeu

El curs amb més tradició i reconeixement internacional d'entre l'oferta formativa del CAATB. Aquest postgrau vol proporcionar els coneixements, la metodologia i les eines necessàries per dur a terme amb eficiència la tasca de coordinador de seguretat seguint els requeriments europeus. Ofereix una resposta a les tasques i obligacions dels coordinadors, i a les exigències actuals del mercat. Amb el pas dels anys, aquest curs s'ha

convertit en una referència per als professionals, les empreses i els organismes públics de tot l'Estat espanyol. Cal remarcar que el postgrau compleix els requeriments del sistema europeu de formació en seguretat i salut FOCUS i els especificats per la *Guia tècnica per a l'avaluació i prevenció dels riscos relatius a les obres de construcció* del Ministeri de Treball.

- **Dirigit a:** tècnics que, segons la LOE, poden fer de coordinadors de seguretat i salut laboral en fase de projecte i execució d'obres, així com estudiants o recent titulats
- **Dates:** octubre de 2007- febrer de 2008
- **Durada:** 200 h (150 h presencials i 50 h de projecte)
- **Horari:** divendres a la tarda

Postgrau de Direcció d'Execució i Control d'Obres

L'únic postgrau dedicat a la direcció d'execució d'obres de tot Catalunya. Amb aquest curs, els professionals adquiriran uns coneixements, habilitats i metodologies sobre la direcció d'execució que fins ara només es podien aprendre a través d'una llarga experiència a l'obra i al despatx. El curs està plantejat per tal que els arquitectes tècnics més joves puguin

aprendre de l'experiència de qui fa més anys que treballa en aquest àmbit professional. El postgrau, eminentment pràctic, vol formar els professionals que desenvolupen tasques de director d'execució d'obra, proporcionant instruments per a la revisió i millora de les seves competències tècniques i de gestió.

- **Dirigit a:** arquitectes tècnics que s'iniciïn dins del perfil professional de director d'execució d'obra
- **Dates:** octubre de 2007- febrer de 2008
- **Durada:** 200 h (150 h presencials i 50 h de projecte)
- **Horari:** divendres a la tarda i dissabtes al matí

Postgrau de Cap d'Obra

Un curs per formar un dels professionals més sol·licitats del sector. Amb aquest postgrau, els professionals aprendran tots els coneixements i les habilitats que han de tenir els caps d'obra, a partir de l'experiència de professionals que fa anys que estan en actiu. En aquest curs es treballarà la metodologia necessària

per dur a terme el procés d'execució i assegurar, així, l'èxit de la producció de l'obra. Aquest postgrau aportarà recursos pràctics per millorar i facilitar les tasques i el desenvolupament de la gestió de la producció de l'obra.

- **Dirigit a:** professionals que estiguin realitzant funcions d'ajudant de cap d'obra o treballin en la gestió de l'obra com a caps d'obra
- **Dates:** octubre de 2007- febrer de 2008
- **Durada:** 200 h (150 h presencials i 50 h projecte)
- **Horari:** divendres a la tarda i dissabtes al matí

Postgrau d'Urbanisme

El Postgrau d'Urbanisme és una aposta que organitza el CAATB per impulsar la figura del gestor urbanístic dins del col·lectiu d'aparelladors i arquitectes tècnics. Aquest curs té l'objectiu de facilitar els coneixements imprescindibles per desenvolupar amb eficàcia el

conjunt de funcions que comprèn la gestió urbanística. Amb aquest postgrau, els alumnes aprendran a dirigir i gestionar operacions urbanístiques gràcies al coneixement de la legislació urbanística i els diferents instruments de planejament.

- **Dirigit a:** arquitectes tècnics, empresaris, directius i professionals del sector de l'edificació
- **Dates:** octubre de 2007- juny de 2008
- **Durada:** 200 h (150 h presencials i 50 h projecte)
- **Horari:** divendres a la tarda

Postgrau de Patologies i Estudis de Construcció Existents

Aquest curs es proposa proporcionar unes indicacions de referència per tal que el tècnic sigui capaç de resoldre una patologia i saber portar a terme feines d'inspecció *in situ* i assaig, que són les tasques que amb més freqüència ha de desenvolupar un arquitecte tècnic. També, però, es fa al·lusió a la resta dels

aspectes que completen l'estudi d'una construcció existent. La proposta se centra en els danys i estudis relacionats amb l'estructura d'una construcció i el seu comportament.

- **Dirigit a:** professionals que volen orientar la seva carrera a la diagnosi i rehabilitació de construccions existents, principalment en temes estructurals
- **Dates:** octubre de 2007- juny de 2008
- **Durada:** 150 h (100 h presencials i 50 h projecte)
- **Horari:** dissabtes al matí

Postgrau d'Anàlisi de Viabilitat

Els assistents a aquest postgrau aprendran a assegurar l'èxit de les operacions immobiliàries aplicant tots els factors econòmics, financers, d'urbanisme, de màrqueting i de dret que determinen els resultats de qualsevol operació. L'objectiu del curs és formar professionals capaços d'establir indicadors de rendibili-

tat i determinar objectius d'operacions immobiliàries, rendibilitzant al màxim l'operació i evitant els riscos.

- **Dirigit a:** professionals que hagin de valorar aspectes tècnics i econòmics d'una promoció immobiliària, independentment de la seva formació (no titulats i

- titulats de carreres tècniques i altres com empresaris, econòmiques, ADE, dret...)
- **Dates:** març - juny de 2008
- **Durada:** 100 h
- **Horari:** divendres a la tarda i dissabtes al matí

Postgrau de Construction Management

Les funcions del *management* constitueixen una de les noves perspectives de futur per als professionals del sector immobiliari i de la construcció. Amb aquest curs, es busca formar professionals capaços de dirigir el procés de construcció d'una obra d'edificació, per tal de complir els requeriments del client, de manera que

l'operació finalitzi a temps, d'acord amb els costos del client i respectant els nivells de qualitat establerts.

- **Dirigit a:** arquitectes tècnics i altres professionals que treballin en promotores, promotores/constructoras o empreses de *project management*

- que vulguin adquirir una visió i metodologia per controlar la gestió de l'obra.
- **Dates:** abril - juny de 2008
- **Durada:** 80 h
- **Horari:** divendres a la tarda i dissabtes al matí

• **DEMANA MÉS INFORMACIÓ**
I: Àrea de Formació del CAATB

Telèfon: 93 240 20 60
formacio@apabcn.cat · www.apabcn.cat/formacio





DEMANA MÉS INFORMACIÓ Àrea de Formació del CAATB

Telèfon: 93 240 20 60
formacio@apabcn.cat · www.apabcn.cat

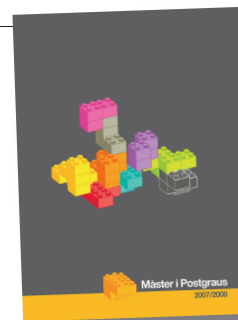
FORMACIÓ
FORMACIÓ
POSTGRAU

31

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
JULIOL 2007

MÀSTER I POSTGRAUS

Obertes les inscripcions per als cursos de Màster i Postgrau



■ ■ ■ Màster Project Manager en Edificació i Urbanisme

El curs està centrat en la figura del *project manager*, un perfil professional de forta implantació en molts països i que a poc a poc es va estenent dins del sector. El *project manager* és el professional que impulsa i dirigeix un projecte immobiliari des d'una perspectiva global, i s'ocupa de la seva planificació, coordinació i seguiment, des de la concepció del projecte i fins al lliurament de claus.

- **Dirigit a:** Està dissenyat per a empresaris, directius i professionals de l'edificació.
- **Dates:** d'octubre de 2006 a octubre de 2007
- **Horari:** divendres tarda i dissabte matí
- **Durada:** 500 h (350 h presencials i 150 h de projecte)
- **Preu curs:** 8.420 €
- **Preu col·legiats:** 7.157 €

■ ■ ■ Postgrau de Coordinador de seguretat i salut en la Construcció. Perfil tècnic Europeu

Aquest postgrau vol proporcionar els coneixements, la metodologia i les eines necessàries per dur a terme amb eficiència la tasca de coordinador de seguretat seguint els requeriments europeus. Ofereix una resposta a les

tasques i obligacions dels coordinadors, i a les exigències actuals del mercat.

- **Dirigit a:** tècnics que, segons la LOE, poden fer de coordinadors de seguretat i salut laboral en fase de projecte i execució d'obres
- **Dates:** octubre de 2007-febrer de 2008
- **Durada:** 200 h (150 h presencials i 50 h de projecte)
- **Horari:** divendres tarda i dissabte matí
- **Preu curs:** 3.047 €
- **Preu col·legiats:** 2.589,95 €

■ ■ ■ Postgrau de Direcció d'Execució i Control d'obres

Amb aquest curs, els professionals adquiriran uns coneixements, habilitats i metodologies sobre la direcció d'execució que fins ara només es podien aprendre a través d'una llarga experiència a l'obra i al despatx. El curs està plantejat per tal que els arquitectes tècnics més joves puguin aprendre de l'experiència de qui fa més anys que treballa en aquest àmbit professional.

- **Dirigit a:** tècnics que s'iniciïn dins del perfil professional de director d'execució d'obra
- **Dates:** octubre de 2007-març de 2008
- **Durada:** 200 h (150 h presencials i 50 h de projecte)
- **Horari:** divendres a la tarda i dis-

sabtes al matí

- **Preu curs:** 3.047 €
- **Preu col·legiats:** 2.589,95 €

■ ■ ■ Postgrau de Cap d'obra

Amb aquest postgrau, els professionals aprendran tots els coneixements i les habilitats que han de tenir els caps d'obra, a partir de l'experiència de professionals que fa anys que estan en actiu. En aquest curs es treballarà la metodologia necessària per dur a terme el procés d'execució i assegurar, així, l'èxit de la producció de l'obra.

- **Dirigit a:** professionals que estiguin realitzant funcions d'ajudant de cap d'obra o treballin en la gestió de l'obra com a caps d'obra
- **Dates:** octubre de 2007-març de 2008
- **Durada:** 200 h (150 h presencials i 50 h de projecte)
- **Horari:** divendres a la tarda i dissabtes al matí
- **Preu curs:** 3.047 €
- **Preu col·legiats:** 2.589,95 €

■ ■ ■ Postgrau d'Urbanisme

Aquest curs té l'objectiu de facilitar els coneixements imprescindibles per desenvolupar amb eficàcia el conjunt de funcions que comprèn la gestió urbanística. Amb aquest postgrau, els alumnes aprendran a

dirigir i gestionar operacions urbanístiques gràcies al coneixement de la legislació urbanística i els diferents instruments de planejament.

- **Dirigit a:** arquitectes tècnics, empresaris, directius i professionals del sector de l'edificació
- **Dates:** octubre de 2007-maig de 2008
- **Durada:** 200 h (150 h presencials i 50 h de projecte)
- **Horari:** divendres a la tarda
- **Preu curs:** 3.047 €
- **Preu col·legiats:** 2.589,95 €

■ ■ ■ Postgrau de Patologies i Estudis de Construcció Existents

Aquest curs es proposa proporcionar unes indicacions de referència per tal que el tècnic sigui capaç de resoldre una patologia i saber portar a terme feines d'inspecció *in situ* i assaig, que són les tasques que amb més freqüència ha de desenvolupar un arquitecte tècnic.

- **Dirigit a:** professionals que volen orientar la seva carrera professional a la diagnosi i rehabilitació de construccions existents, principalment en temes estructurals
- **Dates:** octubre de 2007-abril de 2008
- **Durada:** 150 h (100 h presencials i 50 h de projecte)
- **Horari:** dissabtes al matí
- **Preu curs:** 2.288 €
- **Preu col·legiats:** 1.944,80 € ■

Inauguració del curs acadèmic i lliurament de diplomes el 20 de setembre

■ ■ ■ El CAATB ha organitzat, per al proper dijous 20 de setembre, l'acte d'Inauguració del Curs Acadèmic 2007-2008 i el lliurament de diplomes del programa formatiu de Màster i Postgraus i Formació Oberta del curs 2006-2007. A l'acte, que tindrà lloc a l'Auditori del World Trade Center de Barcelona, estan convocats tots els alumnes que hagin cursat qualsevol dels cursos del CAATB durant aquest darrer any, així com familiars, amics i companys. També s'entregaran els premis als millors projectes final de

curs del Màster *Project Manager*, així com de tots els Postgraus. La cerimònia de lliurament de diplomes estarà precedida per una ponència que anirà a càrrec del periodista Lluís Foix.

Les persones interessades en participar-hi, es poden inscriure per telèfon al 932 40 20 60 o bé des de www.apabcn.cat ■

IMATGE DE L'ACTE DE LLIURAMENT DE
DIPLOMES DEL CURS PASSAT AL PALAU DE
LA MÚSICA DE BARCELONA.





gama **weber.pral** **eco**

morteros minerales para la edificación sostenible

La gama **weber.pral eco** es una apuesta decidida por la arquitectura innovadora, creativa, eficiente y sostenible: los primeros recubrimientos minerales monocapa diseñados para integrar totalmente sus proyectos en el entorno.

weber.pral arid

mortero monocapa convencional acabado piedra proyectada

weber.pral croma

mortero monocapa convencional acabado raspado

weber.pral prisma

mortero monocapa aligerado acabado raspado

weber.pral terra

mortero monocapa de altas prestaciones acabado raspado, liso y texturado

weber.pral clima

mortero monocapa de ligantes mixtos acabado raspado y liso



Línea Consulta - 900 35 25 35
E-mail: info@weber.es
www.weber.es





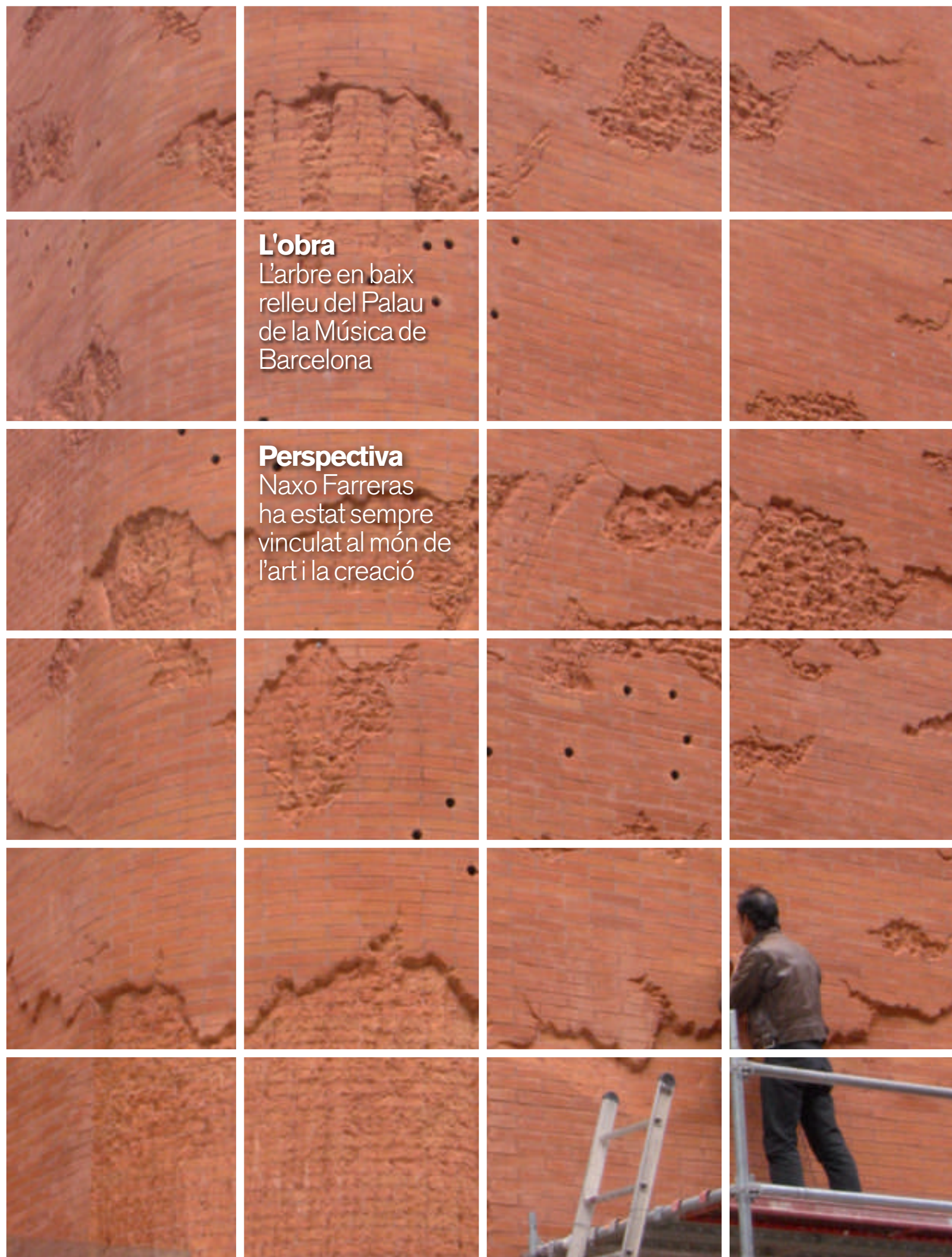
Reportatge:

NAXO FARRERAS – ESCULTOR I MAQUETISTA



33

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007



Esculpir el totxo

L'artista Naxo Farreras va dissenyar i esculpir l'arbre de l'ampliació del Palau de la Música de Barcelona

Jordi Marlet

informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ L'artista Naxo Farreras (Barcelona, 1951) va realitzar entre el 2002 i el 2003 l'arbre esculpit en baix relleu d'una de les cantonades del Palau de la Música de Barcelona, amb motiu de l'ampliació del Palau projectada per l'arquitecte Óscar Tusquets. La cantonada, que és el primer que es veu arribant al Palau des de la Via Laietana, de totxo, era en el projecte una superfície plana i Tusquets, recordant l'arbre de l'escultor Pau Gargallo, que hi ha a l'escenari del Palau, va decidir enriquir-la amb un arbre esculpit en baix relleu. Inicialment, l'arquitecte va encarregar a Farreras que realitzés la maqueta de l'arbre. El resultat li va agradar i aleshores va fer a l'artista la pregunta clau per a aquest reportatge: "T'atreviries a fer realitat la maqueta?", recorda Farreras que li va preguntar.

Farreras explica que l'oportunitat era fantàstica i no tan sols pel projecte en si –en un patrimoni de la Humanitat com és el Palau– sinó perquè faria alguna cosa molt poc freqüent: "Esculpir el totxo". Va veure que se'n podria sortir bé i que el problema tècnic més gran que tindria seria la pols. I va acceptar el repte.

L'artista va estar gairebé dos anys realitzant maquetes d'escaiola de l'arbre del Palau de la Música. Tusquets va treballar-hi tres dies, acabant de definir l'arbre sobre la maqueta, però va donar-li llibertat total. Farreras explica que, a partir de la tercera maqueta, a escala 1:10, es va realitzar el mur del Palau, on els totxos anaven de punta, per tenir més profunditat.

Farreras va quadricular la maqueta definitiva, amb quadrats de 10 centímetres, els va fotografiar un per un, va projectar les fotos sobre paper i les va transformar en quadrats d'un metre quadrat. En van sortir uns 250.

En bicicleta cap a l'obra

Farreras té l'estudi a prop del Palau, en un racó amagat del barri de la Ribera, el carrer Giriti. Els matins

agafava la bicicleta i se'n anava a l'obra, on van posar uns filferros penjats i van anar marcant el quadrat. El paper, amb foradets que resseguien el dibuix, es calcava en el quadrat que li corresponia.

Farreras va comprar tres compressors i tres equips complets de treball –els pneumàtics, un tub d'aigua per evitar la pols, etcètera–, perquè per realitzar l'escultura el van ajudar els artistes Joan Navarro i Toshie Itevashe. Treballaven tapats i fins al

Farreras va quadricular la maqueta definitiva, amb quadrats de 10 centímetres, els va fotografiar un per un, va projectar les fotos sobre paper i les va transformar en quadrats d'un metre quadrat. En van sortir uns 250.

final no va tenir una visió general de la seva obra.

Farreras explica que els totxos s'han de picar del centre cap a dins, per no trencar-los. El toc era defi-

nitiu, perquè si un totxo s'hagués fet malbé, no es podria substituir. Els darrers tres mesos, Farreras va estar sol amb l'escultura, acabant de donar a l'arbre la textura que volia. "De lluny, volia que es veiés rugositat", explica. El desbast el feien amb radials amb discos de diamant i un doll d'aigua, perquè no fes pols. Anaven fent talls al totxo, trencant-lo i després donant-li la forma amb escarpes (planes) i gardines (amb dents) connectades a un martell pneumàtic. Van estar treballant uns nous mesos. L'obra final té 21 metres d'alçada. ■

1. MAQUETA DE L'AMPLIACIÓ DEL PALAU REALITZADA PER NAXO FARRERAS

2. DETALL DE L'ARBRE DEL PALAU DE LA MÚSICA DE BARCELONA

3. DETALL DE LA QUADRICULACIÓ DE L'ARBRE DE LA PARET DEL PALAU DE LA MÚSICA

4. REPRODUCCIÓ DEL DIBUIX DE L'ARBRE A LA PARET DEL PALAU

5. TREBALLANT AMB LA RADIAL SOBRE EL TOTXO

6. DETALL DE L'EXECUCIÓ DE L'OBRA

7. TOSHIE ITEVASHE TREBALLANT AMB EL MARTELL PNEUMÀTIC. EN PRIMER PLA, NAXO FARRERAS

8. UN MOMENT DE RELAXACIÓ A LA FEINA

9. NAXO FARRERAS COL·LOCANT UNA ESFERA A L'ARBRE DEL PALAU DE LA MÚSICA

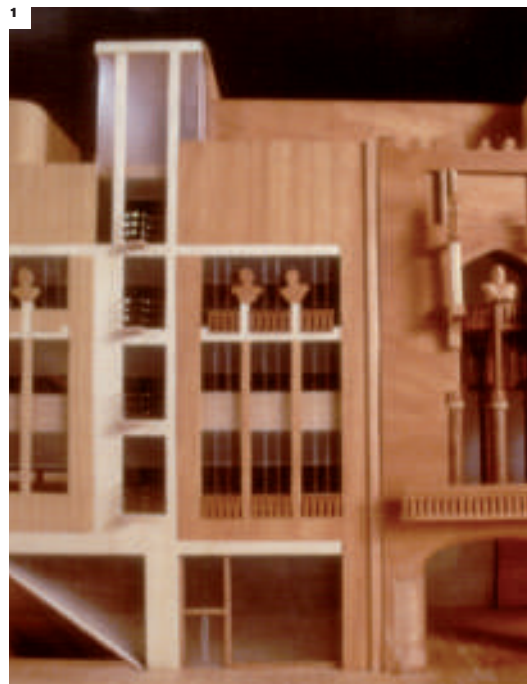
Deu esferes al Palau

■ ■ ■ Quan Naxo Farreras va realitzar l'arbre del Palau de la Música de Barcelona estava estudiant l'Arbre de la Vida de la Càbala (vegeu text pàgina següent). Així que va incorporar a la maqueta una estructura interior que marcava les deu esferes (sefirot) de la Càbala.

Les deu esferes de la càbala jueva expliquen el procés de creixement de la humanitat, des de la terra fins al món espiritual. Aquest esquema està marcat amb deu punts, les deu esferes,

cadascuna amb un nom propi.

Farreras va fer gravar cada nom en unes xapes d'acer tallat amb làser, va posar cada nom dins un tub, va instal·lar els tubs en els llocs que corresponia de l'arbre que va esculpir en la cantonada del Palau de la Música, i els va introduir dins la paret en els llocs que pertocava, "marcant l'energia que conté tot un procés des de baix fins a dalt". Els punts es poden veure posant-hi atenció. L'arbre aconsegueix així una energia especial. ■

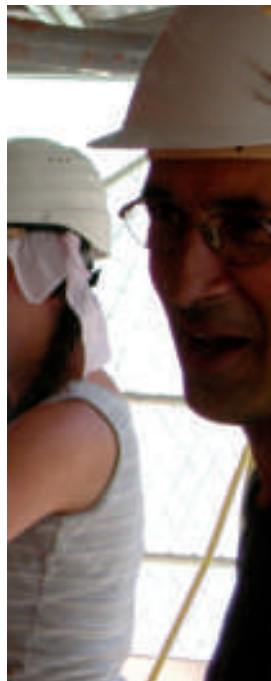
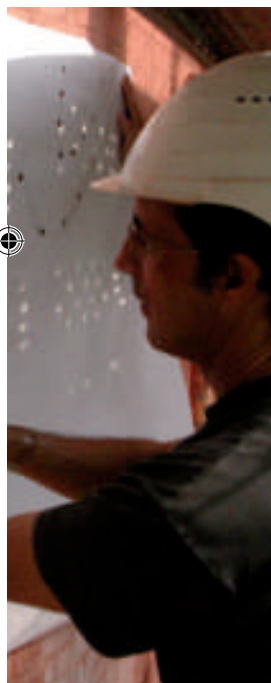




35

REPORTATGE
NAXO FARRERAS
ESCULTOR
I MAQUETISTA

**L'INFORMATIU
DEL CAATB**
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007





36

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007

REPORTATGE
NAXO FARRERAS
ESCUPTOR
I MAQUETISTA

Naxo Farreras vist en perspectiva

L'artista ha estat des del seu naixement vinculat al món de l'art i la creació

■ ■ De petit, l'escultor i maquetista Naxo Farreras va viure amb els seus pares a París, on va tenir accés a la cultura francesa i internacional en un moment en què l'Estat espanyol estava cenyit pel franquisme. Li encantava visitar el Musée de l'Homme de París, que li va facilitar "una base molt igualitària de la humanitat". La seva família li va proporcionar una educació privilegiada: els seus oncles eren els propietaris de la galeria d'art Gaspar de Barcelona i el seu pare va muntar i dirigir la galeria Maeght de la ciutat, on també treballava la seva mare.

Als disset anys, Farreras va començar a treballar en el despatx d'arquitectura de Federico Correa i Alfons Milà, que necessitaven algú amb certa sensibilitat artística fent perspectives. Alhora, va estudiar a l'escola de disseny Eina. Va estar-hi fins que el 1973 va començar a fer joieria amb l'artista Xavier Corberó, que tenia un multiespai on feia escultura, gravat, fotografia, joieria, etcètera. I de la joieria va anar a parar a l'escultura. "Les joies sempre necessiten un forat per penjar-les i un dia vaig descobrir que preferia realitzar formes que no en necessitessin", explica Farreras.

Per no tenir cap influència de la seva família, quan va començar a fer escultura, Farreras va canviar l'ordre dels seus cognoms. Es presentava com a Ignacio Casanovas, agafant el cognom de la seva mare. El 1976 va realitzar la seva primera exposició d'escultura, a la galeria Cadaqués de Lanfranco Bombelli, a l'Alt Empordà, i després va estar vinculat uns anys a la galeria Theo de Madrid. En aquesta primera etapa com a escultor, li interessava la natura i les seves escultures ho reflectien, tant en les formes com en la manera en què la natura les afectava.

Cap allà a la trentena, Farreras va entrar en una etapa de crisi personal i va abandonar les figures orgàniques, per començar a treballar l'espiral, que està molt present en la natura. Va començar a estudiar l'Home i, en concret, a fer arts marcial i realitzar treballs personals d'interiorització. Va acabar estudiant la Càbala jueva amb un grup de Girona. "Anava entenent tot el que m'anaven explicant", recorda Farreras. Aleshores va decidir deixar de viure de les escultures i va començar a fer de maquetista. Els darrers anys, ha tornat a dedicar-se a l'art, sense abandonar les maquetes. ■

Art i creativitat

■ ■ Una cosa és l'art i l'altra la creativitat. Per establir la subtil línia entre els dos, Naxo Farreras, artista i maquetista, treballa en dos espais diferents, a tocar l'un de l'altre, al carrer Giriti del barri de la Ribera de Barcelona. En un espai, Farreras realitza maquetes d'arquitectura i de disseny com làmpades, telèfons, banyeres, etcètera, per a arquitectes com Óscar Tusquets i Joan Busquets, el dissenyador Ramon Benedito, i immobiliàries com Colonial.

Al seu taller de maquetes, hi podem observar Carreras i el seu equip de col·laboradors treballant amb metacrilat. "El considero un material noble, perquè és molt estable, es treballa molt

bé, es poleix bé, no té dilatacions. Té molta qualitat", explica Farreras. Talla amb làser, que considera un gran avenç, perquè ha permès deixar enrere el procés de treballar amb paral·lel i paper de calcar. "Moltes peces es poden dibuixar a l'ordinador, enviar-les a tallar, i t'arriben amb uns encaixos molt més precisos", explica Farreras.

Al seu taller d'artista, Farreras està treballant actualment amb orelles. Abans va començar fent sexes femenins, "que en l'àmbit simbòlic és molt important. Jo els dic la porta de la Vida". Al mateix temps, ha anat fent cares i hèlices. El fil conductor de tot plegat és l'acte de creació. ■



NAXO FARRERAS DAVANT UNA DE LES SEVES OBRES RECENTS



TREBALLANT EN LA REPRODUCCIÓ DELS LLAVIS DE MAE WEST, FETS PER SALVADOR DALÍ AMB LA COL·LABORACIÓ D'ÓSCAR TUSQUETS



FARRERAS EN UN MOMENT FINAL D'UNA MAQUETA PER A L'ARQUITECTE JOAN BUSQUETS



El gas propano y butano: productos medioambientales y totalmente desarrollados



En un tiempo en el que el modelo energético está siendo cuestionado y sometido a debate, el uso de los combustibles "bio", ya sea como biocarburante o para usos térmicos, se plantea como una de las principales alternativas para mitigar el problema del cambio climático. No obstante, si nos fijamos en todas las emisiones finales, éstas exceden en algunos casos a las de algunos combustibles tradicionales, como veremos más adelante.

Por tanto, no hay que centrarse sólo en ellos. La solución es la diversificación energética, y por supuesto aunar esfuerzos para lograr un uso más eficiente de la energía.

Además, existen soluciones totalmente desarrolladas y disponibles hoy en día, quizás no tan "populares" pero muy eficientes y con clarísimas ventajas medioambientales: el gas propano y butano.

Estos gases, aunque se les conoce como GLP (gas licuado del petróleo), un 60% de lo que se comercializa se obtiene directamente de los pozos de gas natural, y no de la destilación del petróleo.

Es un producto limpio, con una combustión sin elementos contaminantes, y que por su composición, emite menos CO₂ que otros combustibles convencionales, ayudando con ello a cumplir con el Protocolo de Kyoto y reducir así el denominado efecto invernadero.

A la ventaja medioambiental se suma la facilidad de transporte y almacenamiento, ya que a presiones relativamente bajas pasan a estado líquido, lo que permite su almacenamiento en botellas y depósitos. Por esta razón estos productos están disponibles en cualquier lugar.

Con el gas propano podemos tener una única solución energética en las viviendas (calefacción, cocina, ACS, climatización, etc.), con un amplio abanico de aparatos gasodomésticos muy eficientes. Su uso en la industria también está totalmente consolidado, con avanzadas tecnologías en todos los sectores en los que se necesita una fuente de calor.

Su aplicación para la cogeneración de electricidad y calor también aporta numerosas ventajas, además de las inherentes a la propia cogeneración:

- seguridad de suministro en la zona de implantación
- ahorro de combustible primario,
- disminución de emisiones de CO₂ a la atmósfera,
- se evita el tendido de nuevas redes eléctricas de transporte (se produce allí donde se necesita y consume).

El RD 661/2007, publicado este año, regula la actividad de producción de energía eléctrica en régimen especial, y abre las puertas definitivamente a la cogeneración al garantizar una rentabilidad razonable en estos proyectos:

- establece un esquema retributivo en función de la materia prima utilizada,
- ofrece la posibilidad de vender el 100% de la energía eléctrica generada (sin obligación de autoconsumo),
- fija una actualización de la tarifa en función del precio del combustible,
- añade un complemento por eficiencia energética, etc.

En el sector de la automoción, el uso del gas propano, conocido como autogas, también está totalmente desarrollado, y existen más de 11 millones de vehículos a GLP, 6 millones de los cuáles están en Europa. Las ventajas frente a los combustibles convencionales son innumerables.

Si lo comparamos con el biodiesel, la principal diferencia aparece en la Contaminación Urbana. Con el uso del autogas conseguimos:

- Reducir el 95% de las emisiones de NO_x
- Reducir el 90% de las emisiones de partículas
- Reducir el 50% de los niveles de ruido

Rendimientos y emisiones en la producción de A.C.S. en edificios del sector doméstico y de servicios mediante tecnologías convencionales

Energía	Tecnología (*)	Rendimiento (%) (**)	Factores de emisión (g/kWh útil final) desde el recurso en su origen natural hasta su uso final					
			CO ₂	SO ₂	NO _x	COV	CO	PS
Gas Natural	Caldera estándar	90	252	0,008	0,320	0,050	0,050	0,008
GLP	Caldera estándar	90	291	0,016	0,270	0,050	0,050	0,009
Gasóleo	Caldera estándar	90	345	0,870	0,460	0,570	0,136	0,037
Electricidad (Efecto Joule) (***)		100	462	5,879	2,00	0,070	0,106	0,215

CO₂ (dióxido de carbono): Responsable del Efecto Invernadero
SO₂ (dióxido de azufre): Responsable de la lluvia ácida y de las nieblas urbanas
NO₂ (óxidos de nitrógeno): Responsable de la lluvia ácida y de las nieblas urbanas
COV (compuestos orgánicos volátiles): Cancerígeno
CO (monóxido de carbono): Tóxico
PS (partículas sólidas): Responsable de las nieblas urbanas
(*) No se hace distinción entre aparatos para instalación colectiva o individual dado que actualmente los rendimientos de ambos son muy similares
(**) Rendimiento referido al poder al poder calorífico inferior en el caso de combustibles fósiles y a la máxima potencia
(***) Emisiones en central, según el MIX del Parque Eléctrico nacional. Datos de 2001 y con un 9% en pérdidas por transporte y distribución
Fuente: Gas Natural SDG, CADEM (Grupo EVE), MIMAM y NaturCorp-HidroCantábrico

En la siguiente tabla se establece una comparativa de las emisiones de escape de sustancias contaminantes no reguladas en la actualidad, tales como aldehídos y compuestos aromáticos, pero que sin duda alguna serán incluidas en la normativa europea debido a sus perniciosos efectos sobre la salud (son sustancias cancerígenas) y el medioambiente.

Con el autogas, además de reducir emisiones y ruido se eliminan los olores, humos de aceleración y las vibraciones del motor.

Ya existen convocatorias de ayudas públicas en el marco del Plan de Acción para el periodo 2008–2012, de la Estrategia de Ahorro y Eficiencia Energética en España. La conveniencia del uso de los GLP respecto a otras energías (aumento de la eficiencia energética, reducción de emisiones, seguridad de abastecimiento, diversificación energética, etc.), hace que sea evidente el apoyo que se debe dar en los próximos años a esta energía, mediante ayudas económicas, su inclusión en políticas fiscales, financiaciones de proyectos, o penalizaciones al uso de energías más contaminantes, siguiendo la política de quien contamine, que pague.

Como conclusión decir que en muchos casos se buscan soluciones en boga, a pesar de ser más costosas, sin considerar que tenemos a nuestra disposición otros productos (como el gas propano y butano) ya desarrollados y convencionales que nos ayudan a lograr instalaciones más eficientes, económicas y mejores mediambientalmente y que, sin menoscabo de otras fuentes renovables, son la mejor opción tanto como energía de apoyo a estas energías renovables, como una muy buena alternativa para lograr diversificar nuestro mercado energético.

Emisiones en g/km de contaminaciones no regulados

Combustible	COV	Formaldehído	Acetaldehído	1,3 Butadieno	Benceno	CURE	
						EPA	CARB
Gasolina	50	0,62	0,24	0,31	3,7	15,1	5,6
Diesel	50	0,64	0,26	0,34	2,53	14,8	4,6
GNC	20	1,24	0,09	0,006	0,04	2,2	0,3
Matenol	42	3,8	0,09	0,04	0,48	7,9	1,5
Etanol	42	2,2	5,37	0,06	0,48	7,5	1,8
AUOTGAS	40	0,47	0,14	0,03	0,16	2,0	0,5

REPSOLGAS

MÁS INFORMACIÓN

Tel. 901 100 125
www.repsolypf.com



El lector opina:

POLIESPORTIU DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT

Parc esportiu Cornellà Ribera Serrallo

David Flavià
Arquitecte tècnic

■ ■ ■ Atès que els àmbits de contingut de L'Informatiu són múltiples, en el sentit que difon l'actuació del Col·legi i dels serveis que ofereix, informa sobre l'actualitat del sector i presenta les novetats quant a productes, solucions constructives i normatives, entre molts altres, de tant en tant la redacció d'alguna de les seccions se centra en aspectes que no corresponen exactament a la nostra professió. Aquest fet proporciona al tècnic una visió més ampla i complementa els seus coneixements.

No obstant això, pel que fa a reportatges a través dels quals es descriu alguna obra rellevant d'actualitat, com ara el Parc esportiu Cornellà Ribera Serrallo, l'anàlisi de l'actuació se centra més en l'art de projectar, en els volums, les proporcions i l'estètica que en els aspectes tècnics que afecten a la nostra professió. Aquestes obres presenten molts altres punts sobre els quals es podria proporcionar informació útil per a tots nosaltres mitjançant solucions i detalls constructius.

Diferents usuaris, diferents necessitats

Tanmateix, si com a arquitectes tècnics analitzem els edificis des d'un vessant no estrictament constructiu, és important que prioritzem aspectes com la funcionalitat, seguretat, habitabilitat i sostenibilitat, entre d'altres. Així doncs, a l'hora de projectar cal tenir en compte les necessitats dels futurs usuaris. Si ens centrem en el cas d'una piscina, la funcionalitat la proporciona la possibilitat de desenvolupar-hi diferents activitats i modalitats esportives, com són la natació, tant a nivell d'aprenentatge com de competició, la pràctica del waterpolo i de la natació sincronitzada, les aplicacions de rehabilitació i salut, les activitats de nens i nadons, així com moltes altres. Com que cada ús requereix unes característiques diferents pel que fa a temperatura de l'aigua i a profunditat del vas, no és adequat projectar un únic vas de piscina per satisfer les necessitats d'una gran diversitat d'usuaris. Per exem-

ple, una temperatura adequada per a un nedador serà massa freda per a un infant, el qual alhora, requerirà una profunditat de vas molt inferior a la que necessita la pràctica d waterpolo.

En aquest sentit, la piscina del Parc esportiu Ribera Serrallo, no s'ha projectat tenint en compte els condicionants esportius i per tant oblida les necessitats dels usuaris. La piscina coberta compta amb un únic vas amb 5 carrers, una profunditat màxima aproximada de 1,50 metres, i una superfície de làmina d'aigua d'uns 500 m². Les dimensions del recinte de piscina fan del tot injustificable no haver dotat l'espai de diferents vasos, amb diferents profunditats, temperatures i sistemes de depuració independents.

No milloren la funcionalitat de la piscina el nombre insuficient de carrils de natació; el seu marcatge, el qual resulta pràcticament inexistent, ja que les pintures utilitzades s'han després; l'absència d'absorbents acústics del recinte, fet que provoca reverberacions excessives; i la manca de referències rectilínies al sostre que facilitin la natació en la modalitat d'esquena. En aquest sentit, resulta imprescindible que en l'anàlisi de la funcionalitat d'un edifici s'utilitzin mètodes empírics.

Accessos i mobilitat

Sense abandonar el recinte de piscina, destaca quant a la integració arquitectònica l'accés previst per a espectadors per mitjà d'una rampa helicoidal que esdevé mirador sobre el vas. Tanmateix, aquest element perd rellevància en una instal·lació que no disposa de grades i que no permet la realització de competicions de natació, waterpolo o d'altres, i per tant, fa poc probable la presència d'espectadors.

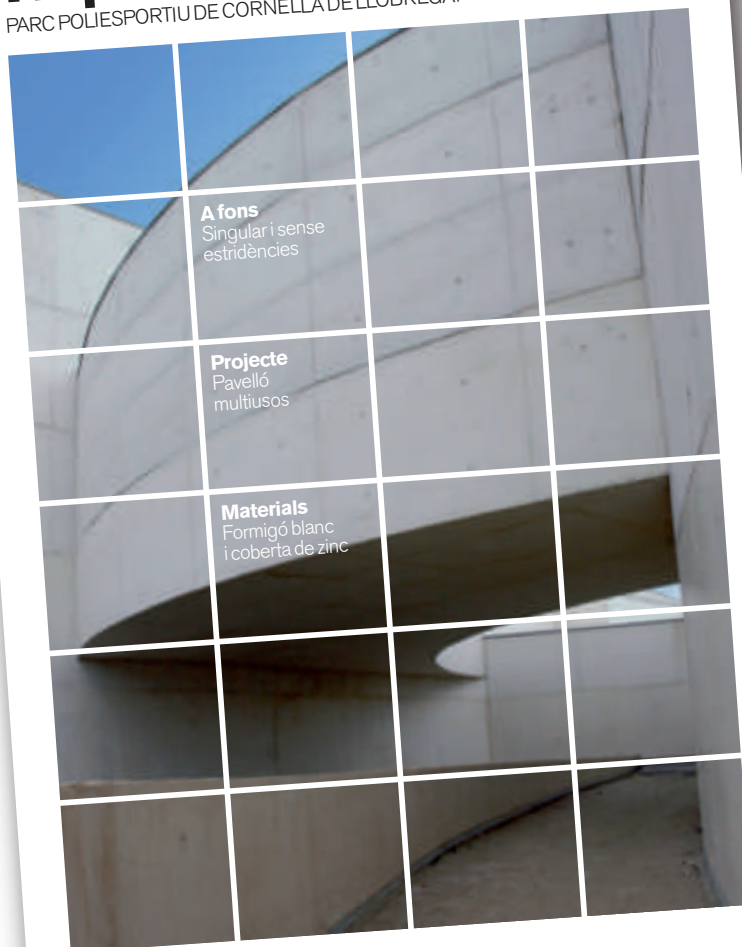
Si ens fixem en la mobilitat, ens adonem que la longitud dels recorreguts resulta excessiva i amb molts desnivells. Els itineraris obliguen a l'usuari a pujar una planta per arribar al control d'accés mitjançant una rampa exterior pavimentada amb llambordes mal col·locades, a baixar una planta per arribar als vestidors, a realitzar més de 150 metres per arri-

Reportatge:

PARC POLIESPORTIU DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT



31
L'INFORMATIU
DEL CAATB
1a QUINZENA
MAY 2007



bar al vas de piscina i a pujar una o dues plantes des dels vestidors per arribar a les sales.

Pel que fa als acabats, el projecte és molt acurat a l'hora d'aconseguir espais "nets i serens" mitjançant, entre d'altres, sostres continus de plaques de cartró-guix. No obstant, la col·locació de cel rasos no desmuntables i la manca de registres impedeix l'accés a les instal·lacions i dificulta les intervencions que patiran aquestes en un futur. De ben segur que aquest fet impedirà mantenir "l'arquitectura intacte", però sobretot generarà unes despeses de manteniment superiors.

Com que el reportatge no analitza aspectes relacionats amb la sostenibilitat, no se sap quines són les mesures projectades per a l'estalvi i eficiència energètica, l'ús d'energies renovables, la reutilització de l'aigua o la ventilació i il·luminació natural en aquest edifici singular.

Cal recordar que la construcció d'aquest edifici es realitza mitjançant dotacions municipals i, en conseqüència, s'ha de vetllar per l'interès públic. Així doncs, tant el promotor com el projectista han de prioritzar la funcionalitat, seguretat, sostenibilitat i economia de la instal·lació per davant de criteris exclusivament estètics. ■



La ventana sin persiana

Unicity Plus es una ventana de doble hoja con protección solar integrada mediante un store o una veneciana situada entre las dos hojas ■ Con ello se consigue una baja transmitancia térmica y una menor pérdida de energía con el ahorro energético correspondiente ■ También se obtiene un superior aislamiento acústico por la triple cámara en el acristalamiento y por la eliminación de la caja de la persiana ■ Además de un aspecto estético limpio tanto en el interior como en el exterior, sin menorquinas ni persianas ni sus cajas correspondientes ■ Con una selección de acabados casi ilimitada y con la garantía internacional de Technal, Unicity Plus es la ventana con más altas prestaciones para los proyectos más exigentes.



Tel. 902.22.23.23
hbs.spain@hydro.com
www.technal.es

Pasión por la arquitectura





Espai Empresa:

SOSTENIBILITAT I ENERGIES RENOVABLES

Gamma Weber.pral ECO

Mariana Esponda
Doctora arquitecta

■ ■ ■ La gamma de morters WEBER. PRAL ECO és una aposta decidida per l'arquitectura innovadora, creativa, eficient i sostenible. Líder en revestiments de façana, weber posa a la seva disposició els primers recobriments minerals monocapa dissenyats per integrar totalment els seus projectes en l'entorn.

Les cinc varietats weber.pral.eco i els 60 colors disponibles inspirats en la natura permeten la realització de tot tipus d'acabats per cada textura, adaptant-se perfectament a les superfícies de l'edifici. A més, permeten l'execució de motius o relleus com enquadres, angles o motllures. D'aquesta manera, podrà escollir entre més opcions decoratives per revestir cada projecte. Les possibili-

tats creatives dels morters weber.pral.eco es conjuguen amb l'extraordinari rendiment i amb les millors prestacions tècniques, adaptades al nou Codi Tècnic de l'Edificació (CTE).

Eficiència

Els morters weber.pral.eco ofereixen una excel·lent relació entre quilogram de material i superfície recoberta. Gràcies a la seva especial granulometria i les seves matèries primes d'última tecnologia, així com de l'esforç constant en Investigació i Desenvolupament, resulten materials més lleugers, més fàcils de preparar, treballar i allisar, reduint el temps i l'esforç d'aplicació. L'alta qualitat de les matèries primes utilitzades assegura que les façanes resideixin durant més temps, envellint dignament, retardant i minimitzant els treballs de manteniment i renovació. A més, tots els morters weber.pral



eco són impermeables i permeables al vapor d'aigua, per evitar condensacions en l'interior de l'edifici o a la cambra, i altament resistents, mantenint-se nets durant més temps.

Sostenibilitat

El compromís de weber amb el medi ambient s'aplica a tots els seus produc-

tes i en totes les fases del procés: des de la seva concepció fins al seu lliurament al nostre client. Aquest compromís es materialitza en aquests aspectes: Utilitzem matèries primes d'alta qualitat i les últimes tecnologies que permeten aconseguir materials més eficients al recobrir més superfície amb menys producte. Així reduïm la quantitat de paper i plàstic utilitzat en els sacs i palets, i l'energia necessària per fabricar-los i transportar-los. ■



Weber va participar en la Conferència **Arquitectura Tradicional Mediterrània. Present i Futur**, que va tenir lloc del 12 al 15 de juliol dins el Projecte Rehabimed, com a patrocinadors de l'Espai Producte.
www.weber-cemarksa.es

horizAL

Baranes d'alumini



Fa més de 35 anys que les baranes d'alumini **HORIZAL** es venen amb èxit a nombrosos països, evolucionant constantment el seu disseny i mantenint la seva qualitat inalterable.

Els sistemes **HORIZAL** permeten nombroses configuracions de balconades per adaptar-se a les diverses arquitectures i realçar els valors de la façana.

El seu estil flexible i elegant ofereix a la mirada el plaer dels encadenaments de línies rectes o corbes. La possibilitat d'incorporar elements decoratius sobre plafons, vidres o barrots, confereix una gran llibertat de disseny al creador.

El muntatge ràpid en obres i la exacta anivellació són una realitat fins i tot per a superfícies irregulars, gràcies a les toleràncies d'ajustament tant dels suports patentats com de les brides de fixació del passamà.

Les baranes **HORIZAL** compleixen la normativa vigent i han estat certificades per un Institut de control, incloent-hi les proves de càrrega.

Distribuidor oficial



COALSA
comercial del aluminio s.a.

Bernat Metge, 63 - 08205 Sabadell - Tel. 93 720 79 00 - Fax 93 711 54 30 - horizal@coalsa.es - www.coalsa.es



gnSolar,

el Servicio que cubre las necesidades de Promotores.

El Grupo Gas Natural asesora y colabora con el promotor para que la incorporación de las instalaciones solares, en sus promociones, se haga de forma eficiente y sin problemas. Contratando gnSolar, les asesoraremos y asistiremos técnicamente en el proceso de diseño, instalación y puesta en marcha de las instalaciones solares. Cumpliendo los estándares de calidad del Grupo Gas Natural acorde con las legislación vigente.

Con Gas Natural, usted consigue instalaciones solares eficientes y sin problemas de funcionamiento.

Con gnSolar, el promotor tendrá la seguridad de que la instalación solar que entrega a sus clientes es fiable y funcional, ya que desde su fase de diseño contará con el asesoramiento de técnicos altamente cualificados. Además, gnSolar ofrece un mantenimiento de dichas instalaciones que asegurará el correcto funcionamiento de las mismas a lo largo del tiempo. Con nuestro servicio de telegestión y control informático se llevará a cabo un seguimiento en tiempo real de los mismos.

Para más información contacte con la delegación de Gas Natural en su zona:

Zona Este (Cataluña y Aragón) - **934 025 303**

Zona Sur (Andalucía) - **954 480 150**

Zona Centro (Madrid y Castilla La Mancha) - **915 899 592**

Zona Norte (Galicia, Castilla y León, Navarra, La Rioja, Cantabria) - **983 217 849**

Zona Levante (Comunidad Valenciana y Murcia) - **963 537 789**

o en: ssolar@gasnatural.com





Refrigeració solar: cicle d'absorció

■ ■ En general els sistemes solars es dissenyen per obtenir calefacció a l'hivern i ACS durant tot l'any. Així doncs, les instal·lacions tenen excedents energètics durant l'estiu, cosa que permet que la refrigeració solar sigui una aplicació molt prometedora. La tecnologia més desenvolupada per a aquesta aplicació és el cicle d'absorció.

Les màquines d'absorció aconsegueixen una compressió tèrmica del refrigerant. Utilitzen una solució absorbent líquida i una font de calor; per tant, se substitueix l'energia elèctrica mecànica d'un compressor per l'energia tèrmica.

El rendiment de la màquina d'absorció correspon a un coeficient de funcionament denominat COP, que relaciona la quantitat de calor aportada al generador i la quantitat de fred produït en l'evaporador.

La temperatura requerida de la



font de calor (generador) és generalment d'uns 85° C per a màquines de simple efecte i el COP es troba en el rang de 0,6–0,75. El rendiment total és el de la producció de fred entre el de la de calor. Per tant, el COP varia segons les temperatures de treball de l'evaporador, generador i condensació.

Temperatura de l'evaporador: Representa la temperatura frigorífica del sistema de refrigeració. Les màquines d'absorció presenten l'inconvenient d'obtenir altes temperatures en l'evaporador respecte a les màquines de compressió mecànica.

Temperatura en el generador: Per

tenir un coeficient de funcionament al voltant del 0,65, la temperatura del generador ha d'estar a 85° C. Si disminueix d'aquesta temperatura, el COP disminuirà considerablement.

Temperatura de condensació: Com menor sigui el seu valor, menor quantitat d'energia caldrà dissipar. No obstant això, s'ha d'evitar que tinguin temperatures molt baixes, ja que pot sobrerefredar la solució dèbil en l'absorbidor i a continuació la solució forta en l'intercanviador; pot provocar així una cristallització de les sals de LiBr. Per evitar aquest efecte, la temperatura d'entrada d'aigua en el condensador ha de ser com a mínim de 27° C (normalment s'utilitza una vàlvula de *bypass* en el circuit de la torre de refredament).

CONERGY

www.conergy.com

CLINICA BAVIERA
INSTITUTO OFTALMOLOGICO EUROPEO

corporate

Pla corporatiu de salut ocular
per a membres i familiars directes del
Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes
Tècnics de Barcelona

**NINGÚ POSA TANTA CONFIANÇA
AL SERVEI DELS TEUS ULLS.**

Miopia • Hipermetropia • Astigmatisme

	Tarifa general	Tarifa CAATB	20% de descompte en la resta de tractaments i serveis; excepte en el tractament de la presbícia i pròtesi. Condicions de finançament personalitzades.
Consultes	75 €	35 €	
Correcció per làser*	1.050 € 1.150 €/ull	975 €/ull	

*Excepció tractaments especials de Làser customitzat. Descomptes no acumulables a altres ofertes.

En pocs minuts - Sense dolor ni hospitalització - Amb anestèsia tòpica (gotes)

Només pel fet de ser membre del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona en Clínica Baviera t'hi oferim l'oportunitat d'aprofitar-se d'avantatges i descomptes exclusius en la cura de la seva visió. Per això, hem desenvolupat un pla específic per tal de millorar la seva salut ocular juntament amb la dels seus familiars directes. Un pla amb les millors condicions econòmiques en el diagnòstic i tractament integral de qualsevol patologia ocular. Per gaudir de tota la seguretat que sols un líder pot oferir. Amb tota confiança.

Rambla Just Oliveras, 48. Tel. 932 600 510. L'Hospitalet de Llobregat • C/ Ganduxer, 71. Tel. 933 624 990. Barcelona

C/ Prat de la Riba, 53-55. Tel. 937 450 952. Sabadell • C/ Castellvell, 12-14. Tel. 977 328 060. Reus • C/ Pere Martell, 41. Tel. 977 251 932. Tarragona

Centre Quirúrgic Maresme: C/ Lepant, 13-21. Tel. 937 419 200. Mataró.

902 130 100

www.clinicabaviera.com

A CORUÑA • BARCELONA • HOSPITALET • MATARÓ • SABADELL • BILBAO • BURGOS • CASTELLÓN
CIUDAD REAL • GIJÓN • MADRID • ALCALA DE HENARES • MÁLAGA • MURCIA • PAMPLONA
SEVILLA • TARRAGONA • REUS • VALENCIA • VALLADOLID • VIGO • VITORIA • ZARAGOZA



Climatització Invisible UPONOR

■ ■ ■ La Climatització Invisible és un sistema que manté la temperatura ideal en cada habitació de la llar, durant qualsevol època de l'any, creant un ambient de confort homogeni en tota l'estada. Per això, s'integra en el terra de l'habitatge un circuit de canonades per les que circula aigua a la temperatura necessària, transmetent-se, segons l'època de l'any, calor o fred des del terra, i només fred des del sostre a l'estiu. Tot això sense corrents d'aire i amb absolut silenci.

Cada habitació funciona independentment i la temperatura s'adequarà als teus desigs a través d'un termòstat amb control remot.

Com s'aconsegueix la temperatura ideal?

El sistema d'Uponor ha estat dissenyat per aconseguir el màxim confort del cos humà. Al hivern, emetem

una calor uniforme a temperatura reduïda, evitant la incòmoda sensació dels punts freds.

D'altra banda, la major part de la calor és la transmesa per radiació (65%), i no per ascens palatí d'aire calent, amb el que aconseguim l'efecte desitjat en les zones pròximes al terra, allí on ho necessitem, és a dir, en els dos metres inferiors de les habitacions. Sent aquest un procés que, com hem vist, no calenta l'aire, sinó els cossos, això té un efecte molt interessant en l'estalvi d'energia, com després veurem.

A l'estiu, mentrestant, creem un ambient fresc i saludable, ja que, per l'efecte de la radiació, refredem des del terra totes les superfícies de les habitacions, incloent sostres, parets, mobles, i els propis usuaris. Igualment, evitem les molestes i perilloses corrents d'aire fred. D'aquesta manera aconseguim l'efecte celler, tant sa i

agradable durant l'estiu.

Invisible?

La Climatització Invisible Uponor, al anar sota del terra o després del sostre, no ocupa espai ni entorpeix la decoració de la teva llar. Tindràs la llibertat per decorar-la al teu gust i una major superfície habitable per moure't com vulguis.

Millor que el radiador?

Mentre que un radiador aconsegueix una gran escalfor puntual, la climatització invisible difon la seva calor al llarg i ample d'una superfície extensa com és el propi terra. El resultat és una temperatura suau i agradable al tacte (màxim 29°C), que evita punts perillosament calents, i es reparteix de forma totalment uniforme.

Com funciona?

Un circuit de canonades Uponor Wirs-

bo EvalPex (de Polietilè Reticulat) per les que circula aigua a la temperatura necessària, s'integra en l'habitatge.

Aquestes canonades recorren tota la superfície de les diferents habitacions, cobrint cada racó per sota del terra. Al hivern, l'aigua circula a uns 40°C, creant un ambient de màxim confort.. A l'estiu, el terra es refreda absorbint d'aquesta manera la calor de l'ambient i dels cossos presents. Una petita bomba de recirculació fa fluir l'aigua uniformement pels circuits i garanteix que no quedi cap punt mancat de temperatura.

Finalment, la temperatura de les diferents habitacions és regulada per diversos termòstats ambient. ■

UPONOR

Telèfon: 902 100 240

info@climatizaciominvisible.com

www.uponor.com

Compromís ambiental

DECO implanta indicA, un *benchmarking* intern per saber en quins aspectes ambientals excel·leix cada una de les seves obres i poder traslladar aquestes bones pràctiques a la resta. Un nou compromís amb el medi ambient que ja ens ha estat reconegut altres vegades (Premi Atlas a la millor iniciativa empresarial).

indicA
Indicador Ambiental DECO

DECO
Construcció Responsable

Travessera de les Corts 369, entl.
08029 Barcelona
Tel. 93 339 27 12 • Fax 93 330 56 96
decosa@decosa.net • www.decosa.net

CEIP Niss • Carllera
CEIP Roc Blanc • Torroella

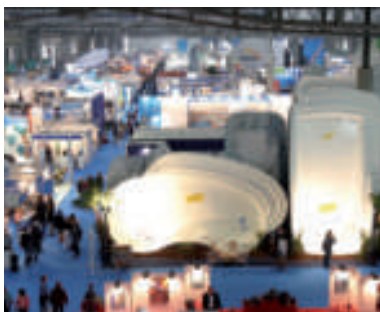


La piscina: projecte i requisits

Associació Espanyola d'Industrials i Tècnics de Piscines i Instal·lacions Esportives (ATEP)

■ ■ ■ Per consideracions tècniques, funcionals i legals, una piscina ha de tenir prèviament a la seva construcció, un projecte. El disseny d'una piscina requereix uns coneixements bàsics. La tecnologia i les noves tendències estan produint uns canvis d'ús de les piscines. En conseqüència, l'enginyeria i la química aplicables també assumeixen aquests canvis. Per exemple, actualment s'estan construint piscines més lúdiques, amb menors profunditats i, sobretot, amb la incorporació d'elements decoratius, projectors d'aigua, llits d'aire, etc.

Pel que fa a les prescripcions tècniques, s'ha d'ajustar a allò establert en el Reglament de baixa tensió i instruccions complementàries i, per a



les piscines climatitzades, a allò indicat en el Reglament d'instal·lacions de calefacció, climatització i aigua calenta sanitària i instruccions complementàries.

Per a les piscines d'ús col·lectiu (estan excloses les piscines d'ús familiar), s'ha de tenir en compte allò regulat en el Codi tècnic d'edificació, en el document SU 6, i el que estableix el Reglament sanitari de piscines de la comunitat autònoma corresponent, a Madrid, el Decret

80/1998, de 14 de maig (està pendent de publicació el nou reglament).

L'Associació Espanyola d'Industrials i Tècnics de Piscines i Instal·lacions Esportives (ATEP), ha editat una *Guia técnicojurídica de les piscines*. És una recopilació de les normatives aplicables en la piscina.

Construcció de piscines

Quant a la construcció de la piscina, les privades acostumen a ser piscines a l'aire lliure, de reduïdes dimensions, executades amb formigó projectat, en kits prefabricats a cascs integrals de polièster o mòduls prefabricats acoblats amb diferents tecnologies (acer, resines, plàstics, etc.).

Els acabats són diversos i depenen del pressupost i altres circumstàncies són revestiments vitraics i ceràmics de petit format, o *liners* (làmines de PVC reforçat, enganxades o termofusionades) de diferents colors i textu-

res; es plantegen terres antilliscants en aquest mateix material.

La piscina ha de reunir tres requisits essencials: estabilitat (que ve donada en funció del terreny de suport), resistència (l'estructura ha de ser capaç de resistir els esforços exteriors; en fer el càlcul del vas s'han de tenir en compte factors com l'empenta de l'aigua, el pes propi, etc.) i estanquitat.

Per planificar una piscina és important tenir bons professionals. En aquest sentit, el camí directe és acudir a empreses o constructors associats a l'ATEP, l'associació pionera en la defensa dels interessos del sector aquàtic. Això garanteix que complirà la normativa vigent, que el pressupost serà fiable i que es podrà tenir un servei acurat. ■

SALÓN DE LA PISCINA

www.salonpiscina.com

Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona

Nous Centres A ST. ANDREU POBLENOU

MOLT MÉS QUE UNA CLÍNICA DENTAL

Més de 400.000 clients ja confien en nosaltres!

- Qualitat en el servei
- Honestetat en el diagnòstic
- 300 professionals de tota confiança
- T'ofertim servei a 22 centres propis

Condiciona especials Col·legiats CAATB

1ª visita, consulta i revisió **Gratuïta**

Radiografies intrabucales **Gratuïtes**

Higiene bucal **20% d'IVA**

Restes de tractaments **20% d'IVA**

No tenim preu per urgències

Financiament a 12 mesos sense interessos

VINE I COMPROVA-HO TU MATEIX!

BARCELONA	Ramon Turrié, 246	933 247 770	GRANOLLERS	Passeig Jovell Barroja, 10-11	938 782 228
BARCELONA	Neopatria, 55	933 601 670	MATARO	Ram, 90	937 577 187
BARCELONA	Diputació, 378	933 405 400	MARINSA	Mn. Jacint Verdaguer, 14	938 774 557
BARCELONA	Santana, 218	934 570 463	VIC	Rda. Francesc Camps, 11	938 889 485
BARCELONA	Aj. Maric, 141-145	934 394 580	VILANOVA G.	Libertat, 95	938 135 858
BURGOS	C/ de Rute, 49-51	977 426 450	ST. BDI	Madama, 90	938 615 552
BURGOS	Aj. Pral. de la Rta, 23-25	977 249 940	MADRID	Sor. Argem de la Cruz, 55	914 710 052
BURGOS	Sant Joan, 23-21 i 1a	933 275 390	MADRID	Ronda de Alcala, 7	914 670 650
BURGOS	Dalme, 213	933 225 385	MADRID	Gran Via Menéndez Pidal, 37	902 517 399
BURGOS	Aj. Martí Pagan, 254	933 854 231	MADRID	Ra. Hermoso, 28	904 238 227
BURGOS	Mn. Jacint Verdaguer, 8	934 751 932	MADRID	Paseo Sagunto, 78	916 376 155

www.ioa.es Telèfon d'atenció al client 902 119 321 info@ioa.es

SOLATUBE

SOLATUBE és l'original lluernari tubular d'alt rendiment. Baixant per espais petits, **SOLATUBE** proporciona una gran il·luminació. Zones que fins ara eren fosques, ara es poden il·luminar amb llum solar de manera natural i ecològica, fins i tot els dies ennuvolats. No crea humitats, no té manteniment i a més, bloqueja els raigs UV. És una nova solució, senzilla, segura i econòmica de portar la llum natural a la seva llar o al seu treball.

Garantia per 10 anys.

ENERGY STAR

És un producte enèrgicament eficient. No transmet la calor ni el fred. Recomanat per a la construcció sostenible.

DISTRIBUÏDOR OFICIAL

BENQUIN SL

Ctra. d' Olesa, 288 - Terrassa

Tel. 609 35 50 16



**ESPAI
EMPRESA**
SOSTENIBILITAT
I ENERGIES
RENOVABLES

 **45**
**L'INFORMATIU
DEL CAATB**
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007

Construcció de plats de dutxa d'obra

■ ■ En els últims anys ha augmentat considerablement la construcció de dutxes sense plat prefabricat. Però com assegurar-ne una bona impermeabilització?

Cada dia més persones prefereixen una dutxa d'obra davant d'un sistema tradicional amb plat prefabricat. Hi ha ja una àmplia oferta de rajoles ceràmiques amb tota la gamma de peces especials, així com sistemes de mampares i bastiments lleugers, que permeten la confecció de dutxes completament personalitzades. Sobretot en la rehabilitació, moltes persones volen arrancar el plat de dutxa o la banyera antiga per substituir-la per una dutxa àmplia d'obra. Però quan es tracta del bany d'un habitatge ubicat en el sisè pis d'un edifici, moltes vegades no es fan dutxes d'obra per por a possibles filtracions d'aigua, que podrien afectar el veí de sota.

En canvi, s'observa que en la construcció d'hospitals i geriàtrics, així com en un nombre creixent de vestuaris i zones de dutxes comunes en general, l'aplicació de dutxes d'obra



sense barreres és obligatòria, ja que un plat prefabricat es pot convertir en un obstacle per a persones malaltes, grans, minusvàlides, etc. Per solucionar eficaçment la impermeabilització dels plats de dutxa d'obra, l'empresa Schlüter-Systems ha desenvolupat el sistema Kerdi-Drain. Aquest sistema consisteix en una sèrie composta per: la làmina d'impermeabilització Kerdi, les seves corresponents peces especials, i una sèrie de desguassos i caixes sifòniques Kerdi-Drain. ■

SCHLUTER
www.schluter.es

Gas Natural va patrocinar La Nit de la Construcció



■ ■ El CAATB i Gas Natural van signar un conveni de col·laboració per patrocinar La Nit de la Construcció 07. En la foto un moment de la signatura amb Daniel Romero, delegat de Gas Natural de Noves construccions zona est i Carles Cartañá, director de Comunicació del CAATB. La signatura es va fer en el marc de Construmat 07. ■

TCQ2000

TCQ2000 ITeC

**Pressupostos i condicions
tècniques**

Planificació temporal

Seguiment econòmic

**Licitació i comparació
d'ofertes**

Gestió de control de qualitat

**Estudis i plans de seguretat i
salut**

Gestió mediambiental

Nou mòdul

Gestió de control de costos

ITeC

**Institut de
Tecnologia de la Construcció
de Catalunya**

Wellington 19
E-08018 Barcelona
T 933 09 34 04
F 933 00 48 52
comercial@itec.cat
www.itec.cat



Cartografia aplicada a projectes

Núria García

Directora del Laboratori de Clar Rehabilitació

■ ■ El disseny de simples mapes o cartografies en què es representin tant els diferents materials existents i els danys que els afecten com la metodologia d'actuació recomanada, és una eina essencial i ràpida per a la quantificació d'aquesta intervenció. La seva aplicació directa en la redacció de projectes i/o pressupostos de rehabilitació i restauració en facilitarà la definició i assegurarà la seva precisió tant en la localització com en l'extensió de l'execució.

La cartografia és la representació final i simplificada de tot un detallat i precís estudi previ, que es duu a terme a l'edifici o monument en qüestió. Els mapes obtinguts permeten la total definició de la situació existent i també la representació gràfica i numèrica de la situació a estudiar i resoldre.



La manca d'una planimetria completa i precisa de l'edifici a estudiar suposa, en molts casos, un evident alentiment en el temps d'execució, primer del projecte i posteriorment, de l'obra. La reproducció de les façanes i altres superfícies, mitjançant programes informàtics que facilitin el tractament d'imatges per a la seva quantificació, és una eina perfecta per a la redacció de memòries i pressupostos.

Projectes de restauració d'edificis singulars

La redacció dels projectes de restauració d'edificis singulars i monuments, com l'església de Sant Pere Apòstol, a Benifaó; l'edifici de les duanes, al port de València; la Casa Torrens (La Bursà), a Manresa; els palaus del Marquès de Camposagrado i de Valdecarzana, a Oviedo, o l'edifici seu de la Sotsdelegació del Govern a Granada, s'ha facilitat amb l'execució d'aquestes

cartografies, que gràficament recullen, a manera de resum, els resultats d'un complet estudi previ. Quan aquesta cartografia es transforma en una representació gràfica, els conceptes analitzats en cada cas passen a ser automàticament números fàcilment exportables per a la redacció de la memòria o pressupost corresponent.

En el cas de la Casa Torrens, la cartografia ha permès definir el tipus de materials existents a la façana principal. Per a l'edifici de les duanes es representen i es quantifiquen les diferents intervencions a realitzar per aconseguir millorar-ne l'aspecte exterior. Una més gran especificitat s'ha representat en la cartografia de la Sotsdelegació del Govern de Granada, on els diagrames representen el tant per cent de les diferents metodologies de neteja a aplicar. ■

CLAR

www.clar.com



RIVISA®

SISTEMAS DE PROTECCIÓN PERIMETRAL

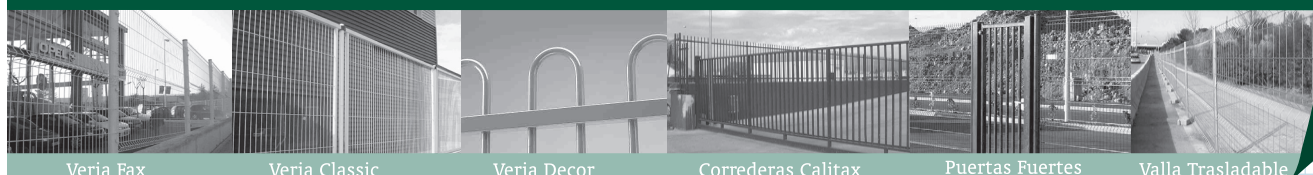
En cuestión de vallas, estoy tranquilo.
Confío en el nº1, confío en RIVISA

 **902 197 626**

 **comercial@rivisa.com**
www.rivisa.com

En Rivisa trabajamos siempre para satisfacer las necesidades de nuestros clientes. Nuestro compromiso es seguir ofreciendo un servicio global, que va desde el estudio de la obra y la confección del presupuesto, hasta la instalación y el servicio posventa, consiguiendo de esta forma la satisfacción y confianza con el máximo nivel de calidad.

BARCELONA || TARRAGONA || VALENCIA || MADRID || ZARAGOZA || PAMPLONA || PONTEVEDRA || CANARIAS



Verja Fax

Verja Classic

Verja Decor

Correderas Calitax

Puertas Fuertes

Valla Trasladable

Servicio de venta
e instalación.
Solicite presupuesto
sin compromiso o
nuestro catálogo
gratuito.



• **INSCRIPCIONS**
I: Punt d'Informació al CAATB
Telèfon: 93 240 20 60
informacio@apabcn.cat / espais

47

**ESPAI
EMPRESA**
SESSIONS
TÈCNIQUES

**L'INFORMATIU
DEL CAATB**
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007

Espai Empresa al CAATB

SESSIONS TÈCNIQUES

Evolució tècnica i formal en els revestiments monocapa



■ ■ Weber Cemarsa organitza al CAATB una jornada tècnica que porta per títol: **Evolució tècnica i formal en els revestiments monocapa. Adequació al CTE.** El seu objectiu és presentar les noves tecnologies que s'apliquen en els revestiments continus, destinades a millorar la qualitat i a la prevenció de les patologies més habituals. També l'adaptació al nou CTE pel que fa als requisits de la posada en obra i característiques tècniques.

El temari que es donarà serà el següent:

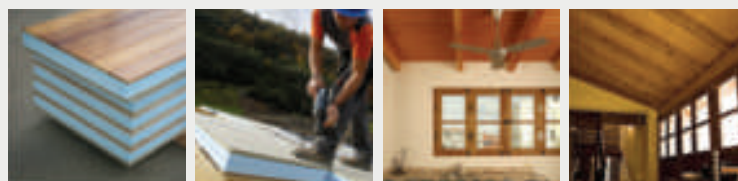
- Introducció i presentació dels ponents i de Weber Cemarsa
- Evolució dels revestiments de façanes
- Els morters monocapa
- Revestiments continus: adequació al CTE
- Compromís Weber Cemarsa amb el CTE i el desenvolupament sostenible
- Serveis Weber

Data, hora i lloc: 8 d'octubre, de 19.00 a 21.00 h. Sala d'actes del CAATB. C/ Bon Pastor 5, Barcelona.

Inscripcions: Inscripció gratuïta, places limitades. Entrega de documentació als assistents ■ Telèfon: 93 240 20 60 ■ informació@apabcn.cat ■ www.apabcn.cat

El pannel sandvitx i la coberta lleugera

thermochip



■ ■ Thermochip organitza al CAATB una sessió tècnica que porta per títol: **El panel sandvitx i la coberta lleugera. Respostes al CTE.**

El programa de la jornada és el següent:

- Introducció
- La coberta lleugera a Espanya
- Thermochip i el Codi Tècnic de l'Edificació
- Nous reptes, Nous productes: Thermosun, Thermochip Plus i Alpha...

Data: 15 d'octubre

Hora: de 19.00 a 21.00 h

Lloc: Sala d'actes del CAATB. C/ Bon Pastor 5, Barcelona.

Inscripcions: Inscripció gratuïta, places limitades. Entrega de documentació als assistents ■ Telèfon: 93 240 20 60 ■ informació@apabcn.cat ■ www.apabcn.cat

La solució a tots els problemes dels sostres

NOU\BAU

El sistema de renovació de sostres

És d'acer inoxidable

La biga NOU\BAU garanteix una gran durabilitat sense cap tipus de manteniment. No es deteriora ni s'oxida. Resisteix perfectament la humitat.



Distribuidor exclusiu de:
TECNARIA®
Connectors per a forjats mixtes

REFORÇACTIU
Sistemes de Reforç Actiu, S.L.
Sant Agustí, 40 - 08301 Mataró (Barcelona)
Fax 93 755 31 07 - noubau@noubau.com

Tel. 93 796 41 22 Ext. 12 – www.noubau.com



**GUIA
ACTIVA**
SOLUCIONS
PROFESSIONALS

La seva solució professional. Busca una empresa? si vol ampliar la seva cartera de proveïdors consulti la Guia Activa de l'Informatiu. La seva guia d'empreses i professions especialitzada en el sector de la construcció. Properament ampliarem l'oferta d'empreses, amb l'objectiu de cobrir tots els camps d'interès.

50

**L'INFORMATIU
DEL CAATB**
2a QUINZENA
SEPTEMBRE 2007

**GUIA
ACTIVA**
SOLUCIONS
PROFSSIONALS

Les empreses interessades a presentar els seus productes al Col·legi poden dirigir-se a:
Esther Vidal ■ Bitmap ■ Telèfon 932 40 20 57

1. ESTRUCTURES 2. COBERTES 3. AÏLLAMENTS I IMPERMEABILITZACIONS 4. FAÇANES 5. TANCAMENTS I DIVISIONS 6. REVESTIMENTS I PAVIMENTS
7. REHABILITACIÓ 8. INSTALL·LACIONS 9. INTERIORISME 10. URBANISME I MOBILIARI URBÀ 11. TANCAMENTS PRACTICABLES 12. ENVIDRAMENTS
13. MITJANS AUXILIARS 14. INFORMÀTICA 15. SANITARIS 16. SERVEIS PROFESSIONALS 17. MAQUINÀRIA 18. INDUSTRIALS 19. CLIMATITZACIÓ 20. BASTIDES
21. AUTOMOCIÓ 22. APUNTALAMENTS 23. CONSTRUCTORES 24. DEMOLICIONS 25. PROTECCIÓ PERIMETRAL 26. SOLUCIONS ACÚSTIQUES

22

APUNTALAMENTS



Tel: 943 403 007 - Amador Sánchez Bernal
www.iguazuri.com - iguazuri@iguazuri.com

- Sistemas de entibación de zanjas
- Entibadora hidráulica Press Box
- Encofrados de muro, pilares y losas

23

CONSTRUCTORES

CONSTRUCTORA EUROBARNOBRES, S.A.

- Rehabilitació integral d'edificis
- Rehabilitació de façanes
- Reformes de locals i oficines
- Construcció i rehabilitació d'edificis industrials
- Manteniment tècnic
- Assessorament tècnic

Airles, 383-384 1º 2ª 08008 BARCELONA
Tel: 93 203 07 99 Fax: 93 201 97 21
eurobarnobres@elcatalan.es

24

DEMOLICIONS



Gestió tècnica i administrativa de demolicions especials.

Passeig de Gràcia, 99 - 4art-5A (D)
08008 Barcelona
M 607 340 723
E info@demolicions.com
W www.demolicions.com



- Enderrocs
- Excavacions
- Treballs de Desamiantats
- Gestió Projectes d'Enderroc

c/ La Glòria, 1
Polígon "El Regàs"
08850 GAVÀ (Barcelona)
Tel: 93 633 38 20 - Fax: 93 662 49 69
budesat@budesat.net

26

SOLUCIONS ACÚSTIQUES

Quadra
sistema antivibratorio modular

www.quadra.es

aldovier
soluciones en acústica

www.aldovier.com

25

PROTECCIÓ PERIMETRAL



SISTEMES DE PROTECCIÓ PERIMETRAL

Venda i instal·lació de tancaments
metàl·lics, reixats i portes

Oficines centrals:
C/ Garraf, s/n
Polígon Industrial Cantallops
08185 - Llívia de Vall (Barcelona) F/ 938439397
rvs@rivisa.com www.rivisa.com
Sol·liciti pressupost o el nostre
catàleg gratuït al telèfon **902 197 626**

ONacústica
MEDICIONES SONOMÉTRICAS

www.onacustica.es

Hemeroteca on line de L'Informatiu

L'Informatiu és la publicació de periodicitat quinzenal que recull els serveis que ofereix el Col·legi, informa de l'actualitat professional i mostra les novetats en les tècniques de construcció i arquitectura. Podeu:

- Consultar el darrer Informatiu
- Consultar l'hemeroteca visualment
- Fer recerca amb paraules clau

www.apabcn.cat/informatiu



COL·LEGI D'APARELLADORS
I ARQUITECTES TÈCNICS DE BARCELONA

GUIA ACTIVA

La seva solució professional.

Busca una empresa? si vol ampliar la seva cartera de proveïdors consulti la Guia Activa de l'Informatiu. La seva guia d'empreses i professionals especialitzada en el procés constructiu. Properament ampliarem l'oferta d'empreses, amb l'objectiu de cobrir tots els camps d'interès.



Les empreses interessades a presentar els seus productes al Col·legi poden dirigir-se a:
Esther Vidal ■ Bitmap ■ Telèfon 932 40 20 57

Innovació:

NOVETATS I TENDÈNCIES

Il·luminació natural per a totes les necessitats



Salvador Gili
Arquitecte tècnic
sgili@apabcn.com

■ ■ ■ La intensitat de la llum natural és, sens dubte, una de les qualitats més apreciades de la latitud on ens ha tocat viure. Aprofitar-la al màxim és una exigència de sostenibilitat i de qualitat dels ambients que pot crear, sense parlar de l'estalvi econòmic que pot representar. Entre els diversos fabricants de conductes solars, que porten la llum natural a diverses plantes de distància respecte de la coberta, i que acostumen a il·luminar únicament un punt de llum, ens ha semblat interessant de destacar la proposta de l'empresa catalana Espacio Solar, que fabrica el sistema Deplosun, amb una conducció que dona llum natural a diversos punts de l'edifici a la vegada a través d'un únic conducte, que anomenen "xunt de llum" i que té una gran capacitat reflectant. La distància màxima des de la captació de la llum fins a l'obertura a més distància que cal il·luminar és d'11 m.

Il·luminació d'obertures laterals

Si amb el sistema de conducte senzill, el punt de llum acostuma a ser zenital, amb el xunt de llum es poden il·luminar tot tipus de finestres i obertures laterals. L'única precaució que cal tenir és que la finestra no ha de ser practicable—excepte per a manteniment—i que el vidre sigui difusor.



El sistema és apte tant per obra nova com per a rehabilitació.

La mateixa empresa també fabrica el sistema Parans de transmissió de la llum solar per fibra òptica, que transporta la llum fins a 20 m del punt de captació i el sistema Bomin Lightron Heliostatos, de miralls motoritzats de mides diverses, que reflecteixen el sol en un punt fix, tot seguint la trajectòria del sol. Són molt apropiats per fer arribar llum natural continuada a patis i vestíbuls que d'altra manera serien zones obagues.

Al web de l'empresa es pot trobar informació tècnica completa per adaptar la solució al cas concret de cada obra. ■

EMPRESA ESPACIO SOLAR

www.espaciosolar.com
Telèfon: 93 409 03 59
info@espaciosolar.com

Seguro.

Schlüter®-KERDI es la impermeabilización segura en combinación con recubrimientos cerámicos. La lámina de polietileno impermeable se coloca con cemento-cola como si fuese un papel pintado. Para los detalles también suministramos bandas impermeables, ángulos y manguitos para el paso de las tuberías. Además, la impermeabilización se conecta a nuestros desagües **Schlüter®-KERDI-DRAIN** para garantizar una evacuación segura del agua.



Schlüter®-KERDI

La impermeabilización segura

- ▲ Láminas para una impermeabilización duradera en toda la superficie
- ▲ Instalación fácil y rápida
- ▲ Resistente al envejecimiento y elástico
- ▲ Instalada en obra desde hace más de 10 años
- ▲ Gama de accesorios completa



Disfruta más con Cerámica!

**Schlüter®
Systems**

PERFILES CON INNOVACIONES

Schlüter-Systems KG · Schmölestrasse 7 · D-58640 Iserlohn · Tel. 00 49/ 2371/ 971-261
Fax 00 49/ 2371/ 971-112 · E-mail: info@schluter.de · Internet: www.schluter-systems.com
Schlüter-Systems S. L. · Apartado 44 · 12549 Betxi (Castellón)
Oficinas y Almacén: Ctra. Onda - Villarreal, Km. 5 · 12200-Onda · Tel. 964 - 24 11 44 · Fax 964 - 24 14 92
E-Mail info@schluter.es · Internet www.schluter.es



Demandes:

PROCESSOS DE SELECCIÓ DEL CAATB

EMPRESA PROMOTORA CONSTRUCTORA



COL·LEGI D'APARELLADORS
I ARQUITECTES TÈCNICS DE BARCELONA

Empresa promotora constructora de Sant Vicenç de Montalt especialitzada en habitatges uni i plurifamiliars d'alta qualitat,

Selecciona CAP D'OBRA

En dependència del director tècnic de l'empresa es responsabilitzarà de planificar, coordinar i supervisar l'execució d'entre 2 i 3 obres simultàniament, seguint les directrius de la direcció facultativa.

Requisits:

- Experiència professional d'entre 2 i 3 anys com a cap d'obra en empresa constructora.
- Coneixements informàtics a nivell d'usuari d'MS-Office (Word i Excel) i valorable coneixements d'Autocad.
- Es valorarà que el candidat resideixi a la zona del Maresme o Vallès Oriental
- Cotxe propi.

S'ofereix:

- Contracte laboral indefinit.
- Jornada completa.
- Retribució negociable en funció de la vàlua i experiència del candidat.
- Possibilitats reals de continuïtat i creixement en l'empresa.
- Incorporació immediata.

Interessats envieu urgentment el vostre currículum actualitzat indicant la **referència 9312** a:

COL·LEGI D'APARELLADORS I ARQUITECTES TÈCNICS DE BARCELONA
Consultoria de Recursos Humans,
Bon Pastor, 5, 5a planta, 08021 Barcelona
a/e: treball@apabcn.cat



COL·LEGI D'APARELLADORS
I ARQUITECTES TÈCNICS DE BARCELONA

Grup d'empreses constituït per una constructora i una enginyeria amb procés de creixement i expansió, amb seu al Vallès Oriental i àmbit d'actuació Catalunya, per la línia de serveis immobiliaris,

Selecciona ADJUNT/A AL PROJECT MANAGER

Donarà recolzament al director general en la gestió del sol i en la preparació d'estudis de viabilitat. També donarà suport en el seguiment de l'elaboració del projecte, en el procés d'execució de l'obra i en l'entrega al client.

Requisits:

- Professional titulat en arquitectura tècnica o arquitectura.
- Experiència professional a partir d'un any a peu d'obra.
- Inquietuds sobre l'urbanisme i promoció immobiliària.
- Coneixements informàtics a nivell d'usuari d'MS-Office (Word i Excel) i Autocad.
- Cotxe propi.

S'ofereix:

- Contracte laboral indefinit.
- Jornada completa.
- Retribució negociable en funció de la vàlua i experiència del candidat.
- Pla de formació dins de l'empresa.
- Possibilitats reals de continuïtat i creixement dins de l'empresa com a project manager.

Interessats envieu urgentment el vostre currículum actualitzat indicant la **referència 9313** a:

COL·LEGI D'APARELLADORS I ARQUITECTES TÈCNICS DE BARCELONA
Consultoria de Recursos Humans,
Bon Pastor, 5, 5a planta, 08021 Barcelona
a/e: treball@apabcn.cat

Hemeroteca on line de L'Informatiu

L'Informatiu és la publicació de periodicitat quinzenal que recull els serveis que ofereix el Col·legi, informa de l'actualitat professional i mostra les novetats en les tècniques de construcció i arquitectura. Podeu:

- Consultar el darrer Informatiu
- Consultar l'hemeroteca visualment
- Fer recerca amb paraules clau

www.apabcn.cat/informatiu



COL·LEGI D'APARELLADORS
I ARQUITECTES TÈCNICS DE BARCELONA

• **DEMANA MÉS INFORMACIÓ**
I: Àrea de Mercat de Treball
Telèfon: 93 240 20 60
treball@apabcn.cat

DEMANDES
MERCAT DE
TREBALL

53
L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007

OBRASCON HUARTE LAIN, SA (OHL)

Cap de producció

per a instal·lacions d'estacions de metro.

PERFIL

Titulació d'Arquitecte Tècnic. Entre 3 i 5 anys d'experiència. Carnet de conduir i vehicle propi. Lloc de treball Barcelona.

S'OFEREIX

Jornada completa. Contracte laboral. Retribució aproximada entre 39.000'- i 42.000'- euros brut/anual. Incorporació immediata.

Les persones interessades adreceu el currículum per a/e:
rodrigja@ohl.es a l'atenció de José Antonio Rodríguez

Ref.: 1589

OBRASCON HUARTE LAIN, SA (OHL)

Cap de producció

per a l'Edifici Síncroton.

PERFIL

Titulació d'Arquitectura Tècnica. Entre 3 i 5 anys d'experiència. Carnet de conduir i vehicle propi.

S'OFEREIX

Lloc de treball Cerdanyola. Jornada completa. Contracte laboral. Retribució aproximada entre 39.000'- i 42.000'- euros bru/anual. Incorporació immediata.

Les persones interessades adreceu el currículum per a/e:
rodrigja@ohl.es a l'atenció de José Antonio Rodríguez

Ref.: 1588

PROMOCIONS URBANÍSTIQUES DE MATARÓ

Tècnic/a municipal

L'empresa Municipal Prohabitatge Mataró, SA, empresa municipal del Grup PUMSA, necessita incorporar un tècnic/a per a l'Oficina Local d'Habitatge de Mataró, per encarregar-se de la supervisió, inspecció i tramitació de cèdules d'habilitat, ajuts per a la rehabilitació i la resta de tasques assumides per l'oficina en conveni amb la Generalitat.

PERFIL

Titulació d'Arquitectura Tècnica. No es necessària experiència. Coneixements informàtics a nivell d'usuari d'Office (Excel, Word, Access i Outlook). Carnet de conduir i vehicle propi. Residència zona de Mataró. Es valorarà formació específica en inspecció tècnica d'edificis, rehabilitació i cèdules d'habilitat.

S'OFEREIX

Jornada completa. Retribució aproximada entre 24.000'- i 27.000'- euros brut/anual. Incorporació immediata.

Les persones interessades adreceu el currículum per a/e:
aperez@grup-pumsa.cat a l'atenció d'Albert Pérez

Ref.: 1585

AFFINE BUILDING CONSTRUCTION & DESIGN IBÉRICA (ABCD IBÉRICA)

Adjunt/a a gerència o a director/a tècnic/a

per al seu desenvolupament a Espanya per recolzar i treballar amb el director de projectes en la realització de projectes de construcció d'edificis industrials a Espanya. Les seves tasques seran: realització d'estudis econòmics, documents/plecs de consulta, amidaments i seguiment i verificació de costos/amidaments de les estimacions dels diferents contractistes.

PERFIL

Titulació d'Arquitectura Tècnica. Entre 1 i 3 anys d'experiència. Idiomes anglès i francès. Coneixements informàtics de Ms-Office, Presto, Project i valorable Autocad.

S'OFEREIX

Jornada completa. Contracte laboral. Retribució aproximada entre 24.000'- i 27.000'- euros brut/anual. Incorporació immediata.

Les persones interessades adreceu el currículum per a/e:
elisabeth.genais@affinebcd.com a l'atenció d'Elisabeth Genais

Ref.: 1598

FUNDACIÓ LLEIDA SOLIDÀRIA GRUP DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

Arquitecte/a tècnic/a

Plaça remunerada d'arquitecte/a tècnic/a cooperant per al projecte de reconstrucció de l'Hospital de Buelha i l'Escola 12 d'Octubre als campaments de refugiats sarahuís a Tindouf (Algèria).

FUNCIONS

Direcció de les obres de reconstrucció esmentades, relació amb els contractistes i seguiment dels treballs a peu d'obra, amb el suport del director de projectes de la Fundació.

PERFIL

Titulació d'Arquitectura Tècnica. No és necessària experiència. Coneixements de programes informàtics d'Office i Amidaments (TCQ, Presto o altres). Carnet de conduir. Es valoraran coneixements de francès, però no imprescindible.

S'OFEREIX

Jornada completa. Sou negociable. Contracte laboral. Duració prevista: 6 mesos, de setembre 2007 a febrer 2008. Incorporació immediata.

Les persones interessades adreceu el currículum a:
fundacio@lleidasolidaria.org

Ref.: 1600

**ATM ARQUITECTURA TECNOLOGIA MEDIAMBIENT,
DESPATX D'ARQUITECTES I APARELLADORS**

Tècnic/a de projectes i obres

pel desenvolupament de tasques de despatx i direcció de les obres.

PERFIL

Es valorarà experiència Coneixements informàtics d'Autocad, Presto, Office i Excel. Persona amb iniciativa i capacitat de treball en equip.

S'OFEREIX

Jornada completa. Àrea de treball Terrassa Sou negociable en funció de la vàlua i experiència aportada. Incorporació immediata.

Les persones interessades adreceu el currículum per a/e:
miquelblanco@telefonica.net o inscriviu-vos a través de la borsa de treball en línia (www.apabcn.es/borsa)

Ref.: 1618



Petits anuncis:

SERVEIS PROFESSIONALS I FORMACIÓ

anuncia't

Tel: **932 40 23 76**

ARINSA. Serveis al professional

Aixecaments topogràfics i d'estat actual, projectes d'enderroc, càlcul d'estructures i instal·lacions, mesuraments i pressupostos, estudis de seguretat, projectes bàsics executius expedients d'activitat i legalitzacions, plans d'emergència, dictàmens, informes, peritatges, cèdules d'habitabilitat.

ARINSA

Tel. 93 323 87 61 ■ 629 379 289

Diputació 193 5è 08011 Barcelona

www.arinsa.com ■ arinsa@coac.net

ARINSA

Busquem col·laboradors per al desenvolupament de projectes, estats de mesuraments i pressupostos, projectes d'enderroc, direccions d'execució, plans de seguretat i tota classe de tasques pròpies de l'arquitecte tècnic.

ARINSA

Tel. 93 323 87 61 ■ 629 379 289

Diputació 193 5è 08011 Barcelona

www.arinsa.com ■ arinsa@coac.net

Serveis de topografia

S'ofereix realització d'aixecaments topogràfics informatitzats en 3D, replantejaments, control d'obres, cubicacions, delimitacions, parcel·lacions, informes, i assessoraments. Costa Gabinet Topogràfic

Casp, 36, 4t 1a. Barcelona

Tel: 933 17 10 36

Fax: 933 17 06 84

Perspectives

Es fan perspectives manuals i per ordinador, en blanc/negre o color, i Render.

Octavi ■ Telèfon: 932 13 92 36

Estudi de delineació

Serveis de delineació per enginyeria i arquitectura. Desenvolupament de projectes bàsics i d'execució. Aixecament d'estat actual.

Tel.: 937 50 93 71 ■ M.: 686 261 930

Serveis professionals

Gran experiència. Càlcul i disseny d'estructures. Servei d'enginyeria. Projectes d'instal·lacions, electricitat, telecomunicacions i clima.

Tel.: 933 95 44 45 ■ Fax 933 95 22 22

jparquitectura@coac.net

Estudis de seguretat

Equip format per arquitectes tècnics i tècnics superiors en prevenció de riscos laborals s'ofereix per a la realització d'estudis de seguretat i salut (memòria, pressupost, detalls i documentació gràfica).

Oriol ■ Telèfon: 639 89 10 63

Perspectives, vídeos i maquetes:

Professionals del 3D dedicats exclusivament a: perspectives realistes, fotomuntatges, vídeos interiors i exteriors, maquetes amb els materials reals d'obra, recorreguts virtuals i plantes de venda. Ens desplaçem a l'estudi del client. Complim amb la data d'entrega. Recursos suficients per poder realitzar un servei complet, ràpid i eficaç.

SCRIPTIVA

scriptiva@scriptiva.com

www.scriptiva.com

Mònica ■ Telèfon: 93 459 46 17

SCRIPTIVA: especialistes en perspectives i vídeos 3D

Empresa especialista en fer perspectives i animacions de grans promocions, concursos, animacions virtuals, fotomuntatges, interiors i exteriors, plantes de venda etc. Tot el que necessiti el client per a la venda de la seva promoció. Pressupostos sense compromís. Ens desplaçem per tot Catalunya. Complim amb la data d'entrega.

SCRIPTIVA ■ Telèfon: 93 459 46 17

www.scriptiva.com ■ scriptiva@scriptiva.com

Serveis tècnics d'arquitectura

Serveis tècnics d'arquitectura, edició de documentació escrita i gràfica: memòries, estats d'amidaments, CAD 2D i 3D, perspectives, renders, aixecament d'estat actual d'edificis i presentacions.

TRESDCAD ■ Telèfon: 938 79 65 61

Serveis professionals

Equip tècnic especialitzat en càlcul d'estructures, projectes de rehabilitació i plans de manteniment. Redacció d'informes, dictàmens, peritatges i estudis de seguretat i salut; confecció d'amidaments, pressupostos i programes de control de qualitat, inclòs seguiment d'obra, control de costos i inspecció d'instal·lacions.

Tel.: 696 39 29 25 / 649 46 12 16

jventura@apabcn.com ■ egabas@apabcn.com

Serveis al professional

Empresa de gestió d'obra realitza amidaments

i pressupostos d'habitatges, hotels, oficines i naus industrials. Per rentabilitzar els seus projectes, visiti'ns a www.gesprom.com

Gesprom

C.Nou, 9 Sant Quirze del Vallès

Tel.: 934 60 42 20 ■ M.: 679 06 55 61

Perspectives professionals

Som un grup de professionals amb més de 10 anys d'experiència dedicats a: perspectives fotorealístiques, animacions i vídeos interactius amb recorreguts virtuals, fotos/videomuntatges, decoració, etc. Utilitzem les últimes tecnologies i els sistemes més avançats sense que això encareixi els costos. Ens desplaçem per tota Catalunya i complim amb les dates d'entrega.

Render & Design ■ Tel.: 679 490 231

estudio@renderanddesign.com

www.renderanddesign.com

Despatx arquitectura

AEDES, arquitectes i constructors. Ens oferim per fer tot tipus de projectes executius, obra nova o rehabilitació. Direcció d'obra i certificats, peritacions, taxacions, cèdules d'habitabilitat, amidaments i pressupostos... som un equip d'aparelladors i arquitectes col·laboradors.

Alvaro 93 215 46 59

consulting@aedesarquitectura.com

www.aedesarquitectura.com

Equip tècnic

Equip tècnic amb àmplia experiència en execució d'obres i prevenció de riscos format per arquitecte tècnic i tècnics superiors de prevenció de riscos laborals s'ofereix per a la realització d'estudis i estudis bàsics de seguretat i salut per obres d'edificació, plans de seguretat i

TERCER CONCURSO FOTOGRÁFICO ALSINA

CATEGORÍA EXCLUSIVA PROFESIONALES DE LA CONSTRUCCIÓN PRIMER PREMIO 6.000 €

MÁS INFORMACIÓN: Alsina
SOLUCIONES EN ENCOFRADOS

39 PREMIOS EN TODAS LAS CATEGORIAS DE PARTICIPACIÓN

Encofrados J. Alsina, S.A.
Departamento Comunicación
Cami de la Font Freda, 1
08110 Montcada i Reixac (Barcelona)
Tel. 935 753 000 - Fax. 935 647 059
E-mail: comunicacion@alsina.es
Web: www.alsina.com

APACAR

Informació i assessorament en la compra de vehicles

El cotxe al millor preu i amb la millor opció fiscal

- Informació de concessionaris que ofereixen un tracte preferent als col·legiats.
- Informació de preus, ofertes, catàlegs, etc.
- Valoració orientativa del vehicle de segona mà.
- Assessorament fiscal en la compra del vehicle.
- Contractació del producte financer de *leasing*, *renting*, crèdit, etc... en condicions preferents.
- Contractació de l'assegurança.

Informació

Tercera planta del Col·legi

Telèfon: 932 40 20 57

Fax: 932 40 23 64

auto@apabcn.cat



COL·LEGI D'APARELLADORS
I ARQUITECTES TÈCNICS DE BARCELONA



55

**PETTIS
ANUNCIS
SERVIS
I FORMACIÓ****L'INFORMATIU
DEL CAATB**
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007

salut i plans d'emergència i autoprotecció. Àrea de treball Catalunya.

Gregorio
Tel: 653 792 435
93 337 67 67

Estudi d'arquitectura

Estudi d'arquitectura format per arquitectes tècnics i tècnics superiors, i amb recursos necessaris per la realització de la feina, s'ofereix per: Realització de projectes bàsic i d'execució (unifamiliars, habitatges, urbanització). Col·laboracions externes amb despatxos. Amidaments i pressupostos. Rehabilitació de façanes, reformes, legalitzacions. Estudis de color. Estudis de seguretat i salut. Projectes d'enderroc. Informes, certificats, dictàmens, cèdules d'habitabilitat. Disseny d'espais i mobles. Perspectives, fotomuntatges. Aixecament de plànols. estudi_arquitectura@terra.com
Judith 696 465 537
Núria 678 982 808
Telèfon: 93 368 47 83
Sant Agustí, 3-5 1rD
08012 Barcelona
estudi_arquitectura@terra.com

Especialistes en prevenció

S'ofereixen especialistes en prevenció de riscos laborals a la construcció. Proporcionem recolzament als coordinadors de seguretat i salut, amb seguiment de l'obra, control de les empreses i/o subcontractistes, i assessorament continu (també als caps d'obra). Formació en prevenció per als treballadors de l'obra de manera immediata i ràpida, en les nostres instal·lacions o a l'obra. Auditories a empreses contractistes.
Telèfon: 647 62 67 11

info@fhprevencion.com
www.fhprevencion.com

Pressupostos, prevenció i altres serveis

Professionals amb experiència, s'ofereixen per realitzar amidaments, pressupostos i control de costos en qualsevol format. Podem realitzar estudis i plans de seguretat, cèdules d'habitabilitat, legalitzacions, informes i projectes bàsics. CP consultors de construcció
Telèfon: 654 34 40 57 ■ 93 284 59 05
benete@wanadoo.es

Despatx d'arquitectes tècnics

CASOBI, equip d'arquitectes tècnics i arquitectes col·laboradors, amb àmplia experiència en edificació industrial i residencial, s'ofereix per a assessoria immobiliària, estudis de viabilitat, informes, certificats, dictàmens, cèdules d'habitabilitat, gestió integral de l'obra (project manager), direcció d'obra, estudis i plans de seguretat i salut, coordinacions (perfil tècnic europeu), programes de qualitat.
Telèfon: 93 372 04 94 ■ 678 77 32 62
casobi@telefonica.net

Arquitecta tècnica

Arquitecta tècnica lliberal, en col·laboració amb d'altres professionals, s'ofereix per a la realització de:
- Projectes bàsics i executius (edificació, rehabilitació i urbanització)
- Projectes d'enderroc
- Projectes de rehabilitació de façanes
- Estudis i Plans de seguretat i salut
- Estat d'amidaments i pressupostos
- Direccions d'obra
- Programes de control de qualitat

- Col·laboracions externes amb despatxos
- Redacció d'informes, dictàmens, peritatges i certificats
- Cèdules d'habitabilitat
Pressupostos sense compromís.
Tel/fax: 93 192 18 37
Mòbil: 638 71 95 23
arkbcn@gmail.com

S'ofereix delineant per a taxacions

S'ofereix delineant superior amb més de 10 anys d'experiència per a la realització de plànols per a taxacions. Només cal que envii el seu croquis i li retornaré en dwg o pdf segons necessitat. Servei en 2h. Preus econòmics.
Altres serveis consultar miriam@q-glass.com
Telf. 675 93 43 77

Equip tècnic s'ofereix per a la rehabilitació de: aixecaments de plànols; plànols de venda; perspectives professionals; estudis de seguretat; projectes d'enderroc; projectes d'urbanització; projectes de rehabilitació i altres (cèdules, informes, etc.)
Victor: Tels. 637 200 931 / 677 538 021

S'ofereix arquitecta tècnica

Arquitecta tècnica liberal s'ofereix per a treballs diversos: estudis, estudis bàsics, plans i coordinacions de seguretat; projectes i direccions d'obres de rehabilitació, reformes i obra nova; cèdules; informes; legalitzacions, etc. Telèfon: 607 764 040.

Es lloga despatx

Es lloga despatx d'aprox. 12 m² a empresa del ram de la construcció, arquitectes o decoració,

per compartir amb empresa constructora a Cornellà Centre, juntament a Rambles, molt ben comunicat, moblat, amb molta llum (tercer pis amb ascensor), inclòs ADSL, despeses de llum, aigua i servei de recepcionista per 250,00 €/mes.
Telèfons de contacte: 93 377 17 15 (tardes)
Esther o 670 64 00 Itziar.
atizir@telefonica.es

Local a Sant Gervasi

Local 70 m². 2 nivells, 680 €/mes. Sant Gervasi, C/Hurtado. Sense traspàs. Diàfan. Entrada immediata. Alta de llum, aigua i telèfon. Ben comunicat. Ideal per oficina tècnica.
Telf. 656 341 847 / 93 213 90 24

Estudi d'arquitectura tècnica

Estudi d'Arquitectura Tècnica s'ofereix per la realització de: coordinacions de seguretat i salut; estudis i plans de seguretat i salut; projectes de rehabilitació i reforma; direccions d'obra; Llibre de l'edifici.
Josep. Telèfon: 609 34 24 77

Empresa de topografia

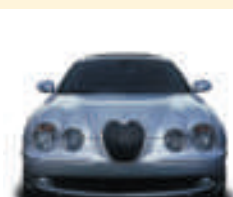
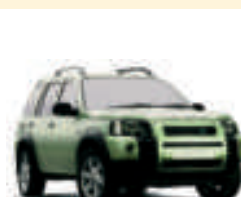
S'ofereix per a realitzar aixecaments topogràfics amb aparell ELTA A Zeiss amb Psion per fer restitucions, corbes de nivell, taquimètrics, càlculs, cubicacions en format digital i autocad.
Telèfons: 607 314 373 / 93 218 33 43
Fax: 93 218 33 43 · jbarjau@ya.com

Lloguer de pis per despatx

Es lloga pis per a despatx professional, zona Plaça Catalunya. Superfície: 114 m², amb excel·lents possibilitats.
Tel. 679 936 920, Àngel.



Aquí
trobaràs
el cotxe
que busques
902 42 42 41
Infocol·lectius



**CONDICIONS ESPECIALS
PER AL COL·LEGI D'APARELLADORS**



QUADIS

EL GRUP DISTRIBUÏDOR DE
VEHICLES MÉS GRAN D'ESPANYA

Vols comprar-te un cotxe? En quin estàs pensant?

També condicions preferents en:

- >> Lloguer de cotxe (descomptes ONLINE i ofertes LAST MINUTE)
- >> Reparacions de xapa i pintura: descomptes en mà d'obra.
- >> Assegurança i finançament personalitzat.





56

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007

Metròpolis:

MARSELLA

Marsella

Marsella, la ciutat de les sorpreses

Marsella és una ciutat essencialment viva. La gent gaudeix a tothora dels seus espais, carrers i passejos, on tenen lloc esdeveniments culturals i socials continus.

Esther Oriol

informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ En qüestió de tan sols unes hores, sense moure's gaire de lloc, un pot ensopegar amb una manifestació ecologista, una *performance* de joves vestits amb paper de cel·lofana, un grup de la comunitat africana que es queixen pel maltractament d'un dels seus, els aldarulls provocats pels seguidors de dos equips rivals de rugbi, que competeixen per ser els més sorollosos... Cada xamfrà guarda alguna sorpresa. Al final, ja no t'estranyes que, tombant el carrer, et trobis un grup de gent badant, mirant un home suspès en l'aire, recolzat a la paret d'un edifici, a uns tres metres d'alçada, aparentment sense cap mecanisme ni cordill que el subjecti, i amb l'únic objectiu que la gent el miri.

L'anomenat *Port Vieux* és el cor de Marsella i dóna forma a l'*skyline* de la ciutat. És també el centre al

“Al voltant del port, un laberint de carrerons estrets, que pugen i baixen seguint els capricis de l'orografia del terreny, s'estén fins a un parell de quilòmetres a la rodona”.

qual duen tots els carrers i el lloc de trobada de tots els esdeveniments. Flanquejat a l'entrada per unes fortificacions, és com una plaça immensa ocupada en la seva totalitat per embarcacions. Des d'un cantó pràcticament no es veu l'altra banda del port, a causa d'una cortina de pals que cobreix les aigües.

Cada matí, s'instal·la al seu voltant el mercat: peix, flors, fruites i objectes de tota mena congreguen mestresses de casa, turistes i tafaners. A la tarda, són els nombrosos cafès i restaurants que ressegueixen la línia dels molls, els que s'omplen de gent, en un escenari que convida a la tertúlia i a gaudir del bon temps.

Laberint de carrers

Al voltant del port, un laberint de carrerons estrets, que pugen i baixen seguint els capricis de l'orografia del terreny, s'estén fins a un parell de quilòmetres a la rodona. L'epidèmia de les obres als carrers afecta Marsella tant o més que moltes altres ciutats europees que tenim ben a prop; això fa encara més difícil transitar pels seus carrers atapeïts. Els edificis que s'hi troben, de tres o quatre plantes en general, mostren com a tret comú grans finestres amb porticons de fusta.

De tant en tant, una placeta aporta un alè d'aire fresc al bullici de la ciutat. És el cas de la plaça dels *Agustins*, darrere l'Ajuntament, un gran espai amb bancs de pedra mirant cap al port, o la plaça dels *Moulins*, on les casetes de porticons blaus i les flors als balcons confereixen un aire de poble provençal.

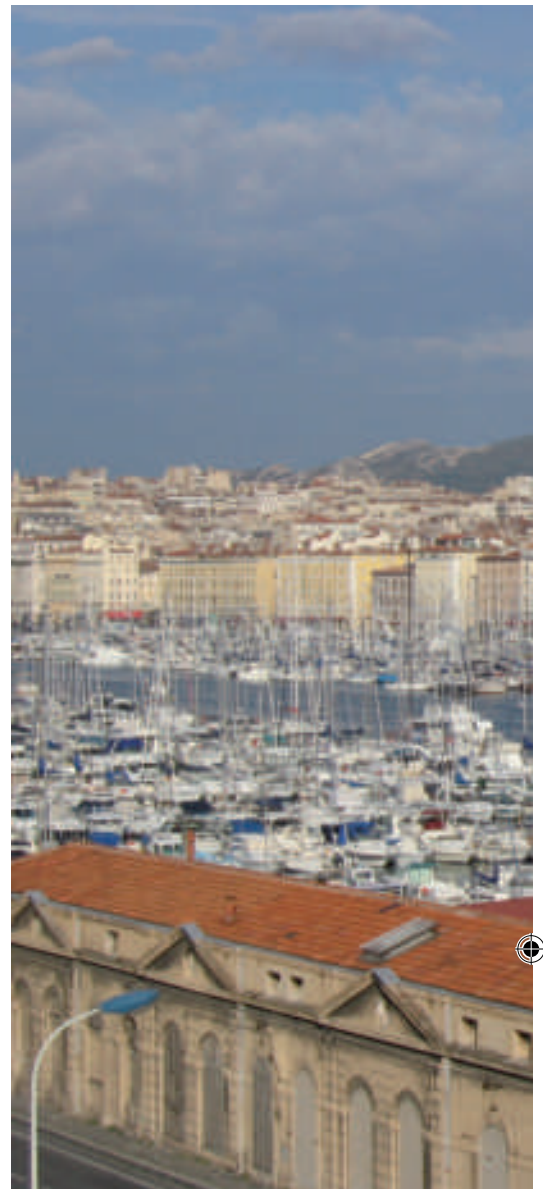
Els petits pulmons del centre de la ciutat es troben en dues zones diferents: d'una banda, a l'extrem sud-oest del port, a l'anomenat *Le Pharo*. Es tracta d'una gran zona de gespa al capdamunt d'un turó, on les famílies passen els dies de festa, o els jubilats s'asseuen per admirar el port. Resulta sorprenent trobar aquest espai, quan des de baix només es veu l'aridesa de les fortificacions militars.

D'altra banda, al capdamunt de *La Canebière*, una avinguda perfumada per til·lers que la ressegueixen en tot el seu recorregut, es troben els jardins del *Palais Longchamp*, que alberguen el parc zoològic i alguns museus. S'hi accedeix per una entrada d'estil *Beaux Arts*, que recorda la font del Parc de la Ciutadella.

L'avinguda *La Canebière*, una de les poques que són amples i rectes al centre, està resseguida d'edificis clàssics, amb grans finestres i porticons de colors, que tot i necessitar una rehabilitació conserven l'encant nostàlgic de les imatges del principi del segle XX.

Nova construcció

Per trobar arquitectura moderna cal sortir del *1er arrondissement*. És més als afores, on hi ha edificis de nova construcció, amb parets de vidre o àmplies terrasses, en què els carrers són avingudes ombrejades per arbres

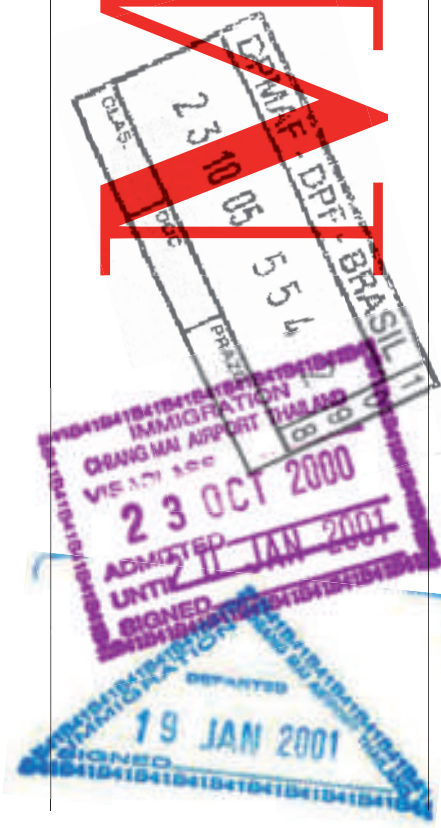


VISTA DE LA PART VELLA DE LA CIUTAT QUE GIRA AL VOLTANT D

i el trànsit és més fluid. És també on sembla que viuen les famílies més benestants.

En un d'aquests barris hi ha un edifici emblemàtic, *Unité d'Habitat-ion*, dissenyat per Le Corbusier. Construït a la dècada dels 40, es tracta d'un poble dins la ciutat, amb botigues, restaurant, gimnàs, guarderia i zones comunes dins el mateix edifici, de manera que es facilita la relació social entre els seus habitants, al temps que els proporciona tots els serveis en un mateix espai. La base de la construcció és una zona enjardinada, pensada per al passeig o per a l'esbarjo dels infants. Aquest sistema funciona encara avui en dia, i fins i tot s'han habilitat dues plantes com a hotel.

Com a darrera sorpresa, Marsella ofereix als seus visitants una diferència d'horaris amb la resta de França; no és que canviï el fus horari, sinó que la vida transcorre de manera més semblant al ritme mediterrani que al pròpiament gal. Així, s'hi pot trobar gent passejant a les set de la tarda i no hi ha cap mena de problema per sopar a les nou del vespre. ■





METRÒPOLIS
MARSELLA

57

**L'INFORMATIU
DEL CAATB**
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007



OLTANT DEL SEU PORT, ACTUALMENT USAT MAJORITÀRIAMENT PER ENBARCACIONS DE LLEURE.



MARSELLA TÉ UNA INTENSA ACTIVITAT CULTURAL:
DUES PERFORMANCES ALS CARRERS DEL CENTRE.



ELS CARRERONS DEL NUCLI ANTIC S'ENFILEN PELS TURONS QUE
ENVOLTEN EL PORT VELL.



S'HA INSTAL·LAT UN NOU TRAMVIA AL CENTRE DE LA CIUTAT. LA CANEBIÈRE PERMET EL PAS DE LES VIES GRÀCIES A LA
SEVA AMPLADA. AL FONS EL PARC DE LONGCHAMP.



EL CARRER ELEVAT DE L'UNITÉ D'HABITATION SEGUEIX FUNCIONANT
TAL I COM EL VA CONCEBRE LE CORBUSIER FA 60 ANYS.





serveis

Tel: **932 40 20 60**

Descomptes especials per a certificats mèdics

El Col·legi ha signat un conveni de col·laboració amb SYMPSA, amb l'objectiu d'oferir als col·legiats un descompte d'un 10% en l'obtenció de certificats mèdics. Per beneficiar-se del descompte cal identificar-se com a col·legiat en sol·licitar el servei.

Lampo Muntaner, 479-483, 5-4
Telèfon: 932 11 03 00

Didac Tenor Massini, 1-3, 1
Sants, 180 Tel.: 934 90 72 65
sypsa@retemail.es

Descomptes en entrades a l'Auditori de Barcelona

Tots els col·legiats que s'identifiquin amb el carnet del CAATB a les taquilles de l'Auditori obtindran un descompte d'un 10% en la compra d'entrades. A més, en els concerts que faci l'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya els dissabtes a la tarda, es farà un descompte d'un 25% si es fan grups de més de 25 persones.

Més informació: telèfon 932 47 93 00

Compra de vehicles

El CAATB i Quadis, empresa especialitzada en l'a sessorament, comercialització i distribució de vehicles, han establert un conveni de col·laboració per oferir a tots els col·legiats i familiars descomptes i avantatges en la compra de vehicles. Si esteu interessats en canviar de cotxe, no dubteu en mirar les ofertes que QUADIS proposa als col·legiats.

Més informació:

QUADIS
Telèfon 902 42 42 41
colectivos@quadis.es

Cecotoil: gasolina i gasoil més barats

A partir del conveni marc signat entre el CAATB i la patronal CECOT, els col·legiats poden gaudir d'uns descomptes excepcionals que s'aplicaran sobre el preu final que marqui el sortidor de les estacions de servei de la xarxa SOLRED, present a tot l'Estat espanyol. El pagament cal fer-lo amb la tarjeta Solred Clàssica que poden obtenir tant els col·legiats i col·legiades com les societats professionals.

Més informació: Departament CECO-TOIL. Telèfon 937 36 60 00. www.cecotec.es/cecotoil. Contractacions al Servei d'Informació del CAATB. Telèfon 932 40 20 60. informacio@apabcn.es

Atenció Sanitària Domiciliària

ASD, és una empresa d'atenció domiciliària integrada i de qualitat que facilita serveis de salut i sociosanitaris, donant cobertura

als problemes i necessitats de les persones, famílies i entorn. El CAATB ha establert un conveni de col·laboració amb ASD, pel qual els col·legiats es beneficiaran d'un 10 % de descompte sobre les tarifes dels seus serveis.

Atenció Sanitària Domiciliària, S.A.
C./ Muntaner, 217
08036-Barcelona
Telèfon: 93 363 26 05
oficina@asdomiciliaria.com

Clínica Baviera

Clínica Baviera ofereix a tots els col·legiats i familiars condicions avantatjoses en el diagnòstic i tractament integral de la visió.

■ consultes i proves per a correcció visual per làser: 30€

■ intervenció de correcció visual per làser (correcció de la miopia, hipermetropia i astigmatisme): 900 €/ull

■ Operació de cataractes: 1.104€/ull

■ 20% de descompte en la resta de tractaments: glaucoma, làser zyòptics, etc.

Per beneficiar-se d'aquestes condicions caldrà presentar el carnet el CAATB a qualsevol de les clíniques. Els familiars directes hauran de mostrar la relació de parentesc.

Més informació:

CB Barcelona. Ganduxer, 71, 08017
Telèfon: 933 62 49 90
www.clinicabaviera.com

Estades amb descomptes al Baix Penedès

El Pla d'Excel·lència Turística i el Patronat de Turisme del Vendrell han establert un acord de col·laboració amb el CAATB, a través el qual donant el número de col·legiat podeu gaudir d'importants descomptes en les vostres escapades a la capital del Baix Penedès, el Vendrell. El contacte d'aquestes empreses el trobareu a la pàgina web www.elvendrell-turistic.com. Hi trobareu un ampli ventall d'allotjaments i serveis turístics del municipi del Vendrell.

Més informació:

www.elvendrellturistic.com
gemmasalvado@vendrellturistic.com
Telèfon: 977 68 47 70

Telefonia a baix cost amb Orange

Orange permet als col·legiats aconseguir telèfons gratuïts i descomptes en tots els serveis de telefonia. L'oferta inclou les següents condicions econòmiques:

- Quota d'alta i quota mensual gratuïtes.
- Descomptes fixos d'un 50% en trucades internes i números Orange.
- Descomptes fixos d'un 25% en trucades nacionals i en números d'altres operadors.
- Descomptes fixos d'un 25% en serveis SMS i MMS (i d'un 50% per a números Orange).
- Trànsit de dades GPRS opcional.
- Terminals sense cost.
- Servei postvenda VIP i d'atenció al client personalitzat.

Només cal que us doneu d'alta del servei de postpagament d'Orange.

Informació: Tel.: 902 30 35 35

<http://www.empresas.orange.es/empresas>

Avantatges:

PER ALS COL·LEGIATS

Serveis financers, borsaris i de gestió de patrimonis

GAESCO, empresa que gestiona patrimonis amb més de 30 anys d'experiència, podreu planificar aspectes com els ingressos que tindreu en el moment de la jubilació per mitjà de diversos plans:

■ Pla Col·legi. Pla de pensions de renda fixa.

■ Pla Col·legi Borsa. Pla de pensions de renda variable.

■ Planificació financera personal. Servei per estudiar els diversos productes financers que té vostè i la seva família, i veure si aquests s'adeqüen als vostres objectius patrimonials i al vostre perfil de risc.

A més, rebreu un descodificador de Televisió Digital Terrestre (TDT), la televisió del futur.

Més informació: Artur Agulló
GAESCO

Tel. 933 66 27 27 ■ Tel. 932 40 20 60

aagullo@gaesco.com

<https://segur.gaesco.com/>

Instituts Odontològics

Avantatges per a col·legiats i familiars.

Serveis gratuïts:

■ 1a visita, revisió, consulta i pressupost (no especialista) i revisions periòdiques

■ Fluoritzacions

■ Radiografies intrabucales

Preu fix de 20 euros:

■ Extraccions simples

■ Higiene bucal (tartrectomia)

■ Urgències (gratuïtes en cas d'efectuar-se tot el tractament)

20% de descompte en la resta de tractaments odontològics. A més, disposem de finançament sense interessos fins a 12 mesos i no tanquem per vacances.

Informació:

InstitutsOdontològics, Tel: 902 119 321

Descompte per aprendre idiomes

Aston és una empresa que imparteix classes d'anglès a domicili a particulars i empreses, organitza cursos d'idiomes a Barcelona i a l'estranger per a joves, adults i professionals, i ofereix serveis de traducció i interpretació. A través d'aquest conveni, els col·legiats i els seus familiars es beneficiaran, entre d'altres, dels avantatges següents:

■ Atenció professional més personalitzada.

■ 5% de descompte en els cursos d'Aston, tant a Barcelona com a l'estranger.

Més informació:

www.astonidiomas.com

Rutes Descobrir la natura amb Prestige Hotels

Prestige Hotels ofereix visites al Centre de recuperació de tortugues i Parc natural de l'Albera, també visites al Parc natural dels aiguamolls de l'Empordà i al Parc natural del Cap de Creus i Cadaqués

Preu de venda: 400 € per parella i cap de setmana

■ 240 € individual i cap de setmana

■ 50% dte. Nens 2-12 anys compartint habitació amb dos adults

Inclou:

■ Allotjament 3 dies (2 nits), en habitació

doble en el Hotel Prestige Victoria Elit o Coral Platja Elit.

■ Règim de pensió completa.

■ Visites guiades

■ Traslats i entrades a les àrees a visitar.

■ Quadern de camp amb el patrocini de Prestige Hotels.

■ Préstec de binoculars

Dates: 03-05 novembre

Més informació:

prestigewelcome@prestige-hotels.com
Tel. 902.200.414

Descompte del 25% en els espectacles d'adults de Guasch Teatre

El Guasch Teatre ofereix el 25 % de descompte per a dues persones en els espectacles d'adults, en presentar el carnet del CAATB.

Guasch Teatre

C/Aragó, 140 (entre els carrers de Villar-roel i Urgell de Barcelona)

Tel. de taquilla: 934 513 462

www.guaschteatre.com

Descomptes en vols turístics

Infini Air ha signat un acord amb el CAATB per tal que els col·legiats puguin beneficiar-se de condicions especials i descomptes del 5% en vols turístics i panoràmics. Els vols tenen una durada d'1 hora en avions bimotors amb capacitat per a 5 persones. Es poden planificar vols per Barcelona, la Costa Brava, Montserrat o els Pirineus.

Informació:

Infini Air, SL
Aeroport de Sabadell
Ctra de Bellaterra s/n
Autopista C-58 Sabadell Sud
Telèfon: 93 712 17 91
info@infiniteair.com
www.infiniteair.com

Ofertes en vehicles Lexus

Nipauto, concessionari Oficial Lexus, ofereix a tots els col·legiats i familiars condicions especials i ofertes de gerència, KM.0 i d'ocasió.

Més informació: Oscar Fernández

Telèfon mòbil: 628 02 44 38
oscar.diagonal@nipauto.com

Assessorament informàtic amb Infassi

El CAATB ha signat un conveni de col·laboració amb l'empresa Infassi per tal que els col·legiats i familiars rebin un tracte preferent en els seus serveis d'assessorament informàtic.

Amb Infassi el col·legiat podrà beneficiar-se de:

■ Condicions preferents respecte al mercat en adquisició de material i serveis informàtics.

■ Atenció professional personalitzada en qualsevol gestió que realitzi.

Més informació:

<http://apabcn.infassionline.com/wac/>
Tel.: 93 418 78 88



56

L'INFORMATIU
DEL CAATB
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007



Metròpolis:

MARSELLA

Marsella

Marsella, la ciutat de les sorpreses

Marsella és una ciutat essencialment viva. La gent gaudeix a tothora dels seus espais, carrers i passejos, on tenen lloc esdeveniments culturals i socials continus.

Esther Oriol

informatiu@apabcn.cat

■ ■ ■ En qüestió de tan sols unes hores, sense moure's gaire de lloc, un pot ensopegar amb una manifestació ecologista, una *performance* de joves vestits amb paper de cel·lofana, un grup de la comunitat africana que es queixen pel maltractament d'un dels seus, els aldarulls provocats pels seguidors de dos equips rivals de rugbi, que competeixen per ser els més sorollosos... Cada xamfrà guarda alguna sorpresa. Al final, ja no t'estranyes que, tombant el carrer, et trobis un grup de gent badant, mirant un home suspès en l'aire, recolzat a la paret d'un edifici, a uns tres metres d'alçada, aparentment sense cap mecanisme ni cordill que el subjecti, i amb l'únic objectiu que la gent el miri.

L'anomenat *Port Vieux* és el cor de Marsella i dóna forma a l'*skyline* de la ciutat. És també el centre al

“Al voltant del port, un laberint de carrerons estrets, que pugen i baixen seguint els capricis de l'orografia del terreny, s'estén fins a un parell de quilòmetres a la rodona”.

qual duen tots els carrers i el lloc de trobada de tots els esdeveniments. Flanquejat a l'entrada per unes fortificacions, és com una plaça immensa ocupada en la seva totalitat per embarcacions. Des d'un cantó pràcticament no es veu l'altra banda del port, a causa d'una cortina de pals que cobreix les aigües.

Cada matí, s'instal·la al seu voltant el mercat: peix, flors, fruites i objectes de tota mena congreguen mestresses de casa, turistes i tafaners. A la tarda, són els nombrosos cafès i restaurants que ressegueixen la línia dels molls, els que s'omplen de gent, en un escenari que convida a la tertúlia i a gaudir del bon temps.

Laberint de carrers

Al voltant del port, un laberint de carrerons estrets, que pugen i baixen seguint els capricis de l'orografia del terreny, s'estén fins a un parell de quilòmetres a la rodona. L'epidèmia de les obres als carrers afecta Marsella tant o més que moltes altres ciutats europees que tenim ben a prop; això fa encara més difícil transitar pels seus carrers atapeïts. Els edificis que s'hi troben, de tres o quatre plantes en general, mostren com a tret comú grans finestres amb porticons de fusta.

De tant en tant, una placeta aporta un alè d'aire fresc al bullici de la ciutat. És el cas de la plaça dels *Agustins*, darrere l'Ajuntament, un gran espai amb bancs de pedra mirant cap al port, o la plaça dels *Moulins*, on les casetes de porticons blaus i les flors als balcons confereixen un aire de poble provençal.

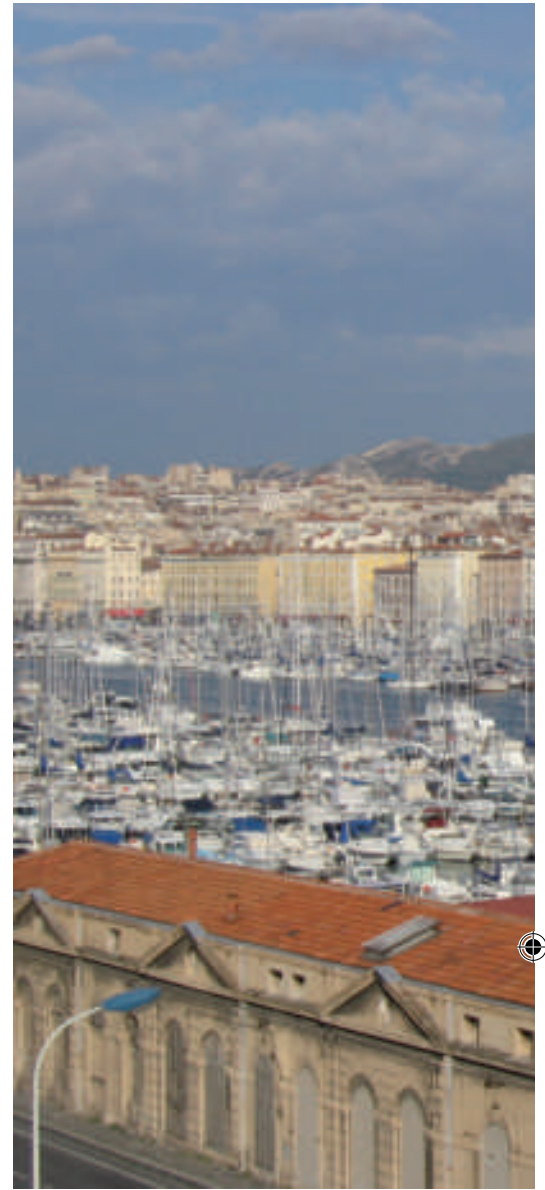
Els petits pulmons del centre de la ciutat es troben en dues zones diferents: d'una banda, a l'extrem sud-oest del port, a l'anomenat *Le Pharo*. Es tracta d'una gran zona de gespa al capdamunt d'un turó, on les famílies passen els dies de festa, o els jubilats s'asseuen per admirar el port. Resulta sorprenent trobar aquest espai, quan des de baix només es veu l'aridesa de les fortificacions militars.

D'altra banda, al capdamunt de *La Canebière*, una avinguda perfumada per til·lers que la ressegueixen en tot el seu recorregut, es troben els jardins del *Palais Longchamp*, que alberguen el parc zoològic i alguns museus. S'hi accedeix per una entrada d'estil *Beaux Arts*, que recorda la font del Parc de la Ciutadella.

L'avinguda *La Canebière*, una de les poques que són amples i rectes al centre, està resseguida d'edificis clàssics, amb grans finestres i porticons de colors, que tot i necessitar una rehabilitació conserven l'encant nostàlgic de les imatges del principi del segle XX.

Nova construcció

Per trobar arquitectura moderna cal sortir del *1er arrondissement*. És més als afores, on hi ha edificis de nova construcció, amb parets de vidre o àmplies terrasses, en què els carrers són avingudes ombrejades per arbres

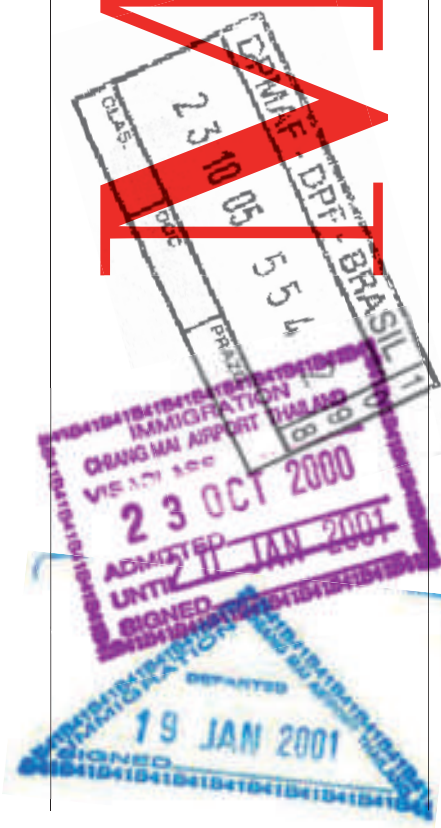


VISTA DE LA PART VELLA DE LA CIUTAT QUE GIRA AL VOLTANT D

i el trànsit és més fluid. És també on sembla que viuen les famílies més benestants.

En un d'aquests barris hi ha un edifici emblemàtic, *Unité d'Habitat-ion*, dissenyat per Le Corbusier. Construït a la dècada dels 40, es tracta d'un poble dins la ciutat, amb botigues, restaurant, gimnàs, guarderia i zones comunes dins el mateix edifici, de manera que es facilita la relació social entre els seus habitants, al temps que els proporciona tots els serveis en un mateix espai. La base de la construcció és una zona enjardinada, pensada per al passeig o per a l'esbarjo dels infants. Aquest sistema funciona encara avui en dia, i fins i tot s'han habilitat dues plantes com a hotel.

Com a darrera sorpresa, Marsella ofereix als seus visitants una diferència d'horaris amb la resta de França; no és que canviï el fus horari, sinó que la vida transcorre de manera més semblant al ritme mediterrani que al pròpiament gal. Així, s'hi pot trobar gent passejant a les set de la tarda i no hi ha cap mena de problema per sopar a les nou del vespre. ■





METRÒPOLIS
MARSELLA

57

**L'INFORMATIU
DEL CAATB**
2a QUINZENA
SETEMBRE 2007



OLTANT DEL SEU PORT, ACTUALMENT USAT MAJORITÀRIAMENT PER ENBARCACIONS DE LLEURE.



MARSELLA TÉ UNA INTENSA ACTIVITAT CULTURAL:
DUES PERFORMANCES ALS CARRERS DEL CENTRE.



ELS CARRERONS DEL NUCLI ANTIC S'ENFILEN PELS TURONS QUE
ENVOLTEN EL PORT VELL.



S'HA INSTAL·LAT UN NOU TRAMVIA AL CENTRE DE LA CIUTAT. LA CANEBIÈRE PERMET EL PAS DE LES VIES GRÀCIES A LA
SEVA AMPLADA. AL FONS EL PARC DE LONGCHAMP.



EL CARRER ELEVAT DE L'UNITÉ D'HABITATION SEGUEIX FUNCIONANT
TAL I COM EL VA CONCEBRE LE CORBUSIER FA 60 ANYS.

